

ساما  
SAMA

# مذكرة الفصل الثاني النحو والصرف

12

المعهد الديني



i teacher  
المعلم الذكي

WWW.SAMAKW.NET/AR

الفصل الثاني  
2024-2025

[www.samakw.com](http://www.samakw.com)

[samakw\\_net](https://www.instagram.com/samakw_net)

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

## أسماء الأفعال

أسماء مبنية تدل على معنى الفعل، وتعمل عمله، ولا تقبل علاماته، وتستخدم لتأكيد الكلام والمبالغة فيه.

فنعندما نقول : **هيهات النجاح بدون تعب وجد .**

نجد أن ( **هيهات** ) : اسم فعل بمعنى " **بَعْدَ** " ، وقد أدّى معنى ( **بَعْدَ جدا** ) ، فيفيد المبالغة .

❖ ينقسم اسم الفعل من حيث **زمنه** إلى:

- **اسم فعل ماضٍ** : هيهات - شتآن - سُرعان
- **اسم فعل مضارع** : أف - آه - وي - واهاً
- **اسم فعل أمر** : إيه - صه - آمين - حي - هاؤم - هاك - هيا - هيت - هلم - مه - إليك - إليك - عليك - رويدك - وراءك - أمامك - مكانك - لديك - دونك - دراك - حذار

❖ أقسام اسم الفعل **مرتجل** **منقول**

**أولا : اسم الفعل المرتجل** : ويُقصد بها ما سمع منها عن العرب مثل :

المثال	اسم الفعل	معناه	نوعه	زمنه	علامة البناء
هيهات النجاح بلا جد	هيهات	بَعْدَ	مرتجل	ماضٍ	الفتح
شتآن ما بين عالم وجهول .	شتآن	افترق	مرتجل	ماضٍ	الفتح
أف من كلام الجاهلين .	أف	أتصجر	مرتجل	مضارع	الكسر
وي من ظلمك الناس.	وي	أتعجب	مرتجل	مضارع	السكون
آه ممن يعيشون في الأرض فساداً.	آه	أتوجع	مرتجل	مضارع	الكسر
ربي ارحم ضعفنا: آمين	آمين	استجب	مرتجل	أمر	الفتح
إيه من كلامك الجميل .	إيه	زدني	مرتجل	أمر	الكسر
مه عن التكبر .	مه	اكفف	مرتجل	أمر	السكون

الفتح	أمر	مرتجل	أقبل	حَيَّ	حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ.
الفتح	أمر	مرتجل	أسرع	هَيْتَ	(وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ)
الفتح	أمر	مرتجل	أقبلوا	هَلُمَّ	(وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا)
الضم	أمر	مرتجل	خذوا	هَأْوُمْ	(فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَأْوُمْ اقْرءوا كِتَابِيهِ)

**ثانيا : اسم الفعل المنقول :** وهو ما استعمل في غير اسم الفعل ثم نقل إليه ، ومعنى كونه منقولا أنه مستخدم في باب آخر ثم نُقل في سياق آخر ليصبح اسم فعل أمر. وهو أنواع :

**أ - منقول عن الجار والمجرور**

**ب - منقول عن الظرف**

**ج - منقول عن المصدر**

**د - منقول عن الفعل**

المثال	اسم الفعل	معناه	نوعه	زمنه	علامة البناء
(يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم )	عليك	الزم	منقول عن جار ومجرور	أمر	الفتح
إليك عني يا صديق السوء	إليك	ابتعد	منقول عن جار ومجرور	أمر	الفتح
إليك العلم فلا تفرط به	إليك	خذ	منقول عن جار ومجرور	أمر	الفتح
أمامك أيها الجندي	أمامك	تقدم	منقول عن ظرف	أمر	الفتح
وراءك أيها الجندي	وراءك	تأخر	منقول عن ظرف	أمر	الفتح
مكانك يا رجل	مكانك	أثبت	منقول عن ظرف	أمر	الفتح
دونك العلوم من العلماء.	دونك	خذ	منقول عن ظرف	أمر	الفتح
رويذ الظالم فسوف يندم .	رويذ	أمهل	منقول عن مصدر	أمر	الفتح
بله النفاق فنهايته الهلاك .	بله	دع ، اترك	منقول عن مصدر	أمر	الفتح

**وهناك اسم الفعل المنقول عن فعل الأمر ويسمى كذلك ( القياسي )**

**ويأتي على وزن فعالٍ بمعنى افعل . مثل:**

المثال	اسم الفعل	معناه	نوعه	زمنه	علامة البناء
حذارِ النفاق	حذارِ	احذر	منقول عن الفعل	أمر	الكسر
سماعِ كلام المعلمين	سماعِ	اسمع	منقول عن الفعل	أمر	الكسر
دراكِ النجاح	دراكِ	ادرك	منقول عن الفعل	أمر	الكسر

## فوائد

1. أسماء الأفعال كلها مبنية.
2. تأتي أسماء الأفعال لازمة ومتعدية فترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به .
3. الأسماء المنقولة للأمر فقط ، ولا يأتي منهما ( الماضي ولا المضارع )
4. تلزم أسماء الأفعال صيغة واحدة في المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث ، إلا إذا اتصلت بكاف الخطاب فإنها تتغير بما يناسب المخاطب .

**س- كيف نعرب ( معمول ) اسم الفعل ؟**

**ج- بعد اسم الفعل الماضي يأتي المعمول فاعلاً مرفوعاً ، وبعد بقية أسماء الأفعال يأتي الفاعل ضميراً مستتراً ، وربما جاء المفعول به اسماً ظاهراً.**

## ❖ أمثلة معربة

### • هيهات النجاح بلا عمل.

هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعد لا محل له من الإعراب.  
النجاح : فاعل مرفوع بالضم.

### • عليك نفسك فقوم منها ما اعوج.

عليك : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزم ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).  
نفسك : مفعول به منصوب بالفتحة ، والكاف مضاف إليه.

**(1) اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب فيما يأتي :**

أ- هيهات الفلاح لمن يهمل كتاب الله .

هيهات : مبني على الفتح - الفلاح : فاعل مرفوع

ب - طلاب النجاح أيها الطلاب .

طلاب: مبني على الكسر - النجاح : مفعول به منصوب

ج- إليك الكتاب .

إليك : مبني على الفتح - الكتاب : مفعول به منصوب

**(2) استبدل بكل كلمة تحته خط اسم فعل مناسب لمعناها :**

• يَعِدُ النجاح على المهمل : هيهات.....

• افترق ما بين العالم والجاهل : شتان.....

• أتضرر ممن يهملون دراستهم : أف.....

• تقدّم أيها الجندي : أمامك.....

• اترك الغيبة فهي سلوك بشع : تراك.....

**(3) صوّب الخطأ فيما يأتي :**

❖ - شتان ما بين العالم والجاهل .

الصواب : شتان.....

❖ - حذار المتشائمون .

الصواب : المتشائمين.....

❖ - حذار الكسل أيها الطلاب .

الصواب : الكسل.....

**(4) أكمل الجمل الآتية باسم فعل مضبوط حسب ما هو مطلوب :**

أ - ..... أن ينتصر الباطل على الحق . ( اسم فعل ماض ) .

