

نماذج القصير الثاني

لغة عربية الصف

11

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول
2026-2025

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي



(20 درجة)

نموذج (1)

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ف1

(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول - من نص " قرآن الفجر "

(لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في بهو المسجد والقناديل معلقة كالنجوم وفي مناطقها من الفلك وتلك السرج التي ترتعش خواطر الحب والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ومن حول كل إنسان هدوء قلبه وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس)

1- حدد المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النص .

2- بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه

النفس :

السلوك:

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

من ملامح شخصية الكاتب في النص :

-شجاعته في مواجهة الشدائد

- النزعة الدينية والذاكرة القوية

- تميزه بالصدق والأمانة

- ايمانه والرضا بالقضاء والقدر

4- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .

(مفرد : شعل)

أوقد الرجلفأنارت ظلام الليل .

تصريف مناسب من تصريفات " أثر "

.....الرأي العام مهمة الإعلام

السؤال الثاني - من نص (وقفة على السور)

عندما يخطر النزوع ببالي

1- لست ممن يلوذ بالأطلال

لاح في صامت كثير السؤال

2- بيد أني وجدت فيك فصيحاً

والليالي ملاءة من جلال

3- الظهيرات خبأت فيك شمسا

تحاشي نعومة في الحبال

4- ولسان يقول من عضه الصلّ

1- علل . ذكر الأطلال في بداية القصيدة ووقوفه عليها:

2- بين الحكمة في البيت الأخير ومدى اتصالها بفكرة النص:

الحكمة:

اتصالها بالنص:

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

اجمال

تفصيل -

نتيجة -

تعليل -



- 4 - المعنى السياقي (ربط) في الجملة التالية: ربط نفسه عن الحرام
(- واطب - وصل - منع - شذها)
ثانيا : التدقيق الفني _____ (أربع درجات)

- (2) 1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق: (الدعاء - النصيح - التوبيخ - التهديد)
- قال تعالى : " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق...
الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: (النفي - الإنكار - التعجب - التقرير)
2- صغ تعبيراً عما يلي:

- (1) أسلوب استفهام غرضه التقرير :

- (1) 5- بين أثر استخدام الصورة التالية: سمعنا القرآن غضا طريا
.....

- ثالثا: السلامة اللغوية: _____ (ست درجات)

- (2) 1- حول العدد إلى كلمات عربية:

- تضم مدرستنا (30) فصل وفي فصلنا (21) طالبة

- تضم مدرستنافصلا وفي فصلنا طالبة

- (2) 2- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب:

- أقامت بالكويت عشرين عاما (كناية عدد)

- الرسول أفضل البشر تمييز مع الضبط

- (1) 3- أنشئ جملة من تعبيرك تحتوي تمييزا ملفوظا:

- تمييز ملفوظ :

- (1) 4- الجملة التي تحوي تمييزا محولا عن مفعول به هي:

- درسنا العلوم أنواعا
-تباينت الشعوب ثقافة
تفاوت الناس أذواقا
الدول التقدم أسرع نهضة من غيرها



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ف1 نموذج (2)

(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول - من نص " قرآن الفجر "

("وذهبت ليلة فبتُ عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثم أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فانحدرنا من تلك العلية التي يسمونها الدكة وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبص بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه. ")

1- استخلص أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم ، مستدلاً . (2)

.....
.....
الدليل:

2- حدد من الموضوع عادة عرضها الكاتب. (1)

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب. يقصد بقرآن الفجر في النص: (1)

صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .
حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار . -
قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .
4- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي . (1)

.....
لست ممن يلوذ بالأطلال . (معنى: يلوذ)

لجنة (.....) مؤلفة من الخبراء
تصريف مناسب من تصريفات " حكم "

السؤال الثاني - من نص (وقفة على السور)

- يزحف الفكر في صخورك حتّى
- ينحتون الحياة من راعف الدهر
- وأيادٍ مشتّتاتٍ عرايا
- أبحر الباحثون عن درّة التاج
كدت أصغي إلى البناة الرجال
ومن رغبة الليالي الطوال
نابضات العروق والأوصال
وغابت مواكب " اليامال . "

1- حدد بعض المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص: (1)

2- حدد من خلال النص سمتين من سمات الشخصية الكويتية كما أبرزها الشاعر: (2)

.....



