

نماذج اختبارات نهاية الفصل الثاني الفلسفة

12

الأدبي



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الادبي)

اجب عن جميع الاسئلة

السؤال الاول : (موضوعي) يتكون من (أ . ب . ج)

(أ) ضع خطا تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

1 . " الوجود يسبق الماهية " احد عناصر الحرية لدي الفيلسوف :

- سارتر - جيوفاني - مسكويه - ديكارت

2 . اول الكائنات التي تمت هندستها وراثيا عام 1973 م :

- الجراثيم - الفئران - البكتريا - الفيروسات

3 . اقدم المشكلات والقضايا التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني كماهية وجوهر :

- القيم - الحرية - المعرفة - الوجود

4 . الفنان الفرنسي الذي قاد حرة التمرد علي الفن الواقعي :

- بول سيزان - ادوارد مونيك - سلفادور دالي - ماتيس

(ب) اكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

- 1 . طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه
- 2 . قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل اداري متمثلة في الحق في الاطلاع علي الوثائق ونشر التقارير الدورية.....
- 3 . الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية هو
- 4 . الطريقة التي يتذوق بها الانسان العمل الفني ويعتمد علي تجربة التذوق الفني للفرد نفسه تسمى

(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- 1 . الأفعال التي يكون فيها المرء مسؤولا امام ضميره وامام الله تعلي تسمى المسؤولية المدنية (.....)
- 2 . اقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى الشكلية (.....)
- 3 . حالة انعدام القيد او القسر علي إرادة الانسان هي المعرفة . (.....)
- 4 . مجموعة القيم والأساليب المؤدية الي تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة هي الاخلاق الطبية (.....)



السؤال الثاني : (مقال) يتكون من (أ - ب - ج)

(أ) اقرا الفقرة التالية ثم اجب عما يليها من أسئلة :

" يري مسكويه ان الاخلاق تقوم علي الطبع و الاكتساب في الوقت نفسه ويقول ان الاخلاق حال النفس داعية لها الي افعالها من غير فكر ولا روية وتنقسم الي قسمين : منها ما يكون طبيعيا من اصل المزاج ومنها ما يكون مستفادا بالعادة والتدريب " .

1 - استخرج من الفقرة معني الاخلاق عند مسكويه .

2 - اذكر شروط السعادة عند مسكويه .

(ب) فرق بين كل مما يلي :

الفن	الجمال

(ج) اجب عما يلي :

1 - علل - تشكل اخلاق المهنة جزءا من الاخلاق التطبيقية .

2 - عدد خصائص المسؤولية .

3 - عدد المبادئ التي تقوم عليها الاخلاق البيئية .



السؤال الثالث : (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) عدد المطلوب لكل مما يلى :

1 - المعايير التي يجب اتباعها في اخلاق العلم والتكنولوجيا .

2 - المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

(ب) قارن بين كل مما يلى :

أوجه المقارنة	الادراك العادي (الجماعي)	الادراك العادي (النفعي)
التعريف		
مثال		

(ج) علل لما يأتى :

- تعد النظرية التعبيرية أكثر النظريات انتشارا وقبولا عند نقاد الفن والنخبة .

- الانسان كائن أخلاقي .



السؤال الرابع (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) دّل على صحة العبارات التالية :

1 - اتسمت علاقة الانسان بالطبيعة في العصر الحديث بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية .

2 - (أسهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في مجال الادوية والغذاء) .

----- مجال الادوية : -----

----- مجال الغذاء : -----

(ب) اجب عما يلي :

1 - اذكر واحدة من العوامل التي تقف وراء الاختلاف في التذوق الفني والحكم النسبي علي القيم الجمالية .

2 - اذكر صفات الحكم الجمالي التلقائي .

3 - عرف - (الوسيط) في الفن :-----

(ج) فرق بين كل مما يأتي من حيث (الخضوع) :

الأوامر القطعية المطلقة عند كانت	الأوامر الشرطية المقيدة عند كانت
-----	-----
-----	-----



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

المقرر : الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الادبي)

اجب عن جميع الاسئلة

السؤال الاول : (موضوعي) يتكون من (أ . ب . ج)

(أ) ضع خطا تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

1 . الفيلسوف الذي قسم المعرفة الي عالمين عالم العقل وعالم الحس (ان الحواس تخدعنا) :

- سقراط - افلاطون - ارسطو - طاليس

2 . معيار اخلاق العلم والتكنولوجيا الذي يتجنب به العلماء الأخطاء وخصوصا في عرض النتائج :

- التقدير - الانفتاح - الأمانة - الحذر اليقظة

3 . اول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الاخلاق والمسؤولية :

- كانت - هانز يونس - ديكارت - سارتر

4 . السعادة هي الخير وهي ما يرغب فيه الناس بالفعل عند أصحاب نظرية :

- الواجب - الحرية - المنفعة - العدالة

(ب) اكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

1 . القمة العالمية الاولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات عام 1992م في البرازيل هي قمة

2 . الفيلسوف القائل " ان الاخلاق حال النفس داعية لها الي افعالها من غير فكر ولا روية هو

3 . اهم عامل في حساب اللذة عند الفيلسوف " بنتام " يسمى

4 . عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الانسان للعمل الفني تسمى

(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

1 . تميز الفن في الحضارة اليونانية بطابعه الديني (.....)

2 . إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها الحرية (.....)

3 . الهدف الذي يتوجه اليه كل نشاط مهني او اداري هو الشفافية (.....)

4 . الاخلاق التي تهتم بالسلوك والافعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى الاخلاق البيئية (.....)



السؤال الثاني : (مقال) يتكون من (أ - ب - ج)

(أ) اذكر لكل مما يلي :

1 - مصدر المأساة عند شوبنهاور .

2 - المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " بنتام " .

(ب) فرق بين كل مما يلي :

السعادة النفسية عند (مسكويه)	السعادة القصوي عند (مسكويه)

(ج) علل لما يلي :

1 - يتميز الحكم الجمالي بالنسبية .

2 - تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية .

3- ارتبطت الاخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره .

4 - رفض افلاطون نظرية المحاكاة .



السؤال الثالث : (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) عرف ما يلي :

1- اخلاق المهنة :-----

2- الجمال :-----

3- نظرية المحاكاة البسيطة :-----

(ب) فرق بين كل مما يلي :

المعنى السياسي والاجتماعي للحرية	المعنى النفسي والخلقي للحرية
-----	-----
-----	-----
القيم الأخلاقية	القيمة الجمالية
-----	-----
-----	-----

(ج) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

1 - الشروط الخارجية لنظرية السعادة عند ارسطو .

2 - مميزات الاخلاق الطبية .



السؤال الرابع (مقال) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) اجب عن الأسئلة التالية :

1 - اذكر الأفكار الأساسية التي استخلصها الفيلسوف " ميشيل فوكو " من اعمال الرسام ادوارد مانيه .

2 - اقسام نظرية المحاكاة .

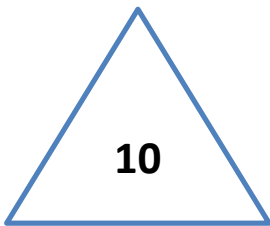
(ب) دلل بالأمثلة لكل مما يلي :

1 - اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية .

2 - ارتباط الفن بالدين ارتباطا وثيقا في الحضارات القديمة .

(ج) علل لما يلي :

1 - ميز ارسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

المقرر : الفلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الادبي)

اجب عن جميع الاسئلة

السؤال الاول : (موضوعي) يتكون من (أ . ب . ج)

(أ) ضع خطا تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- 1 . ظهر الفن بوصفه مبحثا مستقلا في القرن الثامن عشر علي يد الفنان :
- سي دو كاس - الكسندر بومجارتن - كلود مونيه - ماتيس
- 2 . احد اشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل تعويض عن الاضرار تسمى :
- مسؤولية خلقية - مسؤولية جنائية - مسؤولية مدنية - مسؤولية اجتماعية
- 3 . الدولة التي ظهرت فيها الاخلاق التطبيقية في ستينات القرن العشرين تسمى :
- الولايات المتحدة - البرازيل - فرنسا - اليونان
- 4 . الحكم الجمالي الواعي يقوم علي تحليل العمل الفني ودراسته بشكل :
- علمي - تركيبي - نظري - نقدي

(ب) اكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

- 1 . " اعمل دائما بحيث يكون في استطاعتك ان تجعل من قاعدة فعلك قانونا كليا عام للطبيعة " تنسب للفيلسوف
- 2 . اهم القيم التي تطرحها الاخلاق الطبية في العلاج بالنسبة للمواطنين تسمى
- 3 . فيلسوف الماني ركز في تحليله للفن علي مدي التعبير عن قوي الإرادة هو
- 4 . احد خصائص المسؤولية وهي مجموعة من القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام تسمى

(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- 1 . فيلسوف يوناني يري ان فن المحاكاة ما هو الا امراه عاكسه لما هو موجود في الطبيعة هو ارسطو (.....)
- 2 . معني الحرية الذي يناقش علاقة الانسان بالعالم يسمى السياسي (.....)
- 3 . نوع من البحث في علاقة الانسان بالأرض والحيوان والطبيعة من زاوية أخلاقية الاخلاق الطبية (.....)
- 4 . الفن الذي يختص برسم الأشياء كما هي في الواقع (كرسم الكرسي) يسمى المحاكاة (.....)



السؤال الثاني : (مقال) يتكون من (أ - ب - ج)

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما يليها من أسئلة :

(يعيش الانسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا وتشهد حياتنا اليومية حضورا لأشكال من التكنولوجيا كالسيارة والهاتف والتلفاز والكمبيوتر كما تعرف بينتنا الخاصة والعامة حضورا متزايدا لأنواع مختلفة من الوسائل التكنولوجية ويعد هذا التقدم العلمي والتقني مبعثا للتفكير الأخلاقي)

1- اقترح عنوانا مناسباً للفقرة -----

2 - عدد الانحرافات الأخلاقية في مجال العلم والبحث العلمي والتكنولوجيا .

(ب) فرق بين كل مما يلي :

التعبير الفني	التعبير العادي المؤلف
----- -----	----- -----

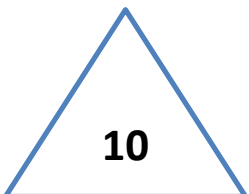
(ج) علل لما يلي :

1 - اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة عند كلايف بل .

2 - رفض الكثيرون للهندسة الوراثية رغم أهميتها .

3- يتميز الواجب عند كانت بكونه منزه عن كل غرض . .

4 - لم يظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل الا في القرن الثامن عشر .



السؤال الثالث : (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) عرف ما يلى :

1- الفن الجميل عند " كلايف بل و روجر فراي "

2- الهندسة الوراثية (التعديل الوراثي) .

(ب) اجب عما يلى :

1 - المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " ستيوارت مل "

2 - مميزات الحكم الجمالي الواعي .

(ج) علل لما يلى :

1 - الوجود يسبق الماهية عند " جان بول سارتر "

2 - فن الانسان القديم الذي استوطن الكهوف لا يخرج عن الاطار العام لنظرية المحاكاة .

3 - اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة .



السؤال الرابع (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) برهن على صحة العبارات الآتية :

1 - يرى الناقد الفني سى دو كاس اننا عندما نقول عن موضوعا معينا له قيمة جمالية فاءننا نصف مشاعرنا .

2 - اعتماد كانت علي مبدأ الإرادة الخيرة .

(ب) عدد لكل مما يلى :

1 - المعاني التي تشير اليها الاخلاق التطبيقية .

2 - موقف " ارسطو " من نظرية محاكاة الجوهر .

(ج) فرق بين كل مما يلى :

اللذة	السعادة

