

2025



الفصل الدراسي الثاني

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

العادة

اللغة العربية

الصف

العاشر

سما
SAMA

لطلب المذكرات
60084568

www.samakw.com

للاشتراك بالمراجعات الحضورية
50855008

[@samakw_net](https://www.facebook.com/samakw_net)

سما
SAMA

السلامة اللغوية (النحو)

"يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد فقد منحهم الله تعالى نعمة العقل وأمرهم بالإطلاع والبحث فنراه يقبلون على القراءة كل الإقبال وبعدون أنفسهم دائما لتطوير الذات خدمة لمجتمعهم "

١- استخراج من النص السابق ما يلي :

- فعلا لازما : يحرص - يقبلون
- فعلا معتلا : نراهم
- نائبا عن المفعول المطلق : كل
- مفعول به ثان : نعمة

٢- إملاء الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين القوسين :

- ترعى الدولة مصالح أبنائها رعاية (مفعولا مطلقا)
- قال الأب لأبنيه: أود أن تحترم حق الجار (مفعولا به مصدرا مؤولا)

٣- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- الممرضات يمدن يد العون للمرضى التصويب : يمددن
- أنشد الشاعر قصيدتان رائعتين أمام الحضور التصويب : قصيدتين

٤- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما:

- علمت المهاجرات مخلصات لدعوة الإسلام
- إعراب المهاجرات: مفعول به أول منصوب و علامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

٥- اجعل المبتدأ في العبارة التالية للمثنى المذكر و غير ما يلزم :

- الرجل الصالح دعا الله الفرج القريب وسعى لرضاه
- الرجلان الصالحان دعوا الله الفرج القريب وسعيا لرضاه

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

- أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد المذاكرة مصدر لفعل :
- ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي
- ب- قال تعالى "وأسرّها يوسف في نفسه " الفعل أسرّها فعل :
- صحيح مضعف - صحيح مهموز - معتل ناقص - معتل أجوف

١- (قال الأب لأبنائه: اتخذوا الصالحين قدوة لكم وانتفعوا بنصائحهم تفلحوا بحياتكم)

- استخراج من النص ما يلي :

أ- فعلا لازما : انتفعوا – تفلحوا

ب- المفعولين للفعل (اتخذوا): المفعول الأول: صالحين -المفعول الثاني: قدوة

٢- الصالحون محبوبون في كل مجتمع :

- أدخل على الجملة السابقة الفعل (علم)مغيرا ما يلزم :

علمت الصالحين محبوبين في كل مجتمع

٣- املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

(مفعول مطلق مؤكد للفعل)

- كلم الله نبيه موسى عليه السلام تكليما

(نائب عن المفعول المطلق)

- شكر الرجل محسنا على صنيعه كثيرا

(فعل مثال مناسب)

- وعد الله المؤمنين بنصر دينهم والتمكين له

(فعل مضاعف مناسب)

- عدّ الطالب أوراق الأسئلة قبل بدء الإجابة

٤- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية إعرابا تاما:

- (حبك العلم دافعك إلى النجاح)

العلم : مفعول به للمصدر (حبك) منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

٥- صبغ مصدر كل فعل مما يلي في جملة من إنشائك:

- جرّب : أجرى المخترع تجربة ناجحة

- استبدّ : الاستبداد يهلك الأمم

٦- (القاضي يسعى إلى مرضاة الله ويدعو إلى إحقاق الحق)

- اجعل العبارة السابقة في صيغة الجمع مغيرا ما يلزم مع ضبط ما قبل حرف العلة في الفعلين :

القضاة يسعون إلى مرضاة الله ويدعون إلى إحقاق الحق

٧- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- محيت من ذاكرتي أخطائي السابقة (محوت)

- صلى الرجل قبل صلاة الفجر ركعتان (ركعتين)

١- (استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها)

أ- استخراج من النص السابق ما يلي :

- مصدرا لفعل ثلاثي : الصناعة

- مصدر لفعل غير ثلاثي : تطبيق

ب- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابا تاما : سهلة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

أ- وعد الله المؤمنات أجرا عظيما (المؤمنات)

ب- المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن (دَعَوْا)

٣- (تقدر الدولة العلماء تقديرا) أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق:

- تقدر الدولة العلماء كل التقدير - تقدر الدولة العلماء هذا التقدير

٤- (المسلم ينهى عن المنكر ويكف أذاه عن الآخرين)

- اجعل ما تحته خط فب الجملة السابقة جمعا مؤنثا سالما و أعد كتابتها بشكل صحيح :

