



الفصل الدراسي الثاني

# مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

العادة

اللغة العربية

الصف

السادس

سما  
SAMA

لطلب المذكرات  
60084568

[www.samakw.com](http://www.samakw.com)

للاشتراك بالمراجعات الحضورية  
50855008

[@samakw\\_net](https://www.instagram.com/samakw_net)

## مصطلحات يحتاج إليها الطالب

- ❖ **العنوان:** هو ما يدور حول الموضوع في جملة تكون أحياناً جملة غير تامة، أو نقول عما يتحدث الشاعر أو الكاتب في الموضوع، ويطلق البعض على العنوان نصف الفكرة.
- ❖ **الغرض:** هو ما يريد النص تو ضيحه أو بيانه أو ن سأل إلام تهدف الفقرة، الآية، الابيات، وعند كتابة الغرض الرئيس تبدأ الإجابة بـ (بيان)، بيان أهمية، الحث علي، الدعوة إلى، توضيح، إلقاء الضوء، تسليط الضوء.
- ❖ **الفكرة الرئيسية:** هو ما يدور حول النص في جملة تامة ومفيدة، أقوم بطرح سؤال: عم يتحدث الكاتب الشاعر، أو عم تتحدث الفقرة، أو ماذا قال / قالت فتكون الإجابة عن هذا ال سؤال هي الفكرة الرئيسية.
- ❖ **الفكرة الجزئية:** هي عبارة عن جملة تعبر عن عنصر من عناصر الموضوع، أي اختار جزء معين وأفضل القول فيه، مثل عم يتحدث الكاتب في الفقرة الأولى الثانية، أو عم يتحدث الشاعر في البيت الأول.
- ❖ **الانطباع:** هو التعبير عن مشاعرنا باستخدام احدى العبارات التالية (الفخر والاعتزاز، الاعجاب والانبهار، الحب الشديد).
- ❖ **الرأي:** وجهة رأي شخصية تعبر عن م شاعر أو معتقدات المتحدث تقبل ال صواب والخطأ مثال: الدول العربية أجمل دول العالم.
- ❖ **الحقيقة:** هي جملة ذات معني صادق وواقعي وثبت يقينا لا يعتريه الكذب وال شك، مثال الله خالقنا دولة الكويت تطل علي الخليج العربي دولة م صرتل على البحر الأبيض المتو سط، السماء مرفوعة بغير أعمدة.
- ❖ **المشاعر والاحساسات:** أشعر بـ الفخر والاعتزاز، والحب، الكره والبغض.
- ❖ **المعلومة:** وهي شيء جديد تعرفت عليه بعد الاستماع له وهي تحتمل الصواب والخطأ، والمعلومة تنقل كما هي.
- ❖ **القيمة:** وهو الشيء الذي تعلمته و استفدته من النص، وغالباً تبدأ بـ أحرص على.

## الثروة اللغوية

### الثروة اللغوية للوحدة الأولى: معارف وأصدقاء

#### المترادف

مبتهج	حفظ	عباب	القطيعة	فاض
سعيد - مسرور - فرح	صان - حمى - وفى	الموج المرتفع	الهجران	سال الدمع بغزارة

#### الضد

النافعة	الزاهية	□ أخفى
الضارة - المؤذية	الخافتة - الباهتة	□ كشف - أبان - أظهر

#### المفرد

الفتنة	الفتن
فرد	أفراد

#### الجمع

أغراض	غرض
-------	-----

المعنى السياقي للفعل (عقد): عقد الزواج. أجراه / عقد الرجل الحبل. جعل فيه عقدة - ربطه

✓ عقد المسؤول مؤتمراً. نظم ورتب / عقد الرئيس اجتماعاً. اجتمع  
تصريف كلمة (صدق): (الصادق - الصداقة - الصدقة - المتصدق - الصديق - أصدقاء)  
لقب النبي ﷺ بالصادق الأمين. يدعوون الدين الإسلامي إلى الصدق والأمانة.  
لقب أبو بكر رضي الله عنه بالصادق. الصديق وقت الضيق.

## الثروة اللغوية للوحدة الثانية (علاقات وأثر)

مترادف	عفوية	موئل	زكية	تفريد	مهارة
	تلقائية، طبيعية	مرجع	طيبة	رفع الصوت بالغناء	براعة
الضد	تجميع	الهم			
	تفريق تشتيت	الفرح- البهجة- السرور			
<input type="checkbox"/> المفرد	الحكم	<input type="checkbox"/>	قمم	الوسائد	
	الحكمة	<input type="checkbox"/>	قمة	الوسادة	
الجمع	الورقة	<input type="checkbox"/>	الببل		
	الأوراق		البلايل		

المعنى السياقي للفعل (رفع):

- رفع السعر. زاده
- رفع الطالب الحقيقية. حمل ونقل
- رفع صوتها. جهر به
- رفعت طفلها على السرير. وضعته فوقه
- رفع الجندي السلاح. دافع
- رفع المؤذن الأذان. إقامة

تصريف كلمة (نشد): (النشيد - الأناشيد - المنشد - الأنشودة - الإنشاد - المنشود - ناشد)

- يردد الطلاب النشيد الكويتي. يسعى طالب العلم نحو هدفه المنشود
- أنشد الشاعر أبياتاً جميلة. إنشاد الشعر فن جميل. ناشد المظلوم المسؤولين



## الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (أعمال مميزة)

الكلمة	قوم	السياج	الصقيل	ناحية
مرادفها	جماعة من الناس - طائفة	سور من أسلاك - حائط	ناعم - المجلو الحاد القاطع	جانب - جهة
الكلمة	الغضب	خيال		
ضدها	الرضا - الحب - الهدوء	الواقع - الحقيقة		
الكلمة	مواقف	الثقوب		
مفردتها	موقف	الثقب		
الكلمة	نفس	سراج		
جمعها	أنفوس - نفوس	سُرُج - أسرجة		

### المعنى السياقي للفعل (ضمّ):

- ضم على يده. قبضها
- ضم جناحه على الناس. عاملهم برفق
- ضم المقبض بيده. قبضه
- ضم الحرف. حركة بالضم

تصريف كلمة (شعر): (شعور - شعراء - أشعار - مشاعر - إشعار - شعرية - شاعر)

- يشعر المؤمن بالسكينة في بيت الله. للممتبى أشعار بديعة.
- حضرت ندوة شعرية. البحري شاعر كبير.
- يصل إلى الهاتف إشعار بالمنشورات.

## السلامة اللغوية

١- الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

# (إن، أن، كأن، ليت، لعل)

إن وأخواتها: حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، عملها: فتتصبب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.  
معاني الحروف الناسخة:

م	الحرف	معناه	المثال
١	إِنَّ	التوكيد	إن السماء صافية
٢	أَنَّ	التوكيد	علمت أن المؤمن صادق
٣	كَأَنَّ	التشبية	كأن أبي في عطائه بحر
٤	لَيْتَ	التمني	ليت المسلمين يدهم واحدة
٥	لَعَلَّ	الترجي	لعل المسافر يرجع
٦	لَكِنَّ	الاستدراك	السفر ممتع لكن التذاكر غالية

## خبر إنَّ وأخواتها

شبه جملة

جملة

مفرد

١. ادخل حرف ناسخ على الجملة التالية مغيراً ما يلزم؟  
اللَّهُ عَلِيمٌ. .... إنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ.....  
الصدق منجاة ..... إنَّ الصدق منجاة.....

## ٢. أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة التالية:

- ❖ إنَّ الطالبان مؤدبان. الصواب: الطالبين.....
- ❖ لعل المعلمون متعبون الصواب: المعلمين.....
- ❖ كأن السماء أجواؤها مغبرة. الصواب: السماء.....

## ٣. أضع الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين:

- ❖ بدأ المطر لكن الجو ..... حارٌ..... (خبر مفرد).
- ❖ إن خالدًا ..... قراءته جيدة..... (خبر جملة اسمية).
- ❖ ليت الشتاء ..... يطول..... (خبر جملة فعلية).
- ❖ لعل الله ..... نصره قريب..... (خبر جملة اسمية).
- ❖ إن العلم ..... مفيد..... (خبر مفرد). لعل السنة ..... في آخرها..... (شبه جملة).

### النعته (الصفة)

### النعته: هو اسم يصف الاسم السابق له

- المسلم **التقي** مخلص في عبادته.
- الطالب **المجتهد** متفوق.
- يحب الناس الشاب **المؤدب**.
- يحب الله العبد **التقي النقي الخفي**.
- قرأت روايتين **نافعتين**.
- اشترت قلمين **جديدين**.
- المعلمون **المخلصون** ماهرون.
- المعلمات **المخلصات** محبوبات.
- خالد ومشاري طالبان **متميزان**.

### الكلمات التي تحته خط هي النعته (الصفة)

### يتبع النعته المنعوت في أربعة من عشرة:

- ١- الإعراب (الرفع - النصب - الجر).
- ٢- الأفراد - التثنية - الجمع.
- ٣ - التذكير أو التأنيث.
- ٤- التذكير أو التعريف.



- الصابرون .....المحتسيون..... مأجرون من الله.

- كرمت الوزارة المعلمين .....المتميزين..... - فاز المتسابقون ...المجتهدون.....

- الحفاظ على النظافة سلوك .....جميل..... -الطالبات .....المجتهدات..... ناجحات.

## وظف الكلمات الآتية في جمل من إنشائك بحيث تكون نعتاً (صفة) واضبطها:

- المتقنون :العاملون المتقنون لعملهم ناجحون قديمة :اشترت سيارة قديمة

- المتقنان: العاملان المتقنان لعملهما ناجحان صادقات : تعلمت من معلمات صادقات

### الحال

**الحال:** هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه (الفاعل أو المفعول به) يكون في جملة فعلية.

**الحال:** اسم نكرة **صاحب الحال:** معرفة

- جاء الطالب ضاحكاً. -أقبل الطفل مبتسماً

- جاء الرسول مبشراً. - عاد الطلاب من الرحلة مسرورين.

حدد الحال وصاحبه فيما يأتي:

م	المثال	صاحب الحال	الحال	علامة النصب
١	خرج المصلون من المسجد سعداء	المصلون	سعداء	الفتحة
٢	جاءت الطالبات مسرورات	الطالبات	مسرورات	الكسرة
٣	أقبل والدي مبتسماً	والدي	مبتسماً	الفتحة
٤	عاد الجنود منتصرين	الجنود	منتصرين	الياء
٥	جاء محمد وزيد فرحين	محمد	فرحين	الياء

### أملأ الجمل التالية بحال مناسبة:

- رأيت الأمهات .....متعبات..... / دعا المسلم ربه .....مخلصاً.....

### اضبط الحال في كل جملة مما يأتي:

- رجع خالد من المدرسة مبتسم. الضبط: .....مبتسماً.....



## الإملاء والخط

المعيار (٣-٥/٢)

مهارات الإملاء والخط.

المهارة المقررة

### التاء المربوطة المنونة بالفتح

تنوين الفتح فتحتان توضعان فوق الحرف قبل الأخير في الكلمة ويأتي بعد التنوين ألف زائدة الألف الزائدة لاتلحق آخر الكلمة إذا كانت الكلمة تنتهي بـ ( تاء مربوطة - همزة قبلها ألف - ألف مقصورة - همزة متطرفة على ألف ).

- أنون الكلمات الآتية تنوين الفتح

- معلمة جزاء نبات: نباتاً فتى منشأ

- أختار تنوين الفتح الصحيح للكلمات التي بين القوسين :

- قراءة ( قراءةً قراءةً قراءةً )

- طالب ( طالباً طالبين طالب )

- سماء ( سماءً سماءً سماءً )

- أكمل الفراغ الآتي بالكلمة التي رسمت بشكل صحيح :

- أنزل الله من السماء ( ماعن ماءً ماءً ماءً )

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

المهارات التراكمية  
الهمزة المتوسطة:

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة

في كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبله ونختار أقوى الحركتين  
سئل سؤؤل مسألة

**أولاً: الهمزة المتوسطة على الألف:**

القاعدة: ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا جاءت:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح، من مثل: (رَأَى، رَأَسَ، يَتَأَلَمُ، سَأَلَ، تَأَمَّلَ).
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن.. من مثل: (فَجَاءَ، مَسْأَلَةٌ، يَسْأَلُ، وَطْأَةٌ).
- إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح. من مثل: (رَأَى، مَأْرَبٌ، رَأْسٌ، كَأْسٌ، فَأْسٌ).

**ثانياً: الهمزة المتوسطة على الواو:**

القاعدة: ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا جاءت:

- مضمومة وسبقها حرف مضموم، من مثل: (رُؤُوسٌ، فُؤُوسٌ، شُؤُونٌ).
- مضمومة وسبقها حرف مفتوح، من مثل: (يُؤْمٌ، لُؤْمٌ، هُوَلَاءٌ، يُؤْدُ).
- مضمومة وسبقها حرف ساكن، من مثل: (مَسْؤُولٌ، تَشَاؤُمٌ، تَفَاؤُلٌ).
- مفتوحة وسبقها حرف مضموم، من مثل: (سُؤَالٌ، مُؤَذِّنٌ، يُؤَجِّلُ، مُؤَلِّفٌ).
- ساكنة وسبقها حرف مضموم، من مثل: (رُؤْيَةٌ، مُؤْمِنٌ، يُؤْذِي، مُؤْتَةٌ).

**ثالثاً: الهمزة المتوسطة على نبرة:**

القاعدة: ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت حركتها أو حركة الحرف الذي قبلها الكسرة:

من مثل: (ذئْبٌ، أسئلةٌ، أوبئةٌ، سئلٌ، مطمئنٌ، مبتدئين).



- ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة خلافاً للقاعدة العامة إذا كانت حركة الهمزة هي الفتحة والحرف الذي قبلها ياء ساكنة من مثل (بيئة، هيئة).

### رابعاً: الهمزة المتوسطة على السطر.

القاعدة: ترسم الهمزة المتوسطة على السطر خلافاً للقاعدة العامة إذا جاءت مفتوحة بعد ألف،

مثل: (براءة - قراءة - عباءة - تفاعل - تشاءم ...)

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة بعد واو،

مثل: (مروءة - مملوءة - مقروءة - موبوءة - ضوءه ...)

### الهمزة المتطرفة (مهارة تراكمية)

الهمزة المتطرفة وهي التي تقع في آخر الكلمة، وإما أن يكون ما قبلها ساكناً أو متحركاً، فإذا كان ما قبل الهمزة المتطرفة متحركاً، كتبت بحرف يناسب حركة ما قبلها، مهما كانت حركتها.

- فترتكز على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً من مثل: (قرأ، يقرأ، مبتدأ، الخطأ).
  - وترتكز على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً، من مثل: (التهيؤ، اللؤلؤ، امرؤ، التنبؤ).
  - وترتكز على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً، من مثل: (يتكئ، ناشئ، قارئ).
- وإن كان ما قبل الهمزة المتطرفة ساكناً، أو حرف مد كتبت مفردة بصورة القطع هكذا (ء)، من مثل: (المرء، السوء، النشء، جزء، شيء، دفء، جاء، سماء، وضوء، هدوء، بريء، بطيء).

### ملاحظات:

١- لا تكتب همزة (امرئ) المتطرفة على حال واحدة، بسبب تبدل حركة الراء بتبدل موقع الكلمة من الإعراب:

- هذا امرؤ وجدتُ امرأً. مررتُ بامرئٍ.

٢- تعامل الهمزة المتطرفة معاملة الهمزة المتوسطة إذا اتصلت بالكلمة ضمير، من مثل (أصدقاء).

- جاء أصدقاؤه. رأيتُ أصدقاءه. مررتُ بأصدقائه.

## تنوين الهمزة المتطرفة

تعتمد قاعدة كتابة التنوين على الهمزة على شكل التنوين وعلى الحرف الذي يسبق الهمزة وحركته، وذلك على النحو الآتي:

١. تنوين الضم: لا يتغير شيء في رسم الهمزة، على نحو: (جزءٌ، عبءٌ، شيءٌ).
٢. تنوين الكسر: لا يتغير شيء في رسم الهمزة، على نحو: (مستهزئٌ، هواءٌ، أشياءٌ).
٣. تنوين الفتح: أو ما يسمى بتنوين النصب تأتي في حالتين، إما أن يكون ما قبل الهمزة ساكناً، أو أن يكون ما قبلها متحركاً.

### ❖ ما قبلها ساكن:

- إن كان الساكن الذي قبلها لا يتصل بما بعده كتابةً، مثل حرف: (د - ذ - ر - ز - و)، هنا تُرسم الهمزة منفردة على السطر ثم يرسم ألف التنوين بعدها.  
(جزءٌ - جزءاً) - (هدوءٌ - هدوءاً) - (سوءٌ - سوءاً) - (ضوءٌ - ضوءاً).
- إن كان الساكن الذي قبلها يتصل بما بعده رُسمت على الياء، ثم يرسم ألف التنوين موصولاً بها.  
(بطيءٌ - بطيئاً) - (دفعٌ - دفعاً) - (شيءٌ - شيئاً).
- إن كان الساكن الذي قبلها ألفاً رُسمت منفردة على السطر، ويوضع التنوين فوق الهمزة ولا ترسم الألف.  
(عشاءٌ - عشاءاً) - (هواءٌ - هواءاً) - (شتاءٌ - شتاءاً).

### ❖ ما قبلها متحرك:

- إذا كان ما قبلها مفتوحاً رُسمت الهمزة على الألف ورُسم التنوين على الألف. (نبأٌ - نبأاً).
- إذا كان ما قبل الهمزة مضموماً رُسمت على الواو، وأُضيف التنوين وألف التنوين. (لؤلؤٌ - لؤلؤاً).
- إذا كان ما قبل الهمزة مكسوراً رُسمت الهمزة على الياء، ورُسمت ألف التنوين موصولة بها.  
(مفاجئٌ - مفاجئاً).

- هي رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة، وهي:

١- الفاصلة (،)، وتوضع فيما يلي:

- بين الجمل المتصلة المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.
- بين أقسام الشيء الواحد، وبين المعطوفات، مثل: من أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام.

٢- الفاصلة المنقوطة (!) وتوضع:

- بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى، مثل: أحب الصلاة؛ لأنها نور حياتي، وأحافظ عليها؛ طلباً للأجر. ويكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات المشعرة بالسبب والعلة، نحو: لذلك، لأجل، لذا، ومن ثمّ، لـ، لأن، لأنه، حيث إن، ولذا...).

٣- النقطة (.) وتوضع:

- في نهاية الفقرة أو الجمل التامة، مثل: الدين النصيحة.

٤- النقطتان (:)، وتوضع فيما يلي:

- بعد القول إن جاء بغير فاعل ظاهر أو بعد فاعله الظاهر، نحو: قال: إنه مجتهد، يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.
- بين الشيء وأقسامه، مثل: السنة فصول أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف.
- قبل ما يفيد التعريف، نحو: الصلاة لغة: الدعاء.

٥- علامة الاستفهام (?): وتوضع بعد صيغة السؤال أو الاستفهام، مثل: ما مهنتك؟ بشرط وجود أداة الاستفهام وإلا فلا، نقول: اذكر أقسام الكلمة.

٦- علامة التعجب والتأثر والانفعال (!) وتوضع: بعد جملة التعجب، مثل: ما أجمل أيام الربيع!

٧- القوسان ( ) يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود (البترول) هو مصدر ثروة لبعض الدول. أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (١٩٦١م)، وتوفي الشافعي -رحمه الله- سنة (٢٠٤هـ). أو المصطلحات الأجنبية.

## قطع إملائية

### ( الحيوانات والبيئة )

حياة الحيوانات والحشرات مرتبطة بالبيئة الصحية السليمة التي تحيا فيها هذه المخلوقات ، وتكمن خطورة تلويث البيئة في تعريض هذه الكائنات للانقراض ؛ مما يؤدي إلى إفساد الحياة الطبيعية والبشرية ، وينشر الأوبئة والأمراض .

### ( رحلة إلى البر )

ذهبت مع أسرتي في رحلة إلى البر ، كانت الأجواء رائعة ، والطبيعة جميلة ، لعبت مع إخواني وأبناء عمي ألعاباً مسلية ، وشاهدت الحيوانات ، وتناولت مع أسرتي أطعمة شهية ، واستمتعت بحكايات مسلية من جدي وجدتي حول النار ليلاً ، فما أجمل البر ! .

### ( القرآن الكريم )

القرآن الكريم غذاءٌ للأرواح ، ومعجزةٌ خالدةٌ ، جعله الله دواءً للنفوس الحائرة ، وهدىً ورحمةً للعالمين ، فيه أنباء الأمم السابقة ، وأحداث يوم القيامة ، وأخبار الأنبياء والرسل ، وذكرٌ ودعاءٌ ، فتلاوته عبادةٌ ، وتدبر معانيه تقرب إلى الله .

### ( حيلة طائر )

عطش عصفورٍ عطشاً شديداً ، وبحث عن ماءٍ بحثاً طويلاً حتى أصابه تعبٌ أليمٌ ، وأخيراً رأى إبريقاً به ماءً قليلاً ، حاول أن يشرب لكن الماء كان بعيداً عن منقاره ، ففكر طويلاً حتى اهتدى إلى حيلةٍ ذكيةٍ ، جمع مجموعةً من الحجارة وبدأ يسقطها في الإبريق والماء يرتفع شيئاً فشيئاً ، حتى استطاع أن يشرب .



## خط الرقعة : أهم قواعد كتابة خط الرقعة:

يجب عند كتابة أغلب الأحرف فوق السطر في خط الرقعة.

الأحرف التي تكون تحت السطر بنسبة أقل من نزول الأحرف في خط النسخ ومن هذه الأحرف (ج، ح، خ، ع، غ، م) عندما تأتي في آخر الكلمة.

حرف الهاء له شكلين، قد ينزل عن السطر بنسبة قليلة عندما يكون في منتصف الكلمة. ويظل فوق السطر عند وجوده في أول الكلمة، أو في آخرها.

الأحرف مطموسة ومفرغة تكون بحسب بعض الحالات، دائماً تكون مفرغة متصلة أو منفصلة مثل (ج، ح، خ، ص، ض، ه، ك). دائماً مطموسة (م، و). تفرغ أحياناً وتطمس أوقات أخرى (ع، غ، ف، ق).

نقط خط الرقعة دائماً متصلة. حريفي (س، ش) وتكتب بلا أسنان. أصغر من خط النسخ، ولا يتم تشكيله.

### الخطوط الثلاثة المساعدة لتنظيم الكتابة

هذا الخط يصل إليه أو يمر به بعض الأجزاء من بعض الحروف التي أجزاء عمودية .

هذا الخط يركز عليه جميع الحروف ماعدا (ع م ع) .

هذا الخط يصل إليه بعض الأجزاء من الحروف : ع م ع .

**توجيه عرض إقام في خط الرقعة يعني**

يوجه عرض إقام على هذا الميل في خط الرقعة يعني

خط الرقعة

خط الأساس

خط القاع

الساكنين خط القعر الأساس

عربية العلم

الساكنين الأساس والقاع نقطانه

من نفس الإقليم

## بسم الله الرحمن الرحيم

## أقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم

## علم الإنسان ما لم يعلم

خط الرقعة

خط الأساس

خط القاع

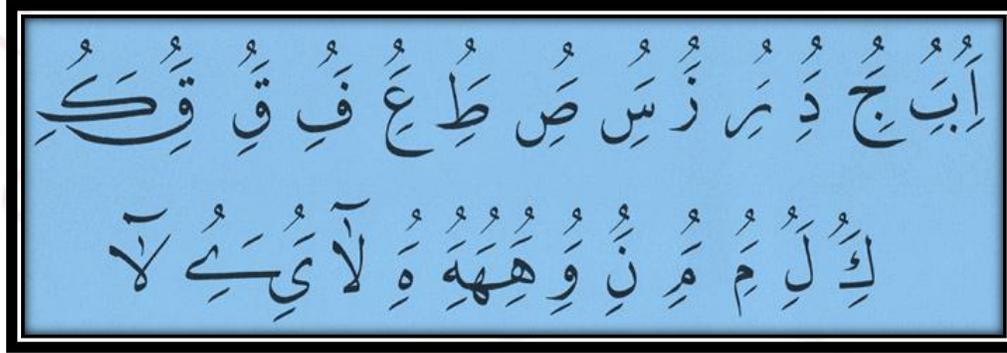
خط الرقعة

خط الأساس

خط القاع

## أهم قواعد كتابة خط النسخ:

- ١- تقسم حروف خط النسخ الى قسمين فيكتب بعضها على السطر مثل: (ف، ب، ت)، وبعض يكتب تحت السطر مثل: (ي، ر، ن، م).
- ٢- يشترط تشكيل الحروف وخاصة الحركات الهامة مثل الكسرة، والضممة، والفتحة، والتوين.
- ٣- يتم طمس بعض الحروف مثل: (ع، غ، ح، خ) وخاصة وسط الكلام.



مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

كيف تكتب فقرة / فقرتين / ثلاث فقرات؟

- ١- رتب أفكار الموضوع في ذهنك، واحرص على استيفاء جميع الفكر في الموضوع.
- ٢- حاول أن تكون الأفكار على شكل أسئلة، والموضوع إجابة عن هذه الأسئلة.
- ٣- قسم الموضوع إلى مقدمة وعرض وخاتمة.
- ٤- مهّد للموضوع بمقدمة مناسبة ومشوقة.
- ٥- استخدم الأساليب الإنشائية مثل أسلوب التعجب والاستفهام.
- ٦- تجنّب الأخطاء الإملائية. (كتابة الهمزة- التفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، الألف المقصورة والألف المدودة...إلخ).
- ٧- تجنّب الأخطاء النحوية. (المتى- جمع المذكر السالم...إلخ).
- ٨- تأكّد من التوظيف الجيد لعلامات الترقيم.
- ٩- اربط بين الجمل بحروف عطف وحروف جر ف - و - ثم - إلى - عن...
- ١٠- اختر الألفاظ المناسبة، وابتعد عن الألفاظ العامية.
- ١١- حاول أن تستفيد من خبرتك ومعلوماتك واستشهد ما أمكن بآية قرآنية كريمة، حديث شريف، بيت شعر أو قول مأثور.
- ١٢- استخدم بعض الأساليب الجمالية كالتشبيهات مثلاً.
- ١٣- تأكّد من كتابة خاتمة مختصرة ومناسبة للموضوع.

## مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



## تدريبات على التعبير الكتابي

كيف أكتب موضوع تعبير جيد؟

١. أقسم الموضوع إلى فقرات (ثلاث فقرات على الأقل)، ولكل فقرة وحدة فكرية محددة، والفقرة تبدأ بهامش (مسافة في بداية الفقرة) وتنتهي بنقطة. مثال :

السفر مصدر للسعادة والترفيه عن النفس، فهو فرصة لقضاء وقت ممتع بعيدا عن أعباء العمل ومشكلات الحياة، ومن خلاله يتعرف الإنسان على أصدقاء جدد، ويكتسب لغات جديدة، وقد قال الإمام الشافعي عن فوائد السفر:

تغرب عن الأوطان في طلب العلا  
تفرج هم واكتساب معيشة  
وسافر ففي الأسفار خمس فوائد  
وعلم وآداب وصحبة ماجد

وللسفر أسباب متعددة، فقد يسافر المرء للعلاج، أو للدراسة، أو لزيارة أحد الأقارب، أو للعمل وحضور المؤتمرات العلمية والثقافية، أو لزيارة الدول والعرف على معالمها السياحية والتاريخية.

ويجب على المسافر الاستعداد الجيد قبل السفر، من حجز تذاكر السفر ومكان الإقامة، وتجهيز حقيبة السفر بشكل جيد، حتى يتجنب الإنسان الوقوع في المشكلات.

٢. أبدا موضوعي بالفكرة الرئيسية ثم الفكر الجزئية كما في المثال السابق.

٣. استخدم علامات الترقيم بطريقة صحيحة ومناسبة.

٤. استخدم أدوات الربط (الواو والفاء) للربط بين الجمل أفضل من تكرار الكلمات.

**مثال: نموذج غير صحيح**

السفر يعطي للإنسان الثقة بالنفس، السفر يجعل الإنسان يكتسب أصدقاء جدد.

الطريقة الصحيحة: السفر يعطي للإنسان الثقة بالنفس، فيجعله يكتسب أصدقاء جدد.

٥. استخدم الخيال والأساليب (التعجب والاستفهام والأمر والنهي) إذا أمكن.

مثال: السفر يزرع السعادة في نفوس البشر، ما أروع السفر !

٦. استخدم شاهد من القرآن أو الأحاديث الشريفة أو الشعر كما في المثال الأول.

**شواهد تفيد الطالب في التعبير**

(عجائب قدرة الله) :قال تعالى: (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات الأولى الأبواب)

أتريد من قول دليل

(الوطن) :قال الشاعر: وطني أحبك لا بديل

(الأم) قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

(مكارم الأخلاق) قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"

(العلم) قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)

(القراءة - الكتاب) قال الشاعر: أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيا إلا الكتابا

(السفر) قال الإمام الشافعي: تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

(الصدقة) قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخال)

(الجار) قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره)

(التعاون) قال تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)

(الإخلاص في العمل) قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه)

(الطبيعة - الربيع) قال الشاعر: أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

سؤال التعبير كما يأتي في الاختبار النهائي

١-٣	يكتب نصا معلوماتيا أو تقريراً في حدود عشرة أسطر ما يقارب ٩٦ كلمة في واحد (١٥) درجة من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعي ما يأتي: البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح. جودة الاستدلال. / حسن الصياغة. يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين.
-----	--

### العمل الإنساني - العمل التطوعي - العمل الخيري

أكتب نصا إنشائيا في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب ٩٦ كلمة) عن أشكال العمل الإنساني،

وأهميته للفرد والمجتمع، مراعي وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم،

وجودة الاستدلال.

أهميته للمجتمع

أهميته للفرد

أشكال العمل الإنساني



العمل الإنساني هو العمل الذي يقوم به الفرد دون الحصول على مقابل مادي، ويكون هذا العمل لوجه الله تعالى، وأشكال العمل الإنساني كثيرة كزيارة المرضى، أو مساعدة الفقراء بتقديم لهم الملابس والطعام، أو المساهمة بشكل ما في بناء مدرسة أو مستشفى أو حفر أحد الآبار في إحدى الدول الفقيرة، وقد حثنا ديننا الإسلامي على العمل الإنساني، فقد قال تعالى: "وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً".

وللعمل الإنساني أهمية كبيرة للفرد، فهو يشعر الإنسان بالسعادة والرضا عن النفس، ويجعل الفرد مقدرًا ومحبوبًا بين الناس، كما أن العمل الإنساني يقضي على الشعور بالملل والكآبة. وللعمل الإنساني فوائد كثيرة في المجتمع، حيث أنه ينشر المحبة والتعاون بين الناس، وهو فرصة لمد يد العون للمحتاجين في كل مكان ومعالجة مشكلاتهم.

### الصدقة

**أكتب نصا إنشائيا في حدود ثمانية أسطر ( ما يقارب ٩٦ كلمة ) عن أهمية الصداقة، موقف الإسلام منها، وواجب الصديق تجاه أصدقائه، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.**

**أهمية الصداقة      موقف الإسلام من الصداقة      واجب الصديق تجاه أصدقائه**

للصداقة أهمية كبيرة في حياة الإنسان، فلا يستطيع أي إنسان أن يعيش بدون أصدقاء، يأنس بهم، ويستمتع بالحديث معهم، ويشاورهم في أموره، ويكونون معه في وقت الحاجة، فينصحونه بفعل الخير، والابتعاد عن الشر والمعاصي.

وقد حثنا ديننا الإسلامي على حسن اختيار الأصدقاء، حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخال"، فاختيار الصديق الصالح هو السبيل إلى السعادة في الحياة، لأنه يرشد صديقه إلى عمل الخير وطاعة الله، والنجاح في الدنيا والآخرة. وواجب الصديق تجاه أصدقائه أن يشاركهم أفراحهم وأحزانهم، و أن يدعوهم دائماً للخير والصلاح والنجاح، ويبعدهم عن الشر والهلاك والفسل، ما أروع الصداقة !.

مؤسسة سما التعليمية  
حولي مجمع بيروت الدور الأول

## بر الوالدين

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب ٩٦ كلمة) عن أهمية بر الوالدين، موضحاً  
أفضال الوالدين، وواجبي نحوهما، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات  
الترقيم، وجودة الاستدلال.

### واجبي نحو الوالدين

### أفضال الوالدين

### أهمية بر الوالدين

بر الوالدين طريق الإنسان إلى دخول الجنة، وقد حثنا ديننا الإسلامي على بر الوالدين، حيث قال -  
تعالى-: "وبالوالدين إحساناً"، فقد جعل الله - عز وجل - بر الوالدين هو أهم الأعمال التي يتقرب بها  
العبد إلى الله ؛ وفاءً لهما ولما قدماه من أجل توفير الحياة الكريمة للأبناء.  
وأفضال الوالدين كثيرة على الأبناء، فقد بذل الوالدان كل ما في وسعهما من أجل توفير الحياة  
الكريمة للأبناء، حيث أن الأم سهرت على راحة الأبناء، والأب عمل جاهداً من أجل توفير احتياجات  
الأبناء ومتطلباتهم.  
وواجبي نحو الوالدين أن أطيعهما في كل أمر، وأوفر لهما كل ما يحتاجان، وأدعو لهما الله -  
تعالى - كل يوم في صلاتي، ما أعظم بر الوالدين !.

## الوطن

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب ٩٦ كلمة) عن مظاهر حب الوطن، وأفضال  
الوطن، وواجبك نحو الوطن، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم،  
وجودة الاستدلال.

### واجبي نحو الوطن

### أفضال الوطن

### مظاهر حب الوطن

حب الوطن شعور لا يُعادلُه شيء في الدنيا، فالأصيل هو من يعتز بوطنه، ويقف شامخاً لاحترام  
علم بلاده، وقدوتنا في حب الوطن الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - عندما هاجر من مكة إلى  
المدينة، وقال بحزن شديد على فراقه لمكة: "ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت منك".  
وللوطن أفضال كثيرة على إنسان، فعلى أرضه نشأنا وتعلمنا معنى الوفاء والانتماء، وأكلنا من خيراته،  
ونعيش فوق أرضه بأمن وأمان.  
وواجبنا نحو الوطن أن ندافع عنه إذا ما تعرض لخطر، وأن نعمل جاهدين من أجل تقدمه ورفعته،  
فقد قال الشاعر: ليلاي موطني الذي عاهدته  
ألا يضام وفي العروق دماء



## القراءة

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب ٩٦ كلمة) عن مفهوم القراءة، محددًا أهميتها، والشروط الواجب توافرها عند القراءة، مراعيًا وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب، ودقة استخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

### مفهوم القراءة

### أهمية القراءة

### الشروط الواجب توافرها عند القراءة

القراءة هي عملية عقلية يقوم بها الإنسان، برغبة شخصية منه من أجل الاستمتاع والترفيه عن النفس، أو للدراسة في إحدى المجالات، أو للبحث عن معلومات في مصادر علمية مختلفة، وتختلف القراءة من شخص لآخر، فبعض الناس يفضل القراءة الجهرية ( بصوت مرتفع )، والكثير من الناس يفضل القراءة الهادئة الصامتة. وللقراءة أهمية كبيرة في حياة الإنسان، فهي تزيد الإنسان بالمعلومات والمعارف المختلفة، وتتمى عقل الفرد، وتعطي للإنسان الثقة بالنفس، وقد أوصانا ديننا الإسلامي بالقراءة، فقد قال الله - تعالى - : "اقرأ باسم ربك الذي خلق".

وللقراءة شروط كثيرة، فيجب على الفرد أن يختار الكتاب الذي يتناسب مع ميوله وعمره، وأن يختار الوقت والمكان المناسبين للقراءة، وأن يكون في حالة ذهنية تؤهله لفهم ما يقرؤه، ما أروع القراءة !.

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

@samakw\_net

www.samakw.com

## معايير القراءة والمشاهدة

### صياغة الغرض الرئيس للنص

المعيار (٢-١)

### • يصوغ الغرض الرئيس من النص المقروء صياغة سليمة.

- الغرض الرئيس هو هدف الكاتب الذي يريد أن يوصله للقارئ من النص المقدم.

### كيف تستطيع صياغة الغرض الرئيس من النص؟

- ١- اقرأ النص قراءة واعية بفهم وتركيز.
- ٢- اطرح على نفسك السؤالين التاليين: عمّ يتحدث النص؟ وإلام يهدف؟
- ٣- أكمل صياغة الغرض الرئيس في جملة مفيدة تامة المعنى.
- ٤- استخدم كلمات مفتاحية في بداية صياغة الغرض الرئيس من مثل:
  - بيان
  - بيان دور
  - بيان صفات
  - بيان أهمية
  - الدعوة إلى
  - الحث على
  - التحذير من
  - تسليط الضوء
  - إلقاء الضوء
  - التعرف على

### أقرأ النص الآتي قراءة واعية ثم أجب عما يليه:

قال الله تعالى: "إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ \* آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ \* كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ \* وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ \* وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ".

❖ أصوغ الغرض الرئيس للآيات القرآنية السابقة صياغة سليمة.

- بيان صفات المتقين
- الحث على التحلي بصفات المتقين

## المعيار (٢-٢) تحديد المعلومات وتصنيفها

المعلومة هي جملة مفيدة المعنى، مستفادة من النص المقدم، ترتبط بفكرة معينة أو بمجال معين.

### مجالات المعلومة:

مجال (ديني - اجتماعي - علمي - ثقافي - رياضي - تاريخي - جغرافي...)

ترتبط بـ (الطقس - الأسرة - الصداقة - السفر.....)

تتعلق بـ (فوائد - الأسرة - الصداقة - السفر.....)

تساعد على (فهم المعلومة... أو العبارة...)

### نص تدريبي:

تقع دولة الكويت في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق، ويحدها من الشمال والغرب جمهورية العراق، ومن الجنوب المملكة العربية السعودية، وتبلغ مساحتها الإجمالية ١٧,٨١٨ كيلومتر مربع، في حين يبلغ عدد السكان طبقاً لآخر إحصاء ٤,٦٧ مليون نسمة، وغالب سكانها هم من المسلمين، وقد جاءت تسمية الكويت نسبة إلى تصغير لفظ «الكوت» الذي يعني الحصن أو القلعة، وكان سكانها يمتنون الغوص على اللؤلؤ والتجارة البحرية بين الهند و شبه الجزيرة العربية، الأمر الذي ساعد على تحويل الكويت إلى مركز تجاري في شمال الخليج العربي وجعلها ميناء ردياً سياً لكل من شبه الجزيرة العربية وبلاد الرافدين، وقد ظلت مهنة الغوص على اللؤلؤ العصب الأساسي للاقتصاد الكويتي حتى عام ١٩٤٦ حينما بدأت الحقبة النفطية بتصدير أول شحنة نפט.

معلومة جغرافية	تقع دولة الكويت في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي
معلومة دينية	غالب سكان الكويت هم من المسلمين
معلومة تاريخية	في عام ١٩٤٦ بدأت الحقبة النفطية بتصدير أول شحنة نפט.
معلومة ترتبط بالحدود	يحد الكويت من الشمال والغرب جمهورية العراق، ومن الجنوب المملكة العربية السعودية
معلومة ترتبط بالسكان	بلغ عدد السكان طبقاً لآخر إحصاء ٤,٦٧ مليون نسمة

معلومة ترتبط بالمساحة

معلومة تتعلق بمهنة أهل الكويت قديماً

معلومة

تتعلق بسبب التسمية

تبلغ مساحة الكويت الإجمالية ١٧,٨١٨ كيلومترًا مربعًا

كان سكانها يمتحنون الغوص على اللؤلؤ والتجارة البحرية بين الهند وشبه الجزيرة العربية

جاءت تسمية الكويت نسبة إلى تصغير لفظ «كوت» الذي يعني الحصن أو القلعة

## المعيار (٢-٣)

أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

من أين أبدأ في مديح محمد  
هو صاحب الخلق الرفيع على المدى  
هو سيد الأخلاق دون منافس  
ماذا نقول عن الحبيب المصطفى؟  
لا الشعر يُنصِّفه ولا الأقلامُ  
هو قائد للمسلمين همام  
هو ملهم هو قائدٌ مقدامٌ  
فمحمد للعالمين إمامٌ

أ- أضع خطأ تحت العبارة التي تشير إلى حسن خلق النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ مما يأتي:

- هو سيد الأخلاق دون منافس.
- لا الشعر ينصفه ولا الأقلام.
- هو قائد للمسلمين همام.
- هو ملهم هو قائد مقدام.
- أضع خطأ تحت دلالة العبارة: (فمحمد للعالمين إمام) مما يأتي:
- رسولنا محمد خاتم الأنبياء.
- رسولنا محمد صادق وأمين.
- رسولنا محمد القدوة والقائد.
- رسولنا محمد صاحب خلق.

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

الفكرة الرئيسة عبارة عن جملة اسمية مفيدة تامة المعنى، تعبّر عن مضمون وموضوع النص، وتغطي كل ما تتحدث عنه الفقرة بشكل عام ولا تشمل التفاصيل، وتتضمن كل ما يريد الكاتب أن يقوله حول الموضوع.

أما الفكرة الجزئية (الثانوية) فإنها تتناول مضمون جزء معين من النص، نثراً كان أم شعراً.

### ❖ كيف أصوغ الفكرة الرئيسة؟

بعد قراءة النص المقدم قراءة متأنية.

- اطرح السؤال الآتي: ما الموضوع الذي يتحدث عنه النص؟
  - ابحث عن الكلمات المكررة والمتشابهة والتي يدور حولها الموضوع.
  - ضع عنواناً مناسباً للنص من كلمة أو كلمتين.
  - أكمل هذا العنوان برابط معين من مثل: (و سيلة إلى، طريق إلى، سبيل إلى، يقود نحو، دليل على...)
- ومن ثم أكمل بما يمكن أن يكون نتيجة لهذا العنوان كما فهمت من النص.

العنوان	الرابط	النتيجة
بر الوالدين	طريق إلى	رضا الله
التصميم والإرادة	سبيل لـ	تحقيق النجاح
خلق الكون	دليل على	قدرة الله

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

الأساليب اللغوية:

- أسلوب الأمر: وهو طلب فعل شيء ما.
- حافظ على نظافة منزلك.
- ادرسوا جيداً استعداداً للاختبار.
- ساعدي والدتك أيتها الفتاة.
- أسلوب النهي: وهو طلب الكف عن فعل شيء ما.
- لا تتردد في مساعدة الآخرين.
- لا تؤخر صلاتك عن وقتها.
- لا تصاحب أصدقاء السوء.
- أسلوب النفي: وهو إنكار حدوث شيء ما باستخدام أداة نفي (لم، لن، لا، ما، ليس، ليست)
- (لم، لن، لا) لنفي الفعل المضارع. (لم يحضر المعلم أمس) (لن أشارك في مباراة الغد) (لا يكذب المؤمن)
- (ما) لنفي الفعل الماضي. (ما تأخرت عن المدرسة يوماً)
- (ليس، ليست) لنفي الجمل الاسمية: (ليس الجو ماطرأ) (ليست الدراسة صعبة)
- أسلوب الاستفهام: وهو طلب الفهم، أو السؤال عن شيء مجهول.

أداة الاستفهام	استخدامها	أسلوب الاستفهام	الجواب
من	للسؤال عن العاقل	من الخالق؟	الخالق الله
ما	للسؤال عن غير العاقل	ما هوايتك المفضلة؟	هوايتي المفضلة الرسم
أين	للسؤال عن المكان	أين تقع مدرستك؟	تقع مدرستي في قرطبة
متى	للسؤال عن الزمان	متى موعد الرحلة؟	موعد الرحلة صباحاً
كيف	للسؤال عن الحال	كيف تذهب إلى المدرسة؟	أذهب إلى المدرسة راكباً
كم	للسؤال عن العدد	كم جزءاً حفظت؟	حفظت خمسة أجزاء
هل	للسؤال عن مضمون الجملة	هل استفدت من القصة؟	نعم، استفدت من القصة

الهمزة (أ) للسؤال عن مضمون الجملة أفهمت أسلوب الاستفهام؟ نعم، فهمت أسلوب الاستفهام

أي صديق حضر؟	حضر صديقي خالد
أي كتاب قرأت؟	قرأت كتاب السيرة
أي وقت ذهبت؟	ذهبت مساء
أي مكان جلست؟	جلت تحت الشجرة

**أسلوب التعجب: هو استعظام صفة في شيء ما.**

- ❖ تعجب من عظمة قدرة الله في الكون.
- ❖ تعجب من كرم المؤمن.
- ❖ تعجب من روعة ألوان الفراشة.
- ❖ تعجب من صعوبة فقد الأم.
- ❖ تعجب من جمال الحديقة.
- ❖ تدريبات على المعيار (٦-٢):
- ما أعظم قدرة الله في الكون!
- ما أكرم المؤمن!
- ما أروع ألوان الفراشة!
- ما أصعب فقد الأم!
- ما أجمل الحديقة!

**١- أختار نوع الأسلوب الذي وضع تحته خط فيما يلي من بين الخيارات التالية:**

- (ما أكثر الإخوان حين تعدّهم،  
ولكّتهم في النائبات قليل).  
- أسلوب أمر - أسلوب نهى  
- (أين الضجيج العذب والشغبُ  
أين التدارسُ شابه اللعيبُ؟)  
- أسلوب أمر - أسلوب نهى  
- أسلوب استفهام - أسلوب تعجب

**٢- أختار نوع الأسلوب فيما يلي من بين الخيارات التالية:**

- (لا يترك المؤمن بر والديه أبداً)  
- أسلوب أمر - أسلوب نفي  
- (لا يعيش المسلم في عزلة عن أمته)  
- أسلوب أمر - أسلوب نفي  
- أسلوب استفهام - أسلوب تعجب

**٤- أصوغ جملة مفيدة من إنشائي تتضمن أسلوب تعجب عن (أداء حقوق الوالدين).**

- ما أعظم أداء حقوق الوالدين!

- يختار سؤالاً مقدماً إليه من مجموعة خيارات تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء المعنى.
- يصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص باستخدام أداة استفهام مناسبة.

السؤال الذي يؤدي إلى إثراء النص هو السؤال الذي لا تجد له جواباً في النص.  
أما السؤال الذي يؤدي إلى فهم جانب من النص فهو السؤال الذي تجد له جواباً في النص.  
وأدوات السؤال هي: (ما، من، متى، أين، لماذا، كيف، ماذا، كم، هل)

أودع الله في البحار روائع المخلوقات، وعليها تسير السفن، وفيها تسبح الأسماك بأنواعها المتعددة، ومنها يستخرج اللؤلؤ وغيره من الثروات، فسبحان الله فيما خلق وأبدع!

فلو سألت وقلت: (ماذا أودع الله في البحار؟) فإني سأجد في النص جواباً، وهو: (أودع الله في البحار روائع المخلوقات) فهذا السؤال يؤدي إلى فهم جانب من النص.  
وكذلك لو سألت وقلت: (ماذا يستخرج من البحار؟) فإني سأجد في النص جواباً، وهو: (يستخرج اللؤلؤ وغيره من الثروات) فهذا السؤال كذلك يؤدي إلى فهم جانب من النص.  
ولكن لو سألت وقلت: (كيف يستخرج اللؤلؤ؟) فإنك لن تجد جواباً في النص، وإنما تحتاج للبحث خارج النص والحصول على جواب تثري به النص وتزيد معلوماته.

**اقرأ النص الآتي قراءة واعية ثم أجب عما يليه:**

يحكى أن ملكاً كان له وزير يردد دائماً (قضاء الله خير)، وذات يوم قطع إصبع الملك فقال له الوزير: قضاء الله خير، فغضب الملك وقرر حبس الوزير، فاستقبل الوزير حكم الملك بالرضا وعدم الحزن وقال مجدداً: قضاء الله خير، وكان من عادة الملك الذهاب للصيد، وفي إحدى الجولات وقع في يد جماعة شريرة أرادت تقديمه قرباناً للآلهة، وحين وجدوا إصبعه مقطوعاً أطلقوا سراحه، رجع الملك إلى الوزير وحكى له ما حدث معه، وسأله عن الخير الذي وجدته في حبسه، فرد الوزير: وجدت الخير بأنني لم أذهب معك ذلك اليوم، وإلا كنت أنا القربان المقدم للآلهة، فكل ما يختاره الله لنا ويفعله بنا هو خير.



الاستفهام الآتية: (ماذا - متى- لماذا - من).

- ماذا فعل الوزير حين سجنه الملك؟

- لماذا لم يحزن الوزير حين سجنه الملك؟

**السؤال الذي يساعد في فهم أن (ثمره إيمان المؤمن بأن قضاء الله خير مما يلي:**

- ماذا حدث لإصبع الملك؟ -ماذا حدث للملك في جولة الصيد؟

- ما الخير الذي وجدته الوزير في حبسه؟ - كيف يحتفل الملك بالعيد؟

**المعيار (٢-٨)**

• يقارن بين آراء مختلفة حددها حول موضوع معين من نصوص متنوعة.

**المعيار (٢-٩)**

• يعلل اختياره لأحد النصوص المعروضة.

المعياران (٢-٨) و(٢-٩) معياران مترابطان حيث يعرض على الطالب نصان مختلفان، ويطلب منه تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين النصين، ومن ثم اختيار النص الذي يميل إليه الطالب معطياً ذلك المقارنة والاستنتاج مهارة تستهدف بيان جوانب التشابه والاختلاف بين قضيتين أو ظاهرتين أو مفهوميين.

### خطوات المقارنة:

١. القراءة الواعية للنصين معا
  ٢. تحديد القضية الأساس أو وضع فكرة عامة تجمع بين مضموني النصين.
  ٣. البحث عن أوجه التشابه والاختلاف بين النصين:
- على مستوى الفكرة والمعنى.
  - على مستوى اللغة (واضحة، غامضة).
  - على مستوى التعبيرات (حقيقية، خيالية).

تدرب على نماذج الاختبارات المرفقة مع مذكرة قلب الأم ثم قارن إجاباتك بنموذج الإجابة..

استفد من شرحنا والعديد من النماذج

من خلال الاشتراك في

منصة سما ( المعلم الذكي)

النهائية

دعواتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول

