

نماذج اختبارات نهاية الفصل الثاني

أسئلة

اللغة العربية

9

المرحلة المتوسطة



WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي

الفصل الثاني

2024-2025

تدرب مع سما

نماذج اختبارات

للمصف التاسع

الفصل الدراسي الثاني

سما
SAMA



اختبار تدريبي (النموذج الأول).

السؤال الأول: أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قال الشاعر:

دامت فضيلتهم والأصل غلابُ
تطيبُ سيرتهم حتى وإن غابوا
صارَتْ لنا صيباً يسري وينسابُ

إنَّ الكرام وإن ضاقت معيشتهم
للهِ درُّ أناسٍ أينما ذُكروا
ورُبَّ مكرمةٍ جمعتْ شمائلهم

- أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صناعة سليمة

- الغرض الرئيس:

المعيار (٢ - ٢): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

ظلت مشكلة تلوث التربة بالنفط بعد الغزو العراقي للكويت تؤرق المهندس الدكتور مشاري سعد المطيري، وبينما كان في بريطانيا لإتمام درجة الدكتوراه في الهندسة البيئية، ألهمته الآية الكريمة: {وجعلنا من الماء كل شيء حي} أن يبدأ البحث عن منظف جديد للتربة الملوثة نفطياً باستعمال الماء بدلاً من الكيماويات المختلفة، وبالفعل قدم اختراعه، وحصل على المركز الأول في مسابقة مخترعي العالم في جنيف عام ٢٠١٨م، فمُنحَ الجائزة الذهبية.

١- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بـ(الانشغال بهوم الوطن).

٢- أحدد من مجموعة الخيارات التالية نوع العلاقة بين الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

❖ سبب. ❖ نتيجة. ❖ إجمال. ❖ تفصيل



المعيار (٢- ٥) أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

لقد قادت الأمة الإسلامية في الماضي العالم كله إلى نور العلم والإيمان، وازدانت الإنسانية في ظلها بالتقوى ومكارم الأخلاق، لأنها أمة بنيت على التوحيد والمبادئ السامية، ولذلك أرسى أبنائها القيم العظيمة، الإخلاص في العبادة، وحسن المعاملة، وإتقان العمل والجِد في طلب العلم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومساعدة المحتاجين، وهذا جعل العالم كله يعيش في كنفها حياة سعيدة يملؤها الحب والتراحم، وكان أعداؤها قبل أن يُكشروا عن أنيابهم كرها لها وتربُّصها بها يكونون لها كل الاحترام والتقدير، ويحسبون لها ألف حساب. فعلينا -مسلمي اليوم- أن نقتي بأجدادنا، ونتمسك بديننا الحنيف ومكارم الأخلاق حتى نعيد أمجاد الماضي العظيمة.

١. أصوغ في جملة من إنشائي الفكرة الرئيسة للنص السابق.

٢. أخلص ما جاء في النص السابق في حدود سطرين.

المعيار (٢- ٦): أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

جاء يهودي إلى النبي صلى الله عليه وسلم يختبر صدقه في الدعوة وقد ابتاع منه تمرًا إلى أجل، فطالبه قبل حلول الأجل مغلاً له في القول وسط القوم، فكان قوله: (إنكم يا بني عبد المطلب قوم مطل)، فهم به عمر رضي الله عنه فمنعه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له يا عمر: أنا وهو كنّا أحوج منك إلى غير هذا، أن



تأمرني بحسن الأداء، وتأمره بحسن الاقتضاء، ثم أمر بإعطائه حقه وزيادة عشرين صاعاً في مقابل ترويع عمر

له، فلم يسع اليهودي إلا إعلان إسلامه.

أحدد عناصر النص الحواري السابق.

المقدمة:

أطراف الحوار:

القضية:

الخاتمة:

المعيار (٢-٤-١):

١. أملأ الفراغات بما هو مناسب فيما يأتي:

أ. (في الأناة سلامة من الزلل).

مترادف كلمة (الأناة):

ب. (لا يقع في قلب المؤمن شك في عدل الله).

ضد كلمة (شك):

ج. (نضجت السنابل).

