

سما
SAMA

نماذج القصير الثاني

للغة العربية
الصف

10

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول

2026-2025



teacher
المعلم
المعلمون

[www.samakw.NET/AR](http://www.samakw.net/ar)

14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف 1 نموذج(1)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: (لغتنا والتقدم العلمي)

إن العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب المعرف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة ، واذا كنا نجد بذور بعض النظارات الغربية الحديثة في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة .

- (1) - ادعى أعداء العربية انها عاجزة عن استيعاب المعرف المعاصرة .
- وضح الرد على هذا الادعاء في ضوء النص السابق .

- (1) - بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة كما فهمت من النص السابق

(0,5) - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
سبب دعوة المستشرقين الى هجر الفصحى هو :
تسهيل اكتساب العلم والمعرفة باللغة الأجنبية .
تسهيل التعاملات بين أبناء العروبة باللهجات المحلية .
التعامل مع الشعوب غير العربية باللغة العالمية الشائعة .
تفتیت عرى الامة وابعادها عن ماضيها وهدم كيانها .

- (1) - مفرد الكلمة (ذرا)

ذرية	ذرة	ذروة	ذرة
------	-----	------	-----

السؤال الثاني من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا | وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأنِهِ مَا عَنَانَا |
| 2- وَتَوَلَّوَا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ | وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحِيَا نَا |
| 3- رُبَّمَا تُحِسِنُ الصَّنْيِعَ لَيَالِيهِ | وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الإِحْسَانَا |
| 4- وَكَانَ لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَبِّ الدَّهْرِ | حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا |

- (1) 1- وضح نظرية الشاعر إلى حال الناس مع الزمن من خلال ثلاثة الأبيات الأولى.

- (1) 2- وضح موقف الناس من مشكلات الحياة كما عبر عنها الشاعر في البيت الرابع

- (0,5) 3- اختر: المشاعر المسيطرة على الأبيات :

الحزن	المحبة	التشاؤم	التفاؤل
-------	--------	---------	---------



4 حدد معنى "عد" حسب السياق فيما يأتي :

..... المعنى السياقي :

..... المعنى السياقي :

عد البائع دنانيره .

عد الفقير الغني كريما

ثانياً : التذوق الفني:

(1) ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليابس
اشرح الصورة البيانية في البيت السابق .

(1) وإن سر بعضهم إحياناً وتولوا بغصة كلهم منه
اشرح الصورة التي تحتها خط وبين نوعها:
نوع الصورة :
شرح الصورة :

3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام (0,5)
ضمفي تشبهه استعارة مكنية تشبيه بلغ

ثالثاً : السلامة اللغوية:

1- إن الإسلام دين التسامح والعفو يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان ليصبحوا متألفين متحابين.

(1) أعرب ما تحته خط:

الإسلام :

2- عبر عن المعنى الآتي مستخدماً لا النافية للجنس مغييراً ما يلزم
لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح .

(1) استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفاً ناسخاً مغييراً ما يلزم .
- ما زالت المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٍ

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

ضع خطأ تحت الجملة التي تكون فيها لا عاملة

- لا الطالب مقصر ولا متکاسل لا يبننا عاق ولا قاطع رحم .
- لا طامحاً إلى العلا مخذول أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .



١٤ درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف1 نموذج(2)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: (لغتنا والتقدم العلمي)

" طالما يتعدد في أوساطنا العلمية أن اللغة العربية لا توافق روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة " .

- (1) اشتملت الفقرة السابقة على ادّعاء ، حدد الادّعاء ودليله والرد عليه . -
..... - 1

(1) ما ردك على هذا الادعاء؟ 2-

السؤال الثاني من نص (الحياة والناس) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

- | | |
|--|--|
| رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سَنَانًا | كَلَمًا أَنْبَتَ الزَّمَانَ قَنَاةً |
| نَتَعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانِي | وَمَرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ |
| كَالْحَاتِ لَا يَلَاقِي الْهُوَانَا | غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يَلَاقِي الْمَنَابِيَا |
| لَعْدَنَا أَضْلَلَنَا الشَّجَاعَانَا | وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لَحِيٍّ |

- (1) 1 - ذكر الشاعر في قصيده مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها

(1) 2 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟

0,5 3- الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة - البيت المعبر عن الحكم السابقة هو البيت.



(1) 4- ضع (شاب) في جملتين بمعنى سياق مختلف :

A horizontal dotted line consisting of two parallel rows of small black dots, spaced evenly apart.

(ثلاث درجات)

ثانياً: التذوق الفني:

١- حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية مغيرةً ما يلزم: (الألم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها) (١)

.....

(1) 2- "كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور".

اشرح الصورة التي تحتها خط وين نوعها:

نوع الصورة :

3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي:

سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

ثالثاً: السلامة اللغوية:

(1) 1- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينا سبب الضبط: لا رجل صدق مكذب

..... رجل :

(1) 2- ضع (إن) أو (أن) في مكانها المناسب مما يأتي:

والله الصوم وقاية.

علمت الحق واضح. (.....)

(1) 3- صوب الخطأ في كل مما يأتي:

..... تصويب الخطأ : والله إنك محقا في كل قول .

..... تصويب الخطأ: لا مجدون ضائعون.

(1) 4- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(إن المسلمين متقون) عند دخول ما الكافية على الجملة السابقة تصبح:

إِنَّمَا الْمُسْلِمُونَ مُتَقِّيُّونَ.

إنما المسلمين متقوٰن.

إنما المسلمين متقوّن.



سما
SAMA

نماذج القصير الثاني

إجابة

للغة العربية
الصف

10

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول

2026-2025



teacher
المعلم
المعلمون

[www.samakw.NET/AR](http://www.samakw.net/ar)

14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف 1 نموذج(1)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: (لغتنا والتقدم العلمي)

إن العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استواعبت علوم السابقين في الماضي وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة ، وإذا كنا نجد بذور بعض النظارات الغربية الحديثة في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة .

- (1) ادعى أعداء العربية أنها عاجزة عن استيعاب المعرفات المعاصرة .
وضح الرد على هذا الادعاء في ضوء النص السابق .

اعتماد بعض الجامعات العربية مثل جامعة دمشق على اللغة العربية في تدريس المواد العلمية

(1) - بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة كما فهمت من النص السابق
دعا الإسلام إلى العلم والمعرفة والبحث عليهما وتحث الإنسان على استخدام حواسه في التأمل والتفكير في آيات الله من حوله

(0,5) - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
سبب دعوة المستشرقين إلى هجر الفصحى هو :
تيسير سبل اكتساب العلم والمعرفة باللغة الأجنبية .
تسهيل التعاملات بين أبناء العروبة باللهجات المحلية .
التعامل مع الشعوب غير العربية باللغة العالمية الشائعة .
تفتيت عرى الأمة وابعادها عن ماضيها وهدم كيانها .

(1) - مفرد كلمة (ذرا)

ذُرَة **ذَرَّة** **ذْرَوَة** **ذِرْيَة**

السؤال الثاني من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- وَعَنَاهُمْ مِنْ شَائِهِ مَا عَنَانَا
وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحِيَا نَا
وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
حَتَّىٰ أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا

صَاحِبُ النَّاسِ قَبْلَنَا ذَا الرَّمَانَا
وَتَوَلَّوَا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ
رُبَّمَا تُحِسِّنُ الصَّنْيَعَ لِيَالِيهِ
وَكَانَا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَبِّ الدَّهْرِ

- (1) ١- وضح نظرة الشاعر إلى حال الناس مع الزمن من خلال ثلاثة الأبيات الأولى.

يَرِي الشاعِرُ أَنَّ كُلَّ النَّاسِ قَدْ عَانَوْا مِنْ مَتَاعِبِ الزَّمَانِ، وَأَنَّ إِحْسَانَهُ مَشْوُبٌ بِالْكَدَرِ، وَقَلِيلٌ سُرُورٌ

- (1) 2- وضع موقف الناس من مشكلات الحياة كما عبر عنها الشاعر في البيت الرابع
3- الناس يزيدونَ مِنْ مشكلات الدّهْرِ، مما ضاعفَ مِنْ آلام الْإِنْسَانِ وَزَادَ مِنْ معاناتهِ .-

٤- اختر: المشاعر المسيطرة على الآيات :

- الحزن

- المحبة

التشاؤم-

التفاؤل



- 4 حدد معنى "عد" حسب السياق فيما يأتي :
- عد البائع دنانيره.
 - عد الفقير الغني كريما
 - المعنـي السياقي : حسبها وأحصاها
 - المعنـي السياقي : ظنه

(ثلاث درجات)

ثانياً : التذوق الفني:

