

سما
SAMA

نماذج القصير الثاني

للغة العربية
الصف

12

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول

2026-2025



teacher
المعلم
المعلمون

[www.samakw.NET/AR](http://www.samakw.net/ar)

عشرون درجة

نموذج(1)

الاختبار القصير الثاني للغة العربية للثاني عشر ف 1

(عشر درجات)

أولاً: الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول- من موضوع (مفتاح شخصية عمر)

"كان عمر رضي الله عنه يأمر بالجد ويحذر من المهازل ؛ لأن من كثُر ضحكه قلت هيبيته ، ومن كثُر سقطه قلَّ ورُعْه ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جَهْوَرِي الصوت ، كما يمشي الجنود وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلم الرماية والسباحة والفنون والفصاحة والمصارعة وكل رياضة يتدرُّب عليها الجندي وتتهدُّب بها الأبدان والأخلاق".

وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل ، والتقسيم الأعم الأكمل ، فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوَّن الدواوين وأُحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدّق إحصاء رعاه الموكلون بالتجنيد في العالم الحديث.

1- عَبَّر النص السابق عن اتجاه تربوي في شخصية عمر القائد . دلل على ذلك .

.....

.....

2- سبق عمر رضي الله عنه الدول الحديثة في النظام الإداري للدولة . فيم تجلَّ ذلك ؟ (1)

.....

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

يمثل ما تحته خط في النص السابق من خصائص الشخصية العمرية:

النجدية	الحنكة	الخشونة	النخوة
---------	--------	---------	--------

4- أكمل ما يأتي :

اشتجر الخلاف بين التجار . متزلف (اشتجر)

نزل المطر من الديم . مفرد (الديم)

السؤال الثاني: من موضوع (من يعدل الأذناب بالذرا)

1- نصرنا وأوينا النبي وصدقت أوائل قائل

2- وكنا مقى يغز النبي قبيلة نصل حافتيه بالقنا والقنابل

3- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم وطئنا العدو وطأة المتألق

4- وفي أحد يوم لهم كان مخزيا نطاعنهم بالسمهري الذوابل

1- تعرض الشاعر لأحداث خالدة في حياة المسلمين، اذكر واحداً من النص مع الدليل.

الحدث: ، الدليل قول الشاعر:

2- " وأشار الشاعر في النص إلى بعض الأسلحة المستخدمة في ذلك الوقت، حددها.

.....



- | | |
|-----|--|
| (1) | ما علاقة ما تحته خط بما قبله؟ |
| | - تأكيد - إجمال - نتيجة - تفصيل |
| (1) | اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي . |
| | - الخير مع التصريف المناسب من جذر كلمة (جمع) في العبارة السابقة : |
| | الجامعة الجموع التجمعات الجامع <u>ثانياً: التذوق الفني:</u> |
| | (أربع درجات) |
| | قال المتنبي: الغرض البلاغي للخبر فيما يلي. |
| (1) | شديد السكر من غير المدام على الجسم ممتنع القيام |
| | الاسترham الفخر التحسر الضعف |
| (1) | حدد أضرب الخبر فيما يلي: |
| | (إن للمتقين مفازا) (إن للمتقين مفازا) |
| | أوائلنا بالحق أول قائل نصرنا وأوينا النبي وصدقت |
| (1) | حدد أثر الصورة التالية (فهل يَسْتَوِي ماءانِ أَخْضَرٌ زَاخِرٌ وَحِسْيٌ ظَنُونٌ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٌ) : |

ثالثاً: السلامة اللغوية:

- (1) - أعرب ما تحته خط فيما يلي:

يحب العلماء بساتين العلم ثمارها

(2) - املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

إن الصادق والأمين من أصحاب الخلق الرفيع

(توكيد معنوي مناسب)

قرأ المتعلم القصة
(بدل بعض من كل مضبوطا)

(1) - حول ما تحته خط فيما يلي إلى بدل مغيراً ما يلزم :

إن هذا طالب حريص على التفوق

(2) - اجعل ما تحته خط توكيداً لفظياً ثم توكيداً معنوياً: حفظت القرآن

التوكيد اللفظي:

التوكيد المعنوي:



عشرون درجة

الاختبار القصير الثاني للغة العربية للثاني عشر ف1 نموذج(2)

أولاً: الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية: (عشر درجات)