مفرد كلمة (السنابل):

د. (يعيش بعض الناس في الوهم).

جمع كلمة (الوهم):

٢. أوظف كلمة (جال) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائي:



٣. أوظف تصريفاً من تصريفات كلمة (صدر) مكان النقط في كل جملة مما يأتي:

أ. يقع القلب في

ب. تنشط في الموانئ عمليات الاستيراد و

المعيار (٢- ٩) أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

النص الأول:

كل القلوب إلى الحبيب تميلُ
أما الدليلُ إذا ذكرت محمداً
ومعي بهذا شاهدٌ ودليلُ
فترى دموع العاشقين تسيلُ

النص الثاني:

أفئدة المؤمنين مليئةٌ بحبِّ النبي؛ فترى ألسنتهم لا تفتُر عن الصلاة عليه، ولا يشبعون من مدارس سيرته العطرة؛ ولا عجب؛ فمن أحب شيئاً أكثر من ذكره.

١-أختار أحد النصين السابقين، معللاً سبب اختياري

المعيار (٢-٤-٢):

١. أبين الكتابة في الجملة التالية: (ويوم يعضُّ الظالم على يديه).

٢. أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (القائد كالأسد في المعركة).

ثانيًا: الكفاية العامة (الكتابة):

المعيار (٣-٥-١)، أجب عن الأسئلة التالية:

١. استخرج الممنوع من الصرف، وأبين سبب منعه في جملة: (مرّ إبراهيم بمكة شرفها الله).

الكلمة الأولى: السبب:

الكلمة الثانية: السبب:

٢. أصوب الخطأ في الجملة التالية، وأغير ما يلزم:

يا محمدًا أنت طالب مجتهد. الصواب:

٣. أوظف كلمة (حدائق) في جملتين، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

الجملة الأولى:

- الجملة الثانية:

٤. أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في الجملة الآتية:

- يا الكائنات كلها تستغفرُ لك. (منادى مضاف مضبوطاً بالشكل)

٥. أضبط ما بعد (إلا) في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

أ. قرأت القرآن إلا سورة الضبط: السبب:

ب. وما محمد إلا رسول الضبط: السبب:

٦. أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

ما قطفتُ الأزهار إلا زهرتان. الصواب:



٧. أبنى كل فعل مما يلي للمجهول في جملة تامة، وأغير ما يلزم.

أ.

٨. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل في الفراغ من الجملة الآتية:

-كرمت في طابور الصباح.

المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يُملأ على:

.....

٢. اكتب البيت التالي بخطّ الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

صُنِ النفس واحملها على ما تعش سالمًا والقول فيك جميلُ يزينها

المعيار (٣-١):

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود (١٥ سطرًا) في واحد من الموضوعين الآتين، مراعيًا وضوح الفكرة وترابطها،

وجودة الأسلوب، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١. قمت مع زملائي برحلة مدرسية إلى معرض الكتاب.

اكتب تقريراً عن هذه الزيارة، ملتزمًا بالأسس الفنية لكتابة التقرير.



اكتب في المضمون السابق مبيّنًا دلائل قدرة الله ، وأهمية التأمل فيها.

سما
SAMA



اختبار تدريبي (النموذج الثاني)

أولاً: الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة)

١. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن السؤال بعده:

قال الشاعر إسحاق الموصلي:

وأمره بالبخل قلت لها اقصري
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى
فليس إلى ما تأمرين سبيل
بخيلاً له في العالمين خليل
وإني رأيتُ البخل يُزري بأهله
فأكرمتُ نفسي أن يقال بخيل

(اقصري: انتهى / خلان: أصدقاء / يُزري بأهله: يحطُّ من قدرهم)

المعيار (١-٢): صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

٢. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معاً بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكل جزء في العين وظيفة خاصة به، فمحجر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكونات حجرية كالشحوم



والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تنتفخ، فتندفع العين بارزة إلى

الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحد من جفافها، كما أنها تتغلق تلقائياً إذا أحست بجسم غريب يقترب من العين.

