

نماذج اختبارات نهاية الفصل الثاني

إجابة

اللغة العربية

8

المرحلة المتوسطة



WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي

الفصل الثاني

2024-2025

تدرب مع سما

نماذج إجابة اختبارات

الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني

سما
SAMA



اختبار تدريبي (النموذج الأول)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

السؤال الأول - اقرأ النص الآتي، وأجب عما يليه من أسئلة:

للبحث العلمي دور كبير في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات؛ فقد اعتقد كثير من الناس أن تميز النحل بنظام دقيق، تعرف فيه كل نحلة دورها وتؤديه بنشاط وإتقان، يعود إلى ما يتمتع به النحل من ذكاء، إلى أن قام الباحث (جون لوك) بتجربة أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنة بذكاء الذباب؛ مما يؤكد أن النحل يتصرف بوحى وإلهام من الله . ومثل هذا البحث يدفعنا إلى العناية بالبحث العلمي الذي يسهم في كشف أسرار الكون.

(من عجائب المخلوقات القرآن وامة النحل يتصرف)

المعيار (١-٢)

أ- صغ الغرض الرئيس من النص السابق بأسلوبك صياغة سليمة.

بيان أهمية البحث العلمي في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات.

ب- هات دليلاً من النص على الغرض الذي صغته.

قام الباحث (جون لوك) بتجربة أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنة بذكاء الذباب.

ج- حدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ).

الباحثون (يقبل طلاب العلم)



- حدد من النص المعلومة التي ترتبط بـ (تحمل المسؤولية).

كل نحلة تعرف دورها وتؤديه بنشاط وإتقان.

السؤال الثاني: أقرأ ما يأتي، ثم أجب:

قال الشاعر:

إِبِّي لَأَغْفِرُ لِلْمَصِيفِ ذُنُوبَهُ وَلَوْ أَنَّ غَارَةَ هَيْفُهُ شَعَوَاءُ
فَالصَّيْفُ أَرَأَفُ بِالْفَقِيرِ مِنَ الشِّتَا وَلِذَا تُحِبُّ قُدُومَهُ الْفُقَرَاءُ
فَلْتِ بِهِ الْحَاجَاتِ فَالْفُقَرَاءُ فِي أَيَّامِهِ وَالْأَغْنِيَاءُ سَوَاءُ
وَلَكِنَّ قَسَا عِنْدَ الْهَجِيرِ فَرِيحُهُ هَبَّتْ بِحَاشِيَّتَيْهِ وَهِيَ رُخَاءُ

(هيفه: ريحه الحارة، شعواء: منتشرة، الهجير: اشتداد حرارة الصيف ظهراً، رُخاء: ريح لينة)

المعيار (٢-٣):

- حدّد مما يأتي العبارة التي تُعدُّ سبباً لعبارة (تُحِبُّ قُدُومَهُ الْفُقَرَاءُ):

- فَمَا عِنْدَ الْهَجِيرِ.

- غَارَةَ هَيْفِهِ شَعَوَاءُ

- القير للنصيف تلوته

- الصَّيْفُ أَرَأَفُ بِالْفَقِيرِ مِنَ الشِّتَا.

المعيار (٢-٦)

أ- حدد من النص السابق كلمتين دالّتين على حب الشاعر لفصل الصيف.

تُحِبُّ - رُخَاءُ (يقبل: أغفر، أرأف)



ب- حول التعبير الخيالي (فما الصيف عند الهجير) إلى تعبير حقيقي.

ترتفع حرارة الصيف ظهرًا.

ج- أعد صياغة التعبير الآتي بأسلوب تعجب. (الصيف أزات بالفقير)

ما أرفأ الصيف بالفقير أو: أرئف بالفقير

ما أحسن رأفة الصيف بالفقير

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤)

١ - حدد المطلوب في كل مما يأتي:

أ. رفع الحرج عن أصحاب الأعذار من دلائل يُسر الدين الإسلامي.

- مترادف كلمة (الحرج) في الجملة السابقة:

- مترادف كلمة (الخرج): **الاتم - الذنب - الضيق**

ب. ضد كلمة (الخوف): **الأمن**

ج. مفرد كلمة (الغلائل): **الغلالة - الغليل، الغليلة**

د- جمع كلمة (عُصبة): **عُصَت - عُصَبَات - عصبات**

٢ وظف كلمة (فتح) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك:

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

٣- ضع تصريفيين مناسبين من كلمة (شرع) في الفراغين التاليين:

أ- اتفقت جميع **الشرائع** السماوية في الدعوة إلى التوحيد.

ت- ذكر الله - سبحانه وتعالى - من العبادات **المشروعة**.



السؤال الرابع: اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان؛ فهي تؤهله لاكتساب المهارات والتميز والإبداع فيها وتجعله قادراً على مواجهة مشكلات الحياة وصعوباتها، والموهبة استعداد فطري يُنمى بالتعليم والتدريب؛ لذا يجب على الأمم الرغبة في التطور أن تكتشف الموهوبين وتوجه كلا منهم إلى المجال الذي يناسب موهبته وتساعد على استثمارها، فالموهوبون مختلفون في نوع ما لديهم من مواهب رسماً كانت أو شعراً أو رياضة أو غير ذلك، وهم مختلفون كذلك في مستوى ما لديهم من مواهب.

المعيار (٢ - ٥):

١. صنع الفكرة الرئيسة للنص السابق.

اكتشاف المواهب ورعايتها طريق لرقى الأمم وازدهارها (تقبل الفكرة المناسبة)

٢- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، ملتزماً بفكرته الرئيسة.

