

نماذج القصير الثاني

إجابة

للغة العربية
الصف

11

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول

2026-2025



teacher
المعلم
المعلم
المعلم

www.samakw.net/ar

(20 درجة)

نموذج(1)

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ف 1

(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:
السؤال الأول - من نص " ق آن الفجر "

(لا أنسى أبداً تلك الساعة ونحن في بهو المسجد والقناديل معلقة كالنجوم وفي مناطها من الفلك وتلك السرج التي ترتعش خواطر الحب والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ومن حول كل إنسان هدوء قلبه وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس)

(1) 1- حدد القصود بـقرآن الفجر حسب سياقه في النص .

الآيات التي استمع لها الكاتب من القرآن الكريم قبيل صلاة الفجر .

(2) 2- بين أثر الاستماع لـقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه

النفس : هدوء النفس وصفاء الروح وخشوع القلب وخضوع جوارحه ..

السلوك: اللجوء للقرآن في كل احواله ، الصبر والراحة والطمأنينة .

(1) 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

من ملامح شخصية الكاتب في النص :

- شجاعته في مواجهة الشدائد

- الزعة الدينية والذاكرة القوية

- تميزه بالصدق والأمانة

- ايمانه والرضا بالقضاء والقدر

(1) 4- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .

(مفرد : شعل)

أوقد الرجل شعلة فأنارت ظلام الليل .

تصريف مناسب من تصريفات " أثر "

...إثارة..الرَّأْيِ العَامِ مهمَةِ الإِعْلَامِ

السؤال الثاني - من نص (وقفه على السور)

عندما يخطر النزوع ببالي
لاح في صامت كثير السؤال
والليالي ملاعة من جلال
تحاشى نعومة في العبال

1- لست من يلوذ بالأطلال
2- بيد أني وجدت فيك فصيحا
3- الظهيرات خبات فيك شمسا
4- ولسان يقول من عضه الصل

(1) 1- علل . ذكر الأطلال في بداية القصيدة ووقفه عليها:

سيرا على عادة الشعراء القدماء، ليربط بين الماضي والحاضر، ويُظهر الأهمية التاريخية العظيمة للسور.

(2) 2- بين الحكمة في البيت الأخير ومدى اتصالها بفكرة النص:

الحكمة: من لدغته الحية تحاشى أن يلمس الحبل الناعم

اتصالها بالنص: تبرز أهمية السور قديماً في حماية الكويت من أعدائها ، والاستعداد لمجيء الخطر

(1) 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

(أجمال)

تفصيل -

نتيجة -

(تعليق -

4- المعنى السياقي (ربط) في الجملة التالية: ربط نفسه عن الحرام
 - شدّها) _____ - منع _____ - وصل _____ - واظب
 ثانياً : التذوق الفني (أربع درجات)

1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ولا تجلس إلى أهل الدنيا
- فإن خلائق السفهاء تعدى
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق: (الدعاء - النصح)
- قال تعالى : " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق...
- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: (النفي - الإنكار)
- صعّ تعبيراً عما يلي:

(1) أسلوب استفهام غرضه التقرير:

5- بين أثر استخدام الصورة التالية: سمعنا القرآن غضا طرياً توحّي بحلاوة وجمال القرآن.

ثالثاً: السلامة اللغوية:

- 1- حول العدد إلى كلمات عربية:
- تضم مدرستنا (30) فصل وفي فصلنا (21) طالبة
- تضم مدرستنا ثلاثين فصلاً وفي فصلنا إحدى وعشرون طالبة

2- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب:

أقمت بالكويت عشرين عاماً ونيف

الرسول أفضل البشر خلقاً

3- أنشئ جملة من تعبيرك تحتوي تمييزاً ملفوظاً:
 تمييز ملفوظ : اشتريت كيساً ملحّاً .

4- الجملة التي تحوي تمييزاً محولاً عن مفعول به هي:

درسنا العلوم أنواعاً

تبينت الشعوب ثقافة



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ف 1 نموذج(2)

(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول - من نص "قرآن الفجر"

(”وذهبت ليلة فبُتْ عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثم أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فانحدرنا من تلك العلية التي يسمونها الدكة وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتًا ضئيلاً يبص بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه. ”)

(2) 1- استخلص أثر سلوكيات الآباء في تربية أبناءِهم ، مستدلا.

ينشأ الأبناء على ما تربوا عليه من أبائهم، فالولد الذي يرى والده مرتدًا المسجد سكير على هذا السلوك. الدليل: الكاتب ذكر أنَّ والده حفظه القرآن وهو صغير في سن العاشرة، كما كان يصطحبه معه إلى الصلاة فنشأ محباً للقرآن، متعلقاً قلبه بالمسجد.

(1) حدد من الموضوع عادة عرضها الكاتب.

الاعتكاف في المساجد في العشر الأواخر من رمضان. - التسحر قبل صلاة الفجر.

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب. يقصد بقرآن الفجر في النص: (1)

حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار - . صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .

قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .

4- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .

يلجأ

لست ممن يلوذ بالأطلال . (معنى: يلوذ)

لجنة (التحكيم) مؤلفة من الخبراء

السؤال الثاني - من نص (وقفة على السور)

كدت أصغي إلى البناء الرجال

- يزحف الفكر في صخورك حتى

ومن رغوة الليالي الطوال

- ينحتون الحياة من راعف الدهر

نابضات العروق والأوصال

- وأيادٍ مشنّجات عرايا

وغابت مواكب "اليامال."

- أبحر الباحثون عن درة التاج

(1) 1- حدد بعض المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص:

- مشاعر الفخر والاعتزاز - حب الوطن - الإعجاب بكفاح الآباء والأجداد.

- (2) - حدد من خلال النص سمتين من سمات الشخصية الكويتية كما أبرزها الشاعر:
 - الارتباط بالوطن وماضيه العريق. - قوة التحمل والصبر
- (1) - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:
 اجمال (تفصيل) - نتائج - تعليل -
- (1) - جمع كلمة الدنيا مما يلي:
 دني - دني - أدني - داني
 ثانياً: التذوق الفني (أربع درجات)
- (2) - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:
 عار عليك إذا فعلت عظيم - ولا تنه عن خلق وتأتي مثله
 الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق:
 الدعاء - التهديد - التوبيخ - النص
- قال تعالى: " (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)
 الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: هات تعبيراً عما يلي:
- (1) - التقرير - التعجب - الإنكار - (النفي) لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم
 أسلوب نهي غرضه التبيين:
 (1) - بين أثر استخدام الصورة التالية: ينحتون الحياة من راعف الدهر
 توجي بقصوة الحياة ..
- رابعاً: السلامة اللغوية: (ست درجات)
- (2) - حول العدد إلى كلمات عربية:
 قرأت سبعة كتب - قرأت (7) كتب
 قابلت تسعه عشر مهندسا - قابلت (19) مهندسا
- (1) - أمضيت أسبابع في دمشق:
 كنایة العدد الصحيحة في الفراغ السابق هي:
- (2) - حدد نوع التمييز في الجمل الآتية:
 بعض - بضعة - نيف
 ملفوظ - اشتريت رطلاً برتقالاً.
 ملحوظ - ازداد الطالب علماً.
- (1) - عرف العدد الذي تحته خط بـأـلـ في الجملة التالية:
 اشتريت خمسة عشر كتاباً من العرض
 اشتريت خمسة عشر كتاباً من العرض

سما
SAMA