المسلمات ينهين عن المنكر ويكففن أذاهن عن الآخرين

٥- (اللاعبان متعادلان) ادخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين مفيدا للشك واكتبها صحيحة:

ظننت اللاعبين متعادلين

٦- (كرم الرجل في قومه) اجعل الفعل في العبارة السابقة متعديا مراعييا ضبط الفعل

أكرم القوم الرجل - أو - كرم القوم الرجل

٧- املاً الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- العالم المتقدم يبدأ في استخدام الطاقة المتجددة (فعل مهموز)

ب- الله سبحانه و تعالی وعد المؤمنين بالثواب العظيم (فعل معتل مثال)

٨- (أ) اختر الضبط الصحيح لما تحته خط :

- سأل المسلم الله التوفيق - سأل المسلم الله التوفيق

- سأل المسلم الله التوفيق - سأل المسلم الله التوفيق

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة :

الجملة التي تشتمل على (مفعول به) عامل النصب فيه (المصدر الصريح) هي :

- مساعدتك المحتاج واجب - شاهدت المباراة

- فزت بالجائزة - حفظ الطالب القصيدة

١- قال تعالى "ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب"

- استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يلي :

أ- فعلا صحيحا : يجعل - يحتسب - يرزقه

ب- فعلا معتلا : يتق

ت- مفعولا به اسما مبينا : الهاء في رزقه

٢- ضع في كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ- المسلم يكرم والديه إكراما بالغا (مفعولا مطلقا مبينا للنوع)
ب- انطلقت إلى عملي سريعا (نائباً عن المفعول المطلق بصفته)
ت- سأل الطالب أستاذه (فعلا صحيحا مهموزا)

٣- اجعل الجملة التالية لجماعة الذكور مع ضبط الفعل ضبطا كاملا:

- المؤمن يسعى في قضاء حوائج الناس (المؤمنون يَسْعَوْنَ في قضاء حوائج الناس)

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- أخبرنا المعلم الطلاب ناجحون (ناجحين)
- صليت عند دخول المسجد ركعتان (ركعتين)

٥- صغ المصدر الصحيح من الفعل (استمر)

استمرار

- ٦- اضبط ما تحته خط في الجملة التالية:

(طاعات)

- يفعل المسلم في رمضان طاعات كثيرة

٧- حول اللازم إلى متعدي فيما يأتي :

- خرج الطالب من الفصل (أخرج المعلم الطالب من الفصل)

٨- أدخل الفعل (علم) على الجملة التالية وغير ما يلزم مع الضبط:

- القاضي عادل (علمتُ القاضي عادلاً)

١- املأ الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ- نصر المؤمن الحق (فعل متعد)
ب- القراءة بوابة الثقافة (مصدر الفعل قرأ)
ت- رتل الإمام الآيات ترتيلاً جميلاً (مفعول مطلق مبين للنوع)

٢- اجعل كلمة (كل) نائباً عن المفعول المطلق في جملة من إنشائك:

- أقدر أساتذتي كلّ التقدير

٣- اضبط ما تحته خط وبين السبب :

- ظننت المعرفة سهلة

- الضبط: سهلة

السبب : مفعول به ثاني منصوب بالفتحة

٤- خاطب بالجملة التالية جمع المذكر السالم واضبط الفعلين ضبطا كاملا وغير ما يلزم :

- أنت تحب الخير وتسعى إلى نشره

أنتم تحبون الخير وتَسْعُونَ إلى نشره

٥- اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ- الفعل (استأثروا) هو فعل:

- صحيح سالم - صحيح مهموز - معتل أجوف - معتل ناقص

ب- الجملة التي تشتمل على مفعول به عامل النصب فيه المصدر الصريح هي:

- إتقانك العمل واجب - منحنا الله العقل - صنع الرجل المعروف - ساعد الغني الفقير

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

أ- أقبل الناس على طلب العلم قبولا (إقبالا)

ب- كرمت إدارة المدرسة المعلمين مرتان (مرتين)

٧- حول الفعل اللازم في الجملة التالية إلى فعل متعدٍ وأعد كتابة الجملة:

- غضب الرجل بلا سبب - أغضب الشرطيُّ الرجلَ بلا سبب

٨- أدخل الفعل (وجدتُ) على الجملة التالية، وغير ما يلزم مع الضبط:

- (المعلمون مخلصون) - وجدتُ المعلمين مخلصين

التذوق الفني (البلاغة) :

١ - اشرح التشبيه التالي مبينا نوعه :