محاور التلخيص: ١- طبيعة الموهبة وأهميتها. ٢- واجبنا تجاه المواهب.

٣- تباين الموهوبين في نوع المواهب ودرجتها.

ما يراعي عند تقرير درجة التلخيص

١. التزام فكرة النص: درجتان ٢. التحرر من أسلوب الكاتب: درجة

٣. التزام الكم المطلوب: درجة

المعيار (٢ - ٧):

ابد رأيك في مضمون العبارة الآتية، مع التعليل:

(الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان).



..... - التعليل:

السؤال الخامس: المعيار (٢-٩): اقرأ، ثم أجب:

اختر النص الأفضل من النصين الآتين، معللاً اختيارك:

النص الأول: للشاعر (أبو مسلم البهلاني العماني):

أما ثرى كيف تُفنيها غواديها	ماذا تريد من الدنيا تعانيها
حالت وإن سالت فالحرب تُؤريها	غدارة ما وقت عهداً وإن وعدت
والشاهدات على قولي مغانيها	كذابة في دعاويها مُنافقة

(عوايبها: العداوات والمظالم، توريتها: تشعلها)

النص الثاني - للشاعر (عباس محمود العقاد):

سوف يبقى وَيَذْهَبُ الكهان	سخرُ دُنْيَاكَ يَا أَخِي قَدِيمٌ
م عَلَيْهَا الإنشاد والتبيان	سخرُ دُنْيَاكَ دَائِمٌ حَيْثُمَا ذَا
مَنْ عَلَيْهَا الْحَيَاةُ وَالْإِنْسَانُ	سخرُ دُنْيَاكَ دَائِمٌ حَيْثُمَا ذَا

(سحر = جمال وحُسن، الكهان = من يدعون معرفة أسرار الغيب وأحواله)

النص الأفضل: يُقبل أي النصين و تتمنح الدرجة للتعليل المناسب

..... التعليل:

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة): أقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال السادس - المعيار (٣-٥ - ١):

١- اجمع الكلمة الأولى مما يأتي (جمع تكسير)، والكلمة الثانية (جمع مؤنث سالماً).

- الخلق: الأخلاق - المخلصة: المخلصات

٢- اضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية بعلامة الضبط الصحيحة.

يستفيد العقلاء من تجارب الآخرين. الضبط: العقلاء

٣- صوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية.

- وعد الله - سبحانه وتعالى - الصابرون بالأجر العظيم.

وعد الله - سبحانه وتعالى - الصابرين بالأجر العظيم.

٤- وظف كلمة (فو) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً.

يعطر المسلم فاه بذكر الله . (تقبل الجملة المناسبة)

٥- اجعل كلمة (أب) في جملتين من إنشائك، على أن تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مرفوعة وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة.

- (أب) من الأسماء الخمسة: أبوك حريصٌ على ما ينفعك في الدنيا والآخرة.

- (أب) ليست من الأسماء الخمسة: الأب حريصٌ على ما ينفع أبنائه في الدنيا والآخرة.

٦- أعد صياغة الجملة الآتية لتحويل ما تحته خط من حالة (الرفع) إلى حالة (النصب)، مغيراً ما يلزم.

- أخوك يساعد الآخرين بهمة ونشاط.

إنَّ أخاك يُساعد الآخرين بهمةٍ ونشاطٍ

٧ - صنف الفعلين (تأمل، يقلد) إلى معرب ومبني:

- تأمل (معرب) مبني

- يُقلد (معرب) مبني



٨- حدد مما بين القوسين الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل من الكلمتين الآتيتين:

(نا المتكلمين) في كلمة (عقيدتنا) في موقع: (رفع- نصب- جر)

(هاء العائب) في كلمة (احترمته) في موقع: (رفع - نصب - جر)

السؤال السابع: المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

٢. أكتب الجملة الآتية بخط الرقعة:

إن الاكتشافات والانجازات العظيمة تحتاج إلى تعاون الكثير من الأيدي.

.....

السؤال الثامن: المعيار (٣-١):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتين،
مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وحسن الاستدلال، مع استخدام
علامات الترقيم بدقة.



المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
وصف لأحد الاختراعات الحديثة ومجالات استخدامه	أثار الاختراع الإيجابية والسلبية	ما تبذله الدولة من جهود تشجيعاً للمخترعين والمبتكرين

الموضوع الثاني: (الكون من حولنا مليء بالآيات العجيبة التي تتطرق بعظمة الخالق وبديع صنعه)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
إحدى عجائب الكون: أهميتها، وجوانب العظمة في خلقها	أهم مصادر المعرفة التي تعيننا على اكتساب المعلومات عن روائع الكون	أهمية النظر والتأمل في الكون، وأثر ذلك في النفس



أولا الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين من أدباء الكويت الذين نهلوا من معين الأدب منذ طفولته غيرَ مُجالسته الأدباء والشعراء، يومها بدأ الحلم يتشكل في ذهنه بأن يقدم عملاً ثقافياً متميزاً ينهض بالأفراد والمجتمعات؛ يقينا منه بدور العلم في بناء الحضارات، فأنشأ مكتبة البابطين للشعر العربي، كما ساهم في بناء المدارس والكلليات في العالم العربي والإسلامي، فلنقتد به أيها الشباب.

أ- المعيار (١-٢):

١ - أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

حث الشباب على الاقتداء بأدباء الوطن

٢ - أحدد من النص السابق دليلاً على الغرض.

فلتقتد به أيها الشباب.