- (1) إن السفينة لا تجري على اليابس
ashr̄ al-sawra biyāniya fi al-bayt al-sābiq .
شبه من يريد الفلاح دون تعب وعمل بحال من ي يريد أن يسير بالسفينة على الأرض اليابسة
- (1) وإن سر بعضهم إحيانا
ashr̄ al-sawra qâlahm minh .
شرح الصورة : شبه الهموم والاحزان بالغصة وحذف المشبه
تبرز قسوة الهموم التي يعانيها الإنسان من الزمان
- 3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي: من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام ضمفي تشبيه استعارة مكنية تشبيه بلين

(أربع درجات)

ثالثاً : السلامة اللغوية:

- 1- إن الإسلام دين التسامح والعفو يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان ليصبحوا متألفين متحابين.
- (1) أعرب ما تحته خط:
الإسلام : اسم من صوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- (1) عبر عن المعنى الآتي مستخدما لا النافية للجنس مغييرا ما يلزم
لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح .
- (1) استبدل بال فعل الناسخ فيما يأتي حرفا ناسخا مغييرا ما يلزم .
ما زالت المحتاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٍ
إن المحتاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٍ .
- (1) اختـر الإجابة الصحيحة مما يلي:
ضع خطـا تحت الجملـة التي تكون فيها لا عاملـة
لا يـبـنـا عـاقـ ولا قـاطـعـ رـحـ .
- لا الطالـبـ مقـصـرـ ولا متـكـاـسـلـ
- لا طـامـحاـ إـلـىـ العـلـاـ مـخـذـولـ
أقدم المجـهـدـ عـلـىـ حلـ الاختـبارـ بلاـ تـرـددـ .



14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف 1 نموذج(2)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: (لغتنا والتقدم العلمي)

" طالما يتربد في أوساطنا العلمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة " .

- (1) اشتملت الفقرة السابقة على ادعاء ، حدد الادعاء ودليله والرد عليه .
- الادعاء : اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا
- (1) ما ردك على هذا الادعاء؟
الحضارة العربية أسهمت في نقل أنواع العلوم إلى أوروبا .
- علاقه ما تحته خط بما قبله :
- إجمال - تأكيد - نتائج - تفصيل .
- (0,5) (1) قامت الدولة بعملية للمنكوبين التصريف الصحيح لكلمة (خلا) في الجملة السابقة:
- خلية - خلوي

السؤال الثاني من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ركب المرء في القناة سنانا | كلما أنيت الزمان قناة |
| نتعادى فيه وأن نتفانى | ومراد النفوس أصغر من أن |
| كالحات ولا يلاقي الهوانا | غير أن الفتى يلاقي المنايا |
| لعدننا أضلنا الشجعاننا | ولو أن الحياة تبقى لحي |
- 1 - ذكر الشاعر في قصidته مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها
الشجاعة وعزّة النفس ، التحدى والإصرار

- 2 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟
يرى الشاعر أن تحقيق الغايات من الحياة أمر هين تافه ، وأن غايات الحياة لا تستحق أن نتعادى من أجلها ..
- 3- الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة - البيت المعبر عن الحكمة السابقة هو البيت.

الرابع

الثالث

الثاني

الأول



(1) 4- ضع (شاب) في جملتين بمعنى سياقي مختلف :

- كبير . شاب الرجل .
- خلط . شاب الحليب بالماء .

(ثلاث درجات)

ثانياً: التذوق الفني:

1- حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية مغيراً ما يلزم: (الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها) (1)

شمعتنا تحترق لتنير طريق أبنائها

2- " - كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

اشرح الصورة التي تحتها خط وبين نوعها:

نوع الصورة : استعارة تصريحية .

شرح الصورة : شرح وإجراء الاستعارة : فقد شبه الكفر بالظلمات ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به

3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي: (0,5)

سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

تشبيه ضمي استعارة مكنية تشبيه بليغ

ثالثاً: السلامة اللغوية: (أربع درجات)

(1) 1- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينا سبب الضبط: لا رجل صدق مكذب

رجل : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ..

(1) 2- ضع (إنّ) أو (أنّ) في مكانها المناسب مما يأتي:

(إنّ) والله الصوم وقاية.

(أنّ) علمت الحق واضح.

(1) 3- صوب الخطأ في كل مما يأتي:

والله إنك محقا في كل قول .

لامجدون ضائعون.

(1) 4- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(إن المسلمين متقون) عند دخول ما الكافية على الجملة السابقة تصبح:

- إنما المسلمين متقين إنما المسلمين متقون.

- إنما المسلمين متقون إنما المسلمين متقين.

