



● عمره ما يخذلك

وَمراجعات ليالي الاختبار التواصل مع 50855008
للتسجيل في الدورات الحضورية

2026
سما
SAMA

www.samakw.net

مذكرات قلب الأم



الفلسفة

المادة

الثاني عشر / أدبي

الصف

مراجعة مادة الفلسفة (الوحدة الاولى)		
فيلسوف من مدينة ملطية كان مولعا بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحه هو طاليس.....		
الحكمة : تجمع الخبرات الحيوية والتجارب لدي الانسان الماهر .		
اول من استخدم لفظ (فلسفة) واطلق علي نفسه فيلسوف هوفيثاغورث....		
الفلسفة : تعني محبة الحكمة هي كلمة يونانية مشتقة من كلمتين فيلو وتعني المحبة وصوفيا وتعني الحكمة		
الفيلسوف : هو الشخص المحب للحكمة		
الفلسفة هي العلم العام الذي تعرف فيه جميع العلوم كلها قائل العبارة هوارسطو....		
الفلسفة هي علم الاشياء بحقائقها بقدر طاقة الانسان قائل العبارة هوالكندي.....		
الفلسفة بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء قائل العبارة هوديكارت....		
ان الفلسفة هي عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير قائل العبارة هوجون ديوي.....		
اذكر اهمية الفلسفة بالنسبة للفرد والمجتمع ؟		
المجتمع	الفرد	
اعتماد المؤسسات المدنية علي الافكار الفلسفية	تساعد علي فهم الانسان لنفسه وللعالم	
تعد الفلسفة احد الركائز لبناء الحضارة الانسانية	تتمية قدرات التفكير وحل المشكلات	
اذكر اوجه الاختلاف بين الفلسفة والدين عند ابن رشد		
الدين	الفلسفة	
مجموعة الحقائق التي اوحى بها الله للأنبياء .	(التعريف) : النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها علي الصانع	
يعتمد علي النقل او الوحي	(المنهج) : تعتمد علي العقل والبرهان	
اذكر اوجه الاتفاق بين الفلسفة والدين عند ابن رشد ؟		
معرفة الله والعالم والحياة والانسان		
البحث عن الحقيقة		
اذكر رأي ابن رشد في حل الاختلاف بين الفلسفة والدين ؟ كيف يري ابن رشد العلاقة بين الفلسفة والدين ؟		
يري ابن رشد انه في حالة وجود تعارض وبخاصة في فهم الآيات القرآنية فاعنه يقترح القيام بالتأويل البرهاني		
التأويل البرهاني : هو اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية الي الدلالة المجازية .		
كتاب ابن رشد " فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال "		
الحق لا يضاد الحق بل يوافقه ويشهد له (ابن رشد) ان الحكمة هي صاحبة الشريعة والاخت الرضيعة لها .		
قارن بين كلا مما يأتي ؟		
مبحث الوجود (الانطولوجيا)	مبحث المعرفة (الايستمولوجيا)	مبحث القيم (الاكسيولوجيا)
هو البحث في الوجود بما هو موجود	هي البحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وادواتها	هي البحث في القيم الثلاث (الحق – الخير – الجمال) التي تحدد علاقات الانسان بالإنسان
هل الوجود مادي ام روحي	هل بإمكان الانسان ان يدرك جميع الاشياء	
اول من وضع بحثا فلسفيا منظما يتناول اصل المعرفة هوجون لوك.....		
يعد مصطلح المعرفة حديثا نسبيا حيث استعمله لأول مره الفيلسوفرينهولد		
قيمة تتصل بالمعايير التي يقاس عليها السلوك الانساني تدرسها فلسفة الاخلاق هيالخير		
قيمة تتصل بالمعايير التي ينبغي علي الفرد ان يتبعها ويدرسها المنطق والفلسفة السياسية هي ..الحق....		
قيمة تتصل بمعايير التدوق الجمالي والفني ويدرسها علم الجمال هيالجمال.....		
المعرفة : هي الصورة الذاتية التي يشكلها الانسان حول مختلف الظواهر الخارجية او الانسانية .		
صورة المعرفة : شكلها ذاتي يحققه الانسان بحواسه وعقله ----- مضمون المعرفة : يتعلق بالعالم بمختلف احداثه وظواهره		
اذكر اهم مميزات المعرفة ؟		
تعد المعرفة واقعا قائما (علل) لأنه خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الاشياء	تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي (علل) لان المعرفة عملية تطبيقية يستعملها الانسان لتلبية مطالبه وحاجاته	
تتميز المعرفة بطابعها الاجتماعي (علل) لأنه كما انه لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع فاعننا لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع .	تتصف المعرفة بكونها تاريخية (علل) لان المعرفة الانسانية تنمو وتتقدم تاريخيا	
اذكر اهم موضوعات نظرية المعرفة ؟		
دراسة علاقة الانسان بالعالم	مصادر ووسائل المعرفة	مسألة الحقيقة التي يصل اليها الانسان

الاتجاه العقلي	الاتجاه التجريبي	الاتجاه النقدي	الاتجاه البرجماتي	الاتجاه التحليلي
١- اتجاه فلسفي يري ان العقل هو مصدر المعرفة عند الانسان	١- اتجاه فلسفي يري ان المعرفة مستمدة من التجربة الحسية .	١- اتجاه فلسفي يري ضرورة اخضاع كل شيء للنقد	١- اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة ويعكس الروح العملية السائدة في المجتمع	١- اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل الي عناصره ووحداته الاولى
٢- ان الانسان يولد بأفكار فطرية سابقة علي التجربة	٢- رفضه للأفكار الفطرية (علل)	٢- هو الذي يجمع بين العقل والتجربة	٢- يقوم هذا الاتجاه علي الفعل	٢- تحليل العالم او الواقع الي وحدات صغيرة
٣- سبينوزا ---ديكارت --- لايبنتز	٣- ان العقل صفحة بيضاء .	٣- لا يمكن قبول اي معرفة الا بعد اخضاعها للفحص النقدي النظري	٣- يتميز بمنهجه العملي الذي يفقد الي الصدق	٣- تحليل اللغة تحليلا للأفكار
	٤- المعرفة مكتسبة بواسطة الحواس والتجربة	٤- (كانت)	٤- يهتم بنتائج الفعل اكثر من الفعل نفسه	٤- الدقة والوضوح
	٥- جون لوك -----ديفيد هيوم جون ستيوارت ميل .		٥- جون ديوي ---- بيرس ٦-وليام جيمس من مؤسس الاتجاه البرجماتي وتطويرا للاتجاه التجريبي التقليدي	٥- برتراند رسل -----جورج أ. مور لديفيج فتنجشتين
ديكارت	جون لوك	كانت	جون ديوي	برتراند رسل
مؤسس الفلسفة الحديثة	يري لوك انه لا يوجد في العقل شيء الا وقد سبق وجوده في الحس(علل)	الانسان لا يستطيع ان يعرف الاشياء في ذاتها	<u>المعرفة</u> إله او اداة او وظيفة في خدمة مطالب الحياة	يتألف العالم من وقائع (<u>ذرية</u>)
بدأ ديكارت بالشك في الحواس (علل) لأنها تخدعنا ثم انتقل للشك في الأفكار	لأنه يري ان النفس البشرية أشبه بلوح مصقول لم ينقش فيه شيء وان التجربة هي التي تنقش فيه العبارات	تتكون التجربة من عنصرين اساسيين هما <u>العنصر الحسي</u> و <u>العنصر الادراكي</u>	لا يفصل ديوي بين الذات العارفة وموضوع المعرفة (علل) لان الخبرة هي حسيطة تفاعل بين الكائن وبينته	تتم معرفة العالم بطريقة مباشرة او بمعرفة مباشرة بواسطة <u>الادراك الحسي</u>
الشك يؤدي الي اليقين عند ديكارت (علل)	١- تجربة ظاهرية واقعة علي الاشياء	ان حقيقة المعرفة مقصورة علي الظواهر وهي معرفة <u>تجريبية</u> و <u>برهانية</u>	منطلق المعرفة هو <u>الخبرة الانسانية</u> تعتبر الأفكار والتصورات مجرد وسائل	<u>المعرفة بالاتصال</u> : تكون علي اتصال مباشرة <u>المعرفة بالوصف</u> : كل معرفة غير مباشرة
لأنه يري انه مهما بلغ بالإنسان الشك فاعنه لا يستطيع ان يشك في انه يفكر لذلك قال " انا افكر اذن انا موجود "	٢- تجربة باطنية واقعة علي احوال النفس	وضع (كانت) حدودا للعقل (علل)	صاغ جون ديوي منهجا يقوم علي عدة خطوات :	نتصل بالجزئيات عن طريق <u>الحواس</u> ونتصل بالكليات <u>بالتصور العقلي</u>
الشك عنده بالشك المنهجي (علل) لان غرضه التأكيد علي معرفة الحقيقة	١- افكار بسيطة مكتسبة بالتجربتين الظاهرية والباطنية	لان دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر ولا يستطيع تجاوزها الي ما وراء الظواهر .	١-صياغة المشكلة	تشكل <u>المعطيات الحسية</u> عنصرا حقيقيا داخلا في تركيب العالم الفيزيائي
لبلوغ الحقيقة يجب اتباع منهج يتألف : الوضوح والتميز . - التحليل . - التركيب . - الاحصاء	الظاهرة : هي افكار محسوسة بالحواس (البرودة) الباطنية : هي افكار ترجع الي الذاكرة والانتباه .	ان المعرفة تتطلب التجربة والتصورات والفهم او الادراك (علل) لان التجارب ندركها في زمن معين ومكان معين .	٢-وضع الفروض او الافكار ٣-وظيفة الافكار تقديم حل للمشكلة ٤-التجريب او اختبار الافكار للتأكد من ان الحل مناسب للمشكلة	يتألف <u>العالم الفيزيائي</u> من احداث تحتوي محتويات ادراكية حسية يمكن ان يستدل بها
العقل اساس المعرفة (علل) لان العقل السليم اعدل الاشياء قسمة بين الناس	٢-افكار مركبة ترجع الي الفكر هي التي يقوم العقل بتركيبها مثل السببية	ان المعرفة تتكون من <u>الحساسية</u> و <u>الفهم</u>		ضرورة ممارسة <u>التحليل</u>