٣- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق (هوية القارئ).

الشباب.

ب- المعيار (٢-٢)

أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بإنجازات الأستاذ عبد العزيز البابطين

أنشأ مكتبة البابطين للشعر العربي، كما ساهم في بناء المدارس والكلليات في العالم العربي والإسلامي.

السؤال الثاني: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة بعده:

عاد الربيع فعن الطير مبتهجا في الروض يشدو بأنغام وألحان
الأرض خضراء والأشجار مانسة والورد مبتسم في كل بستان
والشمس سافرة والريح عاطرة والكون يبدو لنا في ثوب فرحان
عاد الربيع فهنا يا رفاق له إن الربيع يُنادي كل إنسان

أ- المعيار (٢-٣):

أحدد علاقة جملة (فغن الطير مبتهجا) بما قبلها في البيت الأول من بين الخيارات الآتية:

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ب- المعيار (٢-٦)

١ - أحدد من النص السابق كلمتين تدلان على إعجاب الشاعر بالربيع.

غنى - مبتهجا - يشدو بأنغام - مبتسم - فرحان - هيا يا رفاق له

٢ - أحول التعبير الخيالي التالي إلى حقيقي (الورد مبتسم في كل بستان)

الورد متفتح في كل الحدائق.

٣- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب " فصل الربيع جميل "

ما أجمل فصل الربيع!

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤)

أكتب في الفراغ المطلوب:

١- (تشدو الطيور على الأشجار)

- مترادف كلمة (تشدو): تغرد



- ضد كلمة (بعيد): قريب

- مفرد كلمة (الأثار): الأثر

- جمع كلمة (القانون): القوانين

٢ - أوظف كلمة (فتح) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

- فتح الله قلب الكافر الإسلام (شرح)

- فتح القاضي بين الخصمين (قضى)

٣ - أوظف تصريفا مناسباً لكلمة (شرع) على أن يكون اسماً في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ. رفع البحار **شراع** السفينة.

ب. **الشريعة** الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان.

السؤال الرابع:

بذل العلماء جهوداً كبيرة جداً، ونتج عن هذه الجهود اختراعات كثيرة ومفيدة، ومنها الأقمار الصناعية، وفي هذه الأقمار الصناعية أجهزة علمية ترسل إشارات يدرسها العلماء، فيعرفون بها أحوال الفضاء الخارجي وما يسبح فيه من الكواكب، ومعرفة ما يجري في العالم من أحداث في التو واللحظة، وتزودهم بالمعلومات عن طبقات الأرض وسطحها وما في جوفها من مياه ومعادن، كما تسمح الأقمار الصناعية لخبراء الأرصاد الجوية بتوقع حالة الطقس على نطاق عالمي.

المعيار (٢-٥):

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

للعلماء دور كبير في تطور الحياة الإنسانية.



-التحرر من أسلوب الكاتب (درجة)

-التزام فكرة النص (درجتان).

- التزام الكم المطلوب (درجة)

ب. المعيار (٢ - ٧):

أبدي رأيي في الفكرة الآتية: "اختراعات العلماء الحديثة لها فوائد عديدة علينا".

رأي أنها فكرة صحيحة ساهمت في راحتنا ، ووفرت كثيرا من الوقت والجهد.

السؤال الخامس المعيار (٩-٢)

اقرأ النصين التاليين ، ثم أجيب عن المطلوب بعدهما:

النص الأول:

ليس الجمال بأثواب تزيننا
إن الجمال جمال العلم والأدب
وليس اليتيم مَنْ لا والدَيْن له
إن اليتيم يتيم العلم والأدب

النص الثاني:

تعلم فليس المرء يُولد عالما
وليس أخو عِلْمٍ كَمَنْ هو جاهل
وإن كبير القوم لا عِلْمَ عنده
صغير إذا التَقَّتْ عليه الجحافل

أختار أحد النصين السابقين مع التعليق.

تعطى الدرجة على التعليق فقط



السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١):

١ - أجمع الكلمتين التاليتين وفق المطلوب

أ. أجمع كلمة (عالم) جمع تكسير : **علماء**

ب. أجمع كلمة (مهندسة) جمع مؤنث سالما: **مهندسات**

٢ - أضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية ضبطا صحيحا (التواضع من الأخلاق النبيلة).

الأخلاق

٣- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

الصواب: **المجتهدون**

المحتهدين في دراستهم متفوقون

٤- أوظف كلمة (فو) من جملة من إنشائي، بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة النصب.

نظف فاك بعد تناول الطعام.

٥ - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي، بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجرورة، وفي

الثانية ليست من الأسماء الخمسة

أ - من الأسماء الخمسة مجرورة: **لأبيك فضل عظيم عليك - مررت بأبيك في العمل.**

ب - ليست من الأسماء الخمسة: **أبي يعلى بمكارم الأخلاق**

٦- أعيد صياغة الجملة التالية؛ لأحول الاسم الذي تحته خط من حالة الجز إلى حالة الرفع.

(لأخيك مواقف نبيلة في الحياة) **أخوك متفوق - تفوق أخوك**

٧- أصنف كل فعل مما تحته خط فيما يلي إلى معرب أو مبني:

"نظم أوقاتك، لتضمن النجاح وتحقق أهدافك" الفعل المعرب **لتضمن تحقق** الفعل المبني: **نظم**



٨- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة التالية، بوضع خط تحته في الكلمتين الآتيتين:
(اجتهدت في دراستي اجتهدا كبيرا)

أ. اجتهدت: تاء الفاعل ضمير متصل في محل (رفع - نصب - جر)

ب. دراستي: ياء المتكلم ضمير متصل في محل (رفع - نصب - جر)

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

٢. اكتب ما يلي بخط الرقعة المتناسق:

بر الوالدين سبب سعادة الإنسان وفلاحه

المعيار (٣-١):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتين،
مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وحسن الاستدلال.

