

ساما
SAMA

مراجعة القصير الأول

إجابة

اللغة العربية

الصف

11

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي



الفصل الأول
2026-2025

www.samakw.com

samakw_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

عشرون درجة

اسم الطالب : الصف :

(ثماني درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " حديث النفر الثلاثة "

وأتى الأعمى في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين وابن سبيل انقطعت بي الحبال في سفري ، فلا بلاغ لي اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي رد عليك بصرك ، شاة أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى فرد الله إلي بصري ، فخذ ما شئت ودع ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم شيئاً أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضى عنك ، وسخط على صاحبك .

(٢)

١- أجب عن الأسئلة التالية

أ. ضع عنواناً مناسباً للنص

شكر النعم

ب. استخلص الفكرة الرئيسة من النص

..... بالشكر تدوم النعم

(١)

٢- حدد السلوك الذي أفدته من الحديث الشريف.

..... وجوب شكر نعمة الله - تعالى - في المال وأداء حق الله - عز وجل - فيه.....

(١)

٣ - دلالة استخدام (قد) في الجملة التالية (قد كنت أعمى فرد الله إلي بصري) :

(التحقيق . التشكيك . المفاجأة . التقليل)

السؤال الثاني – من نص (كرم ومروءة)

يُفَكُّ بِهِ الْعَانِي وَيُؤْكَلُ طَيْباً
وَمَا إِن تُعْرِيهِ الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ
وَلَا أَظْلِمُ ابْنَ الْعَمِّ إِن كَانَ إِخْوَتِي
شُھُوداً وَقَدْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ الدَّهْرُ
عَيْنِنَا زَمَاناً بِالتَّصَّعْلِكَ وَالْغِنَى
كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ
كَسْتَنَا صُرُوف الدَّهْرِ لَيْنًا وَغِلْظَةً
وَكَلَّا سَقَانَاهُ بِكَأْسِيهِمَا الدَّهْرُ
فَمَا زَادَنَا بَغِيًّا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ
غِنَانَا وَلَا أَرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ

(٢)

- اتصف العرب بعادات كثيرة وتقاليد ، حدد من الابيات السابقة اثنين:

نصرة الضعفاء ، الكرم ، المروءة ، الشهامة

(١)

- استنتج هدف الشاعر من النص:

الرد على لائميهِ بسبب كثرة انفاقه - بيان ما كان يتحلى به من الاخلاق الحسنة

(١)

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

- علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع:

نتيجة

اجمال

تفصيل

تأكيد



- (١) أ- صغ الفعل (بعث) في معنيين سياقيين مختلفين .
 - بعث الله الخلق (أحياهم).
 - بعث الشعر الحماسة (صعده وهيجه)
 (١) ب -التصريف الصحيح من (سأل) للجملة التالية من بين الخيارات المتاحة:
 كل إنسان أمام الله يوم الحساب
 - سؤال - سائل - مسؤول - مسألة

ثالثا : التنويع الفني (أربع درجات)

- (٢) أ- بين أثر استخدام المحسن البديعي (غاد ورائح) في قول الشاعر:
 - أماوي إنَّ المال غاد ورائح ويبقى من المال الأحاديث والذكرُ.
 يوحى بعدم استقرار المال .
 - نوع الأسلوب الذي تحته خط. عُنيْنَا زَمَانًا بالتَّصَعْلُكِ وَالْغِنَى
 أسلوب خبري أسلوب إنشائي طلبي أسلوب إنشائي غير طلبي
 (١) ب- حول الإنشاء الطلبي إلى إنشاء غير طلبي في الجملة التالية: (ليت الامتحان قريب)
 - لعل الامتحان قريب
 ج- حدد البيت الذي خرج فيه الأمر لغرض التعجيز:
 (١) أروني بخيلاً طال عمراً ببخله وهاتوا كريماً مات من كثرة البذل
 - أزل حسد الحساد بكبتهم عني فأنت الذي صيرتهم لي حسدا
 - أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان
 - فقل ما شئت في فلي لسان مليء بالثناء عليك رطب

رابعا: السلامة اللغوية: (ست درجات)

- (٣) أ - أ - اضبط الظرف فيما يلي .
 • انتظرتك عند المسجد . عند
 • وجدت الكتاب حيث وضعته أمس. حيث أمس
 ▪ أعرب ما تحته خط: وصلتُ المنزل ساعة الغروب: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 (٢) ب - حول الحال المفردة الآتية إلى حال جملة مغيرا ما يلزم:
 - جاء المعلم مبتسماً ...جاء المعلم يبتسم / وهو مبتسم.
 ج- ضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية (جاءت الطالبات مسرعات)
 (١) أ- مسرعات ب- مسرعات ج- مسرعات د- مسرعات