قال الشاعر: أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه

- الشرح :شبه حال المسلمين في انزوائهم وعجزهم وقلة حيلتهم في هذا الزمن بحال الطير الذي قص جناحاه فعجز عن الطيران والتحليق والارتفاع
- نوعه: تشبيه تمثيلي

٢ - "فاستمع لنصيحتها وفارق مهبط النبوة" فيما تحته خط كناية وضحاها

- كناية عن مكة المكرمة

٣ - صبغ تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا

- الإنسان بأدابه لا بزیه ولا ثيابه

٤ - صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي :

م	(أ)	الرقم	(ب)
١-	سل سبيلا إلى النجاة ودمع	-	طباق إيجاب
٢-	على رأس عبد تاج عز بزينه	١	جناس تام
٣-	يوم بدر يوم أغر على الأيام	٤	اقتباس
٤-	واشدد يديك بحبل الله معتصما	٢	مقابلة
		٣	طباق سلب

١ - أكمل العبارتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- يحترم الناس الأمين ويحتقرون الخائن (ما يجعل في العبارة مقابلة)
- لا يستوي الجهول والعالم (ما يجعل في العبارة طباق)

٢ - بين موضع الجناس وأثره الفني في التعبير القرآني الآتي:

- قال تعالى: (إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل)
- موضع الجناس : بين - بني
- أثره الفني : يعطي جرسا موسيقيا تطرب به الأذن

٣ - اقتبس من الآية الكريمة (والصلح خير) في تعبير من إنشائك :

- تدّخل القاضي للصلح بين متخاصمين والصلح خير

٤- يقول الشاعر محمود غنيم :

- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه

نوع الصورة الفنية فيما تحته خط في البيت السابق :

- تشبيه تمثيلي كناية تشبيه بليغ استعارة مكنية

١- اكتب أمام كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب مستعينا بما بين قوسين :

- طباق إيجاب - سجع - جناس - مقابلة

أ- العلم نور يحقق التقدم والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف (مقابلة)

ب- الحر إذا وعد وفي وإذا أعان كفى وإذا ملك عفا (سجع)

ت- العاقل يهادي الأحباب ولا يعادي الرفقاء (جناس)

٢- استخرج طباقاً من الآية الكريمة التالية مبيناً نوعه :

قال تعالى " قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث "

الطباق : الخبيث -الطيب نوعه : طباق إيجاب

٣- صبغ تعبيراً بأسلوبك مقتبساً فيه قول الله تعالى (إن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً)

- احرص على التواضع لأن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً

٤- قال الشاعر ابن الرومي في قصيدة (عتاب) :

أنت عيني وليس من حق عيني غض أجفانها عن الأقداء

- الصورة البيانية لما تحته خط في البيت السابق :

- استعارة مكنية تشبيه بليغ تشبيه تمثيلي كناية

١- قال الشاعر محمود غنيم :

أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوداً جناحه

- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق مبيناً نوعها :

- الشرح شبه الإسلام بالطير مكسور الجناح في الضعف نوعه : تشبيه غير تام

٢- اكتب رقم المحسن البديعي مقابل المثال فيما يلي :

١- مقابلة (٢) الحياة آمال وآلام

٢- جناس (٣) المرء بأدابه لا بزیه وثيابه

٣- سجع (١) كدر الجماعة خير من صفو الفرقة

(الإنسان يعلم ما مر به اليوم وأمس ويجهل الغيب)

-حول طباق الإيجاب إلى طباق سلب في العبارة السابقة:

الإنسان يعلم ما مر به اليوم وأمس ولا يعلم الغيب

٤- حدد موطن الاقتباس فيما يلي :

- رحلوا فلست مسائل عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم
- موطن الاقتباس : أنا باخع نفسي على آثارهم
- ١- يقول ابن الرومي :

كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء

نوع الصورة الفنية التي تحتها خط في البيت السابق :

تشبيه تمثيلي - تشبيه بليغ - استعارة تصريحية - استعارة مكنية

٢- حول طباق السلب إلى طباق إيجاب وغير ما يلزم :

- إن تتسرع تندم وحين لا تتسرع تسلم إن تتسرع تندم وحين تتمهل تسلم

٣- اكتب نوع المحسن البديعي فيما يلي :

أ- فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً وإذا سالموا أعزوا ذليلاً (مقابلة)

ب- تدير معتصم بالله منتقم لله مرتقب في الله مرتغب (سجع)

٤- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الخيل معقود في نواصيها الخير)

- استخرج من الحديث الشريف السابق جناساً مبيناً نوعه :

- الجناس : الخيل - الخير نوعه : جناس ناقص

٥- اقتبس الآية الكريمة (ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله) في تعبير من إنشائك :

- الحقود يمكر بأخيه ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله

الفهم والاستيعاب

وقفه على طلل

١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية وضح ذلك

وحد الأمة بعد أن كانت قبائل في الحقوق والواجبات قضى على الأحقاد والأضغان متفرقة ساوى بينهم

٢- انثر البيت الأول بأسلوبك

- استطاع العرب في ظل الإسلام بناء دولة عظيمة وقيادتها وفاقوا في ذلك ملوك الفرس والروم

٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟

- الفخر بماضي الأمة الإسلامية - الحسرة على ضياع الأمجاد التليدة

١- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه

- وقررت مبدا الشورى وحكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه

- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه

- يا من رأى عمراً تكسوه بردهته والزيت آدم له والكوخ مأواه

١- استخلص الشعور السائد في النص السابق

الشعور بالفخر والاعتزاز بأمجاد الأمة العربية

٢- اذكر مظهرين من مظاهر المجد الإسلامي التي وردت في النص

- سيادة مبدأ الشورى والمساواة

- إقبال الناس على الإسلام بسبب القيم النبيلة التي أرساها مثل العدل والمساواة

٣- بين وجه الاتفاق بين البيت الأول في النص والبيت التالي :

- قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

- فعليك تقوى الله فالزمها تفز إن التقى هو البهي الأهيب

وجه الاتفاق : الحديث عن تقوى الله وثمرتها

٤- الصفة المستنبطة من شخصية عمر رضي الله عنه في البيت الرابع هي :

- الزهد والتواضع -الصدق والأمانة -الكرم والجود - الصبر والتحمل

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
فأصبحت تتواري في زواياه

١- **ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يلي:**

أ- **علاقة البيت الثاني في النص بما قبله هي :**

- نتيجة - تعليق - تفصيل - إجمال

ب- **الشعور السائد في النص السابق :**

- السخط والغضب على أعداء الإسلام
- التفاؤل بمستقبل المسلمين
- الحزن على حال المسلمين اليوم
- الفخر والاعتزاز بتاريخ المسلمين

٢- **اذكر الأثر المترتب على ضياع مجد المسلمين كما تفهم من النص**

أصبح المسلمون في ضعف واستباحهم الأعداء وتراجعت مكانتهم بين الأمم

٣- **بين أوجه الاتفاق بين البيت الرابع في النص السابق والبيت التالي :**

قال الشاعر محمود حسن إسماعيل :

أيها السائل عن راياتنا
لم تزل خفاقة في الشهب

وجه الاتفاق : الحديث عن مجد المسلمين

وجه الاختلاف : محمود غنيم تحدث عن ضياع مجد المسلمين – الشاعر محمود حسن إسماعيل تحدث عن استمرار مجد

المسلمين وراياتهم مازالت خفاقة

- ١- من وحد العرب حتى كان واترهم
 - ٢- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة
 - ٣- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 - ٤- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- إذا رأى ولد الموتور أخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه

١- **تضمن البيت الأول دوراً من أدوار الإسلام في تعزيز وحدة المجتمع وقوته، وضح ذلك.**

- وحد الإسلام بين أبناء العروبة رسخ التأخي بين أفراد المجتمع عزز قيمة العفو بين أفراد

٢- **اذكر مظهر من مظاهر مجد المسلمين ورد في البيت الرابع في النص**

- النهضة العلمية والمعرفية - السيادة البحرية المتمثلة بامتلاك أسطول بحري

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك

يتحدث الشاعر مفتخرا بالإسلام والمسلمين مشيراً إلى ما شيده من حضارة قوية ودولة أعظم من امبراطورية الفرس والروم

٤- ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح لما يلي :

- لإعجاب الشاعر بوحدة العرب في الحرب أثر في اختيار الألفاظ ومن هذه الألفاظ :

- من وحد العرب - لهم علم وفلسفة

- بدأ في الحرب واحدة - لهم سفن وأمواه

١- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس ما للفرد فيها ما تمناه

٢- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه

٣- يا من رأى عمرا تكسوه بردته والزييت آدم له والكوخ مأواه

٤- يهتز كسرى على كرسية فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه

١- استخلص الشعور السائد في البيتين الثالث والرابع: الشعور بالفخر والاعتزاز

٢- ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح لما يلي :

أ- أقبل الناس على الإسلام عندما :