مراجعة فلسفة (الوحدة الثانية)		
التفكير : هو عملية ذهنية تحدث داخل الانسان وقد بصاحبها سلوك خارجي ينتج عن عملية التفكير .		
أذكر اهمية التفكير ؟	أذكر مميزات التفكير ؟	أذكر وظائف التفكير ؟
يكتسب الانسان المعارف	صفة خاصة بالبشر .	التحليل والتركيب----- الفهم والاستيعاب
يستطيع الانسان حل المشكلات	سلوك ذهني صادر عن الدماغ .	التقويم والنقد ----- الاستنتاج والحكم
يفهم الانسان طبيعة الاشياء ويحللها	يتكون من سلسلة من النشاطات الذهنية .	الابداع والاكتشاف
التفكير الخرافي	التفكير الاسطوري	التفكير الغائي
أقدم انماط التفكير الانساني	هو اول شكل من اشكال التفكير المنظم	هو احد اقدم انواع التفكير الانساني .
عدم خضوعه لاي شكل من اشكال التنظيم لان الخرافة حادثة جزئية.	ظهر مع بداية استقرار الانسان واكتشاف الزراعة الموضوعات التي عالجت الاسطورة اصل الكون - اصل العبادة - الانسان - القيم الاخلاقية	حيوية الطبيعة / تعني ان الانسان كان يتعامل مع الطبيعة ككائن حي وكأنها تعبير عن غايات
تتبع الاسلوب السردى او القصصى .	تتصف الاسطورة بالشمول والاتساق .	١- يقوم علي تفسير الاحداث والظواهر الطبيعية علي اساس الغايات مثال / اراء ارسطو الطبيعية
لا يقدم نظرة عامة ومتماسكة للعالم .	تفسر الاحداث وفقا لنظام يقوم علي وجود اله لكل شيء في العالم .	٢- يعتبر التفكير الغائي تفكير ذاتي يعتمد علي الاهواء والمويل الذاتية (علل)
عبارة عن رواية لاحداث لا تتكرر كثيرا .	تتميز الاساطير بطابعها القصصى او الشعري الذي يعتمد علي الخيال .	لانه يضع اسباب الظواهر في الغايات وهي خارج الحدث
التفكير العلمي		التفكير النقدي
التفكير العلمي : هو ثمرة جهود العلماء والمفكرين والفلاسفة الذين عملوا جاهدين في احداث نقلة نوعية في تفكير الانسان .		1 - هو محاولة لتعميم وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي . 2- هو وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والآراء . 3- يبحث في الشواهد والادلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما . الأسس المنطق اداة لجميع العلوم (ارسطو) .
السمات		الاساس العملي : تطبيق معين في مجال علمي معين .
الواقعية : لأنه يتعلق بالواقع المادي والمشكلات الناتجة عنه .		اثارة الاسئلة : القدرة علي اثارة اسئلة نقدية والاجابة عنها في اوقات مناسبة
التنظيم : نتيجة لطبيعة المادة التي تتصف بالتنظيم .		المعرفة : فالسؤال تعبير عن حاجتنا للمعرفة .
يقوم التنظيم في العلم علي المنهج وبخاصة (المنهج التجريبي)		الاستيعاب : تسمى (طريقة او نهج الاسفنجية) .
التفسير : يقدم العلماء تفسيراً بأسباب مادية وفعلية .		المشاركة : طرح الاسئلة من حيث مشاركة فعالة (نهج فرز الذهب في التفكير)
الموضوعية : ان التجربة العلمية لا تعتمد علي اهواء العالم		التقييم : يؤمن (نهج فرز الذهب) عملية التقييم لما نقرأ او ما نتحاور فيه ويتسم بالصعوبة .
الدقة والوضوح : وذلك بحكم استخدامه للغة الدقيقة العلمية .		التفاعل : ان نهج فرز الذهب يؤكد علي التفاعل والتقييم
لقد اضاف العلماء المسلمون للعلم معني جديدا (اشرح) لم يكن يلقي اهتماما عند اليونانيين وهو استخدام العلم من اجل الكشف عن اسرار العالم الطبيعي وتمكين الانسان من السيطرة عليه فقد وضعوا اسس علم الحساب واخترعوا الجبر		الاختلاف : تعتمد طريقة الاسفنجية علي الذاكرة - تقوم علي مبدأ التكرار تقوم عملية فرز الذهب علي التفكير - تبحث عن الجديد والابداع نوعية الاسئلة : لتحقيق الاستيعاب والتقييم سيكون عن طريق طرح الاسئلة

الحجج : تستخدم الحجج لاثبات قضية او فكرة معينة او نقيضها .

الوجه المقارنة	الحجة الاستنباطية	الحجة الاستقرائية
التعريف	الاستنباط في اللغة / استخراج فكرة و اظهارها و ابرازها . (في المنطق) هو القدرة علي التوصل الي النتيجة عن طريق معالجة المعلومات طبقا لقواعد منطقية محددة او هو الانتقال من الكليات الي الجزئيات	الاستقراء في اللغة / تتبع وتقصي الجزئيات . (في المنطق) هو عملية استدلال تنطلق من فرضيات او ملاحظات بغرض اثبات نتائج معينة . او هو الانتقال من الجزئيات الي الكليات
اهميته	يتكون من عنصرين اساسيين : المعلومات المقدمة للاثبات (مقدمات) النتيجة التي يتم التوصل اليها تصاغ المقدمات والنتيجة في شكل جمل خبرية يمكن وصفها بالصدق او الكذب وتتكون من موضوع ومحمول	يعتبر اقرب الي الفهم والادراك وذلك بحكم اعتماده علي الحواس
مثال	الانسان فان احمد انسان احمد فان مقدمة كبري مقدمة صغري نتيجة	احمد ، علي طلاب ناجحون كل ابناء المهندس محمد هم احمد وعلي كل ابناء المهندس محمد طلاب ناجحون مقدمة كبري مقدمة صغري نتيجة

المغالطات المنطقية : هي نوع من الاستدلالات الباطلة او الخاطئة .

المغالطات الشخصية	المغالطة القائمة علي الشبوع	مغالطة التعميم المتسرع	مغالطة التناقض او عدم الاتساق	مغالطة العبارات الغامضة
تقوم علي مهاجمة الشخص المتحدث بدلا من النظر في المبررات او الادلة التي يقدمها . مثال / الاعتراض علي نصيحة الطبيب	تفيد محاولة تبرير فكرة بناء علي ما هو شائع بين الناس مثال /وقوف الناس في المكان الممنوع	تقوم علي تعميم حكم رغم ان العينة محدودة . تظهر بشكل خاص في الاحكام الجاهزة الموجهة ضد بعض الجماعات الدينية مثال / قول ان جميع المسلمين اراهابيون	يعني التناقض في قول او نص ما وجود تعارض بين فكرتين لا يمكن ان تكونا صحيحتين في الوقت نفسه . مثال / التناقض الموجود ما بين الافعال والاقوال عند الناس .	اللغة التي نستعملها لا تتألف من الفاظ وجمل بسيطة وواضحة ولكنها تتضمن تراكيب وكلمات تحمل اكثر من معنى مثال / كلمة (الرسالة) تحمل اكثر من معنى . (رسالة بريدية – رسالة الكترونية – رسالة في الحياة

س / ترتبط مغالطة العبارات الغامضة بالتفكير النقدي . اشرح العبارة السابقة ؟

يتطلب التفكير النقدي تحديد اللفاظ وذلك من خلال السؤال عن المعني المقصود حتي يتسنى لنا الوقوف عند الحجة المقدمة فتتسأل هل فهمت معني هذا اللفظ ؟ وما يقصد بالضبط ؟ والسؤال المهم هو هل يمكن لهذا اللفظ ان يحمل معني مغايرا ؟