3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

(1) (تعليل - نتيجة - تفصيل - اجمال)

4 - جمع كلمة الدنيا مما يلي:

(1) (- داني - أدنى - دنى - دنو)

ثانياً: التذوق الفني (أربع درجات)

1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(2) - ولا تنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك إذا فعلت عظيم
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق:
(الدعاء - النصيح - التوبيخ - التهديد)
- قال تعالى: " (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)
الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة:

(النفى - الإنكار - التعجب - التقرير)
2- هات تعبيراً عما يلي:

(1) أسلوب نهى غرضه التينيس :

(1) أ- بين أثر استخدام الصورة التالية: ينحتون الحياة من راعف الدهر

.....

رابعاً: السلامة اللغوية: (ست درجات)

1- حول العدد إلى كلمات عربية:

(2) قرأت (7) كتب

قرأت..... كتب

قابلت (19) مهندسا

قابلت مهندسا

2- أمضيت أسابيع في دمشق:

(1) كناية العدد الصحيحة في الفراغ السابق هي:

بضع نيف بضعة بعض

3- حدد نوع التمييز في الجمل الآتية:

(2) اشتريت رطلاً يرتقالاً.

ازداد الطالب علماً.

4 - عرف العدد الذي تحته خط بأل في الجملة التالية:

(1) اشتريت خمسة عشر كتاباً من العرض

نماذج القصير الثاني

إجابة

لغة عربية الصف

11

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول
2026-2025

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي



(20 درجة)

نموذج (1)

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ف1

(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول - من نص " قرآن الفجر "

(لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في بهو المسجد والقناديل معلقة كالنجوم وفي مناطها من الفلك وتلك السرج التي ترتعش خواطر الحب والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ومن حول كل إنسان هدوء قلبه وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس)

1- حدد المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النص . (1)

الآيات التي استمع لها الكاتب من القرآن الكريم قبيل صلاة الفجر .

2- بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه (2)

النفس : هدوء النفس وصفاء الروح وخشوع القلب وخضوع جوارحه ..

السلوك: اللجوء للقرآن في كل احواله ، الصبر والراحة والطمأنينة .

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب (1)

من ملامح شخصية الكاتب في النص :

-شجاعته في مواجهة الشدائد

- النزعة الدينية والذاكرة القوية

- تميزه بالصدق والأمانة

- ايمانه والرضا بالقضاء والقدر

4- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي . (1)

(مفرد : شعل)

أوقد الرجل شعلة فأنارت ظلام الليل .

تصريف مناسب من تصريفات " أثر "

...إثارة..الرأي العام مهمة الإعلام

السؤال الثاني - من نص (وقفة على السور)

عندما يخطر النزوع ببالي

1- لست ممن يلوذ بالأطلال

لاح في صامت كثير السؤال

2- بيد أني وجدت فيك فصيحاً

والليالي ملاءة من جلال

3- الظهيرات خبأت فيك شمسا

تحاشي نعومة في الحبال

4- ولسان يقول من عضه الصلّ

1- علل . ذكر الأطلال في بداية القصيدة ووقوفه عليها: (1)

سيراً على عادة الشعراء القدماء، ليربط بين الماضي والحاضر، ويظهر الأهمية التاريخية العظيمة للسور.

2- بين الحكمة في البيت الأخير ومدى اتصالها بفكرة النص: (2)

الحكمة: من لدغته الحية تحاشي أن يلمس الحبل الناعم

اتصالها بالنص: تبرز أهمية السور قديماً في حماية الكويت من أعدائها ، والاستعداد لمجيء الخطر

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله: (1)

(اجمال)

تفصيل -

نتيجة -

(تعليق)



- 4 - المعنى السياقي (ربط) في الجملة التالية: ربط نفسه عن الحرام
(- واضرب - وصل - منع - شدّها)
ثانياً : التذوق الفني _____ (أربع درجات)

1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- (2)
- ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق: (الدعاء - النصيح - التوبيخ - التهديد)
- قال تعالى : " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق...
الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: (النفي - الإنكار - التعجب - التقرير)
2- صغ تعبيراً عما يلي:

(1) أسلوب استفهام غرضه التقرير : أ لم نشرح لك صدرك ؟

(1) 5- بين أثر استخدام الصورة التالية: سمعنا القرآن غضا طريا
توحي بحلاوة وجمال القرآن.

ثالثاً: السلامة اللغوية: _____ (ست درجات)

(2) 1- حول العدد إلى كلمات عربية:

- تضم مدرستنا (30) فصل وفي فصلنا (21) طالبة

- تضم مدرستنا ثلاثين فصلاً وفي فصلنا إحدى وعشرون طالبة

(2) 2- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب:

أقامت بالكويت عشرين عاماً ونيف (كناية عدد)

الرسول أفضل البشر خلقاً تمييز مع الضبط

(1) 3- أنشئ جملة من تعبيرك تحتوي تمييزاً ملفوظاً:

تمييز ملفوظ : اشترت كيساً ملحاً .

(1) 4- الجملة التي تحوي تمييزاً محولاً عن مفعول به هي:

-درسنا العلوم أنواعاً تفاوت الناس أذواقاً

-تباينت الشعوب ثقافة الدول المتقدمة أسرع نهضة من غيرها



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ف1 نموذج(2)

(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول – من نص " قرآن الفجر "

("وذهبت ليلة فبتُ عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثم أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فانحدرنا من تلك العلية التي يسمونها الدكة وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبص بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه. ")

- 1- استخلص أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم ، مستدلاً .
(2)
- ينشأ الأبناء على ما تربوا عليه من آبائهم، فالولد الذي يرى والده مرتاداً المسجد سكب على هذا السلوك.
الدليل: الكاتب ذكر أنّ والده حفظه القرآن وهو صغير في سن العاشرة، كما كان يصطحبه معه إلى الصلاة فنشأ محباً للقرآن، متعلقاً قلبه بالمسجد.

حدد من الموضوع عادة عرضها الكاتب.
(1)

الاعتكاف في المساجد في العشر الأواخر من رمضان . - التسحر قبل صلاة الفجر .

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب. يقصد بقرآن الفجر في النص: (1)

صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون . حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار - .

قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر . قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف قبل الفجر .

4-أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .
(1)

لست ممن يلوذ بالأطلال . (معنى: يلوذ) يلجأ

لجنة (التحكيم) مؤلفة من الخبراء تصريف مناسب من تصريفات " حكم "

السؤال الثاني – من نص (وقفة على السور)

- يزحف الفكر في صخورك حتى كدت أصغي إلى البناة الرجال

- ينحتون الحياة من راعف الدهر ومن رغبة الليالي الطوال

- وأيادٍ مشنجاتٍ عرايا نابضات العروق والأوصال

- أبحر الباحثون عن درّة التاج وغابت مواكب " اليامال. "

1- حدد بعض المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص: (1)

- مشاعر الفخر والاعتزاز - حب الوطن - الإعجاب بكفاح الآباء والأجداد.



- 2- حدد من خلال النص سمتين من سمات الشخصية الكويتية كما أبرزها الشاعر:
- الارتباط بالوطن وماضيه العريق. - قوة التحمل والصبر .

- 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

() تعليل - نتيجة - تفصيل - اجمال

- 4 - جمع كلمة الدنيا مما يلي:

(- داني - أدنى - دنى - دنو)

ثانياً: التذوق الفني _____ (أربع درجات)

- 1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ولا تنه عن خلق وتأني مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق:

(الدعاء - النصح - التوبيخ - التهديد)

- قال تعالى : " (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)

الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: (النفي) - الإنكار - التعجب - التقرير

2- هات تعبيراً عما يلي:

- (1) أسلوب نهى غرضه التوبيخ : لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم

- (1) أ- بين أثر استخدام الصورة التالية: ينحتون الحياة من راعف الدهر

توحي بقسوة الحياة ..

رابعاً: السلامة اللغوية: _____ (ست درجات)

- 1- حول العدد إلى كلمات عربية:

- قرأت (7) كتب قرأت سبعة كتب

- قابلت (19) مهندسا قابلت تسعة عشر مهندسا

- 2- أمضيت أسابيع في دمشق:

كناية العدد الصحيحة في الفراغ السابق هي؛

بضع نيف بضعة بعض

- (2) 3- حدد نوع التمييز في الجمل الآتية:

- اشترت رطلاً يرتقلاً. ملفوظ

- ازداد الطالب علماً. ملحوظ

- (1) 4 - عرف العدد الذي تحته خط بأل في الجملة التالية:

-اشترت خمسة عشر كتاباً من العرض اشترت خمسة عشر كتاباً من العرض



سما
SAMA