- انتصرت الجيوش الإسلامية - ارتقى بالمستوى التعليمي

- تحقق لهم الأمن الاقتصادي - استشعروا أهدافه النبيلة

ب- العلاقة بين ما تحته خط بما قبله هي :

- نتيجة - تفصيل - تعليل - إجمال

٣- اذكر مظهراً من مظاهر المجد الإسلامي التي جاءت في النص السابق:

- أرسى الإسلام مبادئ الشورى ونشر السلام والعدل

دور المرأة في أحداث الهجرة

كانت تؤمن الزاد للرسول الذي أمّنت به ولأبيها وهما في غار ثور مساء كل ليلة كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار أقلها الموت الزؤام فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل ، فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل ، فلم تبح له بالسر الذي حاول أن ينتزعها منها غصبا فتركها وهو يتميز غيضا من عنادها وشجاعتها

١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة

- شجاعة المسلمة - الصغيرة الفدائية

٢- اذكر جانباً من جوانب القدوة للشخصية التي تحدثت عنها الكاتبة

شجاعته وثباتها في عدم البوح بمكان النبي صلى الله عليه وسلم لأبي جهل عندما داهمها أثناء عودتها من الغار بالرغم من ضرب أبي جهل أسماء على وجهها إلا أنها لم تضعف ولم تبج بسرها
فطنتها وذكائها : في موقفها من جدها (أبي قحافة) عندما هدأت من روعه وأقنعته بأن أباهما قد ترك لهم مالاً وفيراً قبل هجرته مع النبي صلى الله عليه وسلم
حسن التدبير والتصرف : في شقها لنطاقها لتربط السفرة بأحد الشقين وتنتطق بالشق الآخر

٣- اختر المكمل الصحيح لما يلي :

أ- في الفقرة السابقة تحدثت الكاتبة عن شخصية :

- رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف
- أسماء بنت أبي بكر
- خديجة أم المؤمنين
- سمية أم عمار

ب- انزعج كفار قريش لهجرة الرسول إلى يثرب بسبب خوفهم من :

- هجرة الكثير من أبنائهم وعبيدهم معه
- ضياع هيبتهم ومكانتهم بين قبائل العرب
- ان تصبح يثرب وجهة العرب ومحط أنظارهم وتفقد مكة مكانتها
- أن تقوى شوكة الرسول وأتباعه وبشكل خطراً على مصالحهم

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت من فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، وخطوة خطوة في السر والعلن ، حتى كانت السباقاة في مضامير كثيرة ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعناً في السن هزيمة ، أو أن تكون صبية يافعةً.

١- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة في هذا الموضوع ؟

تناقش الكاتبة قضية دور المرأة في المجتمع المسلم ومشاركتها للرجل في تحمل المسؤولية والنهوض بالتبعات ومساهمتها الفعالة في بناء الحضارة الإسلامية

٢- اختر الإجابة المناسبة لما يلي :

- أ- قصة رقيقة بنت أبي صيفي التي وردت ضمن أحداث الموضوع تعد دليلاً:
عقلياً - تاريخياً - واقعياً - نقلياً

ب- المعنى الذي استنتجته الكاتبة من أحداث الهجرة :

- الإسلام والدستور ضمن للمرأة حقوقها
- المرأة شقيقة الرجل لها ما له وعليها ما عليه
- المرأة يافعة أو هزيمة لها دور لا يقل عن دور الرجال
- المرأة عاشت كثيراً على هامش الحياة

سورة الحجرات

- قال تعالى (ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى و جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) ما الفوارق التي اسقطتها الآية الكريمة من بين البشر ؟

أسقطت الآية الكريمة كلّ الفوارق من جنس ولون وانتماء وجعلت الفارق هو التقوى

- ما مقياس التفاضل بين البشر ؟ التقوى

- ما صفات المجتمع الذي يقيمه الإسلام بهدي القرآن ؟ التعاون والمحبة والألفة.

- ما معنى أن الوحدة هي الأصل في الجماعة المسلمة ، والخلاف هو الاستثناء ؟

- الأصل أن المسلمين متحدين ومجتمعين على الكتاب والسنة.

- ما واجبنا عند حدوث خصومة بين أفراد المجتمع ؟

- الإصلاح بين المتخاصمين.

- ما الأمور التي نهت عنها الآيات من أجل الحفاظ على الأخوة بين المؤمنين ؟

- نهت عن السخرية والتجسس والغيبة وسوء الظن والتنازع بالألقاب.

- ما المقصود بالكرامة الواحدة الواردة في النص ؟

كرامة الإنسان وحرمة وحرية.

كيف ينظف المسلم مشاعره وضميره كما وضحته الآيات الكريمة ؟

من خلال تنقية الضمير والمشاعر ومراقبة الله تعالى والحب والتسامح والعفو والصفح وحسن المعاملة.

- ما الغاية من خلق الله تعالى الناس شعوباً وقبائل مختلفة ؟

للتعارف والوئام والإئتلاف وليس للتنازع والخصام والشقاق.

- ما الميزان الذي يعرف به أفضل الناس عند الله كما بينته الآية (١٣) من سورة الحجرات ؟ هو التقوى.

- ما مفهوم الغيبة: ذكر الشخص بما يكرهه من العيوب التي فيه في غيبته بلفظ أو إشارة أو محاكاة.

- أثرها على المجتمع : -تفسد المجالس وتقضي على العلاقات..- تحبط الأعمال وتآكل الحسنات.

- ما المعاني التي تضمنتها الآيات الكريمة من سورة الحجرات : المؤمنون إخوة

- علل كلا مما يأتي :

أ- الأمر باجتنباب كثير من الظن وليس الظن كله .

- لأنّ هناك ظنًا مباحا مشروعًا ، كظن الإنسان في أعدائه ، وكظنّه فيمن اشتهر بسوء الخلق .

ب- ذكر كلمة (النساء رغم شمول كلمة قوم لهن .

- تأكيد عليهن فالنساء اشتهرن بهذا السلوك ، فالسخرية منهن أكثر

ج- تخصيص النداء في الآيات الكريمة بالمؤمنين .

- لأنهم المكلفون بالطاعات المستجيبون لأوامر الله - لحرص الله تعالى على المجتمع المسلم .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ- مجيء كلمة (قوم - نساء) نكرة :

- العموم والشمول . - التعظيم - التخصيص . - التحقير .

ب- كثرة استخدام الأفعال بصيغة المضارع في الآيات الكريمة :

- للتجدد والاستمرار . - للتحقق والثبوت - لبيان الخطورة . - لتقرير الواقع

أَيُّجِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " الصورة التي رسمها التعبير القرآني السابق هي صورة تخص :

- المستهزئ بالآخرين . - المغتاب غيره - المتناذب بالألقاب - الذي يلزم الآخرين

- مثل بموقف من الحياة لما يأتي :

أ- اللمز : كأن يعيب الشخص في أخيه المسلم بشتمه أو التقليل من شأنه أو معايرته بنقيصة فيه .

ب- السخرية : كأن يسخر القوي من الضعيف ، والغني من الفقير ، والجميلة من القبيحة ...

حدد علاقة الآيات الآتية بما قبلها :

" عسى أن يكونوا خيرا منهم " تعليل

" إن بعض الظن إثم " تعليل

- أعطت الآيات صورة بشعة للغيبة ..وضح ذلك

حيث شبهت المغتاب بمن يأكل لحم الأموات ، وى أثر ذلك على الناس من بعث كراهيته و احتقاره في نفوسهم .

- ما فائدة عطف النساء على القوم " لأن القوم خاص بجماعة الرجال

- وضح حال المجتمع إذا تخلى عن هذه القيم الفاضلة.

تتفكك أوصال المجتمع , وتنتشر الكراهية والبغضاء ويسود العداة .

سبل العزم
2025

بين دوافع بناء سد مأرب.

لأن بلاد اليمن كانت شحيحة الماء ، خالية من الأنهار ، وعندما يسقط المطر كانت مياه الأمطار تضيع بين الجبال ، فابتدع أهل اليمن السدود كوسيلة لحفظ مياه الأمطار والاستفادة منها لاحقاً.

- اذكر مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد .

- أ- تحوّلت أرضهم إلى أرض خصبة فيها الزروع والنضرة والحدائق المبهجة .
- ب - اتّساع الخير والعمل بالتجارة . ج الأمن والاستقرار والغنى ورغد العيش
- ج - كثرة الحدائق والأشجار بقطوفها الدانية حتى أن المرأة كانت تحمل وعاء فيمتلئ بالفاكهة أثناء سيرها تحت الحدائق

- بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع في ضوء النص .

- أ- تدمير العلاقات الاجتماعية الطيبة بين الناس .
- ب - انتشار الحقد والكراهية بين أفراد المجتمع .
- ج - حتمية عقاب الله سبحانه وتعالى لهذا المجتمع.

استخلص من النص هدفا سعى الكاتب لإبرازه.

- أ - حثّ الناس على أخذ العظة والعبرة من ماضي الأمم . (الهدف الرئيس .)
- ب - حثّ الناس على شكر نعم الله تعالى ، حرصا على استمرارها . (بالشكر تدوم النعم .)
- ج - تذكير الناس بعاقبة جحود ونكران النعم ، ونتيجة البغي والفساد.

استخلص العبر من القصص القرآني مبيناً دلائل إعجازه في النص .

أ - بالشكر تدوم النعم ، وبالبحود تزول . ب - الله تعالى يمهل ولا يهمل. ج - ليس هناك شقاء دائم ولا نعيم مقيم

وضح دلائل إعجاز القرآن الكريم كما ورد في النص - .

إخبار القرآن الكريم عن الأمم السابقة وبتفاصيل دقيقة رغم أنها سبقت الإسلام بمئات السنين - .

تحقق نواميس الله وقوانينه الأبدية من عقاب للكافر الجاحد ، وزوال للدول الظالمة.

- ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع؟

شكر الله على نعمه السبيل الوحيد لدوامها

- بم اتسمت حضارة دولة سبأ؟

- خلفت الدولة المعينية في لغاتها وعاداتها واقتبست منها حضارتها ومدنيتها.

- تدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة وإلى الملك الواسع.

- وأسس أهلها القصور الشامخة ب (صرواح) ثم انتقلوا منها إلى (مأرب) واتخذوها حاضرة لهم

كيف استطاع أهل سبأ أن يتغلبوا على المشكلات التي أحاطتهم بها الطبيعة؟

قاموا ببناء مئات السدود بين الجبال والأودية ليحجزوا الماء المنحدر من قمم الجبال وصنعوا

المصارف بالطرق الهندسية وكان سد مأرب أقواها وأعظمها ليسهل الانتفاع من الماء وقت الحاجة

هدية النفس

- ما المشاعر التي فاضت بها نفس الشاعر في القصيدة؟

الاسى و الألم من قسوة الحياة و مفارقة الأصحاب - الضيق و النفور من المن و اتباع الهوى

- الحرص على البعد عن المذلة - بغض النفاق

- ما أثر الظلم على الفرد والمجتمع؟

على الفرد: البغض والكراهية وعدم الثقة بالنفس ولا بالناس

على المجتمع: التفكك وانتشار الحقد والكراهية

- ما السلاح الذي يجب أن يتسلح به المرء في المصائب و المحن ؟ الصبر والتحمل
- عين ثلاث قيم اجتماعية تحكم سلوك الأفراد في المجتمع الوفاء – الإخلاص – المحبة
- عقد الشاعر في البيت الثاني موازنة بين موقفين صعبين يمر بهما الأئسان وضحهما مبينا موقف الشاعر و رأيك فيه

لِيَنَّ كَانَ صَعْبًا حَمْلُكَ الْهَمَّ وَالْأَدَى فَحَمْلُكَ مَنَّ النَّاسِ لَا شَكَّ أَصْعَبُ

الموقفان : ظروف الحياة القاسية و الفقر – قبول مساعدة الناس و الرضا بمنهم

موقف الشاعر : الشاعر يفضل الفقر و المعاناة من قسوة الحياة و يرفض من الناس

رأيي : أوافق الشاعر في موقفه لأنه يحافظ على كرامته و عزة نفسه

- ما صفة الشاعر الواضحة في البيت الثاني: هي الإباء (رفض الذل)

- علاقة البيت الرابع بالنسبة للبيت الثالث:

٣- فَلَوْلَا إِبَاءٌ مَارَجَ الطَّبَعِ لَمْ أَكُنْ لِمِثْلِي مَجِيءٌ فِي الْبَرَارِي وَمَذْهَبُ

٤- وَلَوْلَا رَجَائِي أَنْ نَظَلِّي بَعِيدَةً عَنِ الضَّمِيمِ لَمْ يُوْطَأَ بِرِجْلِي سَبَسَبُ

تفصيل تأكيد نتيجة تحليل

- اشتمل البيت السادس على نهي و تعليله وضحهما :

- وَلَا تَأْمَلِي مِنْ غَيْرِ صَحْبِي مَعُونَةً فَمَا تُخْضَبُ الْكَفَّانِ وَالْقَلْبُ مُجْدِبُ

النهي عن انتظار المساعدة و المعونة من غير الأصحاب – أما التعليق على النهي بأن أصحاب القلوب القاسية لا يعينون محتاجا

- في البيت الخامس فلا تغذلي صحباً ذرؤا بي وما عتوا بأمري فهم مئي إلى الفقر أقرب

- عبارة (فهم مئي إلى الفقر أقرب) تعني: أن الصحب أفقر من الشاعر

- في البيت الخامس اشتمل على نهي و تعليله وضحهما ؟

النهي عن لوم الأصحاب الذين علموا بحاله ولم يبادروا بمساعدته

-أما التعليق لأنهم فقراء لا يستطيعون مساعدته فهم أشد منه فقرا

في البيت السابع (المبغض المتحجب) - (المتبغض المحب) أي الصياغتين أدق في مراد الشاعر؟ ولماذا؟

- وَلَا تَزَيِّجِي الإِخْلَاصَ مِنْ كُلِّ بَاسِمٍ فَنِي البَاسِمِينَ المُبْغِضُ المُنْتَحَبُ

التعبير الأول يبين أنه مبغض حقيقه محب تكلفا – أما التعبير الثاني فيدل أنه مبغض تكلفا محب حقيقه

- **من قصد الشاعر المبغض المتحجب؟** بالمنافق

- **ماذا أفاد الجمع بين المبغض و المتحجب في البيت السابع :** يبرز مخالفة ظاهر الناس لباطنهم

وازن بين البيتين التاليين:

- قال الشافعي: ولا ترجُ السماحة من بخيل... فما في النار للظمان ماء

- وَلَا تَأْمَلِي مِنْ غَيْرِ صَاحِبِي مَعُونَةً فَمَا تُخْضِبُ الكَفَّانِ وَالْقَلْبُ مُجْدِبُ

- كلاهما يوضح أنّ فاقد الشيء لا يعطيه.

- ويختلفان : الشافعي يذكر البخل سبباً، أما فرحات يذكر الصحبة سبباً

- **هل توافق الشاعر على رأيه في الهوى في البيت الحادي عشر وضح ذلك؟**

- وَلَسْتُ بِهَجَاءٍ .. وَلَكِنَّهُ الهَوَى إِذَا قَادَ نَفْسَ المَرْءِ فَالْتَوُرُ غَيْهَبُ

أوافق الشاعر في رأيه تماماً فإنه يوافق قول الرسول صلى الله عليه وسلم . حبك الشي يعمي ويصم)

- في البيت العاشر - فَقَدْ رَعَمُوا أَيْ هَجَوْتُ حَبِيْبَهُمْ وَأَيَّ سَاهَجُوا غَيْرَهُ حِينَ أَخْطَبُ

- **من الذين زعموا؟ ومن حبيبتهم؟**

الزاعمون هم صحبه و حبيبتهم هو صاحبهم المهجو

- **في البيت العاشر أنهم الصحب الشاعر بأنه (هجاء) فبم دفع الشاعر هذه التهمة؟**

بأنه ليس هجاء و لكن هوى أصحابه أعماهم عن الحقيقه . وأنه يرى الرياء عيبا وأنه يؤثر الصدق و لو كان مؤلما . وأنه

يخضع للقانون الإنساني في موافقه (يرضى و يغضب) . وأنه لا هجاء في تسمية الأمور بأسمائها.

- **بم يوحي التعبير بكلمة (زعموا)؟** يوحي بعدم صحة ما قالوا والكذب

- ماذا يرى الشاعر في البيت الثاني عشر؟

- وَمَا أَنَا إِلَّا كَالرَّمَانِ وَأَهْلِهِ أَعَاْفُ وَأَسْتَحْلِي وَأَرْضَى وَأَعْصَبُ

أن الرياء معرفة و عيب و أ الصدق فضيلة فصاحب القول الصادق رجل طيب حتى ولو كان قوله موجعا و الكلام الصادق كلام طيب حتى لو كان هذا الكلام فاضحا

- بم علل الشاعر تعب نفسه في البيت السادس عشر؟

- تَعِبْتُ إِذَا اسْتَنْظَرْتُ خَيْرًا مِّنَ الْوَرَى وَمُسْتَقْفِرُ السَّلْوَى مِّنَ الصَّابِ يَتَعَبُ

- بأن نفسه اعتمدت على معونة الناس لها فخذلوها

- ماذا أفاد الجمع بين (السلوى و الصاب) : تبيين استحالة جني الخير من الشر

- ما القيم السلوكية التي تكشف عنها القصيدة؟

الصبر - الإباء - الإخلاص - الوفاء - التسامح

- اذكر ملامح شخصية الشاعر كما تبدو من خلال القصيدة :

حسن الظن بالآخرين - خبير بالحياة - قادر على الإقناع

- استخلص أثر القصيدة ومعانيها في حياتك.

الصبر في مواجهة الشدائد وترويض النفس على التحمل - الاعتزاز بالنفس و رفض حياة الذل و الهوان