ب - ..... ممن يسيئون معاملة والديهم . ( اسم فعل مضارع ) .

ج - ..... الكسل والإهمال كي تنجح . ( اسم فعل أمر ) .

**(5) أكمل الجمل الآتية باسم فعل مضبوط حسب ما هو مطلوب :**

أ - ..... إذا تحدّث معلمك . ( اسم فعل مرتجل ) .

ب - ..... أيها اللص ولا تتحرك . ( اسم فعل منقول ) .

## أسلوبا المدح والذم

أسلوبا المدح والذم من أساليب اللغة العربية التي استخدمها العرب في التعبير عن الاستحسان والاستهجان تجاه أمر معين على سبيل المبالغة.

### أمثلة على أسلوب المدح والذم بـ "نعم وبئس"

- نعم التاجر الأمينُ. حبذا الأمينُ
- بئس التاجرُ الغشاشُ. لا حبذا الغشاشُ

### أركان أسلوب المدح والذم:

يتكون أسلوب المدح والذم من ثلاثة عناصر رئيسية، هي:

- (1) **فعل المدح أو الذم:** المدح (يَعْمُ، حَبَّذا)، والذم (بئس، ساء، لا حَبَّذا).
- (2) **الفاعل:** هو فاعل فعل المدح أو الذم ويأتي على عدّة صور في حال (يَعْمُ، بئس، ساء)، ويلزم صورة واحدة في حالة (حَبَّذا ولا حَبَّذا).
- (3) **المخصوص بالمدح أو الذم:** هو الشيء الذي يتمّ مدحه أو ذمه في الجملة.

#### ❖ مثال على المدح:

نعم الخلق الأمانة نعم: فعل المدح الخلق: الفاعل المخصوص بالمدح: الأمانة.

#### ❖ مثال على الذم:

بئس الخلق الغدر بئس: فعل الذم الخلق: الفاعل المخصوص بالذم: الغدر

## أسلوب المدح والذم باستخدام (نَعَمْ وبئس وساء)

فعل المدح هو نَعَمْ وفعل الذم هو بئس، وهي أفعال جامدة إعرابها: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح/الذم مبني على الفتح، ثم يأتي بعدها الفاعل.

**صور الفاعل:** يأتي الفاعل على عدّة صور:

### 1) أن يكون فاعل نعم وبئس معرفًا بـ "ال"

• نعم الخلقُ الحلمُ. بئس القولُ شهادةُ الزورِ.

في المثال الأول فاعل نعم هو (الخلقُ) وهو اسم معرّف بـ "ال". وإعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

وفي المثال الثاني فاعل بئس هو (القولُ) وهو اسم معرّف بـ "ال".

### 2) أن يكون فاعل نعم وبئس مضافًا إلى المعرف بـ "ال"

• نعم صديقُ المرءِ الناصحُ الأمينُ.

فعل المدح (نعم) والفاعل هو (صديق المرء) وهو مضاف للاسم معرف بـ "ال".

• بئس جليسُ السوءِ التمامِ.

فعل الذم (بئس) والفاعل (جليسُ السوءِ) نوعه مضاف إلى معرّف بـ "ال".

### 3) أن يكون فاعل نعم وبئس ضميرًا مستترًا مميّزًا بنكرة

• نعم امرأً هرمٌ لم تعرُ نائبةً إلا وكان لمرتاع بها وزرا

الفاعل فيه مستتر وتقديره (هو) يفسره التمييز (امرأً).

• بئس مسلکًا النقد الهدامِ.

الفاعل فيه مستتر تقديره (هو) يفسره التمييز

(مسلکًا).

#### 4) أن يكون فاعل نعم وبئس (ما) أو (مَنْ) الموصولتين.

- نعم مَا يتصفُ به الإنسان الاحترام.
- بئس مَا يتصفُ به الإنسان الظلم والقهر.
- نعم مَنْ تعامله الأمين.
- بئس مَنْ تعامله الخائن.

#### ملحوظة خاصة بـ ( ما )

- 1) إذا جاء بعد ( ما ) اسم مفرد تكون: معرفة تامة بمعنى ( الشيء ) في محل رفع فاعل مثل قولنا: **بئسما تزويجٌ ولا مهرٌ**، وقوله تعالى ( **إن تبدوا الصدقات فنعمما هي** )
- 2) أما إذا جاء بعدها **فعل**، جاز في إعرابها وجهان:
  - ❖ اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
  - ❖ نكرة موصوفة مبنية في محل نصب تمييز.

#### صور المخصوص بالمدح والذم:

- أما المخصوص بالمدح والذم فيُعرب **مبتدأ مؤخرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة، أو خبرًا لمبتدأ محذوف** ، و يأتي بعد فعل المدح أو الذم وفاعله، وقد يتقدّم عليهما فيُعرب مبتدأ.
- الصدق** نعم الخلق. المخصوص: الصدقُ إعرابه: مبتدأ مرفوع بالضمة
- نعم الخلق **الصدق**. المخصوص: الصدقُ إعرابه: مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف.

#### ويأتي على عدة صور:

- 1) **معرفة** مثل: ( بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان )

نعم العمل الخير، الخير مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

**(2) نكرة موصوفة مثل:**

نعم الصديق عالمٌ مؤمنٌ عالمٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**(3) نكرة مضافة مثل:**

يا حبذا جبلُ الريانِ من جبلٍ وحبذا ساكنُ الريانِ من كانا  
بئس الرجلُ خائنُ الوطنِ، خائنٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**ملحوظة خاصة بحذف المخصوص:**

قد يُحذف المخصوص بالمدح والذم إذا كان قد أُشير إليه سابقًا ويُفهم من خلال سياق الكلام، فعندما نجد أن نصًّا يتحدث عن صلاح الدين الأيوبي، ثم تأتي جملة: **نعم القائد**، فالمخصوص هنا محذوف دلّ عليه السياق وهو صلاح الدين الأيوبي.

(وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ) أي نعم المولى الله

(قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ) أي جهنم

(وَوَهَبْنَا لِدَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ) أي سليمان

**إلحاق علامة التأنيث بنعم وبئس**

يجوز أن تلحق نعم وبئس علامة التأنيث إذا جاء الفاعل مؤنثًا.

▪ نعم الفضيلةُ الصدقُ - نعمت الفضيلةُ الصدقُ.

▪ بئس الرذيلةُ الكذبُ - بئست الرذيلةُ الكذبُ.

**أسلوب المدح والذم باستخدام (حبذا ولا حبذا)**

يأتي حبذا للمدح بمعنى نِعَمَ، ولا حبذا للذم بمعنى بئس وساء.

**ونوع الفاعل هنا ( اسم إشارة )**

ويُعرَب **حَبّ**: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.

ولا حَبّذا: لا: حرف نفي، حَبّ: فعل ماضٍ جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح، وذا: يجب أن يتصل بالفعل ويُعرَب اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، وبعده يأتي المخصوص بالمدح أو الذم، مثل: لا حَبّذا الكذب، حبذا الرفيق المخلص.

## أمثلة معربة على المدح والذم:

• **نعم ما تسلكه الطريقُ الصحيحُ.**

**نعم**: فعل ماضٍ جامد للمدح مبني على الفتح.

**ما**: اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع فاعل.

**الطريقُ**: خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره هو، أو مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر مقدم.

• **نُعْمَتِ جِزَاءَ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةَ دَارَ الْأَمَانِي وَالْمُنَى وَالْمِنَّةَ**

**نُعْمَتِ**: نعم : فعل ماضٍ لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث .

**جِزَاءَ** : فاعل (( نِعْم )) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

**الْمُتَّقِينَ** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

**الْجَنَّةَ** : مبتدأ مرفوع مؤخر خبره جملة ((نعمت جِزَاءَ الْمُتَّقِينَ)).

أو : خبر لمبتدأ محذوف تقديره ((هي)) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• **بئس قرينًا المخادع.**

**بئس**: فعل ماضٍ جامد للذم مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو.

**قرينًا**: تمييز للفاعل المستتر منصوب وعلامة نصب الفتحة.

**المخادع**: مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر مقدم، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا.

# النَّسَبُ

- ❖ إلحاقُ ياءٍ مشدّدةٍ في آخر الاسم المراد نسبه، ويكون ما قبلها مكسورا ، والفائدة من ذلك الدلالة على نسبة شيء إلى شيء آخر.
- مثال: عند نسب رجل إلى العَرَبِ يقال "عَرَبِيٌّ" ( أو عَرَبِيَّةٌ للمؤنث ) بإضافة ياءٍ مشددة إلى الكلمة مع كسر ما قبل الياء.
- ❖ ويطلق على الاسم المتصل بالياء "الاسم المنسوب"
- ❖ وعندما لا يتصل بها هذا الاسم يسمى "منسوباً إليه"
- ❖ والياء المشددة تسمى "ياء النسب."

## ❖ النسب إلى الاسم المنتهي بتاء التانيث

عند النسب إلى ما آخره تاء التانيث تُحذف التاء ويُلحق بآخر الاسم ياء النسب المشددة.  
أمثلة: مكّة - مكِّيّ طلحة - طلحيّ سعودية - سعوديّ فاطمة - فاطميّ.

## النسب إلى المقصور ( آخره ألف لازمة ) ( ا - ي )

### ❖ إذا كانت ألفه ثالثة قلبت واواً ثم نضيف ياء النسب .

عصا عصويّ - فتى فتويّ

### ❖ إذا كانت ألفه رابعة ، والحرف الثاني ساكن فله صورتان :

الأول : قلب الألف واواً ثم إضافة ياء النسب: حيفا حيفويّ غانا غانويّ مسعى مسعوي  
الثاني : حذف الألف وإضافة ياء النسب : حيفا: حيفيّ غانا: غانيّ مسعى مسعي

## ❖ إذا كانت ألفا في اسم رباعي أو خماسي أو سداسي والثاني متحرك تحذف الألف

وتضاف ياء النسب: بردى برديّ، جمادى جماديّ، مصطفى مصطفىّ، مستعلي مستعليّ

## النسب إلى المنقوص ( آخره ياء لازمة )

- (1) إذا كانت ياءه ثالثة قلبت واواً وفتح قبل الواو ثم تضاف ياء النسب: شجيّ شجويّ
- (2) إذا كانت ياءه رابعة تحذف الياء أو قلبها واواً ثم إضافة ياء النسب: ماضي ماضيّ / ماضيّ ماضيّ
- (3) إذا كان الاسم خماسياً أو سداسياً حذفت الياء ثم أضيفت ياء النسب: مرتجي مرتجيّ مستعلي مستعليّ

## النسب إلى الممدود .

- (1) إذا كانت همزته أصلية تبقى كما هي ثم نضيف ياء النسب .

قرأ قرّئيّ ابتداء ابتدائيّ إنشاء إنشائيّ

- (2) إذا كانت همزته منقلبة عن أصل يجوز إثبات الهمزة أو قلبها واواً ثم إضافة ياء النسب

رداء (رداويّ - ردائيّ) كساء (كسائيّ - كساويّ)

- (3) إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلب واواً ثم إضافة ياء النسب .

حمراء حمراويّ صحراء صحراويّ

## النسب إلى ( فَعِيْلَة - فَعِيْلَة - فَعِيْل - فَعِيْل )

عند النسب إلى اسم على وزن ( فَعِيْلَة ) يكون النسب منه على وزن ( فَعِيْل )

( نحذف التاء والياء ثم نفتح الحرف قبل الياء ونضيف ياء النسب ).

ربيعة : رباعيّ بديهة : بدهيّ عقيدة : عقديّ طبيعة : طبعيّ حنيفة : حنفيّ

فإذا كانت عين الكلمة حرف علة مثل ( طويلة - قويمة ) أو عين الكلمة ولامها من جنس واحد مثل ( جليلة ) فإننا لا نحذف الياء نقول:

**جليلة**: جليلي

**قويمة**: قويمي

**طويلة**: طويلي

## النسب إلى فُعَيْلَة

إذا كان الاسم على وزن ( فُعَيْلَة ) جاء النسب منه على وزن ( فُعَيْلِي )

**قُرَيْبَة**: قُرَيْبِي

**مُرَيْبَة**: مُرَيْبِي

**جُهَيْبَة**: جُهَيْبِي

شَدَّ عن ذلك ألفاظ سُمعت عن العرب: رُدَيْبَة: رُدَيْبِي

## النسب إلى فَعِيلٍ أو فُعَيْلٍ :

إذا كان الاسم على وزن ( فَعِيلٍ أو فُعَيْلٍ ) وكانت لامه حرفاً صحيحاً نُسب إليهما على لفظهما من غير حذف نقول : فَعَيْلِيٌّ وَفُعَيْلِيٌّ.

**عُقَيْلٍ**: عُقَيْلِيٌّ ( اسم لقبيلة )

**عَقِيلٍ**: عَقِيلِيٌّ ( اسم لرجل )

لاحظ أن لام الكلمة في عَقِيلٍ حرف صحيح، أما الأسماء معتلة اللام من هذا الوزن مثل عَالِيٍّ وَعَدِيٍّ، فعند النسب إليهما يقال عَالُوِيٌّ وَعَدُوِيٌّ بحذف الياء الوسطية، وبقاء حرف العلة الذي هو لام الكلمة على أصله. ( الأصل فيهما هو عَالِيُوٌّ وَعَدِيُوٌّ، وقد اجتمع فيهما ياءٌ وواو فقلبت الواو ياء، ثم حصل إدغام بين الياءين، فصارا إلى عَالِيٍّ وَعَدِيٍّ )

هُذَلِيٌّ: هُذَلِيٌّ

ثُقَيْفٍ: ثُقَيْفِيٌّ

**كلمات وردت خلاف القياس**: قُرَيْشٍ: قُرَيْشِيٌّ

# العدد

أشكال العدد :

- (1) **الأعداد المفردة** ( الفردية ) : كلمة واحدة ( من واحد إلى عشرة ، ومئة ، وألف ، ومليون )
- (2) **الأعداد المركبة** : هي الأعداد التي رُكِّبت مع العدد عشرة ( من أحد عشر إلى تسعة عشر )
- (3) **ألفاظ العقود**: تضم الأعداد ( عشرون إلى تسعون ).
- (4) **الأعداد المعطوفة** : ( من 21 إلى 99 )

## تذكير العدد وتأنيته

أي متى نكتب العدد مع تاء مربوطة، ومتى يُكتب بدون التاء.

(1) **العددان ( 1 ، 2 ) يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا. مثل:** ﴿ وَاللَّهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾

اختر **واحدا** من هذه الكتب ، و**واحدة** من تلك القصص ( الكتاب مذكر، والقصة مؤنث )

اختر **اثنين** من هذه الكتب ، و**اثنين** من تلك القصص .

(2) **الأعداد من 3 - 10 تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا**

مثل قوله تعالى "سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا"، حيث جاء لفظ العدد "سبع" مذكرا لأن المعدود وهو الليالي مؤنث، وجاء لفظ العدد "ثمانية" مؤنثا لأن المعدود وهو الأيام مذكر . قرأت **خمسة** كتب و **سبع** قصص .

(3) **العددان 11 ، 12 يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا.**

اشترك في المسابقة **أحد عشر** طالبا و **إحدى عشرة** طالبة .

فاز **اثنا عشر** طالبا ، ونجحت **اثنتا عشرة** طالبة .

**4) الأعداد من ( 13 - 19 ) الجزء الأول يخالف ، والجزء الثاني يوافق**

شارك في المسابقة ثلاثة عشر طالبًا وثلاث عشرة طالبة .

**5) أَلْفَاظُ الْعُقُودِ وَالْمِئَةِ وَالْأَلْفِ وَالْمِليُونِ : تَلْزِمُ صُورَةَ وَاحِدَةٍ ، فَلَا تُتَغَيَّرُ**

هذه مئة دينار، وهذه مئة أوقية، وعندى ألف درهم، وألف أوقية...

في مكتبتى **عشرون** كتابا و **عشرون** قصة . ( لاحظ لا تتأثر أَلْفَاظُ الْعُقُودِ بالتذكير والتأنيث ) .

**صوغ العدد على وزن فاعل**

إذا جاء المعدود ( **مفردا - معرَفاً بال - سابقا للعدد** ) فإن العدد يُصاغ على وزن ( فاعل ) ليدل على ترتيب ، وعند ذلك يكون مطابقا للمعدود تذكيرا وتأنيثا.

1- المعدود المذكر ( الثاني - الثالث - الرابع - الخامس .... ) ( الثالث عشر - الرابع عشر ..... )

2- المعدود المؤنث ( الثانية - الثالثة - الرابعة .. ) ( الثالثة عشرة - الرابعة عشرة ..... )

أمثلة:

1 - حفظت الجزء **الثاني** من القرآن الكريم .

2- يظهر القمر بدرًا في الليلة **الرابعة عشرة** .

3 - تلا القارئ الجزء **الخامس والعشرين** .

4 - ظهر العدد **الحادي عشر** من المجلة .

5- شاهدت الحلقة **العاشرة** من المسلسل .

**وقد تأتي الأعداد المصاغة على وزن فاعل :**

أ - مضافة إلى العدد الأصلي : **ثاني اثنين** .  
ب - مضافة إلى العدد الأقل : **رابع ثلاثة** .

## تمييز العدد

- ( تمييز العدد ) = ما بعد العدد

- (1) العددان ( 1 ، 2 ) : ليس لهما تمييز .
  - (2) الأعداد من ( 3 - 10 ) : تمييزها جمع مجرور بالإضافة . (ثلاثة كتب/خمسة معلمين).
  - (3) الأعداد من ( 11 - 99 ) : تمييزها مفرد منصوب . ( أحد عشر كتاباً ).
  - (4) المئة والألف ومضاعفتها : تمييزها مفرد مجرور بالإضافة . ( مئة كتاب )
  - (5) ( كم + كذا ) : تمييزهما مفرد منصوب . ( كم كتاباً؟ / كذا كتاباً ).
- حضر خمسة عشر فارساً. فارساً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
قرأت خمسة كتب. كتب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

## كنايات العدد

كنايات العدد ( كم / كائِن / بضع / نيِّف / كذا ).

(1) **كم:** ولها صدر الكلام، وهي نوعان :

**كم الاستفهامية**، وهي التي يستفهم بها عن حقيقة العدد، **ويجي بعدها تمييز مفرد منصوب**، ويجوز جرُّه بمن إذا جرَّت كم بحرف جر.

- كم طالباً تفوَّق؟ - كم كتاباً عندك؟ - كم كتاباً قرأت؟

**كم الخبرية**، وهي التي تدل على كثرة ما يجيء بعدها، ويكون الاسم المفسَّر بعدها مفرداً أو جمعاً، **وهو مجرور في الحالتين**.

كم عالمٍ ضاقت مذاهبه وجاهلٍ جاهل تلقاه مرزوقا

كم ملوكٍ باد ملكهم ونعيم سوقه بادوا

- كم عالمٍ رأيت! كم من تقيٍّ صادقاً!

(2) **كأَيِّن**: وهذا اللفظ مثل (( كم )) الخيرية يدل على الكثرة، ويجيء في صدر الكلام، ويأتي

بعده تمييز مفسّر، ويكون مفرداً أو مجموعاً، والغالب عليه أن يكون مجروراً ب (( من ))، وقد يأتي منصوباً

قال تعالى: ( وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَاتٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ) - كأَيِّن رجلاً رأيت .

تأتي (( كأين )) في صورة (( كائن ))، ومنه قول الشاعر:

وكائن بالأباطح من صديقٍ يراني - لو أُصبتُ - هو المصابا

(3) **كذا**:

- عندي **كذا** كتاباً. أمَلِكُ **كذا** وكذا مؤلفاً .

(4) **بِضَع**: بكسر الباء وقد يفتح وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول: بضع سنين،

وبضعة عشر رجلاً، وبضع عشرة امرأة . أمضيت بضعة أسابيع في دمشق زرت خلالها بضع مكتبات.

\*\* (لاحظ أن " بضع " تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً).

بضعة طلاب بضع طالبات

(5) **النَيْف**: الزيادة، قالوا وهو من واحد إلى ثلاثة، ولا يستعمل إلا بعد عقد نحو: عشرون

ونَيْف، مئة ونَيْف، ألف ونَيْف . في المكتبة خمسون ونيف من القراء.

## بناء العدد وإعرابه

### 1) الأعداد المركبة من ( 11 إلى 19 ) ما عدا ( 12 ) مبنية على فتح الجزأين

في محل ( رفع / نصب / جر ) حسب موقعها في الجملة .

\* نجح أحد عشر طالبا .

أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .

\* قرأت خمسة عشر موعظا .

خمسة عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

### 2) الأعداد المركبة على وزن فاعل تكون مبنية على فتح الجزأين.

دفظت الجزء السابع عشر.

السابع عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب نعت.

#### - عند كتابة :

( اثنا عشر ) + ( اثنتا عشرة ) نكتبها بالألف ( اثنا + اثنتا ) في حالة الرفع ، ونكتبها بالياء ( اثني + اثنتي ) في النصب والجر .

- نجح اثنا عشر / اثنتا عشرة شاهد محمد<sup>اً</sup> اثني عشر / اثنتي عشرة

( وَإِذْ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا )

انفجرت : فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء حرف دالٌّ على التأنيث لا محل له من الإعراب .

اثنتا عشرة: اثنتا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى.

عشرة: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

عيناً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

### (3) بقية الأعداد تعرب بشكل عادي كآية كلمة حسب موقعها بالجملة.

- نجح خمسة طلاب . ( فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ).
- كرم المعلم خمسة طلاب . ( مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ).
- أعطيت الجائزة لخمسة طلاب . ( اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة ).

### (4) أفعال العقود ( 20 إلى 90 ) تعرب بشكل عادي كآية كلمة حسب موقعها بالجملة.

- ( ولكن إعراب جمع المذكر السالم : ترفع بالواو / تنصب وتجر بالياء ).
- نجح ثلاثون طالبا . ( فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ).
- كرم المعلم ثلاثين طالبا . ( مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ).
- أعطيت الجائزة لثلاثين طالبا . ( اسم مجرور وعلامة جره الياء ).

أ. زكريا عوض  
منصة سما التعليمية

## الاستفهام والجواب

الاستفهام أسلوب لغوي يراد به طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.

❖ **أدوات الاستفهام:** ( حرفان و أسماء )

- الحرفان هما : الهمزة وهل.

**1- الهمزة:** يُطلب بالهمزة التصوّر أو التصديق.

▪ فإذا كانت الإجابة "نعم" أو "لا" أو "بلى" ، فالغرض من الاستفهام **التصديق**.

أفهمت الدرس؟ أتحب القراءة؟

▪ وإذا كانت الإجابة : بتعيين أحد الشئيين ، فالغرض من الاستفهام **التصور**. ( أم موجودة )

• **أجارة** تدرّ عليك مالاً أفضل **أم** علّم يخرجك من الظلمات إلى النور؟

• **أقصيدة** قرأت **أم** قصة؟

**2- هل:** يُطلب بالهمزة التصديق فقط.

هل أنت بخير؟ هل أدركت أهمية علوم اللغة العربية؟

**ملحوظة:** ( هل ) لا تأتي للتصور ، وبمعنى آخر ( هل ) لا تأتي معها ( أم ) في الجملة.

❖ هل شعرا حفظت أم نثرا؟ ( الجملة خطأ ).

❖ أشعرا حفظت أم نثرا؟ ( الجملة صحيحة ).

تدخل همزة الاستفهام على أحد المتعاطفين

• **أمسرحية** شاهدت أم **مسلسلا**؟ صحيحة

• أشاهدت مسرحية أم مسلسلًا؟ خطأ

**الاستفهام نوعان : مثبت ومنفي**

الاستفهام المثبت : ( ويكون بالهمزة أو هل ) فقط أي دون نفي .  
وتكون الإجابة عن السؤال المثبت ( نعم : في الإثبات / لا : في النفي )

**الاستفهام المنفي**

يبدأ ب همزة الاستفهام مع أداة نفي ( ألم -ألن-ألا-أليس-أليست-أما)  
يكون جواب الاستفهام المنفي: ( بلى ) في الإثبات و( نعم ) في النفي

- قال تعالى : ( قَلْ أَوْلَمَ تُوْمِن قَال بَلَى وَلَٰكِن لَّيَطْمِئِنَّ قَلْبِي )
- قال تعالى ( أَلَسْتُ بِرَبِّكَ قُلُوا بَلَى )

الاستفهام	الإجابة بالإثبات	الإجابة بالنفي
<b>أحفظت القرآن الكريم ؟</b>	نعم، حفظته	لا، لم أحفظه
<b>أأنت حافظ القرآن ؟</b>	نعم أنا حافظ للقرآن	لا لست حافظا للقرآن
<b>هل النحو صعب ؟</b>	نعم النحو صعب	لا ليس النحو صعبا
<b>ألم تستمتع بقراءة القصيدة ؟</b>	بلى استمتعت بقراءتها	نعم لم أستمتع بقراءتها
<b>ألن تلقي شعرا في الإذاعة غدا ؟</b>	بلى سألقي شعرا غدا...	نعم لن ألقي شعرا غدا...
<b>أما قرأت تفاسير القرآن ؟</b>	بلى قرأت تفاسير القرآن	نعم ما قرأت تفاسير القرآن
<b>أليس الشعر أحسن الآداب ؟</b>	بلى الشعر أحسنها	نعم ليس الشعر أحسنها
<b>ألا ترغب بإكمال دراستك العليا؟</b>	بلى أرغب بإكمالها	نعم لا أرغب بإكمالها
<b>ألن ترافق والديك في رحلة العمرة ؟</b>	بلى سأرافقهما	نعم لن أرافقهما...

**ملحوظة:** لأدوات النفي دلالات محددة :

**لن:** لنفي الحدث مستقبلا

**لا:** لنفي الحدث في الزمن الحاضر

**ليس + ليست:** لنفي الجملة الاسمية.

**لم+ما:** لنفي الحدث في الزمن الماضي

## كيف نضع سؤالاً لإجابة جاهزة؟

**عند الإجابة على سؤال ( وضع سؤالاً لإجابة ) نراعي ما يلي:**

- عندما نجد الإجابة تبدأ ب ( بلى ) لا بد أن ن صوغ سؤالاً يبدأ ب ( ألم - ألن - ألا - أما - أليس )
- عندما نجد الإجابة تبدأ ب ( لا ) لا بد أن ن صوغ سؤالاً يبدأ ب ( هل ) أو ( أ ) بدون أداة نفي
- عندما نجد الإجابة ب ( نعم ) ننظر جيداً إلى ما بعد ( نعم ) :
- أ - وجدنا بعد ( نعم ) أداة نفي ( ما - لا - لم - لن - ليس ) فلا بد أن ن صوغ سؤالاً يبدأ ب ( ألم - ألن - ألا - أما - أليس - أليست ) .
- ب - لم نجد بعد ( نعم ) أية أداة نفي ، فلا بد أن ن صوغ سؤالاً ب ( هل ) أو ( أ ) الخالية من النفي

## **ضع أسئلة للإجابات الآتية :**

- ❖ بلى . إن الشاعر ضمير الأمة.
- ❖ نعم لا أحب المتشائمين.
- ❖ نعم الشعر ديوان العرب.
- ❖ لا ، ليست السعادة بالغنى.
- ❖ نعم ليست الطبيعة مصدراً للشعراء.
- ❖ أليس الشاعر ضمير الأمة ؟
- ❖ ألا تحب المتشائمين ؟
- ❖ هل الشعر ديوان العرب ؟ آلشعر ديوان العرب ؟
- ❖ هل السعادة بالغنى ؟ آلسعادة بالغنى ؟
- ❖ أليست الطبيعة مصدراً للشعراء؟

## أسماء الاستفهام

من، ما، ماذا، متى، أين، أيان، أنى، كيف، كم، أي.

وجميعها مبنية عدا (أي) فهي معربة كما أن جميعها يطلب بها التصور، فيجاب عنها بتعيين المطلوب على النحو الآتي :

❖ **مَنْ** : يُسأل بها عن العاقل قال تعالى : ( قَالَ قَمَنْ رَبُّكُمْ يَا مُوسَى )

❖ **ما + ماذا** : يسأل بها عن غير العاقل وعن الأشياء المبهمة .

ما الإحسان؟ قال تعالى: ( مَاذَا أَنْزَلْنَا رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا )

❖ **متى** : يسأل بها عن الزمان . متى بدأ التعليم الديني في الكويت؟

❖ **أين** : يسأل بها عن المكان . قال تعالى: ( يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ )

❖ **أيان** : يسأل بها عن تحديد زمن الأمور العظيمة . قال تعالى : ( يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا )

❖ **أنى** : تكون بمعنى (( كيف )) فيسأل بها عن الحال، قال تعالى ( قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا )

وبمعنى ((من أين)) فيسأل بها عن المكان . وقال سبحانه: ( يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَٰذَا )

❖ **كيف** : ويسأل بها عن الحال. قال لي : كيف أنت؟ قلت : عليل

❖ **كم** : ويسأل بها عن عدد ما بعدها . كم طالباً في المعهد الديني؟

❖ **أي** : ويسأل بها عن ما تقدم بحسب ما تضاف إليه، ويكون إعرابها بحسب موقعها في الجملة .

قال تعالى ( ويريكم آياته فأَيُّ آيات الله تنكرون )

**فوائد :**

- 1) رتبة أدوات الاستفهام الصدارة، فهي تقع في صدر الجملة.
- 2) يجوز أن تحذف همزة الاستفهام فتدل عليها (أم) المعادلة، أو يدل عليها المعنى كقول الخنساء :  
قذَى بعينيك أم بالعين عَوَّارُ      أم ذَرَفْتُ إِذْ خَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ.      تريد : (أقذى).
- 3) إذا سبق حرف الجر اسم الاستفهام ( ما ) حُذِفَتْ أَلْفُ ( ما ) نحو قولنا: يَمَّ تَعَلَّلْ تَصْرَفْكَ؟ وقوله تعالى: ( عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ )
- 4) من أحرف الجواب ((إي)) وهو بمعنى (نعم) ومنه قوله تعالى :  
( وَيَسْتَبِئُوكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ )  
وأیضا: أَجَلٌ، وَجَيْرٌ.

**نماذج معربة****( 1 ) متى نصر الله )**

متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية، هو متعلق بمحذوف خبر مقدم؛ أي نَصْرُ اللَّهِ كائن في أي وقت؟

**( 2 ) فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ )**

فأَيَّ : الفاء استئنافية . أَيَّ: اسم استفهام، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

**( 3 ) كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ )**

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

**( 4 ) قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى )**

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

## 5) كم عدد طلاب الفصل؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

### ❖ أجب عن السؤال الآتي إجابة تامة بالإثبات مرة ، وبالنفي مرة أخرى .

( ألسنت مستعدة لمواجهة المشكلات الصعبة ؟ ) .

الإثبات : .....

النفي : .....

### ❖ ضع سؤالين مناسبين للجوابين التاليين :

أ - بلى سأحرص على الأخذ بالنصيحة . السؤال : .....

ب - نعم . حسمت مشكلتي . السؤال : .....

### ❖ حدد نوع الاستفهام فيما يلي " تصوّر - تصديق " .

أ - هل تسهم المدرسة في تشكيل الطالب المبدع المبتكر ؟ .....

ب - أأطالب المبدع تحب أم الطالب الخامل ؟ .....

### ❖ ضع سؤالاً مناسباً لكل إجابة مما يأتي :

أ - نعم ، أنا طموح . السؤال : .....

ب - نعم ، لست جاهلاً . السؤال : .....

## الجمل التي لها محل من الإعراب

الجمل التي لها محل من الإعراب هي الجمل التي تحل محل الاسم المفرد الظاهر وبالتالي تأخذ إعرابه، أي هي الجمل التي يمكن تأويلها بمفرد، وهي :

### 1) الجملة التي تقع خبراً

والجملة التي تكون خبراً تكون ( في محل رفع أو في محل نصب ).

• الجملة التي تقع خبراً تكون في محل رفع إذا كانت خبراً لمبتدأ، أو خبراً لإن أو إحدى أخواتها.

• الجملة التي تقع خبراً تكون في محل نصب إذا كانت الجملة خبراً ل كان أو إحدى أخواتها.

الحروف الناسخة: إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليت، لعلَّ. اسمها منصوب، وخبرها مرفوع

الأفعال الناسخة: كان، صار، أصبح، أضحى، أمسى، بات، ظل، ليس، ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك، ما دام، عسى، كاد، أو شك...

### أمثلة:

❖ القمر نورُه ساطع. الجملة الاسمية "نوره ساطع" في محل رفع خبر للمبتدأ القمر.

❖ الطالب يذاكر دروسه الجملة الفعلية "يذاكر دروسه" في محل رفع خبر للمبتدأ.

❖ إن الطالب يجتهد. الجملة الفعلية في محل رفع خبر إن.

❖ ( وَإِنَّ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ) الجملة الفعلية في محل رفع خبر إن

❖ كان المدرس يشرح الدرس. الجملة الفعلية "يشرح الدرس" في محل نصب خبر كان.

## 2. الجملة التي تقع حالاً: وتكون في محل نصب.

ولكي تقع الجملة في محل نصب حالاً لابد من توافر شرطين، وهما كالتالي:

- ❖ أن يكون الاسم الذي يسبقها - صاحب الحال - معرفة.
- ❖ أن تشتمل جملة الحال على رابط يربطها بصاحب الحال، قد يكون هذا الرابط ضميراً يعود على صاحب الحال أو واو تسمى واو الحال أو كليهما.

ملحوظة : المعارف كثيرة مثل ( العَلَم - المعرّف - ال - الضمير - المضاف ... )

### أمثلة:

- جئتُ والشمسُ مشرقةً. جملة "الشمس مشرقة" في محل نصب حال.
- رأيت الطلاب يذاكرون دروسهم. جملة "يذاكرون دروسهم" في محل نصب حال.
- ( لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ) جملة "أنتم سكارى" في محل نصب حال
- (وَلَا تَمُنُّنَ تَسْتَكْثِرُ) جملة "تستكثر" في محل نصب حال

## 3. الجملة التي تقع نعتاً أو صفة: وتكون في محل رفع أو نصب أو جر (تتبع المنعوت)

ولكي تقع الجملة نعتاً أو صفة لابد من توافر شرطين، وهما كالتالي:

- ❖ أن يكون المنعوت - الموصوف - نكرة.
- ❖ أن يكون في الجملة ضمير عائد على المنعوت النكرة.

### أمثلة:

- رأيت طيوراً تُفرد. جملة "تفرد" في محل نصب نعت للمنعوت "طيوراً".
- ( وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ) جملة ترجعون في محل نصب نعت.

**4) الجملة التي تقع مفعولاً به:** وتكون في محل نصب.

والجملة إذا وقعت مفعولاً به تكون مقول القول ( أي بعد الفعل قال بتصريفاته )  
أو تقع مفعولاً به ثانياً لفعل يتعدى لمفعولين ( ظنّ - حسب - زعم - علم - درى - رأى - وجد... )  
أمثلة:

- ( قَالَ **إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ** ) الجملة الاسمية "إني عبد الله" مقول القول في محل نصب مفعول به
- قال الطالب: **أنا ناجح**. الجملة الاسمية "أنا ناجح" مقول القول في محل نصب مفعول به.
- ظننت خالداً **يذاكر دروسه**. جملة "يذاكر دروسه" في محل نصب مفعول به ثانٍ للفعل "ظننت".

**5) . الجملة التي تقع مضافاً إليه:** وتكون في محل جر.

و تقع بعد ظرف غير منون مثل (يوم، لحظة، متى، إذا، إذ، كلما، لماً، حيثما، أيان، أينما، أنى)  
مثال:

- رأيتها حين **جاءت**. جملة "جاءت" في محل جر مضاف إليه.
- ( قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ **يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ** ) جملة "ينفع" في محل جر مضاف إليه
- ( هَذَا يَوْمٌ **لَّا يَنْطِقُونَ** ) جملة "لا ينطقون" في محل جر مضاف إليه

**6. الجملة التي تقع جواباً لشرط جازم:** وتكون في محل جزم جواب الشرط.

ولابد أن يتوافر بها شرطان:

- أن يسبق الجملة أداة شرط جازمة (إن-من-هما-ما-متى-أينما)
- وأن تقترب بالفاء أو إذا الفجائية.

**مثال:**

- "ومن يضل الله **فلا هادي له**" جملة "لا هادي له" في محل جزم جواب الشرط وذلك لأنها وقعت جواباً لشرط مسبق بأداة جزم - وهي "من" - واقتربت بالفاء في "فلا".
- **إن تذاكر فستنجح.** وجملة "فستنجح" في محل جزم جواب الشرط.
- ( وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ وَليٍّ مِنْ بَعْدِهِ ) في محل جزم جواب الشرط.

**❖ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :**

- الكتاب ..... ( جملة اسمية في محل رفع خبر )
- لا ظالمٌ ..... ( جملة فعلية في محل نصب خبر لا )
- كاد خالد..... ( جملة فعلية في محل نصب خبر كاد )
- قال المدرس :..... ( جملة اسمية في محل نصب مفعول به )
- ظننت محمداً..... ( جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثان )
- شاهدت عبد الله..... ( جملة اسمية في محل نصب حال )
- عاد المسافر..... ( جملة فعلية في محل نصب حال )
- تحدث في الحفل خطيب..... ( جملة اسمية في محل رفع صفة )
- صادقت رجلاً..... ( جملة فعلية في محل نصب صفة )
- جلست حيث..... ( جملة فعلية في محل جر مضاف إليه )
- إن تخلص في عملك ..... ( جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط )

**❖ بين الموقع الإعرابي لكل جملة وضع تحتها خط:**

- ( خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا )
- ( قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلاَنِيَةً مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا تَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَالٍ )

- (وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ )
- (وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا)
- ( قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا )
- ( مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ )
- ( وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ )
- ( وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ )

❖ **ميّز جملة الصفة من جملة الحال فيما يأتي، وبين السبب :**

- سمعت مقرئاً صوته جميلٌ.
- خرج الطالب يحمل كتبه.
- خرجت من البيت والشمس طالعةٌ.
- سمعت خطيباً يأخذ بالباب سامعيه .

منصة سما التعليمية

## الجملة التي لا محل لها من الإعراب

(1) **الجملة الابتدائية:** وهي الجملة التي وقعت في ابتداء الكلام.

مثال: قال تعالى: (الله نور السماوات والأرض).

جملة (الله نور) هي جملة لا محل لها من الإعراب لأنها ابتدائية.

## (2) الجملة الاستئنافية:

هي جملة منقطعة عما قبلها؛ مثل: (درستُ في المعهد الديني، **إنه صرح عظيم**).

جملة (**إنه صرح عظيم**) هي جملة منقطعة عما قبلها، فقد جاءت بعد انتهاء كلام سابق وتسمى جملة استئنافية فلا محل لها من الإعراب لأنها جملة استئنافية أي منقطعة عما قبلها.

وتقع كثيرا في جواب النداء مثل: (يا أيها الناس **اتقوا ربكم**) جملة استئنافية لا محل لها.

## (3) جملة صلة الموصول:

وتقع بعد الموصول الاسمي (الذي التي اللذان اللتان الذين اللاتي اللاتي من ما) أو الموصول الحرفي مثل (أن- أن- ما- كي- لو)

### أمثلة:

(جاء الذي يستحق التكريم)، في هذا المثال جملة (يستحق التكريم) جاءت بعد الاسم الموصول (الذي)، لذلك فهي صلة الموصول فلا محل لها من الإعراب لأنها جملة فعلية صلة للاسم الموصول.

#### 4. جملة جواب الشرط :

هي جملة وقعت جواباً لشرط غير جازم (إذا-لو-لولا-كلما )، أو لشرط جازم غير مقرونة بالفاء أو (إذا) الفجائية.

مثال: (إذا جاء أخوك فأكرمه)، في هذا المثال جملة (فأكرمه) جواب لشرط غير جازم فلا محل لها من الإعراب لأنها جملة فعلية جواب لشرط غير جازم.

ومثلها جواب الشرط الجازم إذا لم تقترن بالفاء أو إذا الفجائية.

مثال: (من يعمل خيراً يبجز به)، جملة (يجز به) جواب الشرط الجازم وهي لم تقترن بالفاء أو إذا الفجائية فلا محل لها من الإعراب لأنها جملة فعلية وقعت جواباً لشرط جازم غير مقرونة بالفاء أو إذا الفجائية.

#### 5. جملة جواب القسم:

هي جملة وقعت جواباً لقسم (والله-تالله-بالله-لعمرك-لعمري-والعصر-والضحى.... )

مثال: قال تعالى (فورب السماء والأرض إنه لحق)، في هذا المثال جاءت جملة (إنه لحق) بعد القسم، إذاً فهي جواب القسم وهي جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اسمية وقعت جواباً لقسم.

#### 6. الجملة الاعتراضية:

هي جملة وقعت معترضة بين متلازمين. ( قد تكون دعائية أو غير دعائية )

مثال: (القناعة - وفكك الله - غنى)، في هذا المثال جملة (وفكك الله) تتوسط بين أجزاء الجملة،

فهي معترضة بين المبتدأ (القناعة) والخبر (غنى)، فلا محل لها من الإعراب لأنها جملة فعلية

معترضة، توسطت بين المبتدأ وخبره.

أ. زكريا عوض تلغرام @ZAKARIAAWAD85

مثال: (وإنه لقسم - لو تعلمون - عظيم)، في هذا المثال جملة (لو تعلمون) تتوسط بين أجزاء الجملة، لذلك فهي معترضة بين الموصوف (قسم) والصفة (عظيم)، فلا محل لها من الإعراب لأنها جملة فعلية معترضة، توسطت بين صفة وموصوف.

## 7. الجملة التفسيرية:

هي جملة وقعت مفسرة لمبهم يسبقها، وتقع كثيرا بعد الاستفهام المشوق مثل قوله تعالى:

( يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم، تؤمنون بالله ورسوله )

وكذلك بعد حرفي التفسير ( أي - أن )

**ملحوظة:** أن التفسيرية بعدها فعل أمر ( فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ **اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا** وَوَحَيْنَا )

منصة سما التعليمية

# الإبدال

هو إقامة حرف مقام حرف آخر.

مثال ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم عندما سأله رجل من أهل اليمن عن الصيام في السفر فأجابته: ( ليس من **امبر** **امصيام** في **امسفر** ) وأراد بذلك ( ليس من **البر** **الصيام** في **السفر** ) حيث أُبدلت لام (ال) التعريف ميمًا

وهو على نوعين ( قياسي أو سماعي )

## ❖ السماعي:

كلمات سمعناها عن أجداننا العرب أقاموا فيها حروفا مكان حروف، ومثل هذه الكلمات تُحفظ ولا يقاس عليها.

## ❖ القياسي:

في صيغة ((افتعل)) ومصادرهما ومشتقاتها ( افتعل - يفتعل - افتعال - مفتعل... )

الإبدال السماعي: ما جاء في ألفاظ مسموعة عن العرب ولا يقاس عليها.

الكلمة التي حصل فيها الإبدال	الأصل	التغيير الحاصل
فم	فَوْهٌ	أبدلت الواو ميمًا.
امبر	البر	جاءت ((ام)) في أولها بدلًا من ((ال)) التعريف.
امصيام	الصيام	جاءت ((ام)) في أولها بدلًا من ((ال)) التعريف.
امسفر	السفر	جاءت ((ام)) في أولها بدلًا من ((ال)) التعريف.

عمبر	عنبر	أبدلت النون ميما
شمْباء	شنباء	أبدلت النون ميما
كُثم	كُثب	أبدلت الباء ميما
راتم	راتب	أبدلت الباء ميما
بنات مَخر	بنات بخز. ويراد بها السحاب.	أبدلت الباء ميما
صنعاني	صنعاوي	أبدلت النون واوا
بهراني	بهراوي	أبدلت النون واوا
تقوى	وقوى ( فعلها وقى )	أبدلت الواو الأصلية تاءً
تجاه	وجاه ( فعلها وَجَه )	أبدلت الواو الأصلية تاءً
تُراث	وراث ( فعلها ورث )	أبدلت الواو الأصلية تاءً
تُكأة	وكأة ( فعلها وكأ )	أبدلت الواو الأصلية تاءً
أخت	أخو	أبدلت الواو الأصلية تاءً
بنت	بنو	أبدلت الواو الأصلية تاءً
سِتّ	سدس	أبدلت الدال تاء، وكذلك السين تاء وأدغمتا.

**الإبدال القياسي:** في صيغة ((افتعل)) ومصادرهما ومشتقاتها ( افتعل - يفتعل - افتعال -

مفتعل... )

1- إبدال الواو أو الياء تاء ( إذا كانت فاء الفعل ( الحرف الأول ) واواً أو ياءً أبدلت مكان كل منهما تاء، وأدغمت في التاء بعده).

الكلمة	الوزن	الجذر اللغوي	الأصل	التغيير الحاصل
اتَّصف	افتعل	وصف	اوتصف	أبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء الثانية
اتَّعد	افتعل	وعد	اوتعد	أبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء الثانية

أبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء الثانية	اوتصل	وصل	افتعل	اتَّصل
أبدلت الياء تاء وأدغمت في التاء الثانية	ايتسر	يسر	افتعل	اتَّسر

2- إبدال التاء طاء ( إذا كانت فاء الفعل صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً أبدل مكان التاء طاء )

الكلمة	الوزن	الجذر اللغوي	الأصل	التغيير الحاصل
اضطَّبر	افتعل	صبر	اصتبر	أبدلت التاء طاء
اضطرب	افتعل	ضرب	اضترب	أبدلت التاء طاء
اطَّلع	افتعل	طلع	اططلع	أبدلت التاء طاء
اطَّرد	افتعل	طرد	اطترد	أبدلت التاء طاء
اظلم	افتعل	ظلم	اظلم	أبدلت التاء طاء

3- إبدال التاء دالا ( إذا كانت فاء الفعل دالاً أو ذالاً أو زايماً أبدل مكان تائه دالاً )

الكلمة	الوزن	الجذر اللغوي	الأصل	التغيير الحاصل
ادَّعى	افتعل	دعى	ادتعى	أبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء الثانية
ادَّكر	افتعل	ذكر	ادتكر	أبدلت التاء دالا , والذال دالا وأدغمتا.
ازدجر	افتعل	زجر	ازتجر	أبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء الثانية
ازدهى	افتعل	زهى	ازتهى	أبدلت الياء تاء وأدغمت في التاء الثانية

**أمثلة على الإبدال**

- **قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ)**  
أُبدلت تاء الفعل الذي في هو في أصله ( اصطفى ) طاءً؛ لأن التاء جاءت بعد حرف إطباق وهو الصاد.
- **قوله تعالى: (وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ)**، أُبدلت تاء الفعل الذي هو في أصله (مُزْتَجِرٌ على وزن مُفْتَعِلٌ) دالاً.
- **قوله تعالى: (وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ)**، أُبدلت تاء الكلمة التي في أصلها (متذكر) دالاً.
- **قوله تعالى: (وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ)**، الفعل (اتَّسَقَ) في أصله (اوتسق)، ولكن أُبدلت الواو تاءً؛ لأن الواو وقعت فاء الفعل (اوتسق على وزن افتعل)، وأُدغمت مع تاء الفعل.
- **قوله تعالى: (أَفَمَنْ يَتَّقِي بِوَجْهِهُ سُوءَ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ)**، الفعل في أصله (يوتقي) ولكن أُبدلت الواو تاءً؛ لأن الواو وقعت فاء الفعل (يوتقي على وزن يفتعل)، وأُدغمت مع تاء الفعل.
- **قوله تعالى: (وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ)**، أُبدلت تاء الكلمة التي في أصلها (اذتكر) دالاً.
- **قوله تعالى: (إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لَأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَآتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ بَشِيرٍ أَوْ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ)**، أُبدلت تاء الفعل الذي هو في أصله (تصطلون) طاءً؛ لأن التاء جاءت بعد حرف إطباق وهو الصاد.

### ❖ بين ما حصل من إبدال في كل كلمة مما يأتي :

ازدهى، اضطجع، اتصل، تعظ، اتضع، اتقى، أنسم، اتقد ، اتفق.

### ❖ بين ما حصل من إبدال في كل مما يأتي :

مصطفى، مدكر، مضطجع، متصل، ادكار، اضطجاع، اتصال، اتقاء.

### ❖ استخرج مما يأتي كل كلمة حصل فيها إبدال وبينه :

قال تعالى : ( قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَن مَّعَكَ )

- ( أَفَلَمْ يَذَبُرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأُولِينَ )

- ( وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ )

- ( وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا )

- ( لَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا )

( وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَرَأْتُمْ فِيهَا ۗ وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ )

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك ، . . )

### ❖ ما أصل كل كلمة مما يأتي :

تكأة، تقوى، اتصف، اتسع ، اتزر، اتحد، اضطحب .

### ❖ ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك :

اضطرخ، اصطلى، اتفاق، مضطجع، مطلع، مطرد، اضطر .