١. يحتوي جسم الإنسان على عجائب تدل على قدرة الله تعالى وبديع صنعه، اكتب في المعنى السابق،

مبيناً بعضاً من مظاهر قدرة الله تعالى في خلق الإنسان، وواجبنا نحو الخالق.

٢. (الكتاب خير صديق للإنسان، وله فوائد عديدة في حياتنا)، اكتب في المعنى السابق عن كتاب قرأته

مبيناً سبب اختيارك له، وموضحاً فوائد القراءة في حياتنا.



اختبار تدريبي (النموذج الثالث)

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده :

سبحان من بيده ملكوت كل شيء ، خالق السماوات والأرض وما فيهن ، وكما أنهن من دلائل قدرته تعالى فالكوارث الكونية من زلازل وعواصف وفيضانات وغيرها هي الأخرى آيات على قدرته ، ولا تكون إلا بأمره والحكمة لا يعلمها إلا هو ومنها تذكير الغافلين في كل مكان ، قال - تعالى - " ... وَمَا تُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا " فلتحمد الله تعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى بلدة آمنة ، وصحة وعافية ، وبيت تسكنه يقيق البرد ويستترك ، وتأكل فيه ما لذ وطاب فسارع إلى التوبة والاستغفار ، وحافظ على صلاتك وعبادتك.

أ. المعيار (١-٢):

١. أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق.

أ. أبيان قدرة الله في الكون. ب. الدعوة إلى التأمل في نعم الله الكثيرة وشكره.

ج. الحث على المسارعة إلى التوبة والمحافظة على العبادات. يكتفي بواحدة

٢. أدلل من النص السابق على الغرض المستهدف منه.

أ. أنهن من دلائل قدرته. ب. فلتحمد الله تعالى على نعمه. ج- فسارع إلى التوبة والاستغفار

د. حافظ على صلاتك و عبادتك. ويكتفي بواحدة.

٣. أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق.

الفئة المستهدفة هي: المسلمون - جميع الناس



- أحدد من النص السابق معلومة توضح أن الكوارث من دلائل قدرة الله تعالى.

أ. الكوارث الكونية آيات على قدرته، ب. ولا تكون إلا بأمره ولحكمة لا يعلمها إلا هو.

السؤال الثاني : أقرأ النص الثاني ، ثم أجب عما بعده :

١ - المعيار (٢ - ٣) :

يقول الشاعر:

الشمسُ والبدرُ مِنْ آيَاتِ قُدْرَتِهِ	وَالْبَرُّ وَالْبَحْرُ فَيُضَ مِنْ عَطَايَا
الطير سبحة، والوحش مجدة	وَالْمَوْجُ كَبَرُهُ، وَالْحُوتُ نَاجَاهُ
والنمل تحت الصخور الصم قدسة	وَالنَّحْلُ يَهْتَفُ حَمْدًا فِي خَلَايَا
وَالنَّاسُ يَعْصُونَهُ جَهْرًا فَيَسْتُرُهُمْ	وَالْعَبْدُ يَنْسَى وَرَبِّي أَيْمَنَ يَنْسَاءُ

أقرأ النص السابق، ثم أجب عما يأتي :

أحدد مما يلي العبارة التي تكون نتيجة لقول الشاعر: وَالنَّاسُ يَعْصُونَهُ جَهْرًا

أ - الطيز سبحة ب- فيسترهم

ج- النحل يهتف د- الوحش مجده

٢ - المعيار (٢-٦) : أقرأ النص السابق ، ثم أجب عما يأتي:

الطير سبحة، والوحش مجدة	وَالْمَوْجُ كَبَرُهُ، وَالْحُوتُ نَاجَاهُ
-------------------------	---



- أحدد من البيت السابق كلمتين تدلان على عظم قدرة الله في خلقه:

الطير سبحة أو الوحش مجدة أو الموج كبرة أو الحوت ناجاه. ويقبل: سبحة - مجده - كبره - ناجاه

ب- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي

- الكون ينطق بقدرة الله وعظمته.

التعبير الحقيقي: الكون دليل على قدرة الله.

ج- (الشمس آية عظيمة على قدرة الله). أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب التعجب.

ما أعظم الشمس ! أو أعظم بالشمس !

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤)

١- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مناسب :

أ- "مكتبة البابطين صرّح ثقافياً وعلمي في دولة الكويت".

- مترادف كلمة " صرح " : بنيان أو قصر عالي

ب - ضد كلمة " سهلة " : صعبة ، معقدة ، عسرة.

ج- مفرد كلمة " الوثائق " : الوثيقة

د - جمع كلمة " عطر " : عطور أو أعطار .

٢- أوظف الفعل " ظهر " بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

أ. ظهر هلال شهر رمضان .

ب. ظهر على عدوه ومن معاني ظهر: بدا - وضع - انكشف - غلب - علا - اطلع. ساروا في وقت الظهر.

٣- أضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شرع) في فراغ كل جملة مما يأتي:

قديمًا.

أ- استخدم أهل الخليج السفن الشراعية.



السؤال الرابع: أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما بعده :

تفوق المسلمون قديما في مجال الطب، فهم أول من أسس مستشفى لعلاج المرضى، وكان متخصصا في علاج الأمراض الجلدية. ثم أنشئت بعد ذلك العديد من المستشفيات في العالم الإسلامي، وكانت تُعدُّ قلاعا للعلم والطب، حيث ضمت أحياء طبية متكاملة، وقسمت إلى أقسام متعددة، منها قسم الباطنية وقسم الجراحة وقسم العيون وغيرها، كما كانت تقام فيها المحاضرات والدروس العلمية، ولذلك تعد من أوائل الكليات والجامعات في العالم.

أ - المعيار (٢ - ٥)

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة.

تقدم المسلمين في الطب قديما معروف. (وتقبل الفكرة الرئيسة التي تضمنت هذا المعنى).

٢ - أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة

توزيع درجة التلخيص:

-التزام فكر النص -التحرر من أسلوب الكاتب -التزم الكم المطلوب

ب المعيار (٢ - ٧)

العلم ضروري لتقدم المجتمع.

أبدي رأيي في الفكرة التي تضمنتها الجملة السابقة. يقبل كل رأي مناسب.

السؤال الخامس: المعيار (٢ - ٩) اقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عما بعدها :

النص الأول: للشاعر: عمر بن الوردي

أو سامعا فالعلم ثوب فخر

كن عالما في الناس أو متعلما

فالحُر مطلع على الأسرار

من كل فن خذ ولا تجهل به

النص الثاني للشاعر: أحمد شوقي

واخترقوا السبع الطباق الشداد

بالعلم ساد الناس في عصرهم

قوم لسوق العلم فيهم كساد؟

أُيطلبُ المجدُ ويبغي العلا

أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين مع التعليل:

النص الثاني ()

النص الذي اختاره: - النص الأول. ()

أعلل اختياري: درجة السؤال لا تعطى إلا بالتعليل المناسب، فمجرد الاختيار لا تمنح عليه أي درجة.

ويقبل التعليل المناسب.

ثانيا: الكفاية العامة (الكتابة) :

السؤال الأول : المعيار (٣-٥-١) اقرأ الأسئلة التالية ، ثم أجب عما هو مطلوب:

١ - أجمع كل كلمة مما يلي الجمع المطلوب مقاب لها :

أ- المجتهد : المجتهدون (جمع مذكر سالم)

ب- الجنة : الجنات (جمع مؤنث سالم)

٢- أضبط جمع التكسير بعلامة الضبط الصحيحة في الجملة الآتية:



٣- أ صوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي :

أ- كرمت الإدارة الموظفين التصويب: الموظفين

٤- أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة منصوبا.

- إن أيا بكر الصديق من المبشرين بالجنة. المسلم يطيع أباه (وتقبل الجملة الصحيحة.)

٥- أوظف كلمة (أخ) في جملتين مفيدتين بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجرورة، وفي الثانية

ليست من الأسماء الخمسة.

الجملة الأولى: المسلم يحب لأخيه ما يحب لنفسه. (أو أي جملة صحيحة أخرى.)

الجملة الثانية: أخي طيب بارع. (أو أي جملة صحيحة أخرى.)

٦- أعيد صياغة الجملة الآتية بحيث يكون الاسم المخطوط تحته مرفوعا :

- إن فاك لا ينطق إلا بالحق.

- فوك لا ينطق إلا بالحق.

٧- أصنف كل فعل تحته خط في الجملة الآتية إلى فعل معرب و فعل مبني :

- حضر أحمد إلى الندوة مبكرا؛ ليستفيد منها.

الفعل المعرب	الفعل المبني
يستفيد	حضر

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة تحتها خط فيما يلي:

- الطلاب صلوا الظهر في المدرسة. الضمير المتصل في كلمة (صلوا) في محل {رفع - نصب - جر}

- اقرأ القرآن وتدبر معانيه. الضمير المتصل في كلمة (معانيه) في محل {رفع - نصب - جر}



١- أكتب ما يُملأ على بخط واضح:

.....

.....

.....

معايير تقدير درجة الإملاء

يحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي في المهارة المقررة، دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة الواحدة.
ويحسم ربع درجة على المهارة التراكمية، دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة.

قطعة الإملاء

زيارة المريض

لم يجد أحمد جاره في المسجد ، فسأل المصلين عنه ، فقليل له : عمن تتحدث ؟ فأجاب عن جارنا موسى ، فعلم أنه قد أجريت له عملية جراحية ، فأسرع لزيارته ليطمئن عليه ، وسأله : مم تشتكي ؟ أأكلت طعامك ؟ أو عطيك الدواء ؟ ثم دعا له بالشفاء.

المهارات المقررة:

١ - رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.

٢ - رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

٣ - أعيد كتابة النموذج التالي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

ومن لم يدقْ مُرَّ التعلم ساعةً تجرّع ذل الجهل طول حياته



– التزام الكتابة بخط الرقعة .

– تناسق الحروف والكلمات ووضوح الخط.

السؤال الثالث:

المعيار (٣-١) :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود اثني عشر سطرا (١٤٤ كلمة)، مراعيًا وضوح الفكر

وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب وفصاحته ، واستخدام علامات الترقيم وجودة الاستدلال:

١. النجاح هدف سام، يسعى إليه الجميع، وهناك الكثير من قصص الكفاح المؤثرة لرجال نجحوا في

حياتهم وحققوا أهدافهم أكتب حول ذلك مراعيًا المحاور الفكرية الآتية:

أ. أهمية النجاح في الحياة ب. نموذج لشخصية ناجحة ج. الصعوبات التي واجهتها وما تعلمته منها.

٢. عصرنا الحالي حافل بالكثير من الاختراعات والابتكارات التي ساهمت في تقدم البشرية وتيسير سبل

الحياة إذا أحسنّا استخدامها أكتب حول ذلك مراعيًا المحاور الفكرية الآتية :

أ. اهم الاختراعات الحديثة التي أفادت البشرية. ب. فوائدها وأثرها في الحياة

ج. واجبنا نحو هذه المخترعات

.....

.....

.....



أولاً: الكفاية العامة القراءة والمشاهدة:

السؤال الأول: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

المعيار (١-٢)

الجمال حيوان استخدمه الإنسان منذ آلاف السنين، وقد حباه الله بقدرات عظيمة، تمكنه من تحمل السير لمسافات طويلة فوق الرمال الناعمة وسط صحراء قاحلة؛ لذا أطلق عليه "سفينة الصحراء" صديق الصبر إنه الجمال الذي تتجلى عظمة خلق الله لهذا الكائن التي تمكنه من العيش في صحراء قاحلة؛ فقد خلق الله له أربع أرجل طويلة تنتهي بخف عريض ليسير فوق الرمال بسهولة، وللجمال عينان كبيرتان محاطتان بأهداب تحميها من الرمال وللجمال قدرة كبيرة على تحمل الجوع والعطش بسبب تخزينه للدهون في سنامه.

١. أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة ثم أحدد من النص الدليل عليه.

الغرض الرئيس: بيان مظاهر قدرة الله في خلقه

الدليل عليه: فقد خلق الله له أربع أرجل طويلة تنتهي بخف عريض ليسير فوق الرمال بسهولة.

٢. أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق:

المهتمون بعلم الحيوان - المهتمون بالإعجاز العلمي.

المعيار (٢-٢):

أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بسبب قدرة الجمال على تحمل الجوع والعطش

للجمال قدرة كبيرة على تحمل الجوع والعطش، بسبب تخزينه للدهون في سنامه.



أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يأتي:

فاسأله مَنْ يا نخل شق نواك؟	وإذا رأيت النخل مشقوق النوى
فاسأله مَنْ يَا صُبْحُ صاغ ضحاك؟	وإذا رأيت الصبح يُسفر ضاحكا
شهداً وقُل للشَّهيد مَنْ حلاك؟	واسأل بطون النحل كيف تقاطرت
عجب عجاب لو ترى عيناك	ستجيب ما في الكونِ مِنْ آيَاتِهِ

المعيار (٢-٣)

أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح:

فاسأله مَنْ يا نخل شق نواك؟	وإذا رأيت النخل مشقوق النوى
-----------------------------	-----------------------------

(-سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

المعيار (٢-٦)

١ - أحدد من النص السابق كلمتين دالتين على مشاعر الإعجاب بقدرة الله.

مشقوق النوى - يسفر ضاحكاً - تقاطرت شهداً - عجب عجاب

٢ - أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (وإذا رأيت الصبح يُسفر ضاحكاً) .

التعبير الحقيقي: وإذا رأيت الصبح أشرق نوره

٣ - أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب. قُل للشَّهيد مَنْ حلاك؟

-أسلوب التعجب: ما أحلى الشهيد!



السؤال الثالث: - المعيار (٢-٤) أجيب عما يأتي:

١- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب

(حطم الأسير قيد العدو)، مترادف كلمة (قيد) : **حبل - سلسلة**

-ضد كلمة (الخوف) : **الأمين - الطمأنينة**

- مفرد كلمة (الوثائق): **الوثيقة**

- جمع كلمة (حاسوب) : **حواسيب**

٢ - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

السياق الأول: **سار المثل (شاع) - سار مع التيار (ما شاه)**

السياق الثاني: **سار الفرس (ركيه) - سارة العربية (انطلقت)**

٣ - أضع تصريفاً اسماً مناسباً من كلمة (شرع) في الفراغين التاليين:

- صمم المهندس **مشروعاً** متكاملأ.

-**شريعة** / **شرائع** الله تعلق العدالة.

السؤال الرابع: أقرأ النص ثم أجيب عما يأتي :

الفيلسوف الكندي أبو يوسف بن إسحاق، رجل عريق الأصل اشتغل منذ صباه بالعلم، فكان فلكياً النجوم وطبيباً وفيلسوفاً وعالمأ بعلم الحساب والمنطق، ومؤلفاً في مجال الموسيقى والهندسة وعلم وكان يحترم العلم والعلماء، ومن أقواله : "إنّ العاقل من يظن أن فوق علمه علماً، فهو دائماً يتواضع لهذه الزيادة" ولقد تعلم الكندي كل ما يتعلمه الصبيان من قراءة، ونحي وحفظ القرآن والفصاحة والأدب، ومن مؤلفاته، كتاب "كيمياء" العطر ورسالة في العطر وأنواعه ، وكتاب، التنبيه على خدع الكيمائيين، وقد بلغ عدد مؤلفاته مئتين وستين كتاباً؛ فاستحق هذا العبقرى العربي المسلم تقدير العلماء شرقاً وغرباً.



١ - أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

الكندي عالم موسوعي بارز في علوم عديدة / العلماء المسلمون أفادوا البشرية

٢- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية:

التزام فكرة النص

التحرر من أسلوب الكاتب

التزام الكم المطلوب

سما
SAMA

المعيار (٢-٧):

أبين رأيي في العبارة الآتية في ضوء فهمي الفقرة السابقة:

" إن العاقل من يظن أن فوق علمه علماً "

أوافق هذا الرأي؛ حيث إن العاقل لا يقف علمه عند حدٍّ معين ويعلم أن فوق كل ذي علمٍ عليمًا.

السؤال الخامس: أقرأ النصين الآتين ثم أجيب :

النص الأول : (صلاح الدين) د. حيدر الغدير

-وخذ المسلمين وهو ينادي ان درب الجهادِ دَرِبُ الفلاح

- فأتاه الأبطال من كلِّ صَوْبٍ يمتطون الرّدى وهوج الرماح

-ثمَّ أهدى الإسلام حطين فتحاً كان وعد الأقدار في الألواح



- شهد البطولة ذلك الجبل
الأشم رأى الحقائق
- وبداية الفتح المبين
وموكباً في الدهر باسق
- حدث عن السفن المَواخير
وهي تقتحم المغالق
- المعيار (٢-٩):

١- اختار نصاً أعجبني من النصين السابقين وأعلل سبب اختياري:

النص:.....

السبب:.....

متروك للطالب، وتعطى الدرجة على حسن التعليل فقط

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة:

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١): أجيب عن الأسئلة الآتية:

١ - أجعل الكلمتين الآتيتين جمعا حسب المطلوب بين القوسين :

خلق: أخلاق (جمع تكسير) مؤمن: مؤمنون (جمع مذكر (سالم)

٢- أضبط الكلمة التي تحتها خطٌ فيما يلي بعلامة الضبط الصحيحة:

- ترفرف أعلام الكويت عالياً الضبط: أعلامُ

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- المسلمون محافظين على صلاتهم. التصويب : محافظون

٤- أوظف كلمة (اخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً:

تقبل الإجابة الصحيحة

أخوك رجل صالح



٥ - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجرورا وفي الثانية

ليست من الأسماء الخمسة :

من الأسماء الخمسة في حالة الجر: **سلمت على أبيك**

ليست من الأسماء الخمسة: **الأب رجل فاضل، ويقبل رأيي- الأبوان- الآباء**

٦ - أعيد صياغة الجملة الآتية لأحول الكلمة التي تحتها خط من حالة الرفع إلى حالة النصب :

ذو الرأي الشديد مكانته عالية. الجملة : إن ذا الرأي الشديد مكانته عالية.

٧- أصنف الأفعال الآتية إلى فعل معرب وفعل مبني :

-فرض الله الزكاة ليساعد الغني الفقير.

فرض : مبني يساعد : معرب

٨ أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية من بين البدائل :

- المسلمون يخلصون في عملهم.

الضمير في (يخلصون) ضمير : **رفع - نصب - جر**

الضمير في (عملهم) ضمير **رفع - نصب - جر**

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....



٢. أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة: قال تعالى: {إنما يخشى الله من عباده العلماء}

السؤال الثالث: المعيار (١-٣):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتين،
مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

الموضوع الأول: (دلائل قدرة الله في الكون كثيرة ومتعددة) أكتب عن هذه الدلائل وأثر التأمل في الكون،
وواجبنا تجاه ما أنعم الله به علينا.

الموضوع الثاني: (الكويت تزخر بالعديد من الشخصيات الناجحة، التي كان لها تأثير عظيم في المجتمع).
اكتب حول هذا الموضوع محدداً واحدة من هذه الشخصيات الناجحة، وأهم صفاتها البارزة، ومجال تميزها،
وأثرها في المجتمع.



اختبار تدريبي (النموذج الخامس).

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة : أقرأ ثم أجيب:

السؤال الأول:

يعتبر الدماغ مركز اختراع طبيعي للكثير من الأفكار الواردة إليه عبر الحواس، إذ إنه ينظم الأفكار ويعالجها لخلق رد فعل ينتج عنه اختراع ما، ويتم تحديث هذه الأفكار بشكل مستمر تبعاً لأية متغيرات جديدة في العالم الخارجي المحيط، ويوجد عدد هائل من العلماء والمخترعين الذين قدموا للعالم عدة اختراعات ساهمت في تحسين الحياة وتطويرها وجعل العالم مكاناً أفضل للعيش فيه.

المعيار: ٢- ١:

-أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق.

بيان أهمية العقل في الاختراعات (ويقبل أي غرض سليم مرتبط).

- أدلل من النص على أهمية الاختراعات.

ساهمت في تحسين الحياة وجعل العالم مكاناً أفضل للعيش.

- أحدد الفئة المستهدفة بالنص.

- المثقفون- المقبلون على الاختراعات - المهتمون بالعلوم- المتعلمون.

المعيار (٢-٢):

-أحدد معلومة من النص ترتبط بالمجال العلمي.

يعتبر الدماغ مركز اختراع طبيعي للكثير من الأفكار.



أجد الحياة من الطبيعة تتبع
تمتد في كل الجهات وتماًلاً
أما محاسنها فتلك كبيرة
ليست بحادثة، ولكن صورة
وإلى الطبيعة بعد حين ترجع
الأبعاد حتى ليس يخلو موضع
إني بهن من القديم لمولع
قدمت كمبدعها فجل المبدع

معيار (٢-٣):

العبارة التي تكون تفصيلاً لما قبلها:

بعد حين ترجع - تمتد في كل الجهات من القديم لمولع فجل المبدع

معيار (٢-٦):

أحدد من النص كلمتين تدلان على جمال الطبيعة:

-محاسنها -المبدع -صورة)

أحول التعبير الخيالي (صورة قدمت كمبدعها) إلى حقيقي

الطبيعة جميلة (يقبل أي تعبير معبر)

أعيد صياغة الشطر (الحياة من الطبيعة تتبع) نثراً بأسلوب استفهام.