السؤال الأول- من موضوع (مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه)

وبالفطرة التي فُطِرَ عليها ، كان يحب ما يَحْسُنُ بالجندِي في بدنِه وطعامِه ، ويكره ما ليس بالْمُسْتَحْسَنِ فيه ، فكان يقول : " إِيَاكُمْ وَالسَّمْنَة ؛ فَإِنَّهَا عَقْلَةٌ " ، وكان يقول : " إِيَاكُمْ وَالبَّطْنَة ؛ فَإِنَّهَا مَكْسُلَةٌ عَنِ الصَّلَاة ، وَمَفْسَدَةٌ لِّلْجَسْم ، وَمُؤَدِّيَةٌ إِلَى السَّقْم ، وَعَلَيْكُمْ بِالْقَصْدِ فِي قُوتِكُمْ ؛ فَهَذَا أَبْعَدُ مِنَ السَّرَّافِ ، وَأَصَحُّ لِلْبَدْنِ ، وَأَقْوَى عَلَى الْعِبَادَة " ، وكان يأمر بالْجَدِ وَنَهَايَةِ المَهَاجِزِ ؛ لِأَنَّ "مِنْ كُثُرِ ضَحْكِهِ قَلَتْ هَبِّتِهِ ، وَمِنْ كُثُرِ سَقْطِهِ قَلَّ وَرَعَهُ"

- (2) ١- من النص، الساق، وض#: مظها من مظاهير اهتمام عمر بصحة الجنود:

مظاها من مظاهرا اهتمام عم بأخلاق الجنود:

- (1) -2 من خلال قياعتك الموضعية اذك مراتب الجنود كما قسمها عمر (رضي الله عنه).

- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة بوضوح خط تحته ، فيما يأتي :

- (١) بغل على، أسلوب (عمر بن الخطاب) في توجيه نصائحه للجنود اعتماده على :

- ٤- وظف الفعل (نفذ) في سياقين مختلفين :

السؤال الثاني: من موضوع (من يعدل الأذناب بالذراء)

- ألا أنها الساعي ليدرك مجدنا
نأتك العلي فاريغ عليك فسائل

- فهل ينتهي ماءان أحضر زاخر وحسي ظنون ماؤه غير فاضل

- **فمن يعدل الأذناب وبحك بالدرا** قد اختلفا: يرّ يحقّ بياطل

- تناول سهيلا في السماء فهاته ستدركنا إن نلتة بالأنامل

- (1) ١- وضح أبرز الإحساسات والمشاعر التي تنبض بها أبيات القصيدة

2 - "لِجَأَ الشاعر إِلَى الموازنات أَيْنَ تجِدُ ذَلِكُ فِي الْقُصْبِيَّةِ؟ وَمَا الْغَرْضُ الَّذِي رَمَى إِلَيْهِ الشاعِرُ مِنْ ذَلِكَ؟". (2)

- ١- فَهَلْ يَسْتَوِي مَا إِنْ أَخْضُرُ زَاهِرٌ
وَحِسْيٌ ظَنُونٌ مَا وُهْ عَيْنُ فَاضِلٌ

- 2- فَمَنْ يَعِدُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُمُ بِالْأَدْرَى



3- ما علاقة البيت الثاني بالبيت الأول؟

- | | | | | |
|-----|--------------------|---------------------------------|---------------------------|-------|
| (1) | - تأكيد | - إجمال | - نتيجة | تفصيل |
| | متزادف ما تحته خط. | وحسي <u>ظنون</u> مأوه غير فاضل. | فهل يستوي ماءان أحضر زاخر | 4- |
| | واسع | قليل | غير ثقة | شك |

(أربع درجات)

- قال أعرابي يرثي ولده: 1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي.
- (1) أجاب الاسيء طوعا ولم يجب الصبر ولما دعوت الصبر بعدك والأسى
الاسترحام الفخر التحسر الضعف
- (2) من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
..... (إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم)
3- حدد أثر الصورة التالية (طوال الحمائل):

(ست درجات)

رابعا: السلامة اللغوية:

- 1- اضبط الكلمات المخطوطة تحتها خط في العبارات التالية مبينا السبب:
..... تسلمت الجائزة من المدير نفسه
..... يعجبني القائد حزمه
- (2) نوعه :
نوعه :
البدل :
البدل :
- تعجبني الطالبة حياؤها
- 2- حدد البدل في كل اسلوب مما يلي وين نوعه:
..... قال شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم:
..... وأنت أحيييت أجيالا من الرمم
أخوك عيسى دعا ميتا فقام له
البدل :
نوعه :
البدل :
- تعجبني الطالبة حياؤها
- 3- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:
أ- الرجالن كلاهموا وصلا إلى النتيجة نفسها بعد أن عملا العمل عينه، وفكرا بالطريقة ذاتها.
التوكيد المرفوع فيما سبق:
- ذاتها عينه نفسها كلاهموا
ب- ما اشتمل على توكييد مجرور مما يلي:
- استوفت القصة العناصر كلها
- كاتب القصة كلها مبدع أسلوبه



نماذج الفحص الشهري

إجابة

لغة عربية
الصف

12

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول

2026-2025



teacher
المعلم
المعلمون

[www.samakw.NET/AR](http://www.samakw.net/ar)

عشرون درجة

نموذج(1)

الاختبار القصير الثاني للغة العربية للثاني عشر ف 1

(عشر درجات)

أولاً: الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول- من موضوع (مفتاح شخصية عمر)

"كان عمر رضي الله عنه يأمر بالجد ويحذر من المهازل ؛ لأن من كثُر ضحكه قلت هيبيته ، ومن كثُر سقطه قلَّ ورعه ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جَهْوَرِي الصوت ، كما يمشي الجنود وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرُّب عليها الجندي وتتهذب بها الأبدان والأخلاق ."

وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل ، والتقسيم الأعم الأكمل ، فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوَّن الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدّق إحصاء رعاه الموكلون بالتجنيد في العالم الحديث .

1- عَبَر النص السابق عن اتجاه تربوي في شخصية عمر القائد . دلل على ذلك .
كان يأمر بالجد ويحذر من المهازل .

كان يأمر بتعلم الرماية، والسباحة، والفروسية والمصارعة.

2- سبق عمر رضي الله عنه الدول الحديثة في النظام الإداري للدولة . فيم تجلّى ذلك ؟ (1)

تجلّى ذلك في تدوينه الدواوين وإحصاء الرعيَّة أفراداً وجماعات .

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

يمثل ما تحته خط في النص السابق من خصائص الشخصية العمرية:

النجة

الحنكة

الخشونة

النخوة

4- أكمل ما يأتي :

اشتجر الخلاف بين التجار . متزلف (اشتجر)

نزل المطر من الديم . مفرد (الديم)

السؤال الثاني: من موضوع (من يعدل الأذناب بالذرا)

1- نصرنا وأوينا النبيَّ وصدقَتْ أولئكنا بالحقِّ أول قائل

2- وكنا متى يغز النبيَّ قبيلة نصل حافتيه بالقنا والقنابل

3- ويوم قريش إذ أنونا بجمعهم وطننا العدوَّ وطأة المتناقل

4- وفي أحد يوم لهم كان مخزيَاً نطاعنهم بالسمهريِّ الدوابل

5- تعرض الشاعر لأحداث خالدة في حياة المسلمين ، اذكر واحداً من النص مع الدليل .
الحدث: غزوة أحد ، الدليل قول الشاعر: في أحد يوم لهم كان مخزيَاً

6- أشار الشاعر في النص إلى بعض الأسلحة المستخدمة في ذلك الوقت ، حددتها .
القنا والسمهريِّ (الرماح)



3- ما علاقة ما تحته خط بما قبله؟
 - تأكيد - نتيجة - تفصيل

4- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي .

-الخير مع التصريف المناسب من جذر الكلمة (جمع) في العبارة السابقة :

<u>الجامعة</u>	<u>الجموع</u>	<u>التجميع</u>	<u>الجامع</u>
(أربع درجات)			<u>ثانياً: التذوق الفني:</u>

1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي.

عليل الجسم ممتنع القيام شديد السكر من غير المدام
الضعف
 الاسترحام الفخر التحسس

2- حدد أضرب الخبر فيما يلي:

(إن للمتقين مفازا)
 - نصرنا وأوينا النبي وصدقنا أوائلنا بالحق أول قائل
 (ابتدائي)

3- حدد أثر الصورة التالية (فَهَل يَسْتَوِي مَاءُنَا أَخْضَرُ زَاهِرٌ وَحِسِّيُّ ظَنُونٌ مَاوِهُ غَيْرُ فَاضِلٍ):

تبز الفرق الشاسع بين مكانة قومه الرفيعة ومكانة خصميه الوضيعة

ثالثاً: السلامة اللغوية:

1- أعرب ما تحته خط فيما يلي:
 - يحب العلماء بساتين العلم ثمارها
 - بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

2- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:
 إن الصادق والأمين ... كلية ما من أصحاب الخلق الرفيع (توكيد معنوي مناسب)
 (بدل بعض من كل مضبوطا) قرأ المتعلم القصة... نصفها...

3- حول ما تحته خط فيما يلي إلى بدل مغيراً ما يلزم :
 إن هذا طالب حريص على التفوق إن هذا طالب حريص على التفوق

4- اجعل ما تحته خط توكيداً لفظياً ثم توكيداً معنوياً: حفظ القرآن
 حفظت القرآن القرآن التوكيد اللفظي:
 حفظت القرآن كله التوكيد المعنوي:



عشرون درجة

الاختبار القصير الثاني للغة العربية للثاني عشر ف 1 نموذج(2)

أولاً: الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول- من موضوع (مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه) وبالفطرة التي فطر عليها ، كان يحب ما يحسن بالجندى في بدنـه وطعامـه ، ويكره ما ليس بالمستحسن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة ؛ فإنـها عقلـة " ، وكان يقول : " إياكم والبـطنة ؛ فإنـها مكسلـة عن الصلاة ، ومفسـدة للجسم ، ومؤـدية إلى السـقـم ، وعليـكم بالقصد في قـوتـكم ؛ فهـذا أبعـدـ من السـرـف ، وأصـحـ للبدـن ، وأقوـىـ على العـبـادـة " ، وكان يأمر بالجـدـ وينـهـىـ من المـهـاـزـل ؛ لأنـ "مـنـ كـثـرـ ضـحـكـهـ قـلتـ هـيـبـتـهـ ، وـمـنـ كـثـرـ سـقطـهـ قـلـ وـرـعـهـ"

- (2) 1- من النص السابق وضح : مظهرا من مظاهر اهتمام عمر بصحة الجنود:
مظهرا من مظاهر اهتمام عمر بأخلاق الجنود:
عدم الإكثار من تناول الطعام

الابتعاد عن كثرة الضحك ، والالتزام بالجدية والتحذير من المهازل

- (1) 2- من خلال قراءتك الموضوع اذكر مراتب الجنود كما قسمها عمر رضي الله عنه .
المشاركون في وقعة " بدر " - الحاضرون صلح " الحدبية "

- المشاركون في حروب الردة - المشاركون في معارك الروم والفرس ومعهم أبناء الغزاة في بدر.

3- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة بوضوح خط تحته ، فيما يأتي :

- (1) يغلب على أسلوب (عمر بن الخطاب) في توجيهه نصائحه للجنود اعتماده على:
الحوار الاستدلال النقلي التعليل أسلوب القص

- (1) 4- وظـفـ الفـعـلـ (ـنـفـذـ)ـ فـيـ سـيـاقـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ .
ـنـفـذـ الـكتـابـ إـلـىـ مـالـكـ - وـصـلـ إـلـيـهـ -

السؤال الثاني : (من يعدل الأذناب بالذراء)

نـأـتـكـ الـعـلـىـ فـارـبـعـ عـلـيـكـ فـسـائـلـ

- أـلـاـيـهـاـ السـاعـيـ لـيـدـرـكـ مـجـدـنـاـ

وـحـسـيـ ظـنـونـ مـأـوـهـ غـيرـ فـاضـلـ

- فـهـلـ يـسـتـوـيـ مـاءـانـ أـخـضـرـ زـاخـرـ

قـدـ اـخـتـلـفـاـ بـرـ يـحـقـ بـيـاطـلـ

- فـمـنـ يـعـدـلـ الـأـذـنـابـ وـيـحـكـ بـالـذـرـاءـ

سـتـدـرـكـنـاـ إـنـ نـلـتـهـ بـالـأـنـامـلـ

- تـنـاـولـ سـهـيـلـاـ فـيـ السـمـاءـ فـهـاـتـهـ

- (1) 1- وـضـحـ أـبـرـزـ الإـحـسـاسـاتـ وـالـمـشـاعـرـ الـتـيـ تـنـبـضـ بـهـ أـبـيـاتـ الـقـصـيـدةـ
الـفـخـرـ وـاعـتـزاـزـ

- 2- لـجـأـ الشـاعـرـ إـلـىـ الـمـواـزـنـاتـ أـيـنـ تـجـدـ ذـلـكـ فـيـ الـقـصـيـدةـ ؟ـ وـمـاـ الـغـرـضـ الـذـيـ رـمـىـ إـلـيـهـ الشـاعـرـ مـنـ ذـلـكـ ؟ـ (2)

وـحـسـيـ ظـنـونـ مـأـوـهـ غـيرـ فـاضـلـ

- فـهـلـ يـسـتـوـيـ مـاءـانـ أـخـضـرـ زـاخـرـ

قـدـ إـخـتـلـفـاـ بـرـ يـحـقـ بـيـاطـلـ

- فـمـنـ يـعـدـلـ الـأـذـنـابـ وـيـحـكـ بـالـذـرـاءـ

يقارن الشاعر بين قومه والآخرين ليؤكد ما يمتاز به قومه من شيم جعلتهم خير الناس



(1)

3- ما علاقة البيت الثاني بالبيت الأول؟

- | | | | |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------|--------|
| - تأكيد | - إجمال | - نتيجة | تفاصيل |
| متزادف ما تحته خط. | وحسي <u>ظنون</u> مأوه غير فاضل. | فهل يستوي ماءان أحضر زاخر | 4 |
| واسع | قليل | <u>غير ثقة</u> | شك |

ثانياً: التذوق الفني:

1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----------------------------|---------------|
| (1) | أجاب الاسيء طوعا ولم يجب الصبر | ولما دعوت الصبر بعدك والأسى | الضعف |
| | الاسترخاء | الفخر | <u>التحسر</u> |

2- حدد أضرب الخبر فيما يلي:

- | | | | |
|-----------|---|-------------------------|---|
| (ابتدائي) | ما لجرح بميت إيلام | من يهن يسهل الهوان عليه | - |
| (إنكارى) | (إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم) | | - |

3- حدد أثر الصورة التالية (طوال الحمائل):
بيان صفة الشجاعة..

رابعاً: السلامة اللغوية:

- | | | |
|-----|--|---|
| (2) | اصبِط الكلمات المخطوطة تحتها خط في العبارات التالية مبينا السبب: | |
| | نفسه- السبب: توكيـد لمـؤكـد مجرـور | تسـلمـتـ الجـائـزةـ منـ المـديـرـ <u>نـفـسـهـ</u> |
| | حـزمـهـ.ـ السـبـبـ:ـ بـدـلـ لـمـبـدـلـ مـنـهـ مـرـفـوعـ | يعـجبـنـيـ القـائـدـ <u>حـزمـهـ</u> |

2- حدد البدل في كل اسلوب مما يلي ويبين نوعه:
قال شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم:

- | | |
|---|---|
| وأنت أحـيـيـتـ أـجيـالـاـ مـنـ الرـمـمـ | أـخـوـكـ عـيـسـيـ دـعـاـ مـيـتاـ فـقـامـ لـهـ |
| | نـوـعـهـ :ـ مـطـابـقـ |

البدل : عيسى
نـوـعـهـ اـشـتـمـالـ

البدل : حـيـاؤـهـ

- تعـجبـنـيـ الطـالـبـةـ حـيـاؤـهـاـ

3- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ- الرجال كلاهما وصلا إلى النتيجة نفسها بعد أن عملا العمل عينه، وفكرا بالطريقة ذاتها.

- | | | | |
|---------|--------|---------|---|
| - ذاتها | - عينه | - نفسها | - <u>كلاهما</u> |
| | | | التوكيـدـ المـرـفـوعـ فـيـماـ سـبـقـ: |
| | | | بـ.ـ ماـ اـشـتـمـلـ عـلـىـ توـكـيـدـ مـجـرـورـ مـاـ يـلـيـ: |
| | | | -استوفـتـ الـقـصـةـ العـناـصـرـ كـلـهـاـ |
| | | | -ـ كـاتـبـ الـقـصـةـ كـلـهـاـ مـبـدـعـ أـسـلـوـبـهـ |
| | | | |
| | | | |

