



الفصل الدراسي الثاني

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

المادة

اللغة العربية

الصف

السابع

سما
SAMA

لطلب المذكرات
60084568

www.samakw.com

للاشتراك بالمراجعات الحضورية
50855008

[@samakw_net](https://www.facebook.com/samakw_net)

مصطلحات يحتاج إليها الطالب

- ❖ **العنوان:** هو ما يدور حول الموضوع في جملة تكون أحياناً جملة غير تامة، أو نقول عما يتحدث الشاعر أو الكاتب في الموضوع، ويطلق البعض على العنوان نصف الفكرة.
- ❖ **الغرض:** هو ما يريد النص تو ضيحه أو بيانه أو ذ سأل إلام تهدف الفقرة، الآية، الابيات، وعند كتابة الغرض الرئيس تبدأ الإجابة بـ (بيان)، بيان أهمية، الحث علي، الدعوة إلى، توضيح، إلقاء الضوء، تسليط الضوء.
- ❖ **الفكرة الرئيسة:** هو ما يدور حول النص في جملة تامة ومفيدة، أقوم بطرح سؤال: عم يتحدث الكاتب الشاعر، أو عم تتحدث الفقرة، أو ماذا قال / قالت فتكون الإجابة عن هذا السؤال هي الفكرة الرئيسة.
- ❖ **الفكرة الجزئية:** هي عبارة عن جملة تعبر عن عنصر من عناصر الموضوع، أي اختار جزء معين وأفصل القول فيه، مثل عم يتحدث الكاتب في الفقرة الأولى الثانية، أو عم يتحدث الشاعر في البيت الأول.
- ❖ **الانطباع:** هو التعبير عن مشاعرنا باستخدام إحدى العبارات التالية (الفخر والاعتزاز، الاعجاب والانبهار، الحب الشديد).
- ❖ **الرأي:** وجهة رأي شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث تقبل الصواب والخطأ مثال: الدول العربية أجمل دول العالم.
- ❖ **الحقيقة:** هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثبت يقينا لا يعتريه الكذب وال شك، مثال الله خالقنا دولة الكويت تطل علي الخليج العربي دولة م صرتل على البحر الأبيض المتوسط، السماء مرفوعة بغير أعمدة.
- ❖ **المشاعر والاحساسات:** أشعر بـ الفخر والاعتزاز، والحب، الكره والبغض.
- ❖ **المعلومة:** وهي شيء جديد تعرفت عليه بعد الاستماع له وهي تحتل الصواب والخطأ، والمعلومة تنقل كما هي.
- ❖ **القيمة:** وهو الشيء الذي تعلمته و استفدته من النص، وغالباً تبدأ بأحرص على.



الوحدة الأولى (رحلات استكشافية)

المترادف

الفضل	الإحسان، النعمة	السلام	الأمان، السلم، الصلح	سميك	غليظ
حظ	نصيب	بغثة	فجأة	تكسو	تغطي، تلبس

المفرد

فروع	فرع	بذور	بذرة	أوردة	وريد
------	-----	------	------	-------	------

الجمع

دينار	دنانير	مطرقة	مطارق	الصبح	أصباح
-------	--------	-------	-------	-------	-------

الضد

الإهمال	الاهتمام، الرعاية، الحفاظ	الانقباض	الانبساط، الاتساع، التمدد
---------	---------------------------	----------	---------------------------

معنى (ذهب)

ذهب محمد إلى عمله	قصد ، توجه إليه	ذهب عمله أدراج الرياح	ضاع
ذهب الرجل	غاد ، انصرف	ذهب الأثر	زال
ذهب الخبر	ذاع ، انتشر	ذهب على خالد الموعد	نسي
ذهب الرجل مع قومه	وافقهم	ذهب عن زيد الغضب	تركه

تصريف قام : قوم ، قائمة ، قيامة ، قيمة ، مقاومة ، إقامة ، استقامة ، مقومات.

- لن تقوم للمسلمين قائمة إلا بالاعتصام بالوحيين / طلوع الشمس من المغرب من علامات يوم القيامة.
للذهب قيمة كبيرة. / هذا الرجل مشهود له بالاستقامة.

الوحدة الثانية : رحلة عبر الزمن

المترادف

التصدع	التشقق	دنا	قرب	القسوة	الشدة، الغلظة
--------	--------	-----	-----	--------	---------------

الجمع

حكمة	حكمت، حكم
------	-----------

المفرد

شرائع	شريعة
-------	-------

الضد

مغطاة	مكشوفة	واجم	مبتسم، مبتهج، متהל
-------	--------	------	--------------------

معنى (بنى)

بنى العامل المنزل	أقام جداره	بنى العالم نظريته	صاغها
بنى الرجل على كلامه	اعتمد عليه	بنى المحافظ قرية	أمر بينائها
بنى الطعام جسم الطفل	غذاه وسمنه	بنى الرجل موضوعه	أنشأه

تصريف : (وقع)

انتصر المسلمون في موقعة بدر	أصاب توقعات المعلم في الاختبار
قلد المزور توقيع المدير	الحذر لا يمنع وقوع القدر
النميمة تحدث الوقية بين الإخوة	كلام المعلم واقعي



المترادف

غسق	ظلمة الليل	ارتطام	اصطدام
مقاصد	وجهات، أماكن	مكمن	مخبأ، مصدر

المفرد

وسائط	واسطة	الأنوار	النور
-------	-------	---------	-------

الجمع

بساط	أبسطة، بُسط	نسيم	أنسام، نسائم	الرياح	الرياح
------	----------------	------	--------------	--------	--------

الضد

بشاشة	عبوس، حزن	السعادة	الحزن	مختلف	متشابه	المجهول	المعروف
-------	--------------	---------	-------	-------	--------	---------	---------

معنى أبدع

أبدع الله الكون	خلقه	أبدع المبتدع في الدين	أتى بالبدعة
أبدع الحداد صنعه	أتقن وأجاد	أبدع الراكب	كلت راحلته
أبدع العالم طريقة جديدة	اخترع	أبدع الرجل بصديقه	خذله

تصريف كشف

وقف جنود العدو في مكان مكشوف	قام العالم باكتشاف دواء جديد
بدأت طائرات الاستكشاف بالتحليق	ابن النفيس هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى
انضم زيد إلى فريق الكشافة	ليس لها من دون الله كاشفة

١- الفعل المضارع الصحيح والمعتل

المعيار (٣-٥-١)

أ- الفعل المضارع:

ينقسم إلى نوعين:

- فعل مضارع صحيح الآخر. لا ينتهي بحرف علة من مثل يكتب ، يجلس
- فعل مضارع معتل الآخر. ينتهي بحرف علة (و- ي- ي) يسمو: يسعى- ينفي.

إعراف الفعل المضارع:

مرفوع: لا يسبق بأداة نصب ولا أداة جزم (بالضمة الظاهرة- بالضمة المقدرة)

- الضمة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر من مثل يكتبُ
- الضمة المقدرة: إذا كان معتل الآخر (و- ي- ي) من مثل يشتري
- منصوب: إذا سبقه أداة نصب (أن- لن- كي- لام التعليل- حتى- فاء السببية)
- الفتحة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر (و- ي) من مثل :

(لن يهمل، أن يشتري، كي يسمو).

- الفتحة المقدرة: إذا كان معتل الآخر بالألف (ي) من مثل : أن يسعى
- مجزوم: إذا سبقه أداة جزم (لم - لما - لام الأمر- لا الناهية)
- السكون: إذا كان صحيح الآخر من مثل: لم ينجحْ
- حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر (و- ي- ي) من مثل : لم يدعْ ، لم يسعْ ، لم يشتري

أ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مضارع مناسب:

-يدعو..... المؤمن الله وحده لا شريك له.

ب - أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ضبطاً صحيحاً:

- يفلح من وحد الله في العبادة واتبع الرسول ﷺ. الضبط:يفلحُ.....

٢-الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به : واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة

أنت	هما	أنتما	هم	أنتم
تدرسين	يدرسان	تدرسان	يدرسون	تدرسون

- مرفوع بثبوت النون: (يكتبون- تكتبون- يكتبان- تكتبان- تكتبين)
 - منصوب بحذف النون. أداة نصب: (يكتبوا- تكتبوا- يكتبا- تكتبا- تكتبي)
 - مجزوم بحذف النون. أداة جزم: (يكتبوا- تكتبوا- يكتبا- تكتبا- تكتبي)
- وقد اجتمعت الحالات الثلاث في قوله تعالى :

ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا

١- أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية :

- الطلاب لم يتأخرون عن أداء واجبهم. التصويب: (يتأخروا)
 - الرجالن يلتزما بالوفاء بعدهما. التصويب: (يلتزمان)
- ٢- أصوغ الفعل المضارع (يخلص) فعلاً من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي بحيث يكون مرفوعاً :
- (المؤمنون يخلصون العبادة لله).....

- ٣- أصوغ الفعل المضارع (يقصر) فعلاً من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي بحيث يكون منصوباً :
- (المؤمنون لن يقصروا في حق أنفسهم).....

- ٤- أصوغ الفعل المضارع (يهمل) فعلاً من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي بحيث يكون مجزوماً :
- (الطلاب لم يهملوا دراستهم).....

مؤسسة ساما التعليمية
تولي مجمع بيروت الدور الأول

- الظرف (زمان - مكان)

ظرف الزمان: ما يدل على الزمان (صباحاً - مساءً - ليلاً - يوماً - نهاراً - عصراً - فجراً.....)

ظرف المكان: ما يدل على المكان (فوق - تحت - خلف - وسط - أمام - وراء - بين.....)

٤- (النكرة - المعرفة)

• النكرة: اسم يدل على شيء غير معين. كتاب

• المعرفة: اسم يدل على شيء معين ومحدد. (ست معارف)

أ - معرف ب (آل). (الرجل - الكتاب - المدرسة.....)

ب- العلم: (اسم إنسان أو حيوان أو مكان مشهور) (محمد - خالد - الكويت)

ج- الضمائر (ضمائر منفصلة): (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنتما - أنتم - أنتن)

- (ضمائر متصلة): تاء الفاعل (كتب) واو الجماعة (كتبوا) ألف الاثنين (كتبا) نون النسوة (كتبن)

• ياء المخاطبة (تكتبين) هاء الغائب (كتابه) كاف المخاطب (كتابك) ياء المتكلم (كتابي) نا الفاعلين (كتابنا)

د - الأسماء الموصولة:

(الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاني - اللاتي - اللواتي - ما - من)

هـ - أسماء الإشارة: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك)

و- المضاف إلى معرفة: (طالب العلم - كتابي - كتاب هذا - كتاب سالم - كتاب الذي) نكرة + معرفة

كتابه - كتابنا - كتابي - كتابك (معرف بالإضافة) نكرة + ضمير متصل.

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



الهمزة المتوسطة:

مهارات الإملاء والخط.

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة

في كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبله ونختار أقوى الحركتين

سُئِلَ سَوُولُ مسألة

أولاً: الهمزة المتوسطة على الألف:

القاعدة: ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا جاءت:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح، من مثل: (رَأَى، رَأَسَ، يَتَأَلَمَ، سَأَلَ، تَأَمَّلَ).
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن.. من مثل: (فَجَأَ، مَسْأَلَةٌ، يَسْأَلُ، وَطْأَةٌ).
- إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح. من مثل: (رَأَيْ، مَأْرَبَ، رَأْسَ، كَأْسَ، فَأَسَ)

ثانياً: الهمزة المتوسطة على الواو:

القاعدة: ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا جاءت:

- مضمومة وسبقها حرف مضموم، من مثل: (شُؤُونٌ).-مضمومة وسبقها حرف مفتوح، من مثل: (يَوْمٌ).
- مضمومة وسبقها حرف ساكن، من مثل: (مَسْؤُولٌ).-مفتوحة وسبقها حرف مضموم، من مثل: (مُؤَلَّفٌ).
- ساكنة وسبقها حرف مضموم، من مثل: (مُؤْتَةٌ).

ثالثاً: الهمزة المتوسطة على نبرة: ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت حركتها أو حركة الحرف الذي

قبلها الكسرة: من مثل: (رُئِبَ، أَسْئَلُهُ، أَوْيَّةٌ، سُئِلَ، مَطْمَئِنَ، مَبْتَدِئِينَ).

- ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة خلافاً للقاعدة العامة إذا كانت حركة الهمزة هي الفتحة والحرف الذي قبلها ياء ساكنة من مثل (بَيْتَةٌ، هَيْئَةٌ).

رابعاً: الهمزة المتوسطة على السطر: ترسم الهمزة المتوسطة على السطر خلافاً للقاعدة العامة إذا جاءت مفتوحة

بعد ألف، مثل: (براءة - قراءة....)

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة بعد واو، مثل: (مروءة - مملوءة - مقروءة)

الهمزة المتطرفة (مهارة تراكمية)

الهمزة المتطرفة وهي التي تقع في آخر الكلمة، وإما أن يكون ما قبلها ساكناً أو متحركاً، فإذا كان ما قبل الهمزة المتطرفة متحركاً، كُتبت بحرف يناسب حركة ما قبلها، مهما كانت حركتها.

- فترتكز على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً من مثل: (قرأً، يقرأً، مبتدأً، الخطأً).
 - وترتكز على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً، من مثل: (التهَيُّو، اللؤلؤ، امرؤ، التنبؤ).
 - وترتكز على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً، من مثل: (يَتَكَي، ناشئ، قارئ).
- وإن كان ما قبل الهمزة المتطرفة ساكناً، أو حرف مد كتبت مفردة بصورة القطع هكذا (ء)، من مثل: (المرء، السوء، النشء، جزء، شيء، دفء، جاء، سماء، وضوء، هدوء، بريء، بطيء).

ملاحظات:

- 1- لا تكتب همزة (امرئ) المتطرفة على حال واحدة، بسبب تبدل حركة الراء بتبدل موقع الكلمة من الإعراب:
 - هذا امرؤ. - وجدتُ امرأً. - مررتُ بامرئٍ.
- 2- تعامل الهمزة المتطرفة معاملة الهمزة المتوسطة إذا اتصل بالكلمة ضمير، من مثل (أصدقاء).
 - جاء أصدقاؤه. / رأيتُ أصدقاءه. / مررتُ بأصدقائه.

قطع إملائية للتدريب

(المؤمن)

هو من يؤمن بالله - تعالى ، ويؤدي الفرائض ، ويقبل على فعل الخيرات ، ويبتعد عن الرذائل والمنكرات ، فؤاده ممتلئ سكينة وطمأنينة ، يتفاعل وقت الشدائد ، ويشكر الله دائماً ، يتأثر بمن يذكره بربه ، ويؤثر في الناس من حوله ، يعمل بكفاءة ، غير متشائم ، يرجو رضا ربه في كل أموره .

(التفاؤل)

تفاءل ، فإن التفاؤل سر النجاح ، ودليل على صدق إيمان المؤمن ، والمتفائلون ينظر للحياة في جانبها المشرق ، نظرة ملؤها الأمل والإيجابية ، أفندتهم مملوءة بالسكينة والطمأنينة فيؤدي دوره في الحياة بكفاءة ، ويتغلب على المصائب صابرا محتسبا ، متطلعا للجانب المشرق فيها ، متأملا ومركزا على خطته بعد الشدائد .

(إتقان العمل)

يعد العمل وسيلة من وسائل المسلم للرزق الحلال ، والمؤمن يؤدي عمله بكفاءة وإتقان كما أمره الله - عز وجل - ، فإتقان العمل عبادة يؤجر فاعلها ، أما إهمال العمل فيعد إساءة للدين والوطن والنفس ، فالأمة العاملة ترقى وتتقدم ، أما غير ذلك فتتأخر عن ركب التقدم وتصبح تابعة لغيرها .

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



علامات الترقيم

هي رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة، وهي:

١- الفاصلة (،)، وتوضع فيما يلي:

- بين الجمل المتصلة المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.
- بين أقسام الشيء الواحد، وبين المعطوفات، مثل: من أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام.

٢- الفاصلة المنقوطة (:) وتوضع:

- بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى، مثل: أحب الصلاة؛ لأنها نور حياتي، وأحافظ عليها؛ طلباً للأجر. ويكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات المشعرة بالسبب والعلّة، نحو: (لذلك، لأجل، لذا، ومن ثمّ، لـ، لأن، لأنه، حيث إن، ولذا...).

٣- النقطة (.) وتوضع:

- في نهاية الفقرة أو الجمل التامة، مثل: الدين النصيحة.

٤- النقطتان (:،) وتوضع فيما يلي:

- بعد القول إن جاء بغير فاعل ظاهر أو بعد فاعله الظاهر، نحو: قال: إنه مجتهد، يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.
- بين الشيء وأقسامه، مثل: السنة فصول أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف.
- قبل ما يفيد التعريف، نحو: الصلاة لغة: الدعاء.

٥- علامة الاستفهام (?) وتوضع بعد صيغة السؤال أو الاستفهام، مثل: ما مهنتك؟ بشرط وجود أداة الاستفهام وإلا فلا، نقول: اذكر أقسام الكلمة.

٦- علامة التعجب (!) وتوضع: بعد جملة التعجب، مثل: ما أجمل أيام الربيع!

٧- القوسان () يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود (البترول) هو مصدر ثروة لبعض الدول. أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (١٩٦١م)، وتوفي الشافعي -رحمه الله- سنة (٢٠٤هـ). أو المصطلحات الأجنبية.

حولي مجمع بيروت الدور الأول

خط الرقعة : أهم قواعد كتابة خط الرقعة:

يجب عند كتابة أغلب الأحرف فوق السطر في خط الرقعة.

الأحرف التي تكون تحت السطر بنسبة أقل من نزول الأحرف في خط النسخ ومن هذه الأحرف (ج،

ح، خ، ع، غ، م) عندما تأتي في آخر الكلمة.

حرف الهاء له شكلين، قد ينزل عن السطر بنسبة قليلة عندما يكون في منتصف الكلمة. ويظل فوق

السطر عند وجوده في أول الكلمة ، أو في آخرها.

الأحرف مطموسة ومفرغة تكون بحسب بعض الحالات ، دائماً تكون مفرغة متصلة أو منفصلة مثل (

ج، ح، خ، ص، ض، ه، ك). دائماً مطموسة (م ، و). تفرغ أحياناً وتطمس أوقات أخرى (ع، غ، ف،

ق).

نقط خط الرقعة دائماً متصلة. حريفي (س، ش) وتكتب بلا أسنان. أصغر من خط النسخ، ولا يتم

تشكيله.

المخطوطات السائرة المساعدة لتنظيم الكتابة

هذا الخط يصل إليه أو يبعده بعض الأجزاء من بعض الحروف التي أجزاؤها عمودية .

هذا الخط يرتكز عليه جميع الحروف ماعدا (ع م ن) .

هذا الخط يصل إليه بعض الأجزاء من الحروف : ع م ن .

خط الرقعة

خط الأساس

خط القاع

خط الرقعة

خط الأساس

خط القاع

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم

علم الإنسان ما لم يعلم

خط الرقعة

خط الأساس

خط القاع

خط الرقعة

خط الأساس

خط القاع

توجيه عرض القلم في خط الرقعة يعني

هذا الخط يصل إليه أو يبعده بعض الأجزاء من بعض الحروف التي أجزاؤها عمودية .

هذا الخط يرتكز عليه جميع الحروف ماعدا (ع م ن) .

هذا الخط يصل إليه بعض الأجزاء من الحروف : ع م ن .

التعبير الكتابي

كيف تكتب فقرة / فقرتين / ثلاث فقرات؟

- ١- رتب أفكار الموضوع في ذهنك، واحرص على استيفاء جميع الفكر في الموضوع.
- ٢- حاول أن تكون الأفكار على شكل أسئلة، والموضوع إجابة عن هذه الأسئلة.
- ٣- قسم الموضوع إلى مقدمة وعرض وخاتمة.
- ٤- مهّد للموضوع بمقدمة مناسبة ومشوقة.
- ٥- استخدم الأساليب الإنشائية مثل أسلوب التعجب والاستفهام.
- ٦- تجنب الأخطاء الإملائية. (كتابة الهمزة - التفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، الألف المقصورة والألف الممدودة... إلخ).
- ٧- تجنب الأخطاء النحوية. (المتى - جمع المذكر السالم... إلخ).
- ٨- تأكد من التوظيف الجيد لعلامات الترقيم.
- ٩- اربط بين الجمل بحروف عطف وحروف جرف - و - ثم - إلى - عن...
- ١٠- اختر الألفاظ المناسبة، وابتعد عن الألفاظ العامية.
- ١١- حاول أن تستفيد من خبرتك ومعلوماتك واستشهد ما أمكن بآية قرآنية كريمة، حديث شريف، بيت شعر أو قول مأثور.
- ١٢- استخدم بعض الأساليب الجمالية كالتشبيهات مثلاً.
- ١٣- تأكد من كتابة خاتمة مختصرة ومناسبة للموضوع.

مؤسسة سما التعليمية
حولي مجمع بيروت الدور الأول

التقرير

هو فن من فنون التعبير الوظيفي وهو عبارة عن وصف دقيق لرحلة ما أو محاضرة أو كتاب قرأته أو حتى حدث شاهدته.

الأسس الفنية لكتابة التقرير:

- أضع عنواناً للتقرير بخلاف موضوع التعبير الإنشائي.
 - أبدأ التقرير بذكر اليوم والتاريخ.
 - أضع في المقدمة بعض المعلومات حول موضوع التقرير.
 - أصف موضوع التقرير وصفا دقيقا واقعياً بعيداً عن استخدام الخيال.
 - كلمات التقرير بسيطة وسهلة الفهم.
 - خاتمة التقرير تكون شكر وتوصية.
 - أضع في نهاية التقرير اسم كاتبه وتاريخ الكتابة.
- سؤال التعبير كما يأتي في الاختبار النهائي

١-٣	يكتب نصاً معلوماتياً أو تقريراً في حدود عشرة أسطر ما يقارب ١٢٠ كلمة في واحد من الموضوعين
	المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعي ما يأتي:
	تضمن النص المعلوماتي أو التقرير المعلومات المناسبة، ودقتها وترابطها وبناء فقراته بناء صحيحاً.
	استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.
	حسن الصياغة.
	مراعاة الأسس الفنية لكتابة التقرير طريقة عرض المعلومات وتنظيمها في النص المعلوماتي:
	يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو أملائي أو أسلوب بما لا يتجاوز الدرجتين
	(١٥) د

مؤسسة سما التعليمية
حولي مجمع بيروت الدور الأول

رحلة إلى معرض الكتاب

أكتب تقريراً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن زيارة قمت بها مع طلاب الصف إلى معرض الكتاب، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

تقرير عن زيارة إلى معرض الكتاب

في يوم الخميس الموافق ٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤م ذهبت مع جماعة المكتبة في زيارة إلى معرض الكتاب بإشراف أمين المكتبة، وكان عدداً عشرين طالباً وكانت الرحلة كالتالي:

تحركنا بالحافلة في تمام الساعة التاسعة صباحاً، ووصلنا في التاسعة والنصف، وكان في استقبالنا مسؤول من معرض الكتاب، فأعطانا بعض الهدايا التذكارية، وتجولنا في أنحاء المعرض، فشاهدنا دور النشر المختلفة وهي تعرض الكتب المختلفة الألوان والأشكال والموضوعات، واشترت بعض الكتب العلمية والدينية بأسعار مناسبة. وفي نهاية رحلتنا تناولنا وجبة خفيفة من إحدى المطاعم الشهيرة الموجودة في معرض الكتاب، ثم عدنا بالحافلة إلى المدرسة في تمام الساعة الواحدة ظهراً.

أشكر إدارة المدرسة على تنظيم هذه الرحلات المفيدة، وأوصي بتكرارها لما لها من فوائد عظيمة.

كاتب التقرير / فهد

تحريراً في: ٢٥ / ٣ / ٢٠٢٤م

رحلة إلى البر

أكتب تقريراً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن رحلة قمت بها مع العائلة إلى البر، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

تقرير عن رحلة إلى البر

في يوم الجمعة الموافق ١٢ / ٤ / ٢٠٢٤م قررت العائلة الخروج في رحلة إلى البر، فقام أبي بشراء لوازم الرحلة، وقامت أمي بإعداد المأكولات والمشروبات، وكل ما يلزم رحلة البر، وقمت مع أخوتي بتجهيز الألعاب الخاصة بالبر انطلقنا إلى البر في الصباح الباكر، وعندما وصلنا إلى المكان المحدد، قمت مع أخوتي بمساعدة أبي في نصب الخيمة وإشعال الفحم، وبعد أن قمنا بشواء اللحم وتناول طعام الغداء، جلسنا نتسامر وتتبادل الحكايات المسلية، والأغاني الشيقة، ثم قمنا بركوب الدرجات النارية، ولعبنا كرة القدم، وفي نهاية اليوم عدنا إلى المنزل بعد أن تركنا البر نظيفاً.

أشكر أبي على تنظيم هذه الرحلة الممتعة، وأوصي بتكرارها لما لها من فوائد عظيمة على كل أفراد العائلة.

كاتب التقرير / محمد

تحريراً في: ١٥ / ٤ / ٢٠٢٤م

مؤسسة سما التعليمية
حولي مجمع بيروت الدور الأول

رحلة إلى مكة المكرمة

أكتب تقريراً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن رحلة قمت بها مع العائلة إلى مكة المكرمة، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير

تقرير عن رحلة إلى مكة المكرمة

في يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٤ / ٤ / ١٢م قررت العائلة السفر إلى مدينة مكة المكرمة لأداء العمرة، فقام أبي بحجز تذاكر السفر وفندق الإقامة، وقامت أمي بتجهيز حقائب السفر، وقمت مع إخوتي بمشاهدة بعض الأفلام التوضيحية لمعرفة الخطوات الصحيحة للعمرة.

ركبنا الطائرة في الموعد المحدد، وكنا بمبلاس الإحرام، وعندما وصلنا إلى الفندق تركنا حقائبنا وانطلقنا لأداء العمرة مباشرة، قطفنا حول الكعبة، وسعينا بين الصفا والمروة الله بالنجاح والتوفيق في حياتي، وفي المساء تجولنا في، ودعوت أنحاء مدينة مكة، فاشترينا بعض الهدايا التذكارية، ثم عدنا إلى وطننا الحبيب الكويت، آملين من الله تعالى أن يكون قد تقبل منا طاعتنا، وسائر أعمالنا الصالحة وأشكر أبي على تنظيم هذه الرحلة الممتعة، وأوصي بتكرارها لما لها من فوائد عظيمة على كل أفراد العائلة.

تحريراً في: ١٥ / ٤ / ٢٠٢٤م

كاتب التقرير / علي

النص المعلوماتي

هو نص يصف فيه الطالب شيئاً علمياً وصفاً دقيقاً خالياً من أي أساليب أدبية أو خيال. سؤال التعبير كما يأتي في الاختبار النهائي

١-٣	يكتب نصاً معلوماتياً أو تقريراً في حدود عشرة أسطر ما يقارب ١٢٠ كلمة في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي:
	تضمن النص المعلوماتي أو التقرير المعلومات المناسبة، ودقتها وترباطها وبناء فقراته بناءً صحيحاً. استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح. حسن الصياغة.
	مراعاة الأسس الفنية لكتابة التقرير طريقة عرض المعلومات وتنظيمها في النص المعلوماتي: يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو أملائي أو أسلوب بما لا يتجاوز الدرجتين. (١٥)د

المسجد الكبير

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن المسجد الكبير، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم.

تضم الكويت نحو ٨٠٠ مسجد موزعين فيها، ويُعد المسجد الكبير أكبر مسجد فيها، إذ تصل طاقته الاستيعابية إلى ١٠ آلاف مصلي في قاعته الرئيسية، ونحو ٧ آلاف مصلي في فناءه الخارجي. وافتتح هذا المسجد عام ١٩٨٦م، ومن أبرز ما يُميّز المسجد مئذنته التي تعد أعلى مئذنة في الكويت بارتفاع يصل إلى ٧٤ متراً.

يتميز المسجد الكبير بوجود نسخة طبق الأصل من أقدم مصحف في العالم فيه، وهي محفوظة في خزانة زجاجية، ومن المزايا الأخرى في المسجد قبته المركزية المطلية بالذهب، وفناءه المحاط بأشجار النخيل، وزجاجه الفرنسي الملون، والرخام الإيطالي المليء بالتفاصيل، وأشكال الفسيفساء المغربية، والثريات الألمانية، وديكورات المصممة من خشب الساج الهندي.

كوكب زحل

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن كوكب زحل، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم.

يُعتبر كوكب زحل أحد الكواكب الغازية الأربع الموجودة في النظام الشمسي، حيث يتكون بمعظمه من غاز الهيدروجين بالإضافة إلى كميات قليلة من الهيليوم ومستويات قليلة جداً من غازي الميثان والأمونيا.

وعلى الرغم من تشابه جو كوكب زحل بشكل كبير لجو كوكب المشتري إلا أنه يُعتقد بأنه يحتوي على نواة صخرية صغيرة محاطة بغلاف جوي سميك جداً، ويُعتبر كوكب زحل من الكواكب التي تشهد سرعات كبيرة جداً في حركة الرياح على سطحه، حيث يبلغ معدل سرعة الرياح عليه ما يزيد عن ١٦٠٩,٣٤ كيلومتر في الساعة.

كما يمتاز الكوكب ببرودته الشديدة نظراً لبعده عن الشمس؛ حيث تبلغ متوسط درجات الحرارة على سطحه ما يُقارب ١٤٠,٥٦ درجة تحت الصفر المئوي ويحتوي الغلاف الجوي لكوكب زحل على غيوم تتكوّن من بلورات جليد الأمونيا.

موضوعات تعبير من ثلاث فقرات يجب الاهتمام بها

شواهد تعبير

- (عجائب قدرة الله) :قال تعالى: (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات الأولى الأبواب)
- (الوطن):قال الشاعر: وطني أحبك لا بديل أتريد من قول دليل
- (احترام الوالدين): قال تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً)
- (الأم): قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق
- (مكارم الأخلاق) :قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"
- (العلم) :قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)
- (القراءة - الكتاب) :قال الشاعر: أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
- (السفر) قال الإمام الشافعي: تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
- (الصداقة) :قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل)
- (الجار):قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره)
- (التعاون) : قال تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)
- (الإخلاص في العمل): قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه)
- (الطبيعة - الربيع) :قال الشاعر: أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما
- (النظافة) :قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (النظافة من الإيمان)



مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

@samakw_net

www.samakw.com



أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) عن أهمية العلم للمجتمع والفرد،
وفضل العلماء الكبير، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم،
وجودة الاستدلال.

أهمية العلم للمجتمع أهمية العلم للفرد فضل العلماء

العلم أساس نهضة الأمم وتقدمها ، فهو نور يستضاء به ، واللبنة الأولى للازدهار والعلو والرفعة وهو
نبع الفضائل والطريق إلى الجنة ، وفي ذلك يقول النبي - صلى الله عليه وسلم : من سلك طريقاً يلتمس فيه
علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة " ، فطلب العلم وحبه من علامات توفيق الله للإنسان .
العلم بحر لا ساحل له ، كما قال تعالى : وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً وهما تعلم المتعلم فلن يبلغ
كل العلم ويرى أن هناك من سبقه ومن هو فوقه كما قال تعالى : وفوق كل ذي علم عليم فهو يطلب
المزيد كما قال تعالى : وقل رب زدني علماً ، والعلم يلزم صاحبه الحكمة والأخلاق ، فلا علم بدون خلق
حسن ، لذلك فهو يتطلب الجهد والصبر والمثابرة والاطلاع الواسع ، ووضع الأسئلة والتفكير بالإجابة
عنها....

العلم هو سر السعادة ، فهو يمنح الثقة بالنفس والقدرة على فهم الآخرين والتفاعل معهم ، كما أن
الدين الإسلامي حث عليه وذكر فضله ، وفي ذلك يقول النبي - صلى الله عليه وسلم : "إن العلماء ورثة
الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً إنما ورثوا العلم " ، وعليه فهو أمانة ورسالة سامية وجهد
لا يضيع ، فما أعظم العلم ! وما أروع العلماء !.



مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



السفر

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن أهمية السفر وأسبابه، والإجراءات الواجب مراعاتها عند السفر، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

أهمية السفر أسباب السفر الإجراءات الواجب مراعاتها

السفر سبب من أسباب السعادة والترفيه عن النفس، فهو فرصة لقضاء وقت ممتع بعيداً عن أعباء العمل ومشكلات الحياة، ومن خلاله يتعرف الإنسان على أصدقاء جدد، ويكتسب لغات جديدة، وقد قال الإمام الشافعي عن فوائد السفر :

تغرب عن الأوطان في طلب العلا
وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة
وعلم وآداب وصحبة ماجد

وللسفر أسباب متعددة، فقد يسافر المرء للعلاج، أو للدراسة، أو لزيارة أحد الأقارب، أو للعمل وحضور المؤتمرات العلمية والثقافية، أو لزيارة الدول والعرف على معالمها السياحية والتاريخية. ويجب على المسافر الاستعداد الجيد قبل السفر، من حجز تذاكر السفر ومكان الإقامة، وتجهيز حقيبة السفر بشكل جيد، حتى يتجنب الإنسان الوقوع في المشكلات.

رحلة إلى البر

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن رحلة إلى البر مع العائلة، موضحاً الاستعداد للرحلة، ووصفاً هذه الرحلة، ومبيناً أهمية الرحلات مع العائلة، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

الاستعداد للرحلة وصف الرحلة أهمية الرحلات مع العائلة

قررت العائلة الخروج في رحلة إلى البر، فقام أبي بشراء لوازم الرحلة، وقامت أمي بإعداد المأكولات والمشروبات، وكل ما يلزم رحلة البر، وقمت مع أخوتي بتجهيز الألعاب الخاصة بالبر. انطلقنا إلى البر في الصباح الباكر، وعندما وصلنا إلى المكان المحدد، قمت مع أخوتي بمساعدة أبي في نصب الخيمة وإشعال الفحم، وبعد أن قمنا بشواء اللحم وتناول طعام الغداء، جلسنا نتسامر

وتتبادل الحكايات المسلية، والألغاز الشيقة، ثم قمنا بركوب الدرجات النارية، ولعبنا كرة القدم، وفي نهاية اليوم عدنا إلى المنزل بعد أن تركنا البرنظيفا.

وللرحلات مع العائلة أهمية كبيرة، فهي فرصة لقضاء الأوقات الممتعة مع أفراد معا العائلة بعيدا عن ضغوطات الدراسة أو العمل، كما أن هذه الرحلات فرصة لمناقشة مشكلات العائلة، وأهم القضايا عند أفرادها، وقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: "خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي"

رحلة إلى مكة المكرمة

أكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن رحلة إلى مكة المكرمة مع العائلة، موضحا الاستعداد للرحلة، ووصفاً هذه الرحلة، ومبيناً أهمية الرحلات مع العائلة، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

الاستعداد للرحلة وصف الرحلة أهمية الرحلات مع العائلة

قررت العائلة السفر إلى مدينة مكة المكرمة لأداء العمرة، فقام أبي بحجز تذاكر السفر وفندق الإقامة، وقامت أمي بتجهيز حقائب السفر، وقمت مع إخوتي بمشاهدة بعض الأفلام التوضيحية لمعرفة الخطوات الصحيحة للعمرة.

ركبنا الطائرة في الموعد المحدد، وكنا بمبلاس الإحرام، وعندما وصلنا إلى الفندق تركنا حقائبنا وانطلقنا لأداء العمرة مباشرة، قطفنا حول الكعبة، وسعينا بين الصفا والمروة، ودعوت الله بالنجاح والتوفيق في حياتي، وفي المساء تجولنا في أنحاء مدينة مكة، فاشترينا بعض الهدايا التذكارية، ثم عدنا إلى وطننا الحبيب الكويت، آملين من الله تعالى أن يكون قد تقبل منا طاعتنا، وسائر أعمالنا الصالحة.

وللرحلات مع العائلة أهمية كبيرة، فهي فرصة لقضاء الأوقات الممتعة مع أفراد العائلة بعيدا عن ضغوطات الدراسة أو العمل، كما أن هذه الرحلات فرصة لمناقشة مشكلات العائلة، وأهم القضايا عند أفرادها، وقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي

مؤسسة سما التعليمية
حولي مجمع بيروت الدور الأول

أكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) عن أهمية علم الرحلات، وسبب تميز العرب فيه، موضوعاً أشهر الرحالة العرب، مراعيًا وضوح الأفكار وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

أهمية علم الرحلات سبب تميز العرب فيه أشهر الرحالة العرب

علم الرحلات من أقدم العلوم التي اهتم بها الإنسان، إذ ارتبط منذ العصور الأولى برغبته في الاستكشاف والمعرفة. وقد ساهم هذا العلم في توسيع مدارك البشر، وربط الشعوب والثقافات ببعضها البعض، مما جعله من أبرز وسائل تبادل العلوم والخبرات.

وعلم الرحلات يقوم على دراسة السفر والتنقل، سواء لأغراض تجارية أو علمية أو دينية أو استكشافية. وقد ترك لنا الرحالة عبر التاريخ كنوزاً عظيمة من المعارف، فقد سجلوا مشاهداتهم عن الجغرافيا، والعادات، واللغات، والمعالم الطبيعية، مما ساعد على بناء صورة أوضح للعالم في أذهان الناس. ومن أشهر هؤلاء الرحالة: ابن بطوطة الذي جاب بلاداً كثيرة ووصفها بدقة، والإدريسي الذي رسم خرائط دقيقة للعالم.

وقد تميز العرب بحبهم لعلم الرحلات، لأن العرب بطبيعتهم كانوا يقومون بالترحال الدائم في حياتهم، ومن أشهر الرحالة العرب الإدريسي، وابن بطوطة، وابن ماجد، وقد قال الإمام الشافعي:

تغرب عن الأوطان في طلب العلا
وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تفج هم واكتساب معيشة
وعلم وآداب وصحبة ماجد

ومن أشهر الرحالة العرب الإدريسي؛ الذي ولد في مدينة سبتة بالمغرب، واشتهر برحلاته العديدة، فقد رسم خريطة العالم، ومن أشهر كتبه (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق).

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

معايير القراءة والمشاهدة

صياغة الغرض الرئيس للنص

المعيار (١-٢)

• يصوغ الغرض الرئيس من النص المقروء صياغة سليمة.

- الغرض الرئيس هو هدف الكاتب الذي يريد أن يوصله للقارئ من النص المقدم.

كيف تستطيع صياغة الغرض الرئيس من النص؟

- ١- اقرأ النص قراءة واعية بفهم وتركيز.
- ٢- اطرح على نفسك السؤالين التاليين: عم يتحدث النص؟ والإم يهدف؟
- ٣- أكمل صياغة الغرض الرئيس في جملة مفيدة تامة المعنى.
- ٤- استخدم كلمات مفتاحية في بداية صياغة الغرض الرئيس من مثل:
 - بيان - بيان دور - بيان صفات -
 - بيان أهمية - الدعوة إلى - الحث على -
 - التحذير من - تسليط الضوء - إلقاء الضوء -
 - التعرف على -

اقرأ النص الآتي قراءة واعية ثم أجب عما يليه :

قال الله تعالى: "إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ * كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ * وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ * وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ".

❖ أصوغ الغرض الرئيس للآيات القرآنية السابقة صياغة سليمة.

- بيان صفات المتقين - الحث على التحلي بصفات المتقين

التلخيص وأساسه الفنية

التلخيص:

هو إعادة صياغة النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على المعنى. مهارة ترتبط بالقراءة، وهو تدوين المعلومات الرئيسية، وإعادة عرضها بإيجاز.

الأسس الفنية للتلخيص

قراءة النص المراد تلخيصه قراءة متأنية بدقة وتركيز.

الحفاظ على فكرة النص الرئيسية.

صياغة النص بأسلوب خاص والبعد عن أسلوب الكاتب، وعدم النقل حرفياً من النص المراد تلخيصه، مع السماح بالاستعانة ببعض ألفاظ النص.

عدم إضافة تعليقات أو جمل غير واردة في النص الأصلي.

الالتزام بالكم المطلوب دون الإخلال بالمعنى.

استبعاد الجمل المكررة والجمل المؤكدة والشواهد

السؤال في الاختبار : أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

استطاعت ليلى العثمان أن تحفز اسمها يعمق في سماء الأدب الكويتي، مثلما استطاعت أن تجد لنفسها مكاناً بارزاً في الساحة الأدبية العربية، فتصدرت جيل السبعينيات من كتاب القصة الكويتية، بمثابرتها واجتهادها في تتبع هذا الفن دونما توان أو انقطاع.

وكما تخطت حاجز الكم عند المحاولات الأولى، فإن من حقها أن يقال إنها قدمت إنتاجاً قصصياً ذا مكانة متميزة، ظل خالداً منذ زمن. وقد تشعبت اهتمامات ليلى العثمان في إبداعاتها الكثيرة، ومن أبرز هذه الاهتمامات التركيز على المرأة في عوالمها الداخلية والخارجية، والاحتفال بالماضي في بساطة علاقاته.

تحديد المعلومات وتصنيفها

المعيار (٢-٢)

المعلومة هي جملة مفيدة المعنى، مستفادة من النص المقدم، ترتبط بفكرة معينة أو بمجال معين.

مجالات المعلومة:

مجال (ديني - اجتماعي - علمي - ثقافي - رياضي - تاريخي - جغرافي...)
ترتبط بـ (الطقس - الأسرة - الصداقة - السفر.....)
تتعلق بـ (فوائد - الأسرة - الصداقة - السفر.....)
تساعد على (فهم المعلومة.... أو العبارة....)

نص تدريبي:

تقع دولة الكويت في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق، ويحدها من الشمال والغرب جمهورية العراق، ومن الجنوب المملكة العربية السعودية، وتبلغ مساحتها الإجمالية ١٧,٨١٨ كيلومتر مربع، في حين يبلغ عدد السكان طبقاً لآخر إحصاء ٤,٦٧ مليون نسمة، وغالب سكانها هم من المسلمين، وقد جاءت تسمية الكويت نسبة إلى تصغير لفظ «الكوت» الذي يعني الحصن أو القلعة، وكان سكانها يمتنون الغوص على اللؤلؤ والتجارة البحرية بين الهند وشبه الجزيرة العربية، الأمر الذي ساعد على تحويل الكويت إلى مركز تجاري في شمال الخليج العربي وجعلها ميناء رئيسياً لكل من شبه الجزيرة العربية وبلاد الرافدين، وقد ظلت مهنة الغوص على اللؤلؤ العصب الأساسي للاقتصاد الكويتي حتى عام ١٩٤٦ حينما بدأت الحقبة النفطية بتصدير أول شحنة نفط.

معلومة جغرافية	تقع دولة الكويت في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي
معلومة دينية	غالب سكان الكويت هم من المسلمين
معلومة تاريخية	في عام ١٩٤٦ بدأت الحقبة النفطية بتصدير أول شحنة نفط.



معلومة ترتبط بالحدود	يحد الكويت من الشمال والغرب جمهورية العراق من الجنوب المملكة العربية السعودية
معلومة ترتبط بالسكان	بلغ عدد السكان طبقاً لآخر إحصاء ٤,٦٧ مليون نسمة
معلومة ترتبط بالمساحة	تبلغ مساحة الكويت الإجمالية ١٧,٨١٨ كيلومتر مربع
معلومة تتعلق بمهنة أهل الكويت قديماً	كان سكانها يمتنون الغوص على اللؤلؤ والتجارة البحرية بين الهند وشبه الجزيرة العربية
معلومة تتعلق بسبب التسمية	جاءت تسمية الكويت نسبة إلى تصغير لفظ «كوت» الذي يعني الحصن أو القلعة

المعيار (٢-٣)

أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

من أين أبدأ في مديح محمد
هو صاحب الخلق الرفيع على المدى
لا الشعر يُنصفُه ولا الأَقلامُ
هو سيد الأخلاق دون منافس
هو قائد للمسلمين همام
ماذا نقول عن الحبيب المصطفى؟
هو ملهم هو قائدٌ مقدامُ
فمحمد للعالمين إمامُ

أ- أضع خطأ تحت العبارة التي تشير إلى حسن خلق النبي مُحَمَّد مما يأتي:

- هو سيد الأخلاق دون منافس.
- لا الشعر ينصفه ولا الأَقلام.
- هو قائد للمسلمين همام.
- هو ملهم هو قائد مقدام.

أضع خطأ تحت دلالة العبارة: (فمحمد للعالمين إمام) مما يأتي:

- رسولنا محمد خاتم الأنبياء.
- رسولنا محمد صادق وأمين.
- رسولنا محمد القدوة والقائد.
- رسولنا محمد صاحب خلق.

مؤسسة سما التعليمية
حولي مجمع بيروت الدور الأول

صياغة الفكرة الرئيسة والفكرة الجزئية

المعيار (٢-٥)

الفكرة الرئيسة عبارة عن جملة اسمية مفيدة تامة المعنى، تعبّر عن مضمون وموضوع النص، وتغطي كل ما تتحدث عنه الفقرة بشكل عام ولا تشمل التفاصيل، وتتضمن كل ما يريد الكاتب أن يقوله حول الموضوع.

أما الفكرة الجزئية (الثانوية) فإنها تتناول مضمون جزء معين من النص، نثراً كان أم شعراً.

❖ كيف أصوغ الفكرة الرئيسة؟

بعد قراءة النص المقدم قراءة متأنية.

- اطرح السؤال الآتي: ما الموضوع الذي يتحدث عنه النص؟
- ابحث عن الكلمات المكررة والمتشابهة والتي يدور حولها الموضوع.
- ضع عنواناً مناسباً للنص من كلمة أو كلمتين.
- أكمل هذا العنوان برابط معين من مثل: (و سيلة إلى، طريق إلى، سبيل إلى، يقود نحو، دليل على...) ومن ثم أكمل بما يمكن أن يكون نتيجة لهذا العنوان كما فهمت من النص.

العنوان	الرابط	النتيجة
بر الوالدين	طريق إلى	رضا الله
التصميم والإرادة	سبيل لـ	تحقيق النجاح
خلق الكون	دليل على	قدرة الله

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



التلخيص:

- هو إعادة صياغة النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على المعنى.
- مهارة ترتبط بالقراءة، وهو تدوين المعلومات الرئيسية، وإعادة عرضها بإيجاز.

الأسس الفنية للتلخيص

- قراءة النص المراد تلخيصه قراءة متأنية بدقة وتركيز
- الحفاظ على فكرة النص الرئيسية.
- صياغة النص بأسلوبى الخاص والبعد عن أسلوب الكاتب، وعدم النقل حرفياً من النص المراد تلخيصه، مع السماح بالاستعانة ببعض ألفاظ النص.
- عدم إضافة تعليقات أو جمل غير واردة في النص الأصلي.
- الالتزام بالكم المطلوب دون الإخلال بالمعنى.
- استبعاد الجمل المكررة والجمل المؤكدة والشواهد.

تطبيق:

النبى ﷺ خير مرشد لأصحابه - رضوان الله عليهم- حيث كان يعلمهم أصول دينهم، ويحثهم على الإيمان والتقوى، والتزود من الخير، كما كان ينبههم عند الخطأ، ويدلهم على الطريق الصحيح في جميع شؤون حياتهم، ولم يكن يسمح بأن تنتشر بينهم الضغينة والكراهية بل كان يحثهم على التعاطف والمحبة والتكافل فيما بينهم حتى يكونوا قدوة لجميع المسلمين.

أخص مضمون النص السابق بأسلوبى في حدود سطرين مع الالتزام بفكرته.

كانت صحبة النبى ﷺ لأصحابه خير صحبة؛ حيث حرص على تعليمهم أمور الدين والإيمان، ودعاهم إلى المحبة وترك الحقد ليكونوا قدوة للعالم.

معايير التقييم في سؤال التلخيص:

✓ التزام فكرة النص (درجتان) - التلخيص بأسلوبه (درجتان) - التزام الكم المطلوب (درجة).

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

المعيار (٢-٦) تحديد الكلمات الموحية بعاطفة أو الكلمات المفتاحية وتحديد العنوان واستخلاص الشعور

السؤال الرابع: المعيار (٢-٦):

يقول الشاعر خالد القرني:

كُلُّ الجراح سَتُشَى حينَ تَلْتَمُ
جرح اللسان شديد في مرارته
إلا الجراح التي يأتي بها الكَلَمُ
يزدادُ سُمًّا إذا ما خَطَّه القَلَمُ

- أحدد من البيتين السابقين كلمتين توحيان بالشعور بالألم: الجراح - جرح - سماً - مرارته

السؤال الرابع: أقرأ، ثم أجيب عما يأتي:

- ١- بلادي هواها في لساني وفي دمي ❖❖❖ يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
 - ٢- ولا خير فيمن لا يحب بلاده ❖❖❖ ولا في حليف الحب إن لم يُتيم
- المعيار (٢-٦):

- أضع خطأ تحت الكلمتين الموحيتين بالفخر والاعتزاز في النص السابق:

- لساني ، دمي - يمجدها ، بلادي - الحب ، يتيم - قلبي ، فمي

المعيار (٢-٨)

• يقارن بين آراء مختلفة حددها حول موضوع معين من نصوص متنوعة.

المعيار (٢-٩)

• يعلل اختياره لأحد النصوص المعروضة.

المعياران (٢-٨) و (٢-٩) معياران مترابطان حيث يعرض على الطالب نصان مختلفان، ويطلب منه تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين النصين، ومن ثم اختيار النص الذي يميل إليه الطالب معللاً ذلك. المقارنة والاستنتاج مهارة تستهدف بيان جوانب التشابه والاختلاف بين قضيتين أو ظاهرتين أو مفهوميين.

١. القراءة الواعية للنصين معا
 ٢. تحديد القضية الأساس أو وضع فكرة عامة تجمع بين مضموني النصين.
 ٣. البحث عن أوجه التشابه والاختلاف بين النصين:
- على مستوى الفكرة والمعنى.
 - على مستوى اللغة (واضحة ، غامضة).
 - على مستوى التعبيرات (حقيقية ، خيالية).

السؤال الخامس: أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة:
النص الأول:

عُرف بعض العرب برحلاتهم حول العالم، ومنهم الرحالة أبو الحسن المسعودي؛ سافر إلى بلاد الهند، وشبه الجزيرة العربية، والشام، وبلاد الروم، ومصر، وقدم معلومات في كتابه عن شعوب المناطق التي زارها؛ فذكر عاداته وتقاليدهم وألوانهم وأطباعهم، كما أن له إنجازات علمية رائدة في نظرية التّطور وطواحين الهواء.

النص الثاني:

الرحالة العربيّ محمد الإدريسي هو مؤسس علم الجغرافيا، الذي قام بتقسيم العالم إلى سبعة أقاليم، وقد برع وتميز في الأدب والشعر، وطاف الكثير من بلدان العالم مثل: المغرب والأندلس، ومصر، وسواحل أوروبا؛ ومع كونه رحالة؛ إلا أنه تميّز عن غيره من الرحالة العرب أنه كان عالم نبات.

المعيار (٢ - ٨): أقرن بين النصين السابقين من حيث:

١ - أوجه الشبه: كلا النصين موضوعهما الرحالة العربي

٢ - أوجه الاختلاف: الأول يتحدث عن المسعودي والثاني يتحدث عن الإدريسي

المعيار (٢ - ٩):

أختار أحد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري له

النص:

أعلل سبب اختياري:



تدرب على نماذج الاختبارات المرفقة مع مذكرة قلب الأم ثم قارن إجاباتك بنموذج الإجابة..

استفد من شرحنا والعديد من النماذج

من خلال الاشتراك في

منصة سما (المعلم الذكي)

النهاية

دعواتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

@samakw_net

www.samakw.com