من أين تتبع الطبيعة؟ (يقبل أي سؤال صحيح)

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

١- أكتب مترادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية:



٢- أملأ كل فراغ بالمطلوب:

- اكتب ضد كلمة الخوف: الأمن / الطمأنينة / الارتياح.

- أكتب جمع كلمة حاسوب: حواسيب - حواسب.

- اكتب مفرد كلمة خصائص: خاصة - خصيصة - خصاصة.

٣- أوظف الكلمة (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائي (تقبل أي إجابة تشمل معنى صحيحاً):

١. ظهر على حقيقته.

٢. ظهر لي رأي.

٤- أملأ الفراغ بتصريف مناسب للفعل (سهل):

١. الاختراعات تفيد في جعل حياة الناس سهلة.

٢. يقدم البنك تسهيلات عديدة للعملاء.

السؤال الرابع:

المعيار (٢- ٥):

حداائق بابل المعلقة هي الحداائق الخرافية التي زينت عاصمة الإمبراطورية البابلية الحديثة، بناها أعظم ملوكها، وتعتبر الحداائق إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، وهي العجيبة الوحيدة التي يختلف المؤرخون بشأن حقيقة وجودها، إذ لم يبق أثر ماثل إلى يومنا هذا يدل على وجودها، ويقال بأنها مجرد أسطورة لا تمت للواقع القديم بصلة، فيدعي بعض الباحثين إنها كانت في نينوى؛ عاصمة الإمبراطورية الآشورية، ويتمسك آخرون بما سطره الكتاب القدماء منتظرين دليلاً قاطعاً يقدمه علم الآثار، بينما يعتقد البعض أن الحداائق ليست إلا من وحي خيال القدماء.

استخلص الفكرة الرئيسة للموضوع السابق.

حدائق بابل من العجائب المثيرة للجدل (أي فكرة صحيحة مرتبطة تعتبر صواباً).

الخص النص السابق بحدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

المعيار (٧-٢):

أبدي رأيي حول العبارة التالية: اختفاء أثر حدائق بابل يعني أنها كانت من وحي الخيال.

(أي رأي للطالب يعتبر صحيحاً).

السؤال الخامس: المعيار (٩-٢):

١- لا تبدر رأيك فيما لست تحسنه فيظهر الرأي جهلاً كنت تخفيه

فقول لا علم لي خير وأكرم من قول يبوء بذل حين تبديه

٢- يا نجوم هذي أسماء العلية قد سئنا هذي الحياة الدنية

علمينا كيف النهوض إلى المجد لنرقى بالأمة العربية

النص الأفضل من وجهة نظري هو: اختيار الطالب. السبب: أي تعليل مرتبط بالأسلوب أو المعنى يعتبر مناسباً.



المعيار (٣-٥-١):

١. أجمع كل كلمة بالجمع المطلوب مقابلها:

الحي: الأحياء (جمع تكسير).

المُشاهد: المشاهدات (جمع مؤنث سالم)

٢. اختار الضبط الصحيح لجمع التكسير في الجملة: أبدع الطلاب باختراعاتهم.

الطلاب - الطلاب - الطلاب - الطلاب

٣. أصوب الخطأ جمع المؤنث السالم في الجملة التالية: كرمت إدارة المدرسة الطالبات

الطالبات

٤. أوظف كلمة (حم) لتكون اسمًا من الأسماء الخمسة في حالة الجر.

مررت بحميك (تقبل أي إجابة سليمة).

٥. أوظف كلمة (فو) لتكون اسمًا من الأسماء الخمسة في حالة الرفع مرة، ومرة ليست من الأسماء الخمسة.

- اسم من الأسماء الخمسة في حالة الرفع: لا فض فوك (تقبل أي إجابة سليمة).

- ليست من الأسماء الخمسة: استخدمت فمي للأكل (تقبل أي إجابة سليمة).

٦. أعيد صياغة الجملة بحيث أحول الاسم (أخ) من حالة النصب إلى حالة الرفع

إن أخاك طالب مجتهد في دراسته

أخوك مجتهد في دراسته

٧. أملأ الجدول بنوع الفعل المناسب إن كان معربًا أو مبنيًا.



يختار	استقبل	الفاعل
معرب	مبني	نوعه

٨. أحدد الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- قدم العالم إنجازاه

في محل رفع - في محل جر - في محل نصب - في محل جزم

- كرم المدير الذين أنجزوا

في محل رفع - في محل جر - في محل نصب - في محل جزم

٢. المعيار (٣-٥-٢):

أكتب ما يملأ علي:



اكتب العبارة التالية مرة بخط الرقعة: أبدع الفراعنة في بناء الأهرامات إبداعاً فريداً



اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً، في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والاستدلال وعلامات الترقيم:

١. عندما نتأمل السماء نهاراً نجد الغيوم تشكلت كأنها الجبال، وعندما نتأملها ليلاً نجد النجوم قد زينتها بمنظر يفوق إبداع كل فنان، حول إبداع الله سبحانه في الكون اكتب موضوعاً، مبيّناً فيه واجبنا بعد التأمل في إبداع خلق الله.

٢. الاختراعات وسائل إبداعية يصنعها المخترعون تسهيلاً للحياة، اكتب موضوعاً حول أهمية الاختراعات الحديثة ودورها في تسهيل الحياة مسلطاً الضوء على بعض المخترعين.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

