

نماذج القصير الثاني

لغة عربية الصف

12

المرحلة
الثانوية

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي



الفصل الأول
2026-2025

الاختبار القصير الثاني للغة العربية للثاني عشر ف1 نموذج (1) عشرون درجة

أولاً: الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية: (عشر درجات)

السؤال الأول- من موضوع (مفتاح شخصية عمر)

"كان عمر رضي الله عنه يأمر بالجد ويحذر من المهازل ؛ لأن من كثر ضحكته قلت هيئته ، ومن كثر سقطة قل ورعهُ ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جهوري الصوت ، كما يمشي الجنود وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتتهذب بها الأبدان والأخلاق.

وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل ، والتقسيم الأعم الأكمل ، فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوَّن الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدق إحصاء رعاها الموكلون بالتجنيد في العالم الحديث.

1- عبّر النص السابق عن اتجاه تربوي في شخصية عمر القائد . دلل على ذلك . (2)

.....

.....

2- سبق عمر رضي الله عنه الدول الحديثة في النظام الإداري للدولة . فيم تجلّى ذلك ؟ (1)

.....

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : (1)

يمثل ما تحته خط في النص السابق من خصائص الشخصية العمرية:

النخوة الخشونة الحُنْكة النجدة

4- أكمل ما يأتي: (1)

اشتجر الخلاف بين التجار . مترادف (اشتجر)

نزل المطر من الدير . مفرد (الدير)

السؤال الثاني: من موضوع (من يعدل الأذنان بالذرا)

1- نصرنا وآوينا النبي وصدقت أوائلنا بالحق أول قائل

2- وكنا متى يغز النبي قبيلة نصل حافتيه بالقنا والقنابل

3- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم وطئنا العدو وطأة المتثاقل

4- وفي أحد يوم لهم كان مخزياً نطاعنهم بالسهمري الدوابل

1- تعرض الشاعر لأحداث خالدة في حياة المسلمين، اذكر واحداً من النص مع الدليل.

الحدث: ، الدليل قول الشاعر:

2 - "أشار الشاعر في النص إلى بعض الأسلحة المستخدمة في ذلك الوقت، حددها. (1)

.....



- 3- ما علاقة ما تحته خط بما قبله؟
(1) - تفصيل - نتيجة - إجمال - تأكيد
4 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي .
(1) -الخير مع التصريف المناسب من جذر كلمة (جمع) في العبارة السابقة :
الجامع التجميع الجموع الجماعة
ثانيا: التدوق الفني: (أربع درجات)

- 1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي. قال المتنبي:
(1) عليل الجسم ممتنع القيام شديد السكر من غير المدام الضعف التحسر الفخر الاسترحام
2- حدد أضرب الخبر فيما يلي:
(1) - (إن للمتقين مفازا)
- نصرنا وآوينا النبي وصدقت أوائلنا بالحق أول قائل
(.....)
(.....)
3- حدد أثر الصورة التالية (فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءُ إِنْ أَخْضَرُ زَاخِرٌ وَحِسِّي ظَنُونٌ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ):
(1)
ثالثا: السلامة اللغوية: (ست درجات)

- 1- أعرب ما تحته خط فيما يلي:
(1) - يحب العلماء بساتين العلم ثمارها
.....
2- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:
(2) إن الصادق والأمين من أصحاب الخلق الرفيع (توكيد معنوي مناسب)
قرأ المتعلم القصة (بدل بعض من كل مضبوطا)
3- حول ما تحته خط فيما يلي إلى بدل مغيرا ما يلزم :
(1) إن هذا طالب حريص على التفوق
4- اجعل ما تحته خط توكيدا لفظيا ثم توكيدا معنوياً: حفظت القرآن
(2) التوكيد اللفظي:
التوكيد المعنوي:



عشرون درجة

الاختبار القصير الثاني للغة العربية للثاني عشر ف1 نموذج (2)

(عشر درجات)

أولاً: الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول- من موضوع (مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه)
وبالفطرة التي فُطرَ عليها ، كان يحب ما يحسنُ بالجندي في بدنه وطعامه ، ويكره ما ليس بالمُستحسن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة ؛ فإنها عَقلة " ، وكان يقول : " إياكم والبُطنة ؛ فإنها مَكسلة عن الصلاة ، ومفسدة للجسم ، ومؤدية إلى السَّقم ، وعليكم بالقصد في قُوتكم ؛ فهذا أبعَدُ من السَّرَف ، وأصحُّ للبدن ، وأقوى على العبادة " ، وكان يأمر بالجدِّ ويحذّر من المهازل ؛ لأن " من كثر ضحكك قلت هيبته ، ومن كثر سَقَطه قلَّ ورعه "
1- من النص السابق وضح : مظهرها من مظاهر اهتمام عمر بصحة الجنود:
(2)

مظهرها من مظاهر اهتمام عمر بأخلاق الجنود:

2- من خلال قراءتك الموضوع اذكر مراتب الجنود كما قسمها عمر رضي الله عنه .
(1)

3- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة بوضح خط تحته ، فيما يأتي :

(1) يغلب على أسلوب (عمر بن الخطاب) في توجيه نصائحه للجنود اعتماده على:
الحوار الاستدلال النقلي التعليق أسلوب القص

4- وظف الفعل (نفذ) في سياقين مختلفين .
(1)

السؤال الثاني: من موضوع (من يعدل الأذناب بالذرا)

- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا نأئك العلى فاربع عليك فسائل
- فهل يستوي ماءن أخضر زاهر وحسي ظنون ماؤه غير فاضل
- فمن يعدل الأذناب ويحك بالذرا قد اختلفا: برّ يحقّ بباطل
- تناول سهيلا في السماء فهاته ستدرکنا إن نلتة بالأنامل

1- وضح أبرز الإحساسات والمشاعر التي تنبض بها أبيات القصيدة
(1)

2 - " لجأ الشاعر إلى الموازنات أين تجد ذلك في القصيدة ؟ وما الغرض الذي رمى إليه الشاعر من ذلك ؟ . (2)

- 1- فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءِنِ أَخْضَرُ زَاخِرٌ وَحَسِيٌّ ظَنُونٌ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ
- 2- فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُ يالْذُرَى قَدْ اِخْتَلَفَا بَرٌّ يَحْقُّ بِبَاطِلٍ



3- ما علاقة البيت الثاني بالبيت الأول؟

- (1) تفصيل - نتيجة - إجمال - تأكيد
4- فهل يستوي ماء أن أخضر زاهر
وحسي ظنون مأوه غير فاضل. مترادف ما تحته خط. (1)
شكّ غير ثقة قليل واسع

ثانيا: التذوق الفني: (أربع درجات)

- 1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي. قال أعرابي يرثي ولده:
ولما دعوت الصبر بعدك والأسى أجاب الاسي طوعا ولم يجب الصبر (1)
الضعف التحسر الفخر الاسترحام
2- حدد أضرب الخبر فيما يلي: (2)
- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام (.....)
- (إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم) (.....)
3- حدد أثر الصورة التالية (طوال الحمائل): (1)

رابعا: السلامة اللغوية: (ست درجات)

- 1- اضبط الكلمات المخطوطة تحتها خط في العبارات التالية مبينا السبب: (2)
تسلمت الجائزة من المدير نفسه
يعجبني القائد حزمه
2- حدد البديل في كل اسلوب مما يلي وبين نوعه: (2)
- قال شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم:
- أخوك عيسى دعا ميتا فقام له وأنت أحييت أجيالا من الرمم
البديل : نوعه :
- تعجبني الطالبة حياؤها البديل : نوعه :
3- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي: (2)
أ- الرجلان كلاهما وصلا إلى النتيجة نفسها بعد أن عملا العمل عينه، وفكرا بالطريقة ذاتها.
التوكيد المرفوع فيما سبق: كلاهما - نفسها - عينه - ذاتها
ب- ما اشتمل على توكيد مجرور مما يلي:
- استوفت القصة العناصر كلها - العناصر كلها في القصة مستوفاة
- كاتب القصة كلها مبدع أسلوبه - إن القصة كلها مستوفاة العناصر



ساما
SAMA

نماذج القصير الثاني

إجابة

لغة عربية الصف

12

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول
2026-2025

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي



www.samakw.com

samakw_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

الاختبار القصير الثاني للغة العربية للثاني عشر ف1 نموذج(1) عشرون درجة

أولاً: الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية: (عشر درجات)

السؤال الأول- من موضوع (مفتاح شخصية عمر)

"كان عمر رضي الله عنه يأمر بالجد ويحذر من المهازل ؛ لأن من كثر ضحكته قلت هيئته ، ومن كثر سقطة قل ورعُه ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض جَهْوَري الصوت ، كما يمشي الجنود وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتتهذب بها الأبدان والأخلاق.

وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل ، والتقسيم الأعم الأكمل ، فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوَّن الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدق إحصاء رعاها الموكلون بالتجنيد في العالم الحديث.

1- عبّر النص السابق عن اتجاه تربوي في شخصية عمر القائد . دلل على ذلك . (2)
كان يأمر بالجد ويحذر من المهازل.

كان يأمر بتعلم الرماية، والسباحة، والفروسية والمصارعة.

- سبق عمر رضي الله عنه الدول الحديثة في النظام الإداري للدولة . فيم تجلّى ذلك ؟ (1)

تجلّى ذلك في تدوينه الدواوين وإحصاء الرعية أفراداً وجماعات.

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : (1)

يمثل ما تحته خط في النص السابق من خصائص الشخصية العمرية:

النخوة الخشونة الحُكّة النجدة

4- أكمل ما يأتي: (1)

اشتجر الخلاف بين التجار . مترادف (اشتجر)

نزل المطر من الديم . مفرد (الديم)

(تشابك)

(الديمة)

السؤال الثاني: من موضوع (من يعدل الأذناب بالذرا)

1- نصرنا وآوينا النبيّ وصدّقت أوائلنا بالحقّ أوّل قائل

2- وكنا متى يغزى النبيّ قبيلة نصل حافتيه بالقنا والقنابل

3- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم وطئنا العدو وطأة المتثاقل

4- وفي أحد يوم لهم كان مخزياً نطاعنهم بالسّمهريّ الدّوابل

1- تعرض الشاعر لأحداث خالدة في حياة المسلمين، اذكر واحداً من النص مع الدليل. (2)

الحدث: غزوة أحد ، الدليل قول الشاعر: في أحد يوم لهم كان مخزياً

2 - " أشار الشاعر في النص إلى بعض الأسلحة المستخدمة في ذلك الوقت، حددها. (1)

القنا والسّمهري (الرماح)

- 3- ما علاقة ما تحته خط بما قبله؟
(1) - تفصيل - نتيجة - إجمال - تأكيد
4 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي .
(1) -الخير مع التصريف المناسب من جذر كلمة (جمع) في العبارة السابقة :
الجامع التجميع الجموع الجماعة
ثانيا: التدوق الفني: (أربع درجات)

- 1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي. قال المتنبي:
(1) عليل الجسم ممتنع القيام شديد السكر من غير المدام
الضعف التحسر الفخر الاسترحام
2- حدد أضرب الخبر فيما يلي:
(1) - (إن للمتقين مفازا) (طلبي)
- نصرنا وآوينا النبي وصدقت أوائلنا بالحق أول قائل (ابتدائي)
3- حدد أثر الصورة التالية (فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءُ إِنْ أَخْضَرَ زَاخِرٌ وَحِسِّي ظَنُونٌ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ):
(1) تبرز الفرق الشاسع بين مكانة قومه الرفيعة ومكانة خصمه الوضيعة
ثالثا: السلامة اللغوية: (ست درجات)

- 1- أعرب ما تحته خط فيما يلي:
(1) - يحب العلماء بساتين العلم ثمارها
- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
2- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:
(2) إن الصادق والأمين ... كليهما من أصحاب الخلق الرفيع (توكيد معنوي مناسب)
قرأ المتعلم القصة... نصفها... (بدل بعض من كل مضبوطا)
3- حول ما تحته خط فيما يلي إلى بدل مغيرا ما يلزم :
(1) إن هذا طالب حريص على التفوق إن هذا الطالب حريص على التفوق
4- اجعل ما تحته خط توكيدا لفظيا ثم توكيدا معنوياً: حفظت القرآن
(2) التوكيد اللفظي: حفظت القرآن القرآن
التوكيد المعنوي: حفظت القرآن كله



عشرون درجة

الاختبار القصير الثاني للغة العربية للثاني عشر ف1 نموذج (2)

(عشر درجات)

أولاً: الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول- من موضوع (مفتاح شخصية عمر رضي الله عنه)
وبالفطرة التي فُطرَ عليها ، كان يحب ما يحسنُ بالجندي في بدنه وطعامه ، ويكره ما ليس بالمُسْتَحْسَن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسمنة ؛ فإنها عَقْلَة " ، وكان يقول : " إياكم والبُطنة ؛ فإنها مَكْسَلَة عن الصلاة ، ومَفْسَدَة للجسم ، ومؤدية إلى السَّقَم ، وعليكم بالقصد في قُوَّتِكُمْ ؛ فهذا أَبْعَدُ من السَّرَف ، وأَصَحُّ للبدن ، وأقوى على العبادة " ، وكان يأمر بالجدِّ ويحذّر من المهازِل ؛ لأن " من كَثُرَ ضحكُه قلت هيبته ، ومن كَثُرَ سَقَطُه قلَّ ورعه "

- 1- من النص السابق وضح : مظهرًا من مظاهر اهتمام عمر بصحة الجنود:
مظهرًا من مظاهر اهتمام عمر بأخلاق الجنود:
عدم الإكثار من تناول الطعام

الابتعاد عن كثرة الضحك ، والالتزام بالجدية والتحذير من المهازِل

- 2- من خلال قراءتك الموضوع اذكر مراتب الجنود كما قسمها عمر رضي الله عنه .

المشاركون في وقعة " بدر " - الحاضرون صلح " الحُدَيْبِيَّة "

- المشاركون في حروب الردة - المشاركون في معارك الروم والفرس ومعهم أبناء الغزاة في بدر.

3- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة بوضع خط تحته ، فيما يأتي :

- يغلب على أسلوب (عمر بن الخطاب) في توجيه نصائحه للجنود اعتماده على:

الحوار الاستدلال النقلي التعليق أسلوب القص

- 4- وظف الفعل (نفذ) في سياقين مختلفين .

- نَفَذَ الْكِتَابُ إِلَى مَالِكٍ - وصل إليه -

نَفَذَ الْحُكْمُ - تم

السؤال الثاني : (من يعدل الأذناب بالذرا)

- ألا أيّها الساعي ليدرك مجدنا

- فهل يستوي ماءان أخضر زاهر

- فمن يعدل الأذناب ويحك بالذرا

- تناول سهيلا في السماء فهاته

- 1- وضح أبرز الإحساسات والمشاعر التي تنبض بها أبيات القصيدة

الفخر واعتزاز

- 2 - " لجأ الشاعر إلى الموازنات أين تجد ذلك في القصيدة ؟ وما الغرض الذي رمى إليه الشاعر من ذلك ؟ .

1- فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءَانِ أَخْضَرَ زَاخِرٌ وَحَسِيٌّ ظَنُونٌ مَأْوُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ

2- فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُ يالذرى قَدْ اخْتَلَفَا بَرٌّ يَحْقُ بِبَاطِلٍ

يقارن الشاعر بين قومه والآخرين ليؤكد ما يمتاز به قومه من شيم جعلتهم خير الناس



- 3- ما علاقة البيت الثاني بالبيت الأول؟
تفصيل - نتيجة - إجمال - تأكيد

- 4- فهل يستوي ماء أن أخضر زاهر
شكّ غير ثقة قليل واسع
ثانيا: التذوق الفني: (أربع درجات)

- 1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي.
قال أعرابي يرثي ولده:
ولما دعوت الصبر بعدك والأسى أجاب الاسي طوعا ولم يجب الصبر
الضعف التحسر الفخر الاسترحام
2- حدد أضرب الخبر فيما يلي:
- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام (ابتدائي)
- (إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم) (إنكاري)
3- حدد أثر الصورة التالية (طوال الحمائل):
بيان صفة الشجاعة..

رابعا: السلامة اللغوية: (ست درجات)

- 1- اضبط الكلمات المخطوطة تحتها خط في العبارات التالية مبينا السبب:
تسلمت الجائزة من المدير نفسه نفسه - السبب: تأكيد لمؤكد مجرور
يعجبني القائد حزمه حزمه - السبب: بدل لمبدل منه مرفوع
2- حدد البديل في كل اسلوب مما يلي وبين نوعه:
- قال شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم:
- أخوك عيسى دعا ميتا فقام له وأنت أحييت أجيالا من الرمم
البديل : عيسى نوعه : مطابق
- تعجبني الطالبة حياؤها البديل : حياؤها نوعه اشتمال
3- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- أ- الرجلان كلاهما وصلا إلى النتيجة نفسها بعد أن عملا العمل عينه، وفكرا بالطريقة ذاتها.
التوكيد المرفوع فيما سبق: كلاهما - نفسها - عينه - ذاتها
ب- ما اشتمل على توكيد مجرور مما يلي:
- استوفت القصة العناصر كلها - العناصر كلها في القصة مستوفاة
- كاتب القصة كلها مبدع أسلوبه - إن القصة كلها مستوفاة العناصر

