

# نماذج القصير الثاني

## لغة عربية الصف

10

المرحلة  
الثانوية

الفصل الأول  
2026-2025

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher  
المعلم الذكي



14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف1 نموذج (1)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: ( لغتنا والتقدم العلمي )

إن العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة ، وإذا كنا نجد بذور بعض النظرات الغربية الحديثة في بعض الجامعات العربية على تمثل العلوم المعاصرة .

- (1) - ادعى أعداء العربية أنها عاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة .  
- وضح الرد على هذا الادعاء في ضوء النص السابق .

- (1) - بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة كما فهمت من النص السابق

- (0,5) - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :  
سبب دعوة المستشرقين الى هجر الفصحى هو :  
تيسير سبل اكتساب العلم والمعرفة باللغة الأجنبية .  
تسهيل التعاملات بين أبناء العروبة باللهجات المحلية .  
التعامل مع الشعوب غير العربية باللغة العالمية الشائعة .  
تفتيت عرى الامة وابعادها عن ماضيها وهدم كيائها .

- (1) - مفرد كلمة ( ذرة )

ذرية ذرة ذرة ذرة

السؤال الثاني من نص ( الحياة والناس ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- 1- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانِ  
2- وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ  
3- رَبِّمَا تُحَسِّنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ  
4- وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَبِّ الدَّهْرِ  
وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا  
وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا  
وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا  
حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا

- (1) 1- وضح نظرة الشاعر إلى حال الناس مع الزمن من خلال ثلاثة أبيات الأولى.

- (1) 2- وضح موقف الناس من مشكلات الحياة كما عبر عنها الشاعر في البيت الرابع

- (0,5) 3- اختر : المشاعر المسيطرة على الأبيات :

التفاؤل - التشاؤم - المحبة - الحزن



- 4 حدد معنى " عدّ " حسب السياق فيما يأتي :
- (1) ..... : المعنى السياقي
- ..... : المعنى السياقي
- عدّ البائع دنائره .
- عدّ الفقير الغني كريما

ثانيا : التذوق الفني:

(ثلاث درجات)

- 1- تـرجو النـجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس
- (1) اشرح الصورة البيانية في البيت السابق .
- .....
- 2- وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم إحيانا
- (1) اشرح الصورة التي تحتها خط وبين نوعها:
- نوع الصورة : .....
- شرح الصورة : .....
- 3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام (0،5)
- تشبيهه بليغ استعارة مكنية استعارة تصريحية ضمني تشبيه

ثالثا : السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

- 1- إن الإسلام دين التسامح والعفو يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان ليصبحوا متآلفين متحابين.
- (1) أعرب ما تحته خط:
- الإسلام : .....
- 2- عبر عن المعنى الآتي مستخدما لا النافية للجنس مغيرا ما يلزم
- (1) لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح .
- .....
- 3- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم .
- (1) - مازالت المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٍ
- .....
- 4- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:
- (1) ضع خطا تحت الجملة التي تكون فيها لا عاملة
- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .
- لا الطالب مقصر ولا متكاسل
- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .
- لا طامحا إلى العلا مخذول



14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف1 نموذج (2)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: ( لغتنا والتقدم العلمي )

" طالما يتردد في أوساطنا العلمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة " .

(1) - اشتملت الفقرة السابقة على ادعاء ، حدد الادعاء ودليله والرد عليه .

1- - الادعاء : .....

(1) 2- ما ردك على هذا الادعاء؟

.....

(0,5) 3- علاقة ما تحته خط بما قبله :

تفصيل . - نتيجة . - تأكيد . - إجمال

(1) 4- قامت الدولة بعملية ..... للمنكوبين  
التصريف الصحيح لكلمة ( خلا ) في الجملة السابقة:  
إخلاء - خلوي - خالية - خلية

السؤال الثاني من نص ( الحياة والناس ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

كلما أنبت الزمان قناة رغب المرء في القناة سنانا

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا

(1) 1 - ذكر الشاعر في قصيدته مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها

(1) 2 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟

(0,5) 3- الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة - البيت المعبر عن الحكمة السابقة هو البيت.

الأول الثاني الثالث الرابع





4- ضع ( شاب ) في جملتين بمعنى سياقي مختلف :

.....

.....

ثانياً: التذوق الفني:

(ثلاث درجات)

1- حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية مغيراً ما يلزم: (الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها) (1)

.....

2- " - كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " . (1)

اشرح الصورة التي تحتها خط وبين نوعها:

نوع الصورة : .....

شرح الصورة : .....

3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي:

(0,5)

سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

تشبيه ضمني

استعارة تصريحية

استعارة مكنية

تشبيه بليغ

(أربع درجات)

ثالثاً: السلامة اللغوية:

1- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبيناً سبب الضبط: لا رجل صدق مكذب (1)

رجل : .....

2- ضع ( إن ) أو ( أن ) في مكانها المناسب مما يأتي:

(1)

( ..... )

والله ..... الصوم وقاية.

( ..... )

علمت ..... الحق واضح.

3- صوب الخطأ في كل مما يأتي:

(1)

تصويب الخطأ : .....

والله إنك محقا في كل قول .

تصويب الخطأ : .....

لا مجدود ضائعون.

4- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(1)

(إن المسلمين متقون ) عند دخول ما الكافة على الجملة السابقة تصبح:

- إنما المسلمون متقين

إنما المسلمين متقون.

- إنما المسلمون متقون

إنما المسلمين متقين.



# نماذج القصير الثاني

إجابة

## لغة عربية الصف

10

المرحلة  
الثانوية

الفصل الأول  
2026-2025

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher  
المعلم الذكي



14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف1 نموذج(1)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: ( لغتنا والتقدم العلمي )

إن العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة ، وإذا كنا نجد بذور بعض النظرات الغربية الحديثة في بعض الجامعات العربية على تمثل العلوم المعاصرة .

(1) - ادعى أعداء العربية أنها عاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة .

-وضح الرد على هذا الادعاء في ضوء النص السابق .

اعتماد بعض الجامعات العربية مثل جامعة دمشق على اللغة العربية في تدريس المواد العلمية

(1) - بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة كما فهمت من النص السابق

دعا الإسلام الى العلم والمعرفة والحث عليهما وحث الانسان على استخدام حواسه في التأمل والتفكير في آيات الله من حوله

(0،5) - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

سبب دعوة المستشرقين الى هجر الفصحى هو :

تيسير سبل اكتساب العلم والمعرفة باللغة الأجنبية .

تسهيل التعاملات بين أبناء العروبة باللهجات المحلية .

التعامل مع الشعوب غير العربية باللغة العالمية الشائعة .

تفتيت عرى الامة وابعادها عن ماضيها وهدم كيائها .

(1) - مفرد كلمة ( ذرا )

ذرية ذروة ذرة ذرة

السؤال الثاني من نص ( الحياة والناس ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

1- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا

2- وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا

3- رَبُّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكْذِرُ الْإِحْسَانَ

4- وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَبِّ الدَّهْرِ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا

(1) 1- وضح نظرة الشاعر إلى حال الناس مع الزمن من خلال ثلاثة الأبيات الأولى.

يرى الشاعر أن كل الناس قد عانوا من متاعب الزمان، وأن إحسانه مشوب بالكدر، وقليل سروره

(1) 2- وضح موقف الناس من مشكلات الحياة كما عبر عنها الشاعر في البيت الرابع

3- الناس يزيدون من مشكلات الدهر، مما ضاعف من آلام الإنسان وزاد من معاناته .-

(0،5) 4- اختر : المشاعر المسيطرة على الأبيات :

التفاؤل - التشاؤم - المحبة - الحزن



- 4 حدد معنى "عدّ" حسب السياق فيما يأتي :  
 عدّ البائع دنائره .  
 عدّ الفقير الغني كريما  
 (1) المعنى السياقي : حسبها وأحصاها  
 المعنى السياقي : ظنه

ثانيا : التذوق الفني:

- (1) ثلاث درجات)  
 1- تـرجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنَّ السفينة لا تجري على اليبس  
 اشرح الصورة البيانية في البيت السابق .  
 شبه من يريد الفلاح دون تعب وعمل بحال من يريد أن يسير بالسفينة على الأرض اليابسة  
 2- وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم إحيانا  
 اشرح الصورة التي تحتها خط وبين نوعها:  
 نوع الصورة : استعارة تصريحية .  
 شرح الصورة : شبه الهموم والاحزان بالغصة وحذف المشبه  
 تبرز قسوة الهموم التي يعانيها الانسان من الزمان  
 3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام (0,5)  
 تشبيه بليغ استعارة مكنية استعارة تصريحية ضمني تشبيه

ثالثا : السلامة اللغوية:

- (1) أربع درجات)  
 1- إنَّ الإسلام دين التسامح والعفو يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان ليصبحوا متآلفين متحابين.  
 أعرب ما تحته خط:  
 الإسلام : اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
 2- عبر عن المعنى الآتي مستخدما لا النافية للجنس مغيرا ما يلزم  
 لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح . لا طالب علم محروم ثمرة الكفاح  
 3- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم .  
 - مازالت المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٍ  
 - إن المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٍ .  
 4- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:  
 (1)

ضع خطا تحت الجملة التي تكون فيها لا عاملة

- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .  
 لا الطالب مقصر ولا متكاسل  
 أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .  
 لا طامحا إلى العلا مخذول





14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف1 نموذج (2)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: ( لغتنا والتقدم العلمي )

" طالما يتردد في أوساطنا العلمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة " .

(1) - اشتملت الفقرة السابقة على ادعاء ، حدد الادعاء ودليله والرد عليه .

1- - الادعاء : اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا

(1) 2- ما ردك على هذا الادعاء؟

الحضارة العربية أسهمت في نقل أنواع العلوم إلى أوروبا .

(0,5) 3- علاقة ما تحته خط بما قبله :

تفصيل . - نتيجة . - تأكيد . - إجمال

(1) 4- قامت الدولة بعملية ..... للمنكوبين

التصريف الصحيح لكلمة ( خلا ) في الجملة السابقة:

إخلاء - خلوي - خالية - خلية

السؤال الثاني من نص ( الحياة والناس ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

كلما أنبت الزمان قناة رغب المرء في القناة سنانا

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا

(1) 1 - ذكر الشاعر في قصيدته مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها

الشجاعة وعزة النفس ، التحدي والإصرار

(1) 2 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟

يرى الشاعر أن تحقيق الغايات من الحياة أمر هين تافه ، وأن غايات الحياة لا تستحق أن نتعادي من أجلها ..

(0,5) 3- الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة - البيت المعبر عن الحكمة السابقة هو البيت.

الرابع

الثالث

الثاني

الأول



4- ضع ( شاب ) في جملتين بمعنى سياقي مختلف :

شاب الرجل .  
شاب الحليب بالماء .  
كبر  
خلط

ثانيا: التذوق الفني:

(ثلاث درجات)

1- حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية مغيراً ما يلزم: (الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها) (1)

شمعتنا تحترق لتنير طريق أبنائها

2- " - كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " . (1)

اشرح الصورة التي تحتها خط وبين نوعها:

نوع الصورة : استعارة تصريحية .

شرح الصورة : شرح وإجراء الاستعارة : فقد شبه الكفر بالظلمات ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به

3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي:

(0,5)

سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر

تشبيه ضمي

استعارة تصريحية

استعارة مكنية

تشبيه بليغ

(أربع درجات)

ثالثا: السلامة اللغوية:

1- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينا سبب الضبط: لا رجل صدق مكذب (1)

رجل : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ..

2- ضع ( إن ) أو ( أن ) في مكانها المناسب مما يأتي: (1)

( إن )

والله ..... الصوم وقاية.

( أن )

علمت ..... الحق واضح.

3- صوب الخطأ في كل مما يأتي: (1)

تصويب الخطأ : محق

والله إنك محقا في كل قول .

تصويب الخطأ : مجدين

لا مجدود ضائعون.

4- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي: (1)

(إن المسلمين متقون ) عند دخول ما الكافة على الجملة السابقة تصبح:

- إنما المسلمون متقين

إنما المسلمين متقون.

- إنما المسلمون متقون

إنما المسلمين متقين.

