

نماذج القصير الثاني

للغة العربية
الصف

11

المرحلة
الثانوية

الفصل الأول
2026-2025



teacher
المعلم
المعلم
المعلم

[www.samakw.NET/AR](http://www.samakw.net/ar)

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

(20 درجة)

نموذج(1)

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ف

(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:
السؤال الأول - من نص " ق آن الفجر "

(لا أنسى أبداً تلك الساعة ونحن في بهو المسجد والقناديل معلقة كالنجوم وفي مناطها من الفلك وتلك السرج التي ترتعش خواطر الحب والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ومن حول كل إنسان هلوء قلبه وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس)

(1) 1- حدد القصود بـقرآن الفجر حسب سياقه في النص .

(2) 2- بين أثر الاستماع لـقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه

النفس :
السلوك:

(1) 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

من ملامح شخصية الكاتب في النص :

- شجاعته في مواجهة الشدائد
- النزعة الدينية والذاكرة القوية
- تميزه بالصدق والأمانة
- ايمانه والرضا بالقضاء والقدر

(1) 4- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .
أوقد الرجل فأنارت ظلام الليل .
(مفرد : شعل)

تصريف مناسب من تصريفات " أثر "

الرأي العام مهمة الإعلام

السؤال الثاني - من نص (وقفه على السور)

عندما يخطر النزوع ببالي
لاح في صامت كثير السؤال
والليالي ملاعة من جلال
تحاشى نعومة في العبال

1- لست منم يلوذ بالأطلال
2- بيد أني وجدت فيك فصيحا
3- الظهيرات خبات فيك شمسا
4- ولسان يقول من عضه الصل

(1) 1- علل . ذكر الأطلال في بداية القصيدة ووقفه عليها:

(2) 2- بين الحكمة في البيت الأخير ومدى اتصالها بفكرة النص:
الحكمة:
اتصالها بالنص:

(1) 3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البديل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

اجمال

تفصيل

نتيجة -

(تحليل -



4 - المعنى السياقي (ربط) في الجملة التالية: ربط نفسه عن الحرام

(1) (- واظب) - منع - وصل - شدّها (أربع درجات) ثانياً : التذوق الفنى

(1) أسلوب استفهام غرضه التقرير:

(1) -5- بين أثر استخدام الصورة التالية: سمعنا القرآن غضا طريا

ثالثاً: السلامة اللغوية: (ست درجات)

1- حول العدد إلى كلمات عربية:

..... فصل وفي فصلنا (21) طالبة فصل وفي فصلنا (30) مدرستنا تضم -

(2) 2- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب:

..... أقمت بالكويت عشرين عاماً (كتابية عدد)

الرسول أفضـل البـشر تمـيـز مـع الضـيـبـط

(1) 3- أنشئ جملة من تعبيرك تحتوي تمييزاً ملفوظاً: تمييز ملفوظاً:

(1) 4- الجملة التي تحوي تمييزاً محولاً عن مفعول به هي:

درستنا العلوم أنواعا
- تباينت الشعوب ثقافة
الدول المتقدمة أسرع نهضة من غيرها
تفاوت الناس أذواقا

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ف 1 نموذج(2)

(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب الثروة اللغوية:

السؤال الأول - من نص "قرآن الفجر"

(”وذهبت ليلة فبُتْ عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثم أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فانحدرنا من تلك العلية التي يسمونها الدكة وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتًا ضئيلًا يبص بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه. ”)

(2) 1- استخلص أثر سلوكيات الآباء في تربية أبناائهم ، مستدلا.

.....
.....
الدليل:

(1) 2- حدد من الموضوع عادة عرضها الكاتب.

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب. يقصد بقرآن الفجر في النص: (1)
صلوة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .
حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار - .
قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .
قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف قبل الفجر .
(1) 4- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .

تصريف مناسب من تصريفات " حكم "

لجنة (.....) مؤلفة من الخبراء

السؤال الثاني - من نص (وقفة على السور)

كدت أصغي إلى البناء الرجال
ومن رغوة الليالي الطوال
نابضات العروق والأوصال
وغابت مواكب "اليامال."

- يزحف الفكر في صخورك حتى
- ينحتون الحياة من راعف الدهر
- وأيادٍ مشنّجات عرايا
- أبحر الباحثون عن درّة التاج

(1) 1- حدد بعض المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص:

(2) 2- حدد من خلال النص سمتين من سمات الشخصية الكويتية كما أبرزها الشاعر:



3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

(تعليق) نتيجة - تفصيل - (أجمال)

(1) 4- جمع كلمة الدنيا مما يلي: - داني - دني - دنيو

(أربع درجات) ثانياً: التذوق الفني

1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

عار عليك إذا فعلت عظيم ولا تنه عن خلق وتأتي مثله

الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق:

(الدعاء) التهديد - التهديد - النصيحة

قال تعالى : " (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)

الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: - التقرير - التساؤل - الإنكار - الإنكار

(النفي)

الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة:

2- هات تعبيراً عما يلي:

(1) أسلوب نهي غرضه التبيين:

(1) أ- بين أثر استخدام الصورة التالية: ينحتون الحياة من راعف الدهر

رابعاً: السلامة اللغوية:

1- حول العدد إلى كلمات عربية:

قرأت كتب

قابلت مهندسا

2- أمضيت أسباب في دمشق:

كنية العدد الصحيحة في الفراغ السابق هي:

بعض بضعة نيف بضع

3- حدد نوع التمييز في الجمل الآتية:

..... اشتريت رطلاً برتقالاً.

..... ازداد الطالب علماً.

4- عرف العدد الذي تحته خط بـأـلـ في الجملة التالية:

اشترت كتاباً من العرض اشتريت خمسة عشر كتاباً من العرض