

نماذج اختبارات نهاية الفصل الثاني أسئلة اللغة العربية

8

المرحلة المتوسطة



تدرب مع سما

نماذج اختبارات

للمصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني

سما
SAMA



اختبار تدريبي (النموذج الأول)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

السؤال الأول - اقرأ النص الآتي، وأجب عما يليه من أسئلة:

للبحث العلمي دور كبير في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات؛ فقد اعتقد كثير من الناس أن تميز النحل بنظام دقيق، تعرف فيه كل نحلة دورها وتؤديه بنشاط وإتقان، يعود إلى ما يتمتع به النحل من نكاء، إلى أن قام الباحث (جون لوك) بتجربة أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنة بذكاء الذباب؛ مما يؤكد أن النحل يتصرف بوحى وإلهام من الله. ومثل هذا البحث يدفعنا إلى العناية بالبحث العلمي الذي يسهم في كشف أسرار الكون.

(من عجائب المخلوقات القرآن وامة النحل يتصرف)

المعيار (١-٢)

أ- صغ الغرض الرئيس من النص السابق بأسلوبك صياغة سليمة.

.....

ب- هات دليلاً من النص على الغرض الذي صغته.

.....

ج- حدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ).

.....



- حدد من النص المعلومة التي ترتبط بـ (تحمل المسؤولية).

السؤال الثاني: أقرأ ما يأتي، ثم أجب:

قال الشاعر:

إِبِّي لَأَغْفِرُ لِلْمَصِيفِ ذُنُوبَهُ وَلَوْ أَنَّ غَارَةَ هَيْفِهِ شَعَوَاءُ
فَالصَّيْفُ أَرَأَفُ بِالْفَقِيرِ مِنَ الشِّتَا وَلَئِذَا تُحِبُّ قُدُومَهُ الْفُقَرَاءُ
فَلْتِ بِهِ الْحَاجَاتِ فَالْفُقَرَاءُ فِي أَيَّامِهِ وَالْأَغْنِيَاءُ سَوَاءُ
وَلَكِنَّ قَسَا عِنْدَ الْهَجِيرِ فَرِيحُهُ هَبَّتْ بِحَاشِيَّتَيْهِ وَهِيَ رُخَاءُ

(هيفه: ريحه الحارة، شعواء: منتشرة، الهجير: اشتداد حرارة الصيف ظهراً، رُخاء: ريح لينة)

المعيار (٢-٣):

- حدّد مما يأتي العبارة التي تُعدُّ سبباً لعبارة (تُحِبُّ قُدُومَهُ الْفُقَرَاءُ):

- فَمَا عِنْدَ الْهَجِيرِ.
- غَارَةَ هَيْفِهِ شَعَوَاءُ
- القير للنصيف تلوته
- الصَّيْفُ أَرَأَفُ بِالْفَقِيرِ مِنَ الشِّتَا.

المعيار (٢-٦)

أ- حدد من النص السابق كلمتين دالتين على حب الشاعر لفصل الصيف.

ب- حول التعبير الخيالي (فما الصيف عِنْدَ الْهَجِيرِ) إلى تعبير حقيقي.



السؤال الثالث - المعيار (٢-٤)

١ - حدد المطلوب في كل مما يأتي:

أ. رفع الحرج عن أصحاب الأعذار من دلائل يُسر الدين الإسلامي.

- مترادف كلمة (الحرج) في الجملة السابقة:

- مترادف كلمة (الخروج):

ب. ضد كلمة (الخوف):

ج. مفرد كلمة (الغلائل):

د - جمع كلمة (عُصبة):

٢ وظف كلمة (فتح) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائك:

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

٣- ضع تصريفيين مناسبين من كلمة (شرع) في الفراغين التاليين:

أ- اتفقت جميع السماوية في الدعوة إلى التوحيد.

ب- ذكر الله - سبحانه وتعالى - من العبادات

السؤال الرابع: اقرأ ما يأتي، ثم أجب:

الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان؛ فهي تؤهله لاكتساب المهارات والتميز والإبداع فيها وتجعله قادراً على

مواجهة مشكلات الحياة وصعوباتها، والموهبة استعداد فطري يُنمى بالتعليم والتدريب؛ لذا يجب على الأمم

الراغبة في التطور أن تكتشف الموهوبين وتوجه كلا منهم إلى المجال الذي يناسب موهبته وتساعدته على استثمارها، فالموهوبون مختلفون في نوع ما لديهم من مواهب رسماً كانت أو شعراً أو رياضة أو غير ذلك، وهم مختلفون كذلك في مستوى ما لديهم من مواهب.

المعيار (٢ - ٥):

١. صنع الفكرة الرئيسة للنص السابق.

٢- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، ملتزماً بفكرته الرئيسة.

٣- تباين الموهوبين في نوع المواهب ودرجتها.

ما يراعي عند تقرير درجة التلخيص

١. التزام فكرة النص: درجتان

٣. التزام الكم المطلوب: درجة

المعيار (٢-٧):

ابد رأيك في مضمون العبارة الآتية، مع التعليل:

(الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان).

- الرأي:

- التعليل:

السؤال الخامس: المعيار (٢-٩): اقرأ، ثم أجب:

اختر النص الأفضل من النصين الآتين، معللاً اختيارك:

النص الأول: للشاعر (أبو مسلم البهلائي العماني):

ماذا تريد من الدنيا تعانيتها
أما ترى كيف تُفنيها غواديها
غدارة ما وقت عهداً وإن وعدت
حالت وإن سالت فالحربُ تُورِيها
كذابة في دعاويها مُنافقة
والشاهدات على قولي مغانيها

(عوايبها: العداوات والمظالم، تورِيها: تشعلها)

النص الثاني - للشاعر (عباس محمود العقاد):

سخرُ دُنْيَاكَ يَا أُخِيَّ قَدِيمٌ
سوف يبقى وَيَذْهَبُ الكَهَانُ
سخرُ دُنْيَاكَ دَائِمٌ حَيْثُمَا ذَا
م عَلَيْهَا الإنشاد والتبيان
سخرُ دُنْيَاكَ دَائِمٌ حَيْثُمَا ذَا
مَنْ عَلَيْهَا الْحَيَاةُ وَالْإِنْسَانُ

(سحر = جمال وحُسن، الكهان = من يدعون معرفة أسرار الغيب وأحواله)

النص الأفضل: يُقبل أي النصين و وتمنح الدرجة للتعليل المناسب

التعليل:

ثانيا: الكفاية العامة (الكتابة): أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

السؤال السادس - المعيار (٣-٥ - ١):

١- اجمع الكلمة الأولى مما يأتي (جمع تكسير)، والكلمة الثانية (جمع مؤنث سالما).

- الخلق: - المخلصة:

٢- اضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية بعلامة الضبط الصحيحة.

يستفيد العقلاء من تجارب الآخرين. الضبط:



٣- صوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية.

- وعد الله - سبحانه وتعالى - الصابرون بالأجر العظيم.

وعد الله - سبحانه وتعالى - بالأجر العظيم.

٤- وظف كلمة (فو) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً.

٥- اجعل كلمة (أب) في جملتين من إنشائك، على أن تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مرفوعة وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة.

- (أب) من الأسماء الخمسة:

- (أب) ليست من الأسماء الخمسة:

٦- أعد صياغة الجملة الآتية لتحويل ما تحته خط من حالة (الرفع) إلى حالة (النصب)، مغيراً ما يلزم.

- أخوك يساعد الآخرين بهمة ونشاط.

٧ - صنف الفعلين (تأمل، يقلد) إلى معرب ومبني:

- تأمل (معرب مبني)

- يُقلد (معرب مبني)

٨- حدد مما بين القوسين الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل من الكلمتين الآتيتين:

(نا المتكلمين) في كلمة - (عقيدتنا) في موقع: (رفع- نصب- جر)

(هاء العائب) في كلمة (احترمته) في موقع: (رفع- نصب- جر)



السؤال السابع: المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

٢. أكتب الجملة الآتية بخط الرقعة:

إن الاكتشافات والانجازات العظيمة تحتاج إلى تعاون الكثير من الأيدي.

السؤال الثامن: المعيار (٣-١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وحسن الاستدلال، مع استخدام علامات الترقيم بدقة. الموضوع الأول: (قدمت الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة خدمة للبشرية)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
وصف لأحد الاختراعات الحديثة ومجالات استخدامه	أثار الاختراع الإيجابية والسلبية	ما تبذله الدولة من جهود تشجيعًا للمخترعين والمبتكرين

الموضوع الثاني: (الكون من حولنا مليء بالآيات العجيبة التي تنطق بعظمة الخالق وبديع صنعه)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
إحدى عجائب الكون: أهميتها، وجوانب العظمة في خلقها	أهم مصادر المعرفة التي تعيننا على اكتساب المعلومات عن روائع الكون	أهمية النظر والتأمل في الكون، وأثر ذلك في النفس



سما
SAMA



أولا الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين من أدباء الكويت الذين نهلوا من معين الأدب منذ طفولته غيرَ مُجالسته الأدباء والشعراء، يومها بدأ الحلم يتشكل في ذهنه بأن يقدم عملاً ثقافياً متميزاً ينهض بالأفراد والمجتمعات؛ يقينا منه بدور العلم في بناء الحضارات، فأنشأ مكتبة البابطين للشعر العربي، كما ساهم في بناء المدارس والكلية في العالم العربي والإسلامي، فلنقتد به أيها الشباب.

أ- المعيار (١-٢):

١ - أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

٢ - أحدد من النص السابق دليلاً على الغرض.

٣- أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق (هوية القارئ).

ب- المعيار (٢-٢)

أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بإنجازات الأستاذ عبد العزيز البابطين

أنشأ مكتبة البابطين للشعر العربي، كما ساهم في بناء المدارس والكلية في العالم العربي والإسلامي.

السؤال الثاني: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة بعده:



عاد الربيع فعنّى الطيرُ مبتهجا في الروض يشدو بأنغام وألحان

الأرض خضراء والأشجار مانسة والورد مبتسم في كل بستان

والشمس سافرة والريح عاطرة والكون يبدو لنا في ثوب فرحان

عاد الربيع فهنا يا رفاق له إن الربيع يُنادي كُل إنسان

أ- المعيار (٢-٣):

أحدد علاقة جملة (فغنّى الطير مبتهجا) بما قبلها في البيت الأول من بين الخيارات الآتية:

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ب- المعيار (٢-٦)

١ - أحدد من النص السابق كلمتين تدلان على إعجاب الشاعر بالربيع.

٢ - أحول التعبير الخيالي التالي إلى حقيقي (الورد مبتسم في كل بستان)

٣ - أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب " فصل الربيع جميل "

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤)

أكتب في الفراغ المطلوب:

١- (تشدو الطيور على الأشجار)

- مترادف كلمة (تشدو): تغرد



- مفرد كلمة (الآثار):

- جمع كلمة (القانون):

٢ - أوظف كلمة (فتح) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

- فتح

- فتح

٣ - أوظف تصريفاً مناسباً لكلمة (شرع) على أن يكون اسماً في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ. رفع البحار السفينة.

ب. الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان.

السؤال الرابع:

بذل العلماء جهوداً كبيرة جداً، ونتج عن هذه الجهود اختراعات كثيرة ومفيدة، ومنها الأقمار الصناعية، وفي هذه الأقمار الصناعية أجهزة علمية ترسل إشارات يدرسها العلماء، فيعرفون بها أحوال الفضاء الخارجي وما يسبح فيه من الكواكب، ومعرفة ما يجري في العالم من أحداث في التو واللحظة، وتزودهم بالمعلومات عن طبقات الأرض وسطحها وما في جوفها من مياه ومعادن، كما تسمح الأقمار الصناعية لخبراء الأرصاد الجوية بتوقع حالة الطقس على نطاق عالمي.

المعيار (٢-٥):

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

.....



ب. المعيار (٢ - ٧):

أبدي رأيي في الفكرة الآتية: "اختراعات العلماء الحديثة لها فوائد عديدة علينا".

السؤال الخامس المعيار (٢ - ٩)

اقرأ النصين التاليين، ثم أجيب عن المطلوب بعدهما:

النص الأول:

ليس الجمال بأثواب تزيننا
وليس اليتيم مَنْ لا والدَيْن له
إن الجمال جمال العلم والأدب
إن اليتيم يتيم العلم والأدب

النص الثاني:

تعلم فليس المرء يُولد عالما
وإن كبير القوم لا عِلْمَ عنده
وليس أخو عِلْمٍ كَمَنْ هو جاهل
صغير إذا التَقَّتْ عليه الجحافل

أختار أحد النصين السابقين مع التعليق.

ثانيا: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١):

١ - أجمع الكلمتين التاليتين وفق المطلوب

أ. أجمع كلمة (عالم) جمع تكسير :

ب. أجمع كلمة (مهندسة) جمع مؤنث سالما :

٢ - أضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية ضبطا صحيحا (التواضع من الأخلاق النبيلة).

.....

٣- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

المحتهدين في دراستهم متفوقون الصواب:

٤- أوظف كلمة (فو) من جملة من إنشائي، بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة النصب.

.....

٥ - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي، بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجرورة، وفي

الثانية ليست من الأسماء الخمسة

أ - من الأسماء الخمسة مجرورة:

ب - ليست من الأسماء الخمسة:

٦- أعيد صياغة الجملة التالية؛ لأحول الاسم الذي تحته خط من حالة الجز إلى حالة الرفع.

(لأخيك مواقف نبيلة في الحياة)

٧- أصنف كل فعل مما تحته خط فيما يلي إلى معرب أو مبني:



"نظم أوقاتك، لتضمن النجاح وتحقق أهدافك" الفعل المعرب الفعل المبني:

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة التالية، بوضع خط تحته في الكلمتين الآتيتين:

(اجتهدت في دراستي اجتهدا كبيرا)

أ. اجتهدت: تاء الفاعل ضمير متصل في محل (رفع - نصب - جر)

ب. دراستي: ياء المتكلم ضمير متصل في محل (رفع - نصب - جر)

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

٢. اكتب ما يلي بخط الرقعة المتناسق:

بر الوالدين سبب سعادة الإنسان وفلاحه

.....

.....



المعيار (١-٣):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين،
مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وحسن الاستدلال.

١. يحتوي جسم الإنسان على عجائب تدل على قدرة الله تعالى وبديع صنعه، اكتب في المعنى السابق،

مبيناً بعضاً من مظاهر قدرة الله تعالى في خلق الإنسان، وواجبنا نحو الخالق.

٢. (الكتاب خير صديق للإنسان، وله فوائد عديدة في حياتنا)، اكتب في المعنى السابق عن كتاب قرأته

مبيناً سبب اختيارك له، وموضحاً فوائد القراءة في حياتنا.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجيب عما بعده :

سبحان من بيده ملكوت كل شيء ، خالق السماوات والأرض وما فيهن ، وكما أنهم من دلائل قدرته تعالى فالكوارث الكونية من زلازل وعواصف وفيضانات وغيرها هي الأخرى آيات على قدرته ، ولا تكون إلا بأمره والحكمة لا يعلمها إلا هو ومنها تذكير الغافلين في كل مكان ، قال - تعالى - " ... وَمَا تُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا " فلتحمد الله تعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى بلدة آمنة ، وصحة وعافية ، وبيت تسكنه يقيق البرد ويستترك ، وتأكل فيه ما لذ وطاب فسارع إلى التوبة والاستغفار ، وحافظ على صلاتك وعبادتك.

أ. المعيار (١-٣):

١. أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق.

أدلل من النص السابق على الغرض المستهدف منه.

٣. أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق.

الفئة المستهدفة هي:

ب. المعيار (٢-٢):

- أحدد من النص السابق معلومة توضح أن الكوارث من دلائل قدرة الله تعالى.



السؤال الثاني : أقرأ النص الثاني ، ثم أجب عما بعده :

١- المعيار (٢ - ٣) :

يقول الشاعر :

الشمسُ والبدرُ مِنْ آيَاتِ قُدْرَتِهِ	وَالْبَرُّ وَالْبَحْرُ فَيْضَ مِنْ عَطَايَا
الطير سبحة، والوحش مجدة	وَالْمَوْجُ كَبْرَهُ، وَالْحُوتُ نَاجَاهُ
والنمل تحت الصخور الصم قدسة	وَالنَّحْلُ يَهْتَفُ حَمْدًا فِي خَلَايَا
وَالنَّاسُ يَعْصُوهُ جَهْرًا فَيَسْتُرُهُمْ	وَالْعَبْدُ يَنْسَى وَرَبِّي أَيْمَنَ يَنْسَاءُ

أقرأ النص السابق، ثم أجب عما يأتي :

أحدد مما يلي العبارة التي تكون نتيجة لقول الشاعر: وَالنَّاسُ يَعْصُوهُ جَهْرًا

أ - الطيز سبحة ب- فيسترهم

ج- النحل يهتف د- الوحش مجده

٢- المعيار (٢-٦) : أقرأ النص السابق ، ثم أجب عما يأتي :

الطير سبحة، والوحش مجدة والمَوْجُ كَبْرَهُ، وَالْحُوتُ نَاجَاهُ

- أحدد من البيت السابق كلمتين تدلان على عظم قدرة الله في خلقه :

ب- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي

- الكون ينطق بقدرة الله وعظمته.

التعبير الحقيقي :



ج- (الشمس آية عظيمة على قدرة الله). أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب التعجب.

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤)

١- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مناسب :

أ- "مكتبة البابطين صرّح ثقافياً وعلمياً في دولة الكويت".

- مترادف كلمة "صرح" :

ب - ضد كلمة "سهلة" :

ج- مفرد كلمة "الوثائق" :

د - جمع كلمة "عطر" :

٢- أوظف الفعل "ظهر" بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائي:

٣- أضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شرع) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- استخدم أهل الخليج السفن قديماً.

ب - ازدحم المؤدي إلى المدرسة بالسيارات.

السؤال الرابع: أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما بعده :

تفوق المسلمون قديماً في مجال الطب، فهم أول من أسس مستشفى لعلاج المرضى، وكان متخصصاً في علاج

الأمراض الجلدية. ثم أنشئت بعد ذلك العديد من المستشفيات في العالم الإسلامي، وكانت تُعدُّ قلاعاً للعلم

والطب، حيث ضمت أحياء طبية متكاملة، وقسمت إلى أقسام متعددة، منها قسم الباطنية وقسم الجراحة



وقسم العيون وغيرها، كما كانت تقام فيها المحاضرات والدروس العلمية، ولذلك تعد من أوائل الكليات والجامعات في العالم.

أ- المعيار (٢ - ٥)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة.

٢- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة

ب المعيار (٢ - ٧)

العلم ضروري لتقدم المجتمع.

أبدي رأيي في الفكرة التي تضمنتها الجملة السابقة.

السؤال الخامس: المعيار (٢ - ٩) اقرأ النصين الآتيين، ثم أجب عما بعدها:

النص الأول: للشاعر: عمر بن الورد

أو سامعا فالعلمُ ثوبُ فخار
فالحرُّ مطلع على الأسرار

كن عالما في الناس أو متعلما
من كل فن خذ ولا تجهل به

النص الثاني للشاعر: أحمد شوقي

واخترقوا السبع الطباق الشداد
قوم لسوق العلم فيهم كساد

بالعلم ساد الناس في عصرهم
أُيطلبُ المجدُّ ويبغي العلا



أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين مع التعليل:

النص الذي اختاره: - النص الأول. () النص الثاني ()

أعلل اختياري.....

ثانيا: الكفاية العامة (الكتابة) :

السؤال الأول : المعيار (٣-٥-١) اقرأ الأسئلة التالية ، ثم أجيب عما هو مطلوب:

١ - أجمع كل كلمة مما يلي الجمع المطلوب مقابلها:

أ- المجتهد: (جمع مذكر سالم

ب- الجنة: (جمع مؤنث سالم)

٢- أضبط جمع التكسير بعلامة الضبط الصحيحة في الجملة الآتية:

- تبني الكويت المساحد على الطراز الإسلامي. الضبط:

٣- أصوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي :

أ- كرمت الإدارة الموظفون التصويب:

٤- أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة منصوبا.

.....

٥- أوظف كلمة (أخ) في جملتين مفيدتين بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجرورة، وفي الثانية

ليست من الأسماء الخمسة.

الجملة الأولى: الجملة الثانية:

٦- أعيد صياغة الجملة الآتية بحيث يكون الاسم المخطوط تحته مرفوعا:

-إن فاك لا ينطق إلا بالحق.

.....

٧- أصنف كل فعل تحته خط في الجملة الآتية إلى فعل معرب و فعل مبني:

- حضر أحمد إلى الندوة مبكرا؛ ليستفيد منها.



الفعل المبني	الفعل المعرب
.....	

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة تحتها خط فيما يلي:

- الطلاب صلوا الظهر في المدرسة. الضمير المتصل في كلمة (صلوا) في محل {رفع - نصب - جر}

- اقرأ القرآن وتَدَبَّر معانيه. الضمير المتصل في كلمة (معانيه) في محل {رفع - نصب - جر}

السؤال الثاني: المعيار (٢-٥-٣) :

١- أكتب ما يُملأ على بخط واضح:

.....

.....

.....

٣ - أعيد كتابة النموذج التالي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

ومن لم يدقْ مُرَّ التعلم ساعةً تجرع ذل الجهل طول حياته

.....

السؤال الثالث:

المعيار (٣-١) :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود اثني عشر سطرا (١٤٤ كلمة)، مراعيًا وضوح الفكر

وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب وفصاحته، واستخدام علامات الترقيم وجودة الاستدلال:

١. النجاح هدف سام، يسعى إليه الجميع، وهناك الكثير من قصص الكفاح المؤثرة لرجال نجحوا في

حياتهم وحققوا أهدافهم أكتب حول ذلك مراعيًا المحاور الفكرية الآتية:



أ. أهمية النجاح في الحياة ب. نموذج لشخصية ناجحة ج. الصعوبات التي واجهتها وما تعلمته منها.

٢. عصرنا الحالي حافل بالكثير من الاختراعات والابتكارات التي ساهمت في تقدم البشرية وتيسير سبل

الحياة إذا أحسنّا استخدامها أكتب حول ذلك مراعيًا المحاور الفكرية الآتية :

أ. اهم الاختراعات الحديثة التي أفادت البشرية. ب. فوائدها وأثرها في الحياة

ج. واجبنا نحو هذه المخترعات

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أولاً: الكفاية العامة القراءة والمشاهدة:

السؤال الأول: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

المعيار (١-٢)

الجمال حيوان استخدمه الإنسان منذ آلاف السنين، وقد حباه الله بقدرات عظيمة، تمكنه من تحمل السير لمسافات طويلة فوق الرمال الناعمة وسط صحراء قاحلة؛ لذا أطلق عليه "سفينة الصحراء" صديق الصبر إنه الجمال الذي تتجلى عظمة خلق الله لهذا الكائن التي تمكنه من العيش في صحراء قاحلة؛ فقد خلق الله له أربع أرجل طويلة تنتهي بخف عريض ليسير فوق الرمال بسهولة، وللجمال عينان كبيرتان محاطتان بأهداب تحميها من الرمال وللجمال قدرة كبيرة على تحمل الجوع والعطش بسبب تخزينه للدهون في سنامه.

١. أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة ثم أحدد من النص الدليل عليه.

الغرض الرئيس:

الدليل عليه:

٢. أحدد الفئة المستهدفة من النص السابق:

.....

المعيار (٢-٢):

أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بسبب قدرة الجمال على تحمل الجوع والعطش

.....



السؤال الثاني:

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يأتي:

فاسأله مَنْ يا نخل شق نواك؟

وإذا رأيت النخل مشقوق النوى

فاسأله مَنْ يَا صُبْحُ صاغ ضحاك؟

وإذا رأيت الصبح يُسفر ضاحكا

شهداً وقُل للشَّهيد مَنْ حلاك؟

واسأل بطون النحل كيف تقاطرت

عجب عجاب لو ترى عيناك

ستجيب ما في الكون مِنْ آيَاتِهِ

المعيار (٣-٢)

أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت التالي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح:

فاسأله مَنْ يا نخل شق نواك؟

وإذا رأيت النخل مشقوق النوى

(-سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

المعيار (٦-٢)

١ - أحدد من النص السابق كلمتين دالتين على مشاعر الإعجاب بقدرة الله.

٢ - أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (وإذا رأيت الصبح يُسفر ضاحكاً) .

التعبير الحقيقي:

٣ - أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب. قُل للشَّهيد مَنْ حلاك؟

-أسلوب التعجب:



السؤال الثالث: - المعيار (٢-٤) أجيب عما يأتي:

١- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب

(حطم الأسير قيد العدو)، مترادف كلمة (قيد) :

- ضد كلمة (الخوف) :

- مفرد كلمة (الوثائق):

- جمع كلمة (حاسوب) :

٢ - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

السياق الأول:

السياق الثاني:

٣ - أضع تصريفاً اسماً مناسباً من كلمة (شرع) في الفراغين التاليين:

- صمم المهندس متكاملًا.

- الله تعلق العدالة.

السؤال الرابع: أقرأ النص ثم أجيب عما يأتي :

الفيلسوف الكندي أبو يوسف بن إسحاق، رجل عريق الأصل اشتغل منذ صباه بالعلم، فكان فلكياً النجوم وطبيباً وفيلسوفاً وعالمًا بعلم الحساب والمنطق، ومؤلفاً في مجال الموسيقى والهندسة وعلم وكان يحترم العلم والعلماء، ومن أقواله: "إنّ العاقل من يظن أن فوق علمه علماً، فهو دائماً يتواضع لهذه الزيادة" ولقد تعلم الكندي كل ما يتعلمه الصبيان من قراءة، ونحي وحفظ القرآن والفصاحة والأدب، ومن مؤلفاته، كتاب "كيمياء" العطر ورسالة في العطر وأنواعه، وكتاب، التنبيه على خدع الكيمائيين، وقد بلغ عدد مؤلفاته مئتين وستين كتاباً؛ فاستحق هذا العبقرى العربي المسلم تقدير العلماء شرقاً وغرباً.



١ - أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

٢- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة:

المعيار (٧-٢):

أبين رأيي في العبارة الآتية في ضوء فهمي الفقرة السابقة:

"إن العاقل من يظن أن فوق علمه علماً"

السؤال الخامس: أقرأ النصين الآتين ثم أجيب :

النص الأول : (صلاح الدين) د. حيدر الغدير

-وخذ المسلمين وهو ينادي ان درب الجهاد دربُ الفلاح

- فأتاه الأبطال من كلِّ صَوْبٍ يمتطون الرّدى وهوج الرماح

-ثمَّ أهدى الإسلام حطين فتحاً كان وعد الأقدار في الألواح

النص الثاني : (جبل طارق) فاضل خلف :

الأشم رأى الحقائق

- شهد البطولة ذلك الجبل



وهي تقتحم المغالق

-حدث عن السفن المواخر

المعيار (٢-٩):

١- اختار نصاً أعجبني من النصين السابقين وأعلل سبب اختياري:

النص:

السبب:

متروك للطالب ، وتعطى الدرجة على حسن التعليل فقط

ثانياً: الكفاية العامة الكتابة:

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١): أجيب عن الأسئلة الآتية:

١ - أجعل الكلمتين الآتيتين جمعا حسب المطلوب بين القوسين :

٢- أضبط الكلمة التي تحتها خطٌ فيما يلي بعلامة الضبط الصحيحة:

- ترفرف أعلام الكويت عالياً الضبط:

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- المسلمون محافظين على صلاتهم. التصويب :

٤- أوظف كلمة (اخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً:

.....

٥ - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجروراً وفي الثانية

ليست من الأسماء الخمسة :

من الأسماء الخمسة في حالة الجر:

ليست من الأسماء الخمسة:

٦ - أعيد صياغة الجملة الآتية لأحول الكلمة التي تحتها خط من حالة الرفع إلى حالة النصب :

ذو الراي الشديد مكانته عالية. الجملة :

٧- أصنف الأفعال الآتية إلى فعل معرب وفعل مبني :

-فرض الله الزكاة ليساعد الغني الفقير.

فرض : يساعد :

٨ أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية من بين البدائل :

- المسلمون يخلصون في عملهم.

الضمير في (يخلصون) ضمير : (رفع - نصب - جر)

الضمير في (عملهم) ضمير (رفع - نصب - جر)

السؤال الثاني: المعيار (٢-٥-٣):

١. اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

٢. أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة: قال تعالى: {إنما يخشى الله من عباده العلماء}



أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتين،
مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

الموضوع الأول: (دلائل قدرة الله في الكون كثيرة ومتعددة) أكتب عن هذه الدلائل وأثر التأمل في الكون،
وواجبنا تجاه ما أنعم الله به علينا.

الموضوع الثاني: (الكويت تزخر بالعديد من الشخصيات الناجحة، التي كان لها تأثير عظيم في المجتمع).
اكتب حول هذا الموضوع محدداً واحدة من هذه الشخصيات الناجحة، وأهم صفاتها البارزة، ومجال تميزها،
وأثرها في المجتمع.





اختبار تدريبي (النموذج الخامس).

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة : أقرأ ثم أجيب:

السؤال الأول:

يعتبر الدماغ مركز اختراع طبيعي للكثير من الأفكار الواردة إليه عبر الحواس، إذ إنه ينظم الأفكار ويعالجها لخلق رد فعل ينتج عنه اختراع ما، ويتم تحديث هذه الأفكار بشكل مستمر تبعاً لأية متغيرات جديدة في العالم الخارجي المحيط، ويوجد عدد هائل من العلماء والمخترعين الذين قدموا للعالم عدة اختراعات ساهمت في تحسين الحياة وتطويرها وجعل العالم مكاناً أفضل للعيش فيه.

المعيار: ٢- ١:

-أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق.

- أدلل من النص على أهمية الاختراعات.

- أحدد الفئة المستهدفة بالنص.

المعيار (٢-٢):

-أحدد معلومة من النص ترتبط بالمجال العلمي.



وإلى الطبيعة بعد حين ترجع

أجد الحياة من الطبيعة تتبع

الأبعاد حتى ليس يخلو موضع

تمتد في كل الجهات وتملاً

إني بهن من القديم لمولع

أما محاسنها فتلك كبيرة

قدمت كمبدعها فجل المبدع

ليست بحادثة، ولكن صورة

معيار (٢-٣):

العبارة التي تكون تفصيلاً لما قبلها:

فجل المبدع

من القديم لمولع

- تمتد في كل الجهات

بعد حين ترجع

معيار (٢-٦):

أحدد من النص كلمتين تدلان على جمال الطبيعة:

أحول التعبير الخيالي (صورة قدمت كمبدعها) إلى حقيقي

أعيد صياغة الشطر (الحياة من الطبيعة تتبع) نثراً بأسلوب استفهام.



١- أكتب مترادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية:

بدأ العمال بمزاول العمل:

٢- أملأ كل فراغ بالمطلوب:

- اكتب ضد كلمة الخوف:

- اكتب جمع كلمة حاسوب:

- اكتب مفرد كلمة خصائص:

٣- أوظف الكلمة (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائي (تقبل أي إجابة تشمل معنى صحيحاً):

سما
SAMA

٤- أملأ الفراغ بتصريف مناسب للفعل (سهل):

١. الاختراعات تفيد في جعل حياة الناس

٢. يقدم البنك عديدة للعملاء.

السؤال الرابع:

المعيار (٢-٥):

حدائق بابل المعلقة هي الحدائق الخرافية التي زينت عاصمة الإمبراطورية البابلية الحديثة، بناها أعظم ملوكها، وتعتبر الحدائق إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، وهي العجيبة الوحيدة التي يختلف المؤرخون بشأن حقيقة وجودها، إذ لم يبق أثر ماثل إلى يومنا هذا يدل على وجودها، ويقال بأنها مجرد أسطورة لا تمت للواقع القديم بصلة، فيدعي بعض الباحثين إنها كانت في نينوى؛ عاصمة الإمبراطورية



الآشورية، ويتمسك آخرون بما سطره الكتاب القدماء منتظرين دليلاً قاطعاً يقدمه علم الآثار، بينما يعتقد

البعض أن الحقائق ليست لإلا من وحي خيال القدماء.

استخلص الفكرة الرئيسة للموضوع السابق.

حدايق بابل من العجائب المثيرة للجدل (أي فكرة صحيحة مرتبطة تعتبر صواباً).

الخص النص السابق بحدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

المعيار (٧-٢):

أبدي رأيي حول العبارة التالية: اختفاء أثر حدايق بابل يعني أنها كانت من وحي الخيال.

السؤال الخامس: المعيار (٩-٢):

١- لا تبدر رأيك فيما لست تحسنه
فيظهر الرأي جهلاً كنت تخفيه

فقول لا علم لي خير وأكرم من
قول يبوء بذل حين تبديه

٢- يا نجوم هذي أسماء العلية
قد سئنا هذي الحياة الدنية

علمينا كيف النهوض إلى المجد
لنرقى بالأمة العربية

النص الأفضل من وجهة نظري هو: السبب:



المعيار (٣-٥-١):

١. أجمع كل كلمة بالجمع المطلوب مقابلها:

الحي: (جمع تكسير)

المُشاهد: (جمع مذكر سالم)

٢. اختار الضبط الصحيح لجمع التكسير في الجملة: أبدع الطلاب باختراهم.

الطلاب - الطلاب - الطلاب - الطلاب

٣. أصوب الخطأ جمع المؤنث السالم في الجملة التالية: كرمت إدارة المدرسة الطالبات

٤. أوظف كلمة (حم) لتكون اسمًا من الأسماء الخمسة في حالة الجر.

٥. أوظف كلمة (فو) لتكون اسمًا من الأسماء الخمسة في حالة الرفع مرة، ومرة ليست من الأسماء الخمسة.

- اسم من الأسماء الخمسة في حالة الرفع:

- ليست من الأسماء الخمسة:

٦. أعيد صياغة الجملة بحيث أحول الاسم (أخ) من حالة النصب إلى حالة الرفع

إن أخاك طالب مجتهد في دراسته.....

٧. أملأ الجدول بنوع الفعل المناسب إن كان معربًا أو مبنيًا.

الفعل	استقبل	يخترع
نوعه		



٨. أحدد الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- قدم العالم إنجازَه

في محل رفع - في محل جر - في محل نصب - في محل جزم

- كرم المدير الذين أنجزوا

في محل رفع - في محل جر - في محل نصب - في محل جزم

٢. المعيار (٣-٥-٢):

أكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

اكتب العبارة التالية مرة بخط الرقعة: أبدع الفراعنة في بناء الأهرامات إبداعاً فريداً

.....

.....

١. المعيار (٣-١):

اكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً، في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الفكر

وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والاستدلال وعلامات الترقيم:



١. عندما نتأمل السماء نهاراً نجد الغيوم تشكلت كأنها الجبال، وعندما نتأملها ليلاً نجد النجوم قد

زينتها بمنظر يفوق إبداع كل فنان، حول إبداع الله سبحانه في الكون اكتب موضوعاً، مبيئاً فيه
واجبنا بعد التأمل في إبداع خلق الله.

٢. الاختراعات وسائل إبداعية يصنعها المخترعون تسهيلاً للحياة، اكتب موضوعاً حول أهمية

الاختراعات الحديثة ودورها في تسهيل الحياة مسلطاً الضوء على بعض المخترعين.

سما
SAMA

