

نماذج القصير الثاني

لغة عربية الصف

10

المرحلة
الثانوية

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي



الفصل الأول
2026-2025

14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف1 نموذج(1)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: (لغتنا والتقدم العلمي)

إن العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثيل العلوم المعاصرة ، وإذا كنا نجد بذور بعض النظرات الغربية الحديثة في بعض الجامعات العربية على تمثل العلوم المعاصرة .

- (1) - ادعى أعداء العربية انها عاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة .
-وضح الرد على هذا الادعاء في ضوء النص السابق .

- (1) - بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة كما فهمت من النص السابق

- (0,5) - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
سبب دعوة المستشرقين الى هجر الفصحى هو :
تيسير سبل اكتساب العلم والمعرفة باللغة الأجنبية .
تسهيل التعاملات بين أبناء العروبة باللهجات المحلية .
التعامل مع الشعوب غير العربية باللغة العالمية الشائعة .
تفتيت عرى الامة وابعادها عن ماضيها وهدم كيائها .

- (1) - مفرد كلمة (ذرة)

ذرية ذرة ذرة ذرة

السؤال الثاني من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- 1- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الرِّمَانَا
2- وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ
3- رُبَّمَا تُحَسِّنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ
4- وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَيْبِ الدَّهْرِ
وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا

- (1) 1- وضح نظرة الشاعر إلى حال الناس مع الزمن من خلال ثلاثة أبيات الأولى.

- (1) 2- وضح موقف الناس من مشكلات الحياة كما عبر عنها الشاعر في البيت الرابع

- (0,5) 3- اختر : المشاعر المسيطرة على الأبيات :

التفاؤل - التشاؤم - المحبة - الحزن



- 4 حدد معنى " عدّ " حسب السياق فيما يأتي :
- (1) : المعنى السياقي
- : المعنى السياقي
- عدّ البائع دنائره .
- عدّ الفقير الغني كريما

ثانيا : التذوق الفني:

(ثلاث درجات)

- 1- تـرجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس
- (1) اشرح الصورة البيانية في البيت السابق .
-
- 2- وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم إحيانا
- (1) اشرح الصورة التي تحتها خط وبين نوعها:
- نوع الصورة :
- شرح الصورة :
- 3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام (0،5)
- تشبيهه بليغ استعارة مكنية استعارة تصريحية ضمني تشبيه

ثالثا : السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

- 1- إن الإسلام دين التسامح والعفو يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان ليصبحوا متآلفين متحابين.
- (1) أعرب ما تحته خط:
- الإسلام :
- 2- عبر عن المعنى الآتي مستخدما لا النافية للجنس مغيرا ما يلزم
- (1) لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح .
-
- 3- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم .
- (1) - مازالت المتحاورات في مسابقات المناظرات متنافساتٍ
-
- 4- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:
- (1) ضع خطا تحت الجملة التي تكون فيها لا عاملة
- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .
- لا الطالب مقصر ولا متكاسل
- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .
- لا طامحا إلى العلا مخذول



14 درجة

الاختبار القصير الثاني اللغة العربية للعاشر ف1 نموذج (2)

(سبع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

السؤال الأول: (لغتنا والتقدم العلمي)

" طالما يتردد في أوساطنا العلمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة " .

(1) - اشتملت الفقرة السابقة على ادعاء ، حدد الادعاء ودليله والرد عليه .

1- - الادعاء :

(1) 2- ما ردك على هذا الادعاء؟

.....

(0,5) 3- علاقة ما تحته خط بما قبله :

تفصيل . - نتيجة . - تأكيد . - إجمال

(1) 4- قامت الدولة بعملية للمنكوبين
التصريف الصحيح لكلمة (خلا) في الجملة السابقة:
إخلاء - خلوي - خالية - خلية

السؤال الثاني من نص (الحياة والناس) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

كلما أنبت الزمان قناة رغب المرء في القناة سنانا

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا

(1) 1 - ذكر الشاعر في قصيدته مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها

(1) 2 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة ؟

(0,5) 3- الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة - البيت المعبر عن الحكمة السابقة هو البيت.

الأول الثاني الثالث الرابع



4- ضع (شاب) في جملتين بمعنى سياقي مختلف :

.....

.....

ثانياً: التذوق الفني:

(ثلاث درجات)

1- حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية مغيراً ما يلزم: (الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها) (1)

.....

2- " - كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " . (1)

اشرح الصورة التي تحتها خط وبين نوعها:

نوع الصورة :

شرح الصورة :

3- نوع الصورة البيانية في البيت التالي:

(0,5)

سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

تشبيه ضمني

استعارة تصريحية

استعارة مكنية

تشبيه بليغ

(أربع درجات)

ثالثاً: السلامة اللغوية:

1- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبيناً سبب الضبط: لا رجل صدق مكذب (1)

رجل :

2- ضع (إن) أو (أن) في مكانها المناسب مما يأتي:

(1)

(.....)

والله الصوم وقاية.

(.....)

علمت الحق واضح.

3- صوب الخطأ في كل مما يأتي:

(1)

تصويب الخطأ :

والله إنك محقا في كل قول .

تصويب الخطأ :

لا مجدود ضائعون.

4- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(1)

(إن المسلمين متقون) عند دخول ما الكافة على الجملة السابقة تصبح:

- إنما المسلمون متقين

إنما المسلمين متقون.

- إنما المسلمون متقون

إنما المسلمين متقين.