المعيار (٢-٢): اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

المعلومة التي ترتبط بـ (حفظ العين وحمايتها) في الفقرة السابقة:

- تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار. - تتكون العين من أجزاء دقيقة تعمل معاً

- تتغلق الجفون تلقائياً إذا أحست بجسم غريب. - تندفع العين بارزة إلى الأمام.

المعيار (٣-٢): اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

نوع العلاقة بين عبارة (تندفع العين بارزة إلى الأمام) بما قبلها مما تحته خط في النص السابق هي:

- إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة

المعيار (٢-٤-١):

١. اكتب في الفراغات الآتية المطلوب أمامها:

أ. يتأمل في آيات الله تعالى أولو النهى. مترادف كلمة (النهى):

ب. ضد كلمة (الشك):

ج. مفرد كلمة (أئمة):

د. جمع كلمة (البصيرة):

٢. وظف الفعل (زَعَمَ) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

.....

٣- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر):

أ. احتلت الحضارة الإسلامية مرتبة..... بين حضارات العالم.

ب. يعمل أخي مهندساً في شركة للاستيراد و.....

المعيار (٢-٤-٢):

١. بين الكناية فيما يأتي:

- أحمر وجه الفتاه من كلام أمها.

٢. حول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة:

- أنزل الله - تعالى - القرآن كالسراج المنير في هدايته للعالمين.

سما
SAMA

المعيار (٢-٥):

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإنسان قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه، ضعيفٌ وحده، قويٌ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشدة، وملجأٌ عند المصائب والكروب. فاختر من إذا صحبته زانك، ومن إذا عاشرته صانك، ومن إذا عاهدته أوفى لك. واعلم بأن الصديق الحق من إذا قال صدق، وإذا وعد أنجز، وإذا نادته المروءة لبي، وتأكد أن الأخوة الباقية هي التي تكون خالصة لله تعالى، المجردة من المطامع والمصالح، وإذا أردت أن تبقى على حبل المودة بينك وبين أصدقائك فتجاوز عن هفواتهم وأخطائهم اليسيرة، فقد قيل: إذا بحثت عن صديق بلا أخطاء عشت أبد الدهر بلا أصدقاء، وما أجمل ما قال الشاعر:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

أ. صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.



لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة.

المعيار (٢-٦): أقرأ الآيات القرآنية الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّا لَمُنَافِعُكَ أَوْ لَكَ أَجْرٌ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (٤١) قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (٤٢) قَالَ لَهُم مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (٤٣) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤) فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (٤٥) فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سُجُودًا (٤٦) قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْغَالِبِينَ (٤٧) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (٤٨) قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَا تُفْطِنُ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ مَنْ خَلْفَ وَلَا تُصَلِّبُنَاكُمْ أَجْمَعِينَ (٤٩) قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (٥٠) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَتَنَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (٥١) ﴾

١. سجل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك.

٢. حدد أطراف الحوار في النص القرآن السابق.

٣. حدد القضية الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

٣. اكتب الخاتمة التي انتهى إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك.

المعيار (٢- ٩): أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن السؤال الذي يليهما:

أ. قال الشاعر:

الرأي كالليل مسودّ جوانبه والليل لا ينجلي إلا بإصباح
فاضمم مصاييح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح

ب. وقال آخر:

شاور سواك إذا نابتك نائبة يوماً وإن كنت من أهل المشورات
فالعين تنظر منها ما دنا ونأى ولا ترى نفسها إلا بمرآة

اختر النص الذي تميل إليه من بين النصين السابقين معللاً اختيارك.

-
- السبب:

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

المعيار (٣- ٥- ١):

١. أخرج من كل جملة مما يلي ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه من الصرف:

أ. (صديقي عثمان طالب مجتهد ولكنه كثير النسيان).

الممنوع من الصرف: السبب:

ب. (لا شيء عند الله أفضل من الدعاء).

الممنوع من الصرف: السبب:



٢. صوب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

أ. يا شبابُ المستقبل، كونوا على قدر المسؤولية. (الصواب:.....).

ب. ما حفظتُ القصائد إلا قصيدتان. (الصواب:.....).

٣. اجعل كلمة (صحراء) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.

- مجرورة بالفتحة:

- مجرورة بالكسرة:

٤. اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين:

أ. يا ، احفظ لسانك عن الغيبة. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً بالشكل).

ب. قرأت قراءة صحيحة (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥. اضبط الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب

أ. حصدت المتسابقات جوائز البطولة إلا المتقاعسة.

الضبط: السبب:

ب. لا يكفل الأيتام إلا رجل كريم.

الضبط: السبب:

٦. اجعل كل فعل مما يأتي مبنياً للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك مغيراً ما يلزم.

(نشر):

(عاتب):



المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يمليه عليك المعلم بخط واضح:

.....

.....

.....

٢. اكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من هم العداوات

.....

.....

.....

المعيار (٣-١):

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، واستخدام علامات الترقيم، ملتزمًا الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١. اللغة العربية لغة الحُسْن والجمال، ويكفيها ثُبلاً وشرفاً أن الله تعالى أنزل كتابه بلسان عربي مبين.

اكتب في ذلك ثلاثة فقرات مترابطة موضحاً فيها عِظم اللغة العربية، ودلائل عظمتها وأهميتها وواجبك نحوها.



بدأ حياته فقيراً، فاجتهد وكافح حتى صار طبيباً مشهوراً، وأصبح له دورٌ في اكتشاف علاج قضي على مرضٍ خطير انتشر في قريته. انسج قصة حول هذا الشاب مستوحياً أحداثها من الواقع، مضيفاً إليه، واختتمها بخاتمة سعيدة، مراعيًا عناصر القصة.

سما
SAMA



اختبار تدريبي (النموذج الثالث)

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

◆ السؤال الأول:

- قال الشاعر:

قل للذي ملأ التشاؤم قلبه ومضى يضيق حولنا الآفاقا

سر السعادة حُسن ظنك بالذي خلق الحياة وقسم الأرزاقا

المعيار (١-٢)

• أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

- يُقبل المناسب من مثل: -

◆ السؤال الثاني: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن السؤال الذي يليه.

قدّم المهندس الكويتي (عادل) (الوصيص) عدداً من الاختراعات التي يُمكنها أن تُسهم في حلّ العديد من المشكلات، وعلى رأسها الندرة المائية في منطقة الخليج، فاخترع "الرّيّ بالبخار البارد" الذي يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقيّة خالية من الأملاح. وقد حقق بذلك إنجازاً مبهرًا؛ ولذلك استحق التكريم خلال معرض إكسبو ٢٠٢٠ في دبي.

- المعيار (٢-٢)



- المعيار (٣-٢)

أحدّد علاقة ما تحته خطّ في النّص السّابق بما قبله ممّا يأتي:

- (إجمال - تفصيل -سبب - نتيجة)

♦ السؤال الثالث:

- المعيار (١-٤-٢)

١. أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة لكلّ ممّا يأتي: . على القضاة أن يكونوا مُقسطين في أحكامهم.

أ. مترادف كلمة (مُقسطين):

ب ضد كلمة (الشك):

ج مفرد كلمة (طبائع):

د. جمع كلمة (رداء):

٢. أوظف كلمة (جَال) بمعنىين مختلفين في سياقين من إنشائي:

..... (.....)

..... (.....)

٣. أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صَدَرَ) في فراغ كل جملةٍ ممّا يأتي على أن يكون اسماً:

- القرآن الكريم والسنة النبوية من التشريع في الإسلام.

- علينا ألا نكتفي النفط إلى الخارج لدعم اقتصادنا. - ويُقبل المناسب.



♦ السؤال الرابع: المعيار (٢-٤-٢)

١. أُبَيِّنُ الكِنَايَةَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ.

قال تعالى: { وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا }.

٢. أحوِّلُ التَّشْبِيهَ فِي العبارة الآتية إلى استعارة.

- التشبيه: نصائح العلماء كالمصباح المضيء.

- الاستعارة:

السؤال الخامس: أقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجيب عما يليه من الأسئلة:

من جماليات الحياة أن تكون لدى الإنسان موهبة جميلة يُسَخَّرُها في خدمته ورعاية مصالحه، وأن تكون السلاح الذي يدفع به مصاعب الحياة، والثمرة التي يُنْجِزُ بها الكثير من المهام ويتجاوز بها هذه المصاعب، وكم من شخص حَقَّقَتْ له موهبته ثروة طائلة، وشهرة واسعة ومصدرًا للدخل والعيش يقاتل منها، ويُنَمِّيها ومن المواهب ما قد يكتشفه النَّاسُ بِمَحْضِ الصُّدْفَةِ، فمنهم مَنْ يتجاهلها، ومنهم مَنْ يعملُ عليها، ويُنَمِّيها، ويُطَوِّرُها إلى ما لا نهاية، بل ويعلمها لغيره.

- المعيار (٢-٥)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

٢. الخَصُّ النَّصِّ السَّابِقَ بأسلوبِي فِي حُدُودِ سَطْرَيْنِ، مُلتزِمًا فِكْرَتَهُ.

♦ السؤال السادس: أقرأ النصّ القرآني الآتي، ثمّ أجبْ عما يليه من الأسئلة:

من لقاء سيدنا موسى بسيدنا الخضر عليهما السلام قال تعالى: "فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا (٦٥) قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رَشْدًا (٦٦) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٦٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (٦٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا (٦٩)". من سورة الكهف.

المعيار (٦-٢)

أحدّد عناصر النصّ الجوّاري في الآيات الكريمة السابقة.

- المقدمة:

- أطراف الحوار

- القضية الرئيسة:

- الخاتمة:

السؤال السابع:

أقرأ النصّين الآتيين، ثمّ أجبْ عما يليهما من أسئلة:

- قال أبو القاسم الشابي

وَمَنْ يَسْتَلِذْ رُكُوبَ الْخَطَرِ

أَبَارِكْ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطَّمُوحِ

وَيَحْتَقِرُ الْمَيِّتَ مَهْمَا كَبُرَ

هُوَ الْكَوْنُ حَيٌّ يُحِبُّ الْحَيَاةَ



على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

- المعيار (٢-٩)

أختار النّصّ الذي أعجبنى مما سبق، مُعللاً اختياري

ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

◆ السؤال الأول:

المعيار (٣-٥-١)

١. أستخرج من الآية الآتية ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه: . قال تعالى: " أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ "

- ممنوع من الصرف: - السبب:

٢. أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم

- يا أهل النخوة أغيثوا المستضعفين - التصويب:

٣. أوظف كلمة (منافع) في جملتين، بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.

٤. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بمنادى مناسب مضبوط كما هو مطلوب بين القوسين:

- يا طلاب اهتموا بمستقبلكم. (نكرة مقصودة)

٥. أضبط المُستثنى فيما يأتي مع ذكر السبب:



أ. لا يأبى الكرامة إلا اللئيم. - السبب:

ب. كل الأعمال تفنى إلا العمل الصالح. السبب:

٦. أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية:

- وصل المتسابقون إلا المتهاونون. - التصويب:

٧. أوظف الفعل (عالج) للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم.

٨. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ فيما يأتي:

- يُعرَفُ المقصرُ /

السؤال الثاني:

المعيار (٢-٥-٢):

١. أكتب ما يُملَى عليّ.



٢. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

وإذا كانت النفوس كبارًا تعبت في مرادها الأجسام



♦ السؤال الثالث: المعيار (٣-١)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠ كلمة) كتابة سليمة مترابطة في واحدٍ من الموضوعين الآتين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال

. الموضوع الأول:

- أكتب قصة قصيرة عن النجاح بعد الكفاح، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال، وأختمها بخاتمة سعيدة، مع الحفاظ على عناصر القصة.

. الموضوع الثاني:

- أكتب رسالة إلى والدي، أشكرها فيها على كل ما قدمته لي من دعم ومساعدة؛ لتصل بي إلى ما أنا عليه الآن من نجاح وتفوق.

- يُراعى عند تقدير الدرجة
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها:
- جودة الأسلوب والفصاحة.
- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها .
- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير.

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.



سما
SAMA



أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

السؤال الأول: المعيار (١-٢)

أقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجيب عن السؤال الذي بعدها:

ليس الثراء طريق مَنْ يَبْغِي الهنا
يا مَنْ يُرِيدُ سَعَادَةً لا تنتهي
تقوى الإله طريقُ كُلِّ سَعَادَةٍ
لا تُشْتَرَى بِالمالِ راحةٌ بالٍ
ويُرِيدُ أَنْ يَحْيَا بِبِالٍ خالٍ
فاسلك به تُسَعِّدُ بغيرِ سؤالٍ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

السؤال الثاني: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده:

الأمة العظيمة هي التي تنجب علماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها، وتُخْرِجَ علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم، فهذا العالم قدم الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه، وضرب ذاك الزعيم المثل العليا أمام الشعوب المغلوبة لترفع رأسها، فحق للزمان أن يُخلدَهم وتبقى آثارهم شاهداً حياً على وجودهم حتى بعد رحيلهم. وما أصدق الشاعر حين قال:

الناس صنفان موتى في حياتهم
وآخرون يبطن الأرض أحياء



أحدد العبارة التي توضح دور الأمة العظيمة في حياة الشعوب والأمم.

.....

.....

ب - المعيار: ٢-٣

الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها:

أ- إجمال ب. تفصيل ج - نتيجة د - سبب

السؤال الثالث: المعيار ٢-٤-١

١. أكمل ما يلي بما هو مناسب:

أ. يرفع القرآن الكريم شأن صاحبه في الدنيا والآخرة

كلمة (شأن) مترادفها:

ب. مفرد كلمة (أئمة):

ج. ضد كلمة (سخط):

د. جمع كلمة (البصيرة):

٢. أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:



٣. أضع اسماً من تصريفات كلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ. النفط أهم الكويت للعالم.

ب. اعتلى الفريق الدوري بعد منافسة شديدة.

السؤال الرابع: المعيار ٢-٤-٢:

١. أبين الكناية في الجملة التالية:

• أبي بيته مفتوح للناس يقصده القريب والبعيد.

٢. أحول التشبيه إلى استعارة في الجملة التالية:

• ابتسمت الطفلة كالزهرة المفتحة.

السؤال الخامس: المعيار (٢-٥)

أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده:

الأخلاق الحسنة حالة إنسانية سلوكية يسعى كثير من الناس للوصول إليها، وهي سمة المجتمعات الراقية المتحضرة، فمتى انتشرت الأخلاق الحميدة في أمة وجدت الحضارة والتقدم والرفق، ولما أرسل الله تعالى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم جعل من مهمات دعوته وصميم رسالته أن يتمم مكارم الأخلاق، والأخلاق موجودة راسخة برسوخ الأمم قبل النبوة والبعثة، غير أنها كانت ناقصة، فجاءت الشريعة الإسلامية لتكملها وتجعلها في أحسن صورة، مما جعل الحضارة الإسلامية من أعظم الحضارات التي قامت؛ لما قدمته من فضائل وقيم للبشرية.



١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

.....

.....

٢. أخلص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

.....

.....

.....

.....

السؤال السادس: المعيار (٢-٦)

أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده:

ذهب بعض الوجهاء لتهنئة الخليفة بيوم العيد، فصادفهم شاعر كان في طريقه ليملاً جزته ماه، فتبعهم حتى

وقفوا بين يدي الخليفة، فأكرمهم وبالح في إكرامهم، ثم نظر إلى الرجل والجرة على كتفه، وقال: ما

حاجتك يا هذا؟ فقال الشاعر:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ شَدَّوْا رِحَالَهُمْ إِلَى بَحْرِكِ الظَّامِي أَتَيْتُ بِجَرَّتِي

فأمر الخليفة بملء جزته ذهباً بعدها خرج الشاعر، وفرّقها على الفقراء، فبلغ ذلك الخليفة، فطلبه وعاتبه

على فعله، فأنشد يقول:

يَجُودُ عَلَيْنَا الْخَيْرُونَ بِمَالِهِمْ وَنَحْنُ بِمَالِ الْخَيْرِينَ تَجُودُ

فأعجب الخليفة بجوابه، وأمر بملء جزته عشر مرات، فقال الشاعر: الحمد لله الحسنة بعشر أمثالها.

١ - أحدد عناصر النص الحوارية السابق:



أطراف الحوار

القضية الرئيسة

الخاتمة

السؤال السابع: المعيار ٢-٩

اقرأ النصين التاليين، ثم أجيب عما بعدهما:

قال الشاعر:

فَإِنْ عَجَزْتَ فَأَخْرِجْ طَيِّبَ الْكَلِمِ
إِلَّا امْرُؤُ طَيِّبِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

خفف عن الناس ما يلقون من ألم
لا يسعد الناس في قول وفي عمل

وقال آخر:

إن القلوب بطيب القلب ترتاح
حسن البيان لباب الحب مفتاح

حسن الكلام كمثل العطر فواح
فاجعل خروفك بالأفراح ناطقة

اختر أحد النصين السابقين: () النص الأول . () النص الثاني

التعليل:



السؤال الأول: المعيار ٣-٥-١

١. أستخرج ممنوعا من الصرف من الجملة التالية مينا سبب المنع.

- طَلْحَةُ بْنُ عُيَيْدٍ اللَّهِ أَحَدُ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.

الاسم الممنوع من الصرف:.....السبب:.....

٢. أصوب الخطأ في الجملة التالية:

يا حافظ القرآن أبشر برضا الرَّحْمَنِ.

الخطأ:..... التصويب:.....

أوظف كلمة (شوارع) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة

مرة أخرى

مجرورة بالكسرة:.....

مجرورة بالفتحة:.....

٤. أملأ الفراغ في الجملة التالية (بمنادى علم) مع الضبط:

يا أَحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

٥. أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب

أ. ما حضر الندوة إلا عمر.

المستثنى مضبوطا:..... السبب:.....

ب. وصلت المتسابقات إلا متسابقة.

المستثنى مضبوطا:..... السبب:.....



٦. أ صوب الخطأ في الجملة التالية:

❖ لا يقدم النصيحة إلا المخلصات

التصويب:

٧. أوظف الفعل (يستخرج) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

٨. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة التالية:

❖ كوفئ تقديراً لإنجازهم

السؤال الثاني: المعيار ٣-٥-٢

أ. أكتب ما يملأ علي:

سما
SAMA

ب. أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

عسرُ الحياةِ وربها يكفيها

وإذا القلوبُ توكلت ما ضرها



اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدمًا علامات الترقيم، ملتزمًا الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١. حب الوطن ليس شعارات ترفع ولا عبارات تردد، حب الوطن أعمال خالدة تترجم أقوالنا الصادقة. اكتب رسالة إلى زميلي أيمن فيها أفضال الوطن على أبنائه، معددًا أهم السبل للتعبير عن مظاهر حبنا له.
٢. صعوبات الحياة لم تكن عائقًا في يوم ما أمام (محمد) لتحقيق أحلامه وطموحاته. اكتب قصته.



اختبار تدريبي (النموذج الخامس).

أولا / الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول: أقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجب عما بعده من أسئلة:

قنعت بالقوت من زمني
وصننت نفسي عن الهوان
خوفاً من الناس أن يقولوا
فضل فلان على فلان
من كنت عن ماله غنياً
فلا أبالي إذا جفاني

المعيار (١-٢):

- أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة

السؤال الثاني: أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤسسة كويتية رسمية تأسست عام ١٩٧٣م ليقوم بدوره في عملية التنمية الفكرية والثقافية والفنية، والإشراف على الأنشطة الثقافية ومسابقات الشعر ومعارض الكتب السنوية، وتهيئة المناخ المناسب للإبداع الفكري والثقافي، ومن أهم الأدوار التي يقوم بها المجلس تشجيع المبدعين والموهوبين في مجالات الأدب وذلك بتبني إصداراتهم، وإقامة المسابقات الدورية ليشاركوا فيها ويعرضوا إبداعاتهم.

معيار (٢-٢):

أحدد معلومة من النص مرتبطة برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للموهوبين.



علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

(-تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

(-أفلت الشمس عند المساء) مترادف (أفلت):

ضد كلمة (الصبر) :

جمع كلمة (البصيرة) :

- مفرد كلمة (طبائع) :

أوظف كلمة (أسهب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي:

-أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (طار) في فراغ كل جملة مما يلي:

أ- وصلت إلى قبل موعد السفر

ب-.....يفرد بعد شروق الشمس

السؤال الرابع: المعيار (٢-٤-٢):

١ - أبين الكناية فيما تحته خط في التعبير الآتي:

(لغة الضاد غنية بالألفاظ والتراكيب والمعاني) .

- تدل الكناية على:

٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (الأرض كالإنسان المسرور تبسم في فصل الربيع)



السؤال الخامس: أقرأ النص ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

حفظ العلم في الصدور له أهمية كبيرة، فطالب العلم لا يمكن له مواصلة الدرب إذا لم يكن للحفظ نصيب في مسيرته العلمية، فقدّر الطالب في العلم قدر حفظه من النصوص والمسائل والمتون المتعلقة بتخصصه، فكلما زاد حفظه ارتفع قدره، والحفظ هو: أن يستظهر الكلام عن ظهر قلب، فيضبطه في صدره ويثبته بحيث يتمكن من استظهاره متى شاء . ولأهمية الحفظ وعلوّ شأنه أوصى به العلماء طلابهم، وأرشدوهم إليه، مبينين لهم أنه أنفع من مجرد جمع العلم في الدفاتر، وقد قالوا قديماً: من حفظ المتون حاز الفنون .

معيّار (٢-٥):

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .



٢ - ألخص النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .

السؤال السادس: (معيار ٢ - ٦) أقرأ الآيات الكريمة التالية ثم أجيب عما بعدها :

قال تعالى: {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ}

معنى (بهت) : بطلت حُجته

معنى (حاجّ) : جادل

أحدد عناصر النص الحوارية كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة :

المقدمة:



القضية الرئيسة:

الخاتمة:

السؤال السابع: (معيار ٢ - ٩) أقرأ النصين التاليين ثم أجيب عما بعدهما:

النص الأول :

تجارب الحياة هي العامل الأهم في صقل شخصية الفرد ومعاونته على حل الصعاب والخروج من الأزمات وهي التي تخلق الحكمة، وغالباً ما تترك التجارب آثارها على الانسان، لكن الشخص القوي هو من يتعلم الدرس ويجعل من الفشل نقطة انطلاق نحو بلوغ الهدف والنجاح.

٢ - النص الثاني:

الشباب هم عماد التقدم ومستقبل الدول، والسبيل الى نهضة المجتمعات، والعنصر الأهم فيها، كيف لا وقد أخذ سيدنا يحيى - عليه السلام - الرسالة وهو شاب، وقاد زيد بن حارثة - رضي الله عنه - أعظم الجيوش وهو على أعتاب هذه المرحلة.

- أختار النص الذي حاز على إعجابي معللاً سبب اختياري له

(.....)



١ - المعيار (٣-٥-١) أقرأ الأسئلة الآتية ثم أجيب عنها:

أ- أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف من كل جملة من الجملتين التاليتين مبيناً السبب:

.....

الاسم الممنوع من الصرف: السبب:

أرشد المعلم طلابه إلى مفاتيح تعيينهم على طلب العلم

الاسم الممنوع من الصرف: السبب:

ب. أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملتين التاليتين مغيراً ما يلزم :

يا طالبُ العلم، كن مجتهداً الصواب:

ما حفظتُ إلا نصان. الصواب:

ج. أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي بحيث تأتي كما يلي:

مجرورة بالفتحة:

مجرورة بالكسرة:

د. أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

يا حافظ على صلاتك (منادى علم مفرد مضبوط الآخر)

فُتِحَتْ بعد العطفة . (نائب فاعل مناسب مضبوط الآخر)

هـ - أضببط المستثنى في كل جملة مما يأتي مع ذكر السبب:

- ما انتصر إلا الشجاع .

- السبب:



السبب:

و. أوظف كل فعل مما يأتي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم .

- (يصوم):

- (أعاد) :

المعيار (٣-٥-٢):

أ. أكتب ما يملأ علي:



ب. أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الخط وتناسق الحروف

من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور

