

ساما  
SAMA

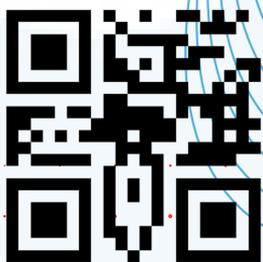
# نماذج اختبار نهاية العام

أسئلة + إجابة

## اللغة العربية

9

المتوسط



i teacher  
المعلم الذكي

WWW.SAMAKW.NET/AR

الفصل الثاني

2024-2025

www.samakw.com

samakw\_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

## اختبار تدريبي (النموذج الأول).

السؤال الأول: أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قال الشاعر:

دامت فضيلتهم والأصل غلابُ  
تطيبُ سيرتهم حتى وإن غابوا  
صارت لنا صيباً يسري وينسابُ

إنّ الكرام وإن ضاقت معيشتهم  
للهِ درُّ أناسٍ أينما ذُكروا  
ورُبَّ مكرمةٍ جمعتْ شمائلهم

- أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صناعة سليمة

- الغرض الرئيس:

المعيار (٢ - ٢): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

ظلّت مشكلة تلوث التربة بالنفط بعد الغزو العراقي للكويت تؤرق المهندس الدكتور مشاري سعد المطيري، وبينما كان في بريطانيا لإتمام درجة الدكتوراه في الهندسة البيئية، ألهمته الآية الكريمة: {وجعلنا من الماء كلّ شيء حيّ} أن يبدأ البحث عن منظّف جديد للتربة الملوثة نطفياً باستعمال الماء بدلاً من الكيماويات المختلفة، وبالفعل قدم اختراعه، وحصل على المركز الأوّل في مسابقة مخترعي العالم في جنيف عام ٢٠١٨م، فمُنحَ الجائزة الذهبية.

١- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بـ(الانشغال بهموم الوطن).

٢- أحدد من مجموعة الخيارات التالية نوع العلاقة بين الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

❖ سبب. ❖ نتيجة. ❖ إجمال. ❖ تفصيل



المعيار (٢- ٥) أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

لقد قادت الأمة الإسلامية في الماضي العالم كله إلى نور العلم والإيمان، وازدانت الإنسانية في ظلها بالتقوى ومكارم الأخلاق، لأنها أمة بنيت على التوحيد والمبادئ السامية، ولذلك أرسى أبنائها القيم العظيمة، الإخلاص في العبادة، وحسن المعاملة، وإتقان العمل والجد في طلب العلم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومساعدة المحتاجين، وهذا جعل العالم كله يعيش في كنفها حياة سعيدة يملؤها الحب والتراحم، وكان أعداؤها قبل أن يُكشروا عن أنيابهم كرها لها وتربُّصها بها يكونون لها كل الاحترام والتقدير، ويحسبون لها ألف حساب. فعلينا -مسلمي اليوم- أن نقندي بأجدادنا، ونتمسك بديننا الحنيف ومكارم الأخلاق حتى نعيد أمجاد الماضي العظيمة.

١. أصوغ في جملة من إنشائي الفكرة الرئيسة للنص السابق.

٢. أخص ما جاء في النص السابق في حدود سطرين.

المعيار (٢- ٦): أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

جاء يهودي إلى النبي صلى الله عليه وسلم يختبر صدقه في الدعوة وقد ابتاع منه تمرًا إلى أجل، فطالبه قبل حلول الأجل مغلظًا له في القول وسط القوم، فكان قوله: (إنكم يا بني عبد المطلب قوم مطل)، فهم به عمر رضي الله عنه فمنعه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له يا عمر: أنا وهو كئنا أحوج منك إلى غير هذا، أن



تأمرني بحسن الأداء، وتأمره بحسن الاقتضاء، ثم أمر بإعطائه حقه وزيادة عشرين صاعاً في مقابل ترويع عمر

له، فلم يسع اليهودي إلا إعلان إسلامه.

أحدد عناصر النص الحوارى السابق.

المقدمة:

أطراف الحوار:

القضية:

الخاتمة:

المعيار (٢-٤-١):

١. أملأ الفراغات بما هو مناسب فيما يأتي:

أ. (في الأناة سلامة من الزلل).

مترادف كلمة (الأناة):

ب. (لا يقع في قلب المؤمن شك في عدل الله).

ضد كلمة (شك):

ج. (نضجت السنابل).

مفرد كلمة (السنابل):

د. (يعيش بعض الناس في الوهم).

جمع كلمة (الوهم):

٢. أوظف كلمة (جال) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:



٣. أوظف تصريفاً من تصريفات كلمة (صدر) مكان النقط في كل جملة مما يأتي:

أ. يقع القلب في .....

ب. تتشط في الموائى عمليات الاستيراد و .....

المعيار (٢- ٩) أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

النص الأول:

كل القلوب إلى الحبيب تميلُ ومعي بهذا شاهدٌ ودليلُ  
أما الدليلُ إذا ذكرت محمداً فترى دموع العاشقين تسيلُ

النص الثاني:

أفئدة المؤمنين مليئةٌ بحبِّ النبيِّ؛ فترى ألسنتهم لا تفتُر عن الصلاة عليه، ولا يشبعون من مدارس سيرته العطرة؛ ولا عجب؛ فمن أحب شيئاً أكثر من ذكره.

١- أختار أحد النصين السابقين، معللاً سبب اختياري

المعيار (٢-٤-٢):

١. أبين الكتابة في الجملة التالية: (ويوم يعضّ الظالم على يديه).

٢. أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (القائد كالأسد في المعركة).

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

المعيار (٣-٥-١)، أجب عن الأسئلة التالية:

١. استخرج الممنوع من الصرف، وأبين سبب منعه في جملة: (مرّ إبراهيم بمكة شرفها الله).

الكلمة الأولى: ..... السبب: .....

الكلمة الثانية: ..... السبب: .....

٢. أصوب الخطأ في الجملة التالية، وأغير ما يلزم:

يا محمدًا أنت طالبٌ مجتهدٌ. الصواب: .....

٣. أوظف كلمة (حداثق) في جملتين، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

الجملة الأولى: .....

- الجملة الثانية: .....

٤. أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في الجملة الآتية:

- يا ..... الكائنات كلها تستغفرُ لك. (منادى مضاف مضبوطاً بالشكل)

٥. أضبط ما بعد (إلا) في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

أ. قرأتُ القرآنَ إلا سورة الضبط: ..... السبب: .....

ب. وما محمدٌ إلا رسول الضبط: ..... السبب: .....

٦. أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

ما قطفتُ الأزهار إلا زهرتان. الصواب: .....



٧. أبنى كل فعل مما يلي للمجهول في جملة تامة، وأغير ما يلزم.

أ. ....

٨. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل في الفراغ من الجملة الآتية:

-كرمت ..... في طابور الصباح.

المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يُملأ عليّ:

.....

٢. اكتب البيت التالي بخطّ الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

صُنْ النفس واحملها على ما      تعش سالمًا والقولُ فيك جميلٌ يزينها

المعيار (٣-١):

اكتب نصًّا إنشائيًّا في حدود (١٥ سطرًا) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكرة وترابطها،

وجودة الأسلوب، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١. قمت مع زملائي برحلة مدرسية إلى معرض الكتاب.

اكتب تقريراً عن هذه الزيارة، ملتزمًا بالأسس الفنية لكتابة التقرير.



اكتب في المضمون السابق مبيّنًا دلائل قدرة الله ، وأهمية التأمل فيها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



اختبار تدريبي (النموذج الثاني)

أولاً: الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة)

١. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن السؤال بعده:

قال الشاعر إسحاق الموصلي:

وأمره بالبخل قلت لها اقصري  
فليس إلى ما تأمرين سبيل  
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى  
بخيلاً له في العالمين خليل  
واني رأيتُ البخل يُزري بأهله  
فأكرمتُ نفسي أن يقال بخيل

(اقصري: انتهى / خلان: أصدقاء / يُزري بأهله: يحطُّ من قدرهم)

المعيار (٢-١): صُغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

٢. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معاً بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكل جزء في العين وظيفة خاصة به، فمحجر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكونات حجرية كالشحوم



والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تنتفخ، فتندفع العين بارزة إلى

الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحد من جفافها، كما

أنها تتغلق تلقائياً إذا أحست بجسم غريب يقترب من العين.

المعيار (٢-٢): اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

المعلومة التي ترتبط بـ(حفظ العين وحمائتها) في الفقرة السابقة:

- تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار. - تتكون العين من أجزاء دقيقة تعمل معاً

- تتغلق الجفون تلقائياً إذا أحست بجسم غريب. - تندفع العين بارزة إلى الأمام.

المعيار (٣-٢): اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

نوع العلاقة بين عبارة (تندفع العين بارزة إلى الأمام) بما قبلها مما تحته خط في النص السابق هي:

-إجمال -تفصيل -سبب -نتيجة

المعيار (٢-٤-١):

١. اكتب في الفراغات الآتية المطلوب أمامها:

أ. يتأمل في آيات الله تعالى أولو النهي. مترادف كلمة (النهي): .....

ب. ضد كلمة (الشك): .....

ج. مفرد كلمة (أئمة): .....

د. جمع كلمة (البصيرة): .....

٢. وظف الفعل (زَعَمَ) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

.....

٣- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر):

أ. احتلت الحضارة الإسلامية مرتبة..... بين حضارات العالم.

ب. يعمل أخي مهندساً في شركة للاستيراد و.....

المعيار (٢-٤-٢):

١. بين الكناية فيما يأتي:

- أحمر وجه الفتاه من كلام أمها. ....

٢. حول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة:

- أنزل الله - تعالى - القرآن كالسراج المنير في هدايته للعالمين.

سما  
SAMA

المعيار (٢-٥):

أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإنسان قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه، ضعيفٌ وحده، قويٌ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشدة، وملجأٌ عند المصائب والكروب. فاختر من إذا صحبته زانك، ومن إذا عاشرته صانك، ومن إذا عاهدته أوفى لك. واعلم بأن الصديق الحق من إذا قال صدق، وإذا وعد أنجز، وإذا نادته المروءة لبي، وتأكد أن الأخوة الباقية هي التي تكون خالصة لله تعالى، المجردة من المطامع والمصالح، وإذا أردت أن تبقى على حبل المودة بينك وبين أصدقائك فتجاوز عن هفواتهم وأخطائهم اليسيرة، فقد قيل: إذا بحثت عن صديق بلا أخطاء عشت أبد الدهر بلا أصدقاء، وما أجمل ما قال الشاعر:

أ. إذا كنت في كل الأمور معاتباً  
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
صنع الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.



لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية.

المعيار (٢-٦): أقرأ الآيات القرآنية الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّا لَمُنَافِعُكَ وَمَا لَكُم مِّنْ شَيْءٍ إِذْ يَأْتِيكُمُ السَّحَرَةُ سِحْرًا وَإِنَّا لَمُنَافِعُكَ وَمَا لَكُم مِّنْ شَيْءٍ إِذْ يَأْتِيكُمُ السَّحَرَةُ سِحْرًا وَإِنَّا لَمُنَافِعُكَ وَمَا لَكُم مِّنْ شَيْءٍ إِذْ يَأْتِيكُمُ السَّحَرَةُ سِحْرًا ﴾ (٤١) قَالَ نَعَمْ وَإِنكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقْرَبِينَ (٤٢) قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (٤٣) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤) فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (٤٥) فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سِجِّدِينَ (٤٦) قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٧) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (٤٨) قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ (٤٩) قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (٥٠) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَاتِنَا أَن كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (٥١) ﴿

١. سجل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك.

٢. حدد أطراف الحوار في النص القرآني السابق.

٣. حدد القضية الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

٣. اكتب الخاتمة التي انتهى إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك.



المعيار (٢- ٩): أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن السؤال الذي يليهما:

أ. قال الشاعر:

الرأي كالليل مسودّ جوانبه  
والليل لا ينجلي إلا بإصباح  
فاضم مصاييح آراء الرجال إلى  
مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح

ب. وقال آخر:

شاور سواك إذا نابتك نائبة  
يوماً وإن كنت من أهل المشورات  
فالعين تنظر منها ما دنا ونأى  
ولا ترى نفسها إلا بمرآة

اختر النص الذي تميل إليه من بين النصين السابقين معللاً اختيارك.

.....  
- السبب: .....

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

المعيار (٣- ٥- ١):

١. أخرج من كل جملة مما يلي ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه من الصرف:

أ. (صديقي عثمان طالب مجتهد ولكنه كثير النسيان).

..... السبب: .....

ب. (لا شيء عند الله أفضل من الدعاء).

..... السبب: .....



٢. صوب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

أ. يا شبابُ المستقبلِ، كونوا على قدرِ المسؤولية. (الصواب:.....).

ب. ما حفظتُ القصائد إلا قصيدتان. (الصواب:.....).

٣. اجعل كلمة (صحراء) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة

بالكسرة مرة أخرى.

- مجرورة بالفتحة: .....

- مجرورة بالكسرة: .....

٤. اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين:

أ. يا ..... ، احفظ لسانك عن الغيبة. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً بالشكل).

ب. قرئت ..... قراءة صحيحة (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥. اضبط الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب

أ. حصدت المتسابقات جوائز البطولة إلا المتقاعسة.

الضبط: ..... السبب: .....

ب. لا يكفل الأيتام إلا رحل كريم.

الضبط: ..... السبب: .....

٦. اجعل كل فعل مما يأتي مبنياً للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك مغيراً ما يلزم.

(نشر): .....

(عاتب): .....



المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يمليه عليك المعلم بخط واضح:

.....

.....

.....

٢. اكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من هم العداوات

.....

.....

.....

المعيار (٣-١):

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، واستخدامًا علامات الترقيم، ملتزمًا الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١. اللغة العربية لغة الحُسن والجمال، ويكفيها نُبلًا وشرفًا أن الله تعالى أنزل كتابه بلسان عربي مبين.

اكتب في ذلك ثلاثة فقرات مترابطة موضحةً فيها عِظم اللغة العربية، ودلائل عظمتها وأهميتها وواجبك نحوها.





## اختبار تدريبي ( النموذج الثالث )

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

◆ السؤال الأول:

- قال الشاعر:

قل للذي ملأ التَّشَاوُمُ قلبه ومضى يُضيق حولنا الآفاقا

سر السعادة حُسْنُ ظَنِّكَ بالذي خَلَقَ الحياة وقسم الأرزاقا

المعيار (١-٢)

• أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

- يُقبل المناسب من مثل: - .....

◆ السؤال الثاني: أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي يليه.

قدم المهندس الكويتي (عادل) (الوصيص) عدداً من الاختراعات التي يُمكنها أن تُسهم في حل العديد من المشكلات، وعلى رأسها الندرة المائية في منطقة الخليج، فاخترع "الرّيّ بالبخار البارد" الذي يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقيّة خالية من الأملاح. وقد حقق بذلك إنجازاً مبهراً؛ ولذلك استحق التكريم خلال معرض إكسبو ٢٠٢٠ في دبي.

- المعيار (٢-٢)



- المعيار (٢-٣)

أحدّد علاقة ما تحته خطّ في النّص السّابق بما قبله ممّا يأتي:

- ( إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة )

◆ السؤال الثالث:

- المعيار (٢-٤-١)

١. أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة لكلّ ممّا يأتي: . على القضاة أن يكونوا مُقسطين في أحكامهم.

سما  
SAMA

أ. مترادف كلمة (مُقسطين): .....

ب ضد كلمة (الشك): .....

ج مفرد كلمة (طبائع): .....

د. جمع كلمة (رداء): .....

٢. أوظف كلمة (جَال) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

(.....)

(.....)

٣. أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صَدَرَ) في فراغ كل جملةٍ ممّا يأتي على أن يكون اسماً:

- القرآن الكريم والسنة النبوية من ..... التشريع في الإسلام.

- علينا ألا نكتفي ..... النفط إلى الخارج لدعم اقتصادنا. - ويُقبل المناسب.



◆ السؤال الرابع: المعيار (٢-٤-٢)

١. أُبَيِّنُ الكِنَايَةَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ.

قال تعالى: { وَكَلَّا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَكَلَّا تَمْشِي فِي الْأَرْضِ مَرَحًا }.

٢. أَحْوَلُ التَّشْبِيهِ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ إِلَى اسْتِعَارَةٍ.

- التَّشْبِيهِ: نَصَائِحُ العُلَمَاءِ كَالْمَصْبَاحِ الْمَظِيءِ.

- الاسْتِعَارَةُ: .....

السؤال الخامس: أقرأ النّصّ الآتي، ثم أجب عما يليه من الأسئلة:

من جماليات الحياة أن تكون لدى الإنسان مؤهبةً جميلةً يُسَخَّرُهَا فِي خِدْمَتِهِ وَرِعَايَةِ مَصَالِحِهِ، وَأَنْ تَكُونَ السَّلَاحَ الَّذِي يَدْفَعُ بِهِ مَصَاعِبَ الْحَيَاةِ، وَالثَّمَرَةَ الَّتِي يُنْجِزُ بِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَهَامِ وَيَتَجَاوِزُ بِهَا هَذِهِ الْمَصَاعِبَ، وَكَمَ مِنْ شَخْصٍ حَقَّقَتْ لَهُ مَوْهَبَتَهُ ثَرَوَةٌ طَائِلَةٌ، وَشَهْرَةٌ وَاسِعَةٌ وَمَصْدَرٌ لِلدَّخْلِ وَالْعَيْشِ يَقْتَاتُ مِنْهَا، وَيُنَمِّيهَا وَمِنْ الْمَوَاهِبِ مَا قَدْ يَكْتَشِفُهُ النَّاسُ بِمَحْضِ الصُّدْفَةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَجَاهَلُهَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ عَلَيْهَا، وَيُنَمِّيهَا، وَيُطَوِّرُهَا إِلَى مَا لَا نَهَايَةَ، بَلْ وَيَعْلَمُهَا لغيره .

- المعيار (٢-٥)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنّصّ السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

٢. الخصّ النّصّ السابق بأسلوب في حدود سطرين، ملتزمًا فكرته.



◆ السؤال السادس: أقرأ النّصّ القرآني الآتي، ثمّ أجبْ عما يليه من الأسئلة:

من لقاء سيدنا موسى بسيدنا الخضر عليهما السلام قال تعالى: " فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا (٦٥) قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْعَكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رَشْدًا (٦٦) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٦٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (٦٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا (٦٩) ". من سورة الكهف.

المعيار (٦-٢)

أحدّد عناصر النّصّ الجوّاري في الآيات الكريمة السابقة.

- المقدمة:

- أطراف الحوار

- القضية الرئيسية:

- الخاتمة:

السؤال السابع:

أقرأ النّصّين الآتيين، ثمّ أجبْ عما يليهما من أسئلة:

- قال أبو القاسم الشابي

وَمَنْ يَسْتَلِدُّ رُكُوبَ الْخَطَرِ

أبارك في الناسِ أهلَ الطَّمُوحِ

وَيَحْتَقِرُ المِيتَ مَهْمَا كَبُرَ

هُوَ الكَوْنُ حَيٌّ يُحِبُّ الحَيَاةَ

على قدر أهل العزم تأتي العزائمُ      وتأتي على قدر الكرام المكارمُ  
وتعظمُ في عين الصغير صغارها      وتَصْغُرُ في عين العظيم العظائمُ

- المعيار (٢-٩)

أختارُ النّصّ الذي أعجبنى مما سبق، مُعللاً اختياري

ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

◆ السؤال الأول:

المعيار (٣-٥-١)

١ أستخرج من الآية الآتية ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه: . قال تعالى: " أَوْلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ "

- ممنوع من الصرف: .....  
- السبب: .....

٢ أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم

- يا أهل النخوة أغيثوا المستضعفين - التصويب: .....

٣. أوظف كلمة (منافع) في جملتين، بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.

٤. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بمنادى مناسب مضبوط كما هو مطلوب بين القوسين:

- يا طلاب اهتموا بمستقبلكم. (نكرة مقصودة)

٥. أضبط المُستثنى فيما يأتي مع ذكر السبب:



أ. لا يأبى الكرامة إلا اللئيم. = السبب:

ب. كل الأعمال تبنى إلا العمل الصالح. السبب:

٦. أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية:

- وصل المتسابقون إلا المتهاونون. - التصويب: .....

٧. أوظف الفعل (عالج) للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم.

٨. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ فيما يأتي:

- يُعرَفُ المقصرُ / .....

السؤال الثاني:

المعيار (٢-٥-٢):

١. أكتب ما يملأ عليّ.



٢. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

وإذا كانت النفوس كبارًا تعبت في مرادها الأجسام



◆ السؤال الثالث: المعيار (٣-١)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠ كلمة) كتابة سليمة مترابطة في واحدٍ من الموضوعين الآتين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال

. الموضوع الأول:

- أكتب قصة قصيرة عن النجاح بعد الكفاح، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال، وأختمها بخاتمة سعيدة، مع الحفاظ على عناصر القصة.

. الموضوع الثاني:

- أكتب رسالة إلى والدي، أشكرها فيها على كل ما قدمته لي من دعم ومساعدة؛ لتصل بي إلى ما أنا عليه الآن من نجاح وتفوق.

- يُراعى عند تقدير الدرجة
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها:
- جودة الأسلوب والفصاحة.
- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها .
- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير.

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.



سما  
SAMA



أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

السؤال الأول: المعيار (٢-١)

أقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجيب عن السؤال الذي بعدها:

لا تُشْتَرَى بِالمَالِ راحةٌ بِالِ

ليس الثراءُ طريقَ مَنْ يَبْغِي الهنا

ويُريدُ أَنْ يَحْيَا بِبِالِ خال

يا مَنْ يُريدُ سَعادةَ لا تنتهي

فاسلك به تُسعدُ بِغَيْرِ سُؤال

تقوى الإلهِ طريقُ كُلِّ سَعادةَ

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

السؤال الثاني: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده:

الأمة العظيمة هي التي تتجب علماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها، وتُخرَج

علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم، فهذا العالم قدم الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه،

وضرب ذلك الزعيم المثل العليا أمام الشعوب المغلوبة لترفع رأسها، فحُق للزمان أن يُخلدَهم وتبقى آثارهم

شاهداً حياً على وجودهم حتى بعد رحيلهم. وما أصدق الشاعر حين قال:

وَآخِرُونَ بِبَطْنِ الأَرْضِ أَحْيَاءُ

الناس صنفان موتى في حياتهم



أحدد العبارة التي توضح دور الأمة العظيمة في حياة الشعوب والأمم.

.....  
.....

ب - المعيار: ٢-٣

الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء

علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها:

أ- إجمال      ب. تفصيل      ج - نتيجة      د- سبب

السؤال الثالث: المعيار ٢-٤-١

١. أكمل ما يلي بما هو مناسب:

أ. يرفع القرآن الكريم شأن صاحبه في الدنيا والآخرة

كلمة (شأن) مترادفها:.....

ب. مفرد كلمة (أئمة):.....

ج. ضد كلمة (سخط):.....

د. جمع كلمة (البصيرة):.....

٢. أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

الجملة الأولى:.....

الجملة الثانية:.....



٣. أضع اسماً من تصريفات كلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ. النفط أهم ..... الكويت للعالم.

ب. اعتلى الفريق ..... الدوري بعد منافسة شديدة.

السؤال الرابع: المعيار ٢-٤-٢:

١. أ. أبين الكناية في الجملة التالية:

• أبي بيته مفتوح للناس يقصده القريب والبعيد.

٢. أحوّل التشبيه إلى استعارة في الجملة التالية:

• ابتسمت الطفلة كالزهرة المتفتحة.

السؤال الخامس: المعيار (٢-٥)

أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

الأخلاق الحسنة حالة إنسانية سلوكية يسعى كثير من الناس للوصول إليها، وهي سمة المجتمعات الراقية المتحضرة، فمتى انتشرت الأخلاق الحميدة في أمة وجدت الحضارة والتقدم والرقى، ولما أرسل الله تعالى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم جعل من مهمات دعوته وصميم رسالته أن يتمم مكارم الأخلاق، والأخلاق موجودة راسخة برسوخ الأمم قبل النبوة والبعثة، غير أنها كانت ناقصة، فجاءت الشريعة الإسلامية لتكملها وتجعلها في أحسن صورة، مما جعل الحضارة الإسلامية من أعظم الحضارات التي قامت؛ لما قدمته من فضائل وقيم للبشرية.



١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

.....

.....

٢. أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

.....

.....

.....

.....

السؤال السادس: المعيار (٢-٦)

أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

ذهب بعض الوجهاء لتهنئة الخليفة بيوم العيد، فصادفهم شاعر كان في طريقه ليملاً جزته ماه، فتبعهم حتى

وقفوا بين يدي الخليفة، فأكرمهم وبالح في إكرامهم، ثم نظر إلى الرجل والجرة على كتفه، وقال: ما

حاجتك يا هذا؟ فقال الشاعر:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ شَدَّوْا رِحَالَهُمْ  
إِلَى بَحْرِكِ الظَّامِي أَتَيْتُ بِجَرَّتِي

فأمر الخليفة بملء جزته ذهباً بعدها خرج الشاعر، وفرّقها على الفقراء، فبلغ ذلك الخليفة، فطلبه وعاتبه

على فعله، فأنشد يقول:

يَجُودُ عَلَيْنَا الْخَيْرُونَ بِمَالِهِمْ  
وَنَحْنُ بِمَالِ الْخَيْرِينَ تَجُودُ

فأعجب الخليفة بجوابه، وأمر بملء جزته عشر مرات، فقال الشاعر: الحمد لله الحسنه بعشر أمثالها.

١ - أحدد عناصر النص الحوارى السابق:



السؤال السابع: المعيار ٢-٩

أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عما بعدهما:

قال الشاعر:

فَإِنْ عَجَزْتَ فَأَخْرِجْ طَيِّبَ الْكَلِمِ  
إِنَّا أَمْرُو طَيِّبِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

خفف عن الناس ما يلقون من ألم  
لا يسعدُ النَّاسَ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ

وقال آخر:

إن القلوب بطيب القلب ترتاح  
حسُنُ البَيَانِ لِبَابِ الْحُبِّ مِفْتَاحُ

حُسْنُ الْكَلَامِ كَمَثَلِ الْعَطْرِ فَوَاحٍ  
فاجعل خروفك بالأفراح ناطقة

اختر أحد النصين السابقين: ( ) النص الأول . ( ) النص الثاني

التعليل:



السؤال الأول: المعيار ٣-٥-١

١. أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملة التالية مبيناً سبب المنع.

- طَلْحَةُ بن عُبَيْدِ اللَّهِ أَحَدُ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.

الاسم الممنوع من الصرف:.....السبب:.....

٢. أصوب الخطأ في الجملة التالية:

يا حافظ القرآن أبشر برضا الرَّحْمَنِ.

الخطأ:..... التصويب:.....

أوظف كلمة (شوارع) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة

مرة أخرى

مجرورة بالكسرة:.....

مجرورة بالفتحة:.....

٤. أملأ الفراغ في الجملة التالية (بمنادى علم) مع الضبط:

يا..... أحسِنُ إلى الفقراء.

٥. أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب

أ. ما حضر الندوة إلا عمر.

المستثنى مضبوطاً:..... السبب:.....

ب. وصلت المتسابقات إلا متسابقة.

المستثنى مضبوطاً:..... السبب:.....



٦. أصوب الخطأ في الجملة التالية:

❖ لا يقدم النصيحة إلا المخلصات

التصويب: .....

٧. أوظف الفعل (يستخرج) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

٨. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة التالية:

❖ كوفئ ..... تقديراً لإنجازهم

السؤال الثاني: المعيار ٣-٥-٢

أ. أكتب ما يملأ علي:

سما  
SAMA

ب. أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

وإذا القلوبُ توكلت ما ضرها عسرُ الحياةِ وربها يكفيها



اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدمًا علامات الترقيم، ملتزمًا الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١. حب الوطن ليس شعارات ترفع ولا عبارات تردد، حب الوطن أعمال خالدة تترجم أقوالنا الصادقة. اكتب رسالة إلى زميلي أبين فيها أفضال الوطن على أبنائه، معددًا أهم السبل للتعبير عن مظاهر حينا له.
٢. صعوبات الحياة لم تكن عائقًا في يوم ما أمام (محمد) لتحقيق أحلامه وطموحاته. اكتب قصته.



أولا / الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول: أقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجب عما بعده من أسئلة:

قنعت بالقوت من زمني  
وصننت نفسي عن الهوان  
خوفاً من الناس أن يقولوا  
فضل فلان على فلان  
من كنت عن ماله غنياً  
فلا أبالي إذا جفاني

المعيار (١-٢):

- أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة

سما  
SAMA

السؤال الثاني: أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤسسة كويتية رسمية تأسست عام ١٩٧٣م ليقوم بدوره في عملية التنمية الفكرية والثقافية والفنية، والإشراف على الأنشطة الثقافية ومسابقات الشعر ومعارض الكتب السنوية، وتهيئة المناخ المناسب للإبداع الفكري والثقافي، ومن أهم الأدوار التي يقوم بها المجلس تشجيع المبدعين والموهوبين في مجالات الأدب وذلك بتبني إصداراتهم، وإقامة المسابقات الدورية ليشاركوا فيها ويعرضوا إبداعهم.

معيار (٢-٢):

أحدد معلومة من النص مرتبطة برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للموهوبين.



علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

(-تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

- (أفلت الشمس عند المساء) :  
مترادف ( أفلت): .....
- ضد كلمة ( الصبر ) :  
.....
- جمع كلمة ( البصيرة ) :  
.....
- مفرد كلمة ( طبائع ) :  
.....

أوظف كلمة (أسهب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي:

- أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (طار) في فراغ كل جملة مما يلي:

أ- وصلت إلى ..... قبل موعد السفر

ب- ..... يفرد بعد شروق الشمس

السؤال الرابع: المعيار (٢-٤-٢):

١ - أبين الكناية فيما تحته خط في التعبير الآتي:

(لغة الضاد غنية بالألفاظ والتراكيب والمعاني).

- تدل الكناية على: .....

٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (الأرض كالإنسان المسرور تبسم في فصل الربيع)



حفظ العلم في الصدور له أهمية كبيرة، فطالب العلم لا يمكن له مواصلة الدرب إذا لم يكن للحفظ نصيب في مسيرته العلمية، فقدّر الطالب في العلم قدر حفظه من النصوص والمسائل والمتون المتعلقة بتخصصه، فكلما زاد حفظه ارتفع قدره، والحفظ هو: أن يستظهر الكلام عن ظهر قلب، فيضبطه في صدره ويثبته بحيث يتمكن من استظهاره متى شاء . ولأهمية الحفظ وعلوّ شأنه أوصى به العلماء طلابهم، وأرشدوهم إليه، مبينين لهم أنه أنفع من مجرد جمع العلم في الدفاتر، وقد قالوا قديماً: من حفظ المتون حاز الفنون .

معيار (٢-٥):

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .



٢ - أخص النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .

السؤال السادس: ( معيار ٢ - ٦ ) أقرأ الآيات الكريمة التالية ثم أجب عما بعدها :

قال تعالى: {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ}

معنى ( بهت ) : بطلت حُجته

معنى ( حاجّ ) : جادل

أحدد عناصر النص الحوارية كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة :

المقدمة:



القضية الرئيسية:

الخاتمة:

السؤال السابع: ( معيار ٢ - ٩ ) أقرأ النّصين التاليين ثم أجيب عمّا بعدهما:

النص الأول :

تجارب الحياة هي العامل الأهم في صقل شخصية الفرد ومعاونته على حل الصعاب والخروج من الأزمات وهي التي تخلق الحكمة، وغالبا ما تترك التجارب آثارها على الانسان، لكن الشخص القوي هو من يتعلم الدرس ويجعل من الفشل نقطة انطلاق نحو بلوغ الهدف والنجاح.

٢ - النص الثاني:

الشباب هم عماد التقدم ومستقبل الدول، والسبيل الى نهضة المجتمعات، والعنصر الأهم فيها، كيف لا وقد أخذ سيدنا يحيى - عليه السلام - الرسالة وهو شاب، وقاد زيد بن حارثة - رضي الله عنه - أعظم الجيوش وهو على أعتاب هذه المرحلة.

- أختار النص الذي حاز على إعجابي معللاً سبب اختياري له

(.....)



١- المعيار (٣-٥-١) أقرأ الأسئلة الآتية ثم أجب عنها:

أ- أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف من كل جملة من الجملتين التاليتين مبيناً السبب:

الاسم الممنوع من الصرف: ..... السبب: .....

أرشد المعلم طلابه إلى مفاتيح تعيينهم على طلب العلم

الاسم الممنوع من الصرف: ..... السبب: .....

ب. أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملتين التاليتين مغيراً ما يلزم :

يا طالبُ العلم، كن مجتهداً . ..... الصواب: .....

ما حفظتُ إلا نسان. ..... الصواب: .....

ج. أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي بحيث تأتي كما يلي:

مجرورة بالفتحة: .....

مجرورة بالكسرة: .....

د. أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

يا ..... حافظ على صلاتك (منادى علم مفرد مضبوط الآخر)

فُتِحَتْ ..... بعد العطفة . (نائب فاعل مناسب مضبوط الآخر)

هـ - أضبط المستثنى في كل جملة مما يأتي مع ذكر السبب:

- ما انتصر إلا الشجاع .

- السبب: .....



السبب: .....

و. أوظف كل فعل مما يأتي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم.

- (يصوم): .....

- (أعاد): .....

المعيار (٣-٥-٢):

أ. أكتب ما يملأ علي:



ب. أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الخط وتناسق الحروف

من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور



# تدرب مع سما

## نماذج اختبارات

### للمصف التاسع

# الفصل الدراسي الثاني

نماذج الإجابة



## اختبار تدريبي (النموذج الأول).

السؤال الأول: أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قال الشاعر:

دامت فضيلتهم والأصل غلابُ  
تطيبُ سيرتهم حتى وإن غابوا  
صارت لنا صيباً يسري وينسابُ

إنّ الكرام وإن ضاقت معيشتهم  
للهِ درُ أناسٍ أينما ذُكروا  
ورُبَّ مكرمةٍ جمعتُ شمائلهم

- أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صناعة سليمة

- الغرض الرئيس: **الحث على الكرم (كرم الشمائل)**

المعيار (٢ - ٢): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

ظلت مشكلة تلوث التربة بالنفط بعد الغزو العراقي للكويت تؤرق المهندس الدكتور مشاري سعد المطيري، وبينما كان في بريطانيا لإتمام درجة الدكتوراه في الهندسة البيئية، ألهمته الآية الكريمة: {وجعلنا من الماء كل شيء حي} أن يبدأ البحث عن منظف جديد للتربة الملوثة نضطياً باستعمال الماء بدلاً من الكيماويات المختلفة، وبالفعل قدم اختراعه، وحصل على المركز الأول في مسابقة مخترعي العالم في جنيف عام ٢٠١٨م، فمُنحَ الجائزة الذهبية.

١- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بـ(الانشغال بهموم الوطن).

ظلت مشكلة تلوث التربة بالنفط بعد الغزو العراقي للكويت تؤرق المهندس الدكتور مشاري.

٢- أحدد من مجموعة الخيارات التالية نوع العلاقة بين الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

❖ سبب. ❖ **نتيجة.** ❖ إجمال. ❖ تفصيل



المعيار (٢- ٥) أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

لقد قادت الأمة الإسلامية في الماضي العالم كله إلى نور العلم والإيمان، وازدانت الإنسانية في ظلها بالتقوى ومكارم الأخلاق، لأنها أمة بنيت على التوحيد والمبادئ السامية، ولذلك أرسى أبنائها القيم العظيمة، الإخلاص في العبادة، وحسن المعاملة، وإتقان العمل والجد في طلب العلم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومساعدة المحتاجين، وهذا جعل العالم كله يعيش في كنفها حياة سعيدة يملؤها الحب والتراحم، وكان أعداؤها قبل أن يُكشروا عن أنيابهم كرها لها وتربُّصها بها يكونون لها كل الاحترام والتقدير، ويحسبون لها ألف حساب. فعلينا -مسلمي اليوم- أن نقندي بأجدادنا، ونتمسك بديننا الحنيف ومكارم الأخلاق حتى نعيد أمجاد الماضي العظيمة.

١. أصوغ في جملة من إنشائي الفكرة الرئيسة للنص السابق.

بالإسلام نسود الأمم. (وما في هذا المعنى)

٢. أخص ما جاء في النص السابق في حدود سطرين.

- الالتزام بفكرة النصّ.

- التحرر من أسلوب الكتاب.

- الالتزام بالكم المطلوب.

المعيار (٢- ٦): أقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

جاء يهودي إلى النبي صلى الله عليه وسلم يختبر صدقه في الدعوة وقد ابتاع منه تمرًا إلى أجل، فطالبه قبل حلول الأجل مغلظًا له في القول وسط القوم، فكان قوله: (إنكم يا بني عبد المطلب قوم مطلّ)، فهمّ به عمر رضي الله عنه فمنعه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له يا عمر: أنا وهو كئنا أحوج منك إلى غير هذا، أن



تأمرني بحسن الأداء، وتأمره بحسن الاقتضاء، ثم أمر بإعطائه حقه وزيادة عشرين صاعاً في مقابل ترويع عمر

له، فلم يسع اليهودي إلا إعلان إسلامه.

أحدد عناصر النص الحوارى السابق.

المقدمة: لقاء الرسول صلى الله عليه وسلم بالرجل اليهودى.

أطراف الحوار: النبى صلى الله عليه وسلم، وسيدنا عمر رضى الله عنه، والرجل اليهودى.

القضية: اختبار صدق الرسول صلى الله عليه وسلم فى دعوته.

الخاتمة: إعلان اليهودى إسلامه.

المعيار (٢-٤-١):

١. أملأ الفراغات بما هو مناسب فيما يأتى:

أ. (فى الأناة سلامة من الزلل).

مترادف كلمة (الأناة): التمهّل / الترفق

ب. (لا يقع فى قلب المؤمن شك فى عدل الله).

ضد كلمة (شك): يقين

ج. (نضجت السنابل).

مفرد كلمة (السنابل): السنبلّة

د. (يعيش بعض الناس فى الوهم).

جمع كلمة (الوهم): الأوهام.

٢. أوظف كلمة (جال بمعنىين مختلفين فى جملتين من إنشائي:

- جال الترابُ. (ارتفع). - جال فى الأرض (طاف غير مستقر فيها).



- جال النطاق (تحرك واضطرب لسعته).  
- جال القوم في الحرب (فروا ثم كروا)  
- جال الأمر في نفسه (تردد)  
- جال الشيء من غيره (اختاره).

٣. أوظف تصريفاً من تصريفات كلمة (صدر) مكان النقط في كل جملة مما يأتي:

أ. يقع القلب في الصدر.

ب. تتشط في الموائئ عمليات الاستيراد والتصدير.

المعيار (٢-٩) أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

النص الأول:

كل القلوب إلى الحبيب تميلُ  
أما الدليلُ إذا ذكرت محمداً  
ومعي بهذا شاهدٌ ودليلُ  
فترى دموع العاشقين تسيلُ

النص الثاني:

أفئدة المؤمنين مليئةٌ بحبِّ النبيِّ؛ فترى ألسنتهم لا تفتُر عن الصلاة عليه، ولا يشبعون من مدارس  
سيرته العطرة؛ ولا عجب؛ فمن أحب شيئاً أكثر من ذكره.

أختار أحد النصين السابقين، معللاً سبب اختياري

أي نص يختاره المتعلم مع بيان السبب (والدرجة كاملة على التعليل المقنع)

المعيار (٢-٤-٢):

١. أبين الكتابة في الجملة التالية: (ويوم يعضّ الظالم على يديه).

كناية عن الندم الشديد.

٢. أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (القائد كالأسد في المعركة).

القائد يزأر في المعركة / القائد يفترس أعداءه / رأيت أسداً يرفع علم بلاده (ونحو ذلك)



المعيار (٣-٥-١)، أجب عن الأسئلة التالية:

١. استخرج الممنوع من الصرف، وأبين سبب منعه في جملة: (مرّ إبراهيم بمكة شرفها الله).

الكلمة الأولى: إبراهيم السبب: علم أعجمي

الكلمة الثانية: مكة السبب: علم مؤنث

٢. أصوب الخطأ في الجملة التالية، وأغير ما يلزم:

يا محمّداً أنت طالب مجتهد. الصواب: محمّد (بالضمة وبلا تنوين)

٣- أوظف كلمة (حدائق) في جملتين، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

- الجملة الأولى: مررت بحدائق الكويت/ مررت بالحدائق في الكويت.

- الجملة الثانية: مررت بحدائق واسعة.

٣. أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في الجملة الآتية:

- يا طالب العلم الكائنات كلها تستغفرُ لك. (منادى مضاف مضبوطاً بالشكل)

٤. أضبط ما بعد (إلا) في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

أ. قرأت القرآن إلا سورة.

الضبط: سورة السبب: مستثنى (تام مثبت)

ب. وما محمد إلا رسول.

الضبط: رسول السبب: خبر

٥. أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

ما قطفت الأزهار إلا زهرتان. الصواب: زهرتين



٦. أبنى كل فعل مما يلي للمجهول في جملة تامة، وأغير ما يلزم.

أ. قال: قيل الصدق.

ب. يصون: يُصانُ الحقُّ

٧. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل في الفراغ من الجملة الآتية:

كرمت **الطالبة / فاطمة** في طابور الصباح.

المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يُملَى عليّ:

المنافقُ

يريك المنافق حباً وهو لك مبغضٌ، فلم يفعل ذلك؟ وعلام يدل سلوكه؟ وهل يفعل ذلك عاقل؟ المنافقُ ينافقُ؛ لأنه ضعيفُ الإيمان، مخادعٌ، أما المؤمن فتلاً للإيمان في قلبه، ومُلئُ اطمئناناً؛ وتراه يؤيدُ الحق بلا تباطؤ؛ ويسعى دائماً إلى بذل الخير، راجياً في كل شيءٍ يفعله وجه الله وحده.

المهارات المقررة:

١. الهمزة المتطرفة على (الألف- الواو- الياء- السطر).

الكلمات التي احتوت على المهارة (تلاً- ملئ- شيء- تباطؤ).

٢. رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

الكلمات التي احتوت على المهارة (فلم- وعلام).

المهارات التراكمية:

٢. اكتب البيت التالي بخطّ الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

تعش سالمًا والقولُ فيك جميلُ

صنُ النفس واحملها على ما يزينها



اكتب نصاً إنشائياً في حدود (١٥ سطراً) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكرة وترابطها، وجودة الأسلوب، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١. قمت مع زملائي برحلة مدرسية إلى معرض الكتاب.

اكتب تقريراً عن هذه الزيارة، ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة التقرير.

٢. دلائل قدرة الخالق - سبحانه وتعالى - عديدة ظاهرة لمن يتأملها.

اكتب في المضمون السابق مبيئاً دلائل قدرة الله، وأهمية التأمل فيها.



أولاً: الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة)

١. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن السؤال بعده:

قال الشاعر إسحاق الموصلي:

وأمرةً بالبخل قلت لها اقصري فليس إلى ما تأمرين سبيلُ  
أرى الناسَ حُلانَ الجوادِ ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليلُ  
وإني رأيتُ البخلَ يُزري بأهله فأكرمتُ نفسي أن يقال بخيلُ

(اقصري: انتهى/ حُلان: أصدقاء/ يُزري بأهله: يحطُّ من قدرهم)

المعيار (٢-١): صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الدعوة إلى نبذ البخل والتخلي بالجوود (أو) بيان قبح البخل وشناعته (أو) التحذير من الاتصاف بالبخل.

٢. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معاً بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكل جزء في العين وظيفة خاصة به، فمحجر العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكونات حجرية كالشحوم والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تنتفخ، فتدفع العين بارزة إلى الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحد من جفافها، كما أنها تنغلق تلقائياً إذا أحست بجسم غريب يقترب من العين.



المعيار (٢-٢): اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

المعلومة التي ترتبط بـ (حفظ العين وحمايتها) في الفقرة السابقة:

- تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار.
- تتكون العين من أجزاء دقيقة تعمل معاً
- تنغلق الجفون تلقائياً إذا أحست بجسم غريب.
- تندفع العين بارزة إلى الأمام.

المعيار (٢-٣): اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

نوع العلاقة بين عبارة (تندفع العين بارزة إلى الأمام) بما قبلها مما تحته خط في النص السابق هي:

- إجمال
- تفصيل
- سبب
- نتيجة

المعيار (٢-٤-١):

١. اكتب في الفراغات الآتية المطلوب أمامها:

أ. يتأمل في آيات الله تعالى أو لو النهى. مترادف كلمة (النهى): **العقول**.

ب. ضد كلمة (الشك): **اليقين / العلم / المعرفة**

ج. مفرد كلمة (أئمة): **إمام**.

د. جمع كلمة (البصيرة): **البصائر / البصار**

٢. وظف الفعل (زَعَمَ) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

**زعم الرجل القومُ، زعم الرجل حديث باطلاً، زعم الكافر أنه لا يبعث، زعم الرجل بصديقه، زعم في**

**الإمارة (أصبح سيدهم وقائدهم / أدعى وكذب / اعتقد / كفه وضمه / طمع في غير مطمع) (يكتفى**

**باشين).**

٣. اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر):

أ. احتلت الحضارة الإسلامية مرتبة **الصدارة** بين حضارات العالم.



المعيار (٢-٤-٢):

١. بين الكناية فيما يأتي:

- أحمر وجه الفتاه من كلام أمها. **كناية عن الخجل.**

٢. حول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة:

- أنزل الله - تعالى - القرآن كالسراج المنير في هدايته للعالمين.

**أنزل الله سراجاً منيراً للعالمين (أو) القرآن يضيء للعالمين.**

المعيار (٢-٥):

أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإنسان قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه، ضعيفٌ وحده، قويٌ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشدة، وملجأٌ عند المصائب والكروب. فاختر من إذا صحبته زانك، ومن إذا عاشرتة صانك، ومن إذا عاهدته أوفى لك. واعلم بأن الصديق الحق من إذا قال صدق، وإذا وعد أنجز، وإذا نادته المروءة لبي، وتأكد أن الأخوة الباقية هي التي تكون خالصة لله تعالى، المجردة من المطامع والمصالح، وإذا أردت أن تبقى على حبل المودة بينك وبين أصدقائك فتجاوز عن هفواتهم وأخطائهم اليسيرة، فقد قيل: إذا بحثت عن صديق بلا أخطاء عشت أبد الدهر بلا أصدقاء، وما أجمل ما قال الشاعر:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

أ. صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.

**للأصدقاء أهمية عظيمة في حياة كل إنسان (وتقبل الفكرة الصحيحة).**

ب. لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

محاور التلخيص فائدة الأصدقاء / صفات الصديق الصالح / طرق المحافظة على الصداقة وبقائها،  
التزام فكرة النص (درجتان) / التحرر من أسلوب الكاتب والتلخيص بأسلوبه (درجة) / التزام  
الكم المطلوب (درجة).



المعيار (٦-٢): أقرأ الآيات القرآنية الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّا لَمُنَّكُمْ إِذَا لَمْ نَأْمُرْ بِشَيْءٍ فَأَنْتَ لَمِنَ الْمُكْفُرِينَ (٤٢) قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (٤٣) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤) فَأَلْفَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (٤٥) فَأَلْفَى السَّحَرَةُ سُجُودًا (٤٦) قَالُوا ءَأَمِنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٧) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (٤٨) قَالَ ءَأَمِنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَأْذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِمَّنْ خَلْفَ وَأَصْلَبَنَّاكُمْ أَجْمَعِينَ (٤٩) قَالُوا لَا صَبْرَ لَنَا إِلَّا إِنْ آتَيْنَا بِسَآئِرِ الْبَشَرِ نَجْوةً (٥٠) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَاتِنَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (٥١) ﴾

١. سجل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك.

اتفاق السحرة مع فرعون على مكافأتهم وتقريبهم إن هم غلبوا سيدنا موسى عليه السلام.

٢. حدد أطراف الحوار في النص القرآني السابق.

سيدنا موسى عليه السلام والسحرة وفرعون.

٣. حدد القضية الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

محاولة فرعون القضاء على دعوة نبي الله موسى عليه السلام ويقبل معجزات الأنبياء دليل صدقهم.

٤. اكتب الخاتمة التي انتهى إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك.

إيمان السحرة بالله لما ظهر لهم الحق ويقبل رجاء السحرة المغفرة من الله لسببتهم في الإيمان.

المعيار (٢-٩): أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن السؤال الذي يليهما:

أ. قال الشاعر:

الرأي كالليل مسودّ جوانبه      والليل لا ينجلي إلا بإصباح  
فاضم مصايح آراء الرجال إلى      مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح

ب. وقال آخر:

شاور سواك إذا نابتك نائبة      يوماً وإن كنت من أهل المشورات  
فالعين تنظر منها ما دنا ونأى      ولا ترى نفسها إلا بمرآة

اختر النص الذي تميل إليه من بين النصين السابقين معللاً اختيارك.

- النص الذي أميل إليه هو النص: متروك للمتعلم (وتخصص الدرجة للتعليل المناسب).

- السبب: (الفكرة أو المعنى / الأسلوب والألفاظ / الخيال والتصوير)



المعيار (٣-٥-١):

١. أخرج من كل جملة مما يلي ممنوعاً من الصرف مبيئاً سبب منعه من الصرف:

أ. (صديقي عثمان طالب مجتهد ولكنه كثير النسيان).

الممنوع من الصرف: **عثمان**. السبب: **العلمية وزيادة الألف والنون**.

ب. (لا شيء عند الله أفضل من الدعاء).

الممنوع من الصرف: **أفضل**. السبب: **صفة على وزن (أفعل)**.

٢. صوب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

أ. يا شباب المستقبل، كونوا على قدر المسؤولية. (الصواب: **شباب**).

ب. ما حفظت القصائد إلا قصيدتان. (الصواب: **قصيدتين**).

٣. اجعل كلمة (صحراء) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة

بالكسرة مرة أخرى.

- مجرورة بالفتحة: **صليت في مساجد كبيرة**. ويقبل الصحيح.

- مجرورة بالكسرة: **صليت في مساجد المدينة**، ويقبل في المساجد.

٤. اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين:

أ. يا **مسلم** / **رجل**، احفظ لسانك عن الغيبة. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً بالشكل).

ب. قرئت **الآية** / **السورة** / **القصيدة** قراءة صحيحة (نائب فاعل مناسباً مضبوطاً بالشكل).

٥. اضبط الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب

أ. حصدت المتسابقات جوائز البطولة إلا المتقاعسة.



الضبط: المتعاسة السبب: لأنه مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ويقبل لأن

لأن الاستثناء تام مثبت.

ب. لا يكفل الأيتام إلا رجل كريم.

الضبط: رجلٌ السبب: لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ويقبل لأن

الاستثناء ناقص منفي.

٦. اجعل كل فعل مما يأتي مبنياً للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك مغيراً ما يلزم.

(نشر): نُشِرَ الخبرُ (تخصص الدرجة للصياغة الصحيحة مع صحة معنى الجملة).

(عاتب): عُوِّبَ الصديق (تخصص الدرجة للصياغة الصحيحة مع صحة معنى الجملة).

المعيار (٣-٥-٢):

١. اكتب ما يمليه عليك المعلم بخط واضح:

للها  
SAMA

٢. اكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من هم العداوات



اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدمًا علامات الترقيم، ملتزمًا الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١. اللغة العربية لغة الحُسن والجمال، ويكفيها نُبلاً وشرقاً أن الله تعالى أنزل كتابه بلسان عربي مبين. اكتب في ذلك ثلاثة فقرات مترابطة موضحاً فيها عِظم اللغة العربية، ودلائل عظمتها وأهميتها وواجبك نحوها.

٢. بدأ حياته فقيراً، فاجتهد وكافح حتى صار طبيباً مشهوراً، وأصبح له دورٌ في اكتشاف علاج قضي على مرضٍ خطيرٍ انتشر في قريته. انسج قصة حول هذا الشاب مستوحياً أحداثها من الواقع، مضيفاً إليه، واختتمها بخاتمة سعيدة، مراعيًا عناصر القصة.

فقرة الإملاء

إن الثبات على الحق مبدأ عظيم من مبادئ الإسلام، وهو خلق حميد يزين المرء المؤمن، فإذا سألته أحدهم قائلاً: إلام تسعى؟ وعم تبحث؟ أجاب إجابة الواثق دون تلكؤ: أسعى لنيل محبة البارئ، وأبحث عن إرضاء الخالق، مقتدياً بالصحابة الكرام، أولئك الذين ضربوا أروع الأمثلة في هذا الشأن.



أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

◆ السؤال الأول:

- قال الشاعر:

قل للذي ملأ الشَّائِمْ قَلْبَهُ ومضى يُضيق حولنا الآفاقا  
سر السعادة حُسْنُ ظَنِّكَ بالذي خلق الحياة وقسم الأرزاقا

المعيار (٢-١)

• أصوغُ الغرضَ الرَّئيسَ للنصِّ السابق صياغة سليمة.

- يُقبل المناسب من مثل: - الدعوة إلى التفاؤل والإقبال على الحياة بقلب مطمئن.

◆ السؤال الثاني: أقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجيبُ عن السؤالِ الذي يليه.

قدّم المهندس الكويتي (عادل) (الوصيص) عدداً من الاختراعات التي يُمكنها أن تُسهم في حلِّ العديد من المشكلات، وعلى رأسها الندرة المائية في منطقة الخليج، فاخترع "الرّيّ بالبخار البارد" الذي يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقيّة خالية من الأملاح. وقد حقق بذلك إنجازاً مبهراً؛ ولذلك استحق التكريم خلال معرض إكسبو ٢٠٢٠ في دبي.

- المعيار (٢-٢)

أحدّد من النصِّ السَّابق معلومة ترتبط بـ (إنجاز المهندس عادل الوصيص).

- اخترع جهازا يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقيّة خالية من الأملاح



أحدّد علاقة ما تحته خطّ في النّص السّابق بما قبله ممّا يأتي:

( إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة )

◆ السؤال الثالث:

- المعيار (٢-٤-١)

١. أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة لكلّ ممّا يأتي: . على القضاة أن يكونوا مُقسطين في أحكامهم.

أ. مترادف كلمة (مُقسطين): **عادلين / منصفين**

ب ضد كلمة (الشك): **اليقين**

ج مفرد كلمة (طبائع): **طبيعة**

د. جمع كلمة (رداء): **أردية**

٢. أوظف كلمة (جال) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

جال المسافر في بلدان عديدة. **(طاف)**

جال أمر مهم في باله.

جال الشيء . **(طرا)** **(ارتفع)**

- جال القوم في الحرب. **(كروا وفروا)** - **ويُقبل المناسب.**

٣. أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صدَرَ) في فراغ كل جملة ممّا يأتي على أن يكون اسماً:

- القرآن الكريم والسنة النبوية من **مصادر** التشريع في الإسلام.

- علينا ألا نكتفي **بتصدير** النفط إلى الخارج لدعم اقتصادنا. - **ويُقبل المناسب.**



المعيار (٢-٤-٢)

١. أْبَيِّنُ الكِنَايَةَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ.

قال تعالى: { وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا }.

- يُقْبَلُ المُنَاسِبُ مِنْ مِثْلِ: - التَّكْبَرُ - الغُرُورُ - الإِعْرَاضُ - الإِحْتِقَارُ .

٢. أَحْوَلُ التَّشْبِيهِ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ إِلَى اسْتِعَارَةٍ.

- التَّشْبِيهِ: نِصَائِحُ العُلَمَاءِ كَالْمِصْبَاحِ المَظِيءِ.

- الاسْتِعَارَةُ: نِصَائِحُ العُلَمَاءِ تَهْدِي الحَائِرِينَ. أَوْ طُلَّابِ العِلْمِ وَالجَاهِلِينَ.

السؤال الخامس: أقرأ النّصّ الآتي، ثم أجب عما يليه من الأسئلة:

من جماليات الحياة أن تكون لدى الإنسان مؤهبة جميلة يُسَخَّرُهَا فِي خِدْمَتِهِ وَرِعَايَةِ مِصَالِحِهِ، وَأَنْ تَكُونَ السَّلَاحَ الَّذِي يَدْفَعُ بِهِ مِصَاعِبَ الحَيَاةِ، وَالثَّمَرَةَ الَّتِي يُنْجِزُ بِهَا الكَثِيرُ مِنَ المِهَامِ وَيَتَجَاوِزُ بِهَا هَذِهِ المِصَاعِبَ، وَكَمَ مِنْ شَخْصٍ حَقَّقَتْ لَهُ مَوْهَبَتَهُ ثَرَوَةٌ طَائِلَةٌ، وَشَهْرَةٌ وَاسِعَةٌ وَمِصْدَرٌ لِلدَّخْلِ وَالعَيْشِ يَقْتَاتُ مِنْهَا، وَيُنَمِّيهَا وَمِنْ المَوَاهِبِ مَا قَدْ يَكْتَشِفُهُ النَّاسُ بِمَحْضِ الصُّدْفَةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَجَاهَلُهَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ عَلَيْهَا، وَيُنَمِّيهَا، وَيَطَوِّرُهَا إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ، بَلْ وَيَعْلَمُهَا لِغَيْرِهِ .

- المعيار (٥-٢)

١. أصوغ الفكرة الرئيسة للنّصّ السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

- من مثل - تنمية المواهب طريق لتحقيق الخير والفائدة.

٢. الخِصُّ النَّصِّ السَّابِقِ بِأَسْلُوبِي فِي حُدُودِ سَطْرَيْنِ، مُلتَزِمًا فِكْرَتَهُ.



- محاور التلخيص - الموهبة نعمة و سبيل لتحقيق الخير. - الموهبة تحتاج للتنمية والتدريب. - التزام فكرة

النص (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب (درجة) - التزام الكم المطلوب (درجة)

◆ السؤال السادس: أقرأ النصّ القرآني الآتي، ثمّ أجبْ عما يليه من الأسئلة:

من لقاء سيدنا موسى بسيدنا الخضر عليهما السلام قال تعالى: " فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا (٦٥) قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْعَكَ عَلَيَّ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رَشْدًا (٦٦) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٦٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (٦٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا (٦٩) ". من سورة الكهف.

المعيار (٦-٢)

أحدّد عناصر النصّ الجوّاري في الآيات الكريمة السابقة.

- المقدمة: إيجاد سيدنا موسى لعبد صالح حكيم (سيدنا الخضر وقد أراد الإفادة من علمه وحكمته.
- أطراف الحوار سيدنا موسى و العبد الصالح الحكيم سيدنا الخضر.
- القضية الرئيسية: إثبات أن الصبر و الأناة و الطاعة من شروط التعلم الصحيح.
- الخاتمة: قبول سيدنا موسى لشروط العبد الحكيم سيدنا الخضر.

السؤال السابع:

أقرأ النصّين الآتيين، ثمّ أجبْ عما يليهما من أسئلة:

- قال أبو القاسم الشابي

وَمَنْ يَسْتَلِذُّ رُكُوبَ الْخَطَرِ

أَبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطَّمُوحِ

وَيَحْتَقِرُ الْمَيِّتَ مَهْمَا كَبُرَ

هُوَ الْكَوْنُ حَيٌّ يُحِبُّ الْحَيَاةَ



على قدر أهل العزم تأتي العزائمُ      وتأتي على قدر الكرام المكارمُ  
وتعظمُ في عين الصغير صغارها      وتَصغُرُ في عين العظيم العظائمُ

- المعيار (٢-٩)

أختارُ النَّصَّ الذي أعجبنى مما سبق، مُعللاً اختياري

- يُقبل الاختيار المناسب من المتعلم، على أن يكون التعليل مناسباً.

ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

◆ السؤال الأول:

المعيار (٣-٥-١)

١ أستخرج من الآية الآتية ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه: . قال تعالى: " أَوْلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ "

- ممنوع من الصرف: - أعلم - السبب: صفة على وزن أفعل.

٢ أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم

- يا أهل النخوة أغيثوا المستضعفين - التصويب: - أهل

٣. أوظف كلمة (منافع) في جملتين، بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.

- تُقبل الجمل صحيحة المعنى والمبنى من مثل: حصلت على منافع كثيرة من دراستي / المنافع.

٤. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بمنادى مناسب مضبوط كما هو مطلوب بين القوسين:

- يا طلاب اهتموا بمستقبلكم. ( نكرة مقصودة )



٥. أضبط المستثنى فيما يأتي مع ذكر السبب:

- أ. لا يأبى الكرامة إلا اللئيم . - السبب: **لأن الاستثناء ناقص منفي، أو فاعل مرفوع.**
- ب. كل الأعمال تفنى إلا العمل الصالح. السبب: **لأن الاستثناء تام مثبت، أو مستثنى منصوب.**
٦. أصوِّب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية:
- وصل المتسابقون إلا المتهاونون. - التصويب: **المتهاونين.**
٧. أوظف الفعل (عالج) للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم.
- **تقبل الجمل صحيحة المعنى والمبنى من مثل عولج المريض بالطريقة المناسبة.**
٨. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ فيما يأتي:
- **يُعرفُ المقصرُ / المذنبُ من وجهه.**

السؤال الثاني:

المعيار (٢-٥-٢):

١. أكتب ما يملأ عليّ.



٢. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

وإذا كانت النفوس كبارًا تعبت في مرادها الأجسامُ



أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سَطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) كتابة سليمة مترابطة في واحدٍ من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات التّرقيم ودقتها، وجودة الاستدلال

### . الموضوع الأول:

- أكتب قصة قصيرة عن النجاح بعد الكفاح، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال، وأختتمها بخاتمة سعيدة، مع الحفاظ على عناصر القصة.

### . الموضوع الثاني:

- أكتب رسالة إلى والدي، أشكرُها فيها على كل ما قدمته لي من دعم ومساعدة؛ لتصل بي إلى ما أنا عليه الآن من نجاح وتفوق.
- يُراعى عند تقدير الدرجة
- جودة الأسلوب والفصاحة.
- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها .
- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير.
- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.



أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

السؤال الأول: المعيار (٢-١)

أقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجيب عن السؤال الذي بعدها:

ليس الثراء طريقاً من يبغى هنا  
يا من يريد سعادة لا تنتهي  
تقوى الإله طريق كل سعادة  
لا تشتري بالمال راحة بال  
ويريد أن يحيا ببال خال  
فاسلك به تسعد بغير سؤال

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

السؤال الثاني: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده:

الأمة العظيمة هي التي تنجب علماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها، وتخرج علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم، فهذا العالم قدم الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه، وضرب ذلك الزعيم المثل العليا أمام الشعوب المغلوبة لترفع رأسها، فحق للزمان أن يخلدهم وتبقى آثارهم شاهداً حياً على وجودهم حتى بعد رحيلهم. وما أصدق الشاعر حين قال:

الناس صنفان موتى في حياتهم  
وآخرون يبطن الأرض أحياء



أحدد العبارة التي توضح دور الأمة العظيمة في حياة الشعوب والأمم.

.....

.....

ب - المعيار: ٢-٣

الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء

علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها:

د - سبب

ج - نتيجة

ب. تفصيل

أ- إجمال

السؤال الثالث: المعيار ٢-٤-١

١. أكمل ما يلي بما هو مناسب:

أ. يرفع القرآن الكريم شأن صاحبه في الدنيا والآخرة

كلمة (شأن) مترادفها:

ب. مفرد كلمة (أئمة):

ج. ضد كلمة (سخط):

د. جمع كلمة (البصيرة):

٢. أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

..... الجملة الأولى:

..... الجملة الثانية:



٣. أضع اسماً من تصريفات كلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ. النفط أهم ..... الكويت للعالم.

ب. اعتلى الفريق ..... الدوري بعد منافسة شديدة.

السؤال الرابع: المعيار ٢-٤-٢:

١. أ. أبين الكناية في الجملة التالية:

• أبي بيته مفتوح للناس يقصده القريب والبعيد.

٢. أحوّل التشبيه إلى استعارة في الجملة التالية:

• ابتسمت الطفلة كالزهرة المتفتحة.

السؤال الخامس: المعيار (٢-٥)

أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

الأخلاق الحسنة حالة إنسانية سلوكية يسعى كثير من الناس للوصول إليها، وهي سمة المجتمعات الراقية المتحضرة، فمتى انتشرت الأخلاق الحميدة في أمة وجدت الحضارة والتقدم والرفق، ولما أرسل الله تعالى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم جعل من مهمات دعوته وصميم رسالته أن يتمم مكارم الأخلاق، والأخلاق موجودة راسخة برسوخ الأمم قبل النبوة والبعثة، غير أنها كانت ناقصة، فجاءت الشريعة الإسلامية لتكملها وتجعلها في أحسن صورة، مما جعل الحضارة الإسلامية من أعظم الحضارات التي قامت؛ لما قدمته من فضائل وقيم للبشرية.

١. أ صوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.



السؤال السادس: المعيار (٢-٦)

أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

ذهب بعض الوجهاء لتهنئة الخليفة بيوم العيد، فصادفهم شاعر كان في طريقه ليملاً جزته ماء، فتبعهم حتى وقفوا بين يدي الخليفة، فأكرمهم وبالغ في إكرامهم، ثم نظر إلى الرجل والجرة على كتفه، وقال: ما حاجتك يا هذا؟ فقال الشاعر:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ شَدَّوْا رِحَالَهُمْ  
فَأَمَرَ الْخَلِيفَةَ بِمَلءِ جِزْتِهِ ذَهَبًا بَعْدَهَا خَرَجَ الشَّاعِرُ، وَفَرَّقَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ، فَبَلَغَ ذَلِكَ الْخَلِيفَةَ، فَطَلَبَهُ وَعَاتَبَهُ عَلَى فِعْلِهِ، فَأَنْشَدَ يَقُولُ:

يَجُودُ عَلَيْنَا الْخَيْرُونَ بِمَالِهِمْ  
وَنَحْنُ بِمَالِ الْخَيْرِينَ تَجُودُ

فأعجب الخليفة بجوابه، وأمر بملء جزته عشر مرات، فقال الشاعر: الحمد لله الحسنه بعشر أمثالها.

١ - أحدد عناصر النص الحوارية السابق:

المقدمة	
أطراف الحوار	
القضية الرئيسة	
الخاتمة	



أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عما بعدهما:

قال الشاعر:

فَإِنْ عَجَزْتَ فَأَخْرِجْ طَيِّبَ الْكَلِمِ  
إِنَّا امْرُؤُ طَيْبِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

خَفَّفَ عَنِ النَّاسِ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ أَلَمِ  
لَا يُسْعِدُ النَّاسَ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ

وقال آخر:

إِن الْقُلُوبَ بِطَيْبِ الْقَلْبِ تَرْتَأُحُ  
حُسْنُ الْبَيَانِ لِبَابِ الْحُبِّ مِفْتَاحُ

حُسْنُ الْكَلَامِ كَمَثَلِ الْعِطْرِ فَوَاحِ  
فاجعل خروفك بالأفراح ناطقة

اختر أحد النصين السابقين: ( ) النص الأول . ( ) النص الثاني

التعليل: .....



١. أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملة التالية مبيناً سبب المنع.

- طَلْحَةُ بنُ عُبَيْدِ اللَّهِ أَحَدُ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.

الاسم الممنوع من الصرف: ..... السبب: .....

٢. أصوب الخطأ في الجملة التالية:

يا حافظ القرآن أبشر برضا الرَّحْمَنِ.

الخطأ: ..... التصويب: .....

أوظف كلمة (شوارع) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى

مجرورة بالكسرة: .....

مجرورة بالفتحة: .....

٤. أملأ الفراغ في الجملة التالية (بمنادى علم) مع الضبط:

يا ..... أحسن إلى الفقراء.

٥. أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب

أ. ما حضر الندوة إلا عمر.

المستثنى مضبوطاً: ..... السبب: .....

ب. وصلت المتسابقات إلا متسابقة.

المستثنى مضبوطاً: ..... السبب: .....

٦. أصوب الخطأ في الجملة التالية:

❖ لا يقدم النصيحة إلا المخلصات

التصويب: .....

٧. أوظف الفعل (يستخرج) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

.....

.....

٨. أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة التالية:

❖ كوفئ ..... تقديراً لإنجازهم



أ. أكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

ب. أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

وإذا القلوبُ توكلت ما ضرها عسرُ الحياةِ وربها يكفيها

.....

.....

.....

السؤال الثالث: المعيار ٣-١

اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدمًا علامات الترقيم، ملتزمًا الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١. حب الوطن ليس شعارات ترفع ولا عبارات تردد، حب الوطن أعمال خالدة تترجم أقوالنا الصادقة. اكتب رسالة إلى زميلي أبين فيها أفضال الوطن على أبنائه، معددًا أهم السبل للتعبير عن مظاهر حبه له.

٢. صعوبات الحياة لم تكن عائقًا في يوم ما أمام (محمد) لتحقيق أحلامه وطموحاته. اكتب قصته.



سما  
SAMA



أولا / الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول: أقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجب عما بعده من أسئلة:

قنعت بالقوت من زمني  
خوفاً من الناس أن يقولوا  
من كنت عن ماله غنياً  
وصنت نفسي عن الهوان  
فضل فلان على فلان  
فلا أبالي إذا جفاني

المعيار (١-٢):

- أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة

الحث على القناعة والزهد في الحياة. (تقبل الإجابة المناسبة).

السؤال الثاني: أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤسسة كويتية رسمية تأسست عام ١٩٧٣م ليقوم بدوره في عملية التمية الفكرية والثقافية والفنية، والإشراف على الأنشطة الثقافية ومسابقات الشعر ومعارض الكتب السنوية، وتهيئة المناخ المناسب للإبداع الفكري والثقافي، ومن أهم الأدوار التي يقوم بها المجلس تشجيع المبدعين والموهوبين في مجالات الأدب وذلك بتبني إصداراتهم، وإقامة المسابقات الدورية ليشتركوا فيها ويعرضوا إبداعهم.

معيار (٢-٢):

أحدد معلومة من النص مرتبطة برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للموهوبين.

يقوم المجلس الوطني بتبني إصداراتهم، وإقامة المسابقات الدورية ليشتركوا فيها ويعرضوا إبداعهم .



علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

(-تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

(-أفلت الشمس عند المساء ) مترادف ( أفلت): غابت / اختفت

ضد كلمة ( الصبر ) : الجزع

جمع كلمة ( البصيرة ) : البصائر

- مفرد كلمة ( طبائع ) : طبيعة

أوظف كلمة (أسهب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي:

أسهب الخطيب في حديثه / أسهب الرجل في العطاء / ( تقبل الإجابة المناسبة )

أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (طار) في فراغ كل جملة مما يلي:

أ- وصلت إلى المطار قبل موعد السفر

ب- الطائر يغرد بعد شروق الشمس

السؤال الرابع: المعيار (٢-٤-٢):

١ - أبين الكناية فيما تحته خط في التعبير الآتي: (لغة الضاد غنية بالألفاظ والتراكيب والمعاني) .

- تدل الكناية على: اللغة العربية

٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة:

(الأرض كالإنسان المسرور تبسم في فصل الربيع)

الأرض تبسم في فصل الربيع

حفظ العلم في الصدور له أهمية كبيرة، فطالب العلم لا يمكن له مواصلة الدرب إذا لم يكن للحفظ نصيب في مسيرته العلمية، فقدّر الطالب في العلم قدر حفظه من النصوص والمسائل والمتون المتعلقة بتخصصه، فكلما زاد حفظه ارتفع قدره، والحفظ هو: أن يستظهر الكلام عن ظهر قلب، فيضبطه في صدره ويثبته بحيث يتمكن من استظهاره متى شاء . ولأهمية الحفظ وعلوّ شأنه أوصى به العلماء طلابهم، وأرشدوهم إليه، مبينين لهم أنه أنفع من مجرد جمع العلم في الدفاتر، وقد قالوا قديماً: من حفظ المتون حاز الفنون .

معيار (٢-٥):

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

للحفظ أهمية كبيرة في تثبيت العلم وإعانة طالب العلم في مسيرة تحصيله . ( تقبل الإجابة المناسبة )

٢ - أخص النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة .

يراعى عند تصحيح التلخيص ما يلي:

- التزام فكرة النص

- التحرر من أسلوب الكاتب

- التزام الكم المطلوب

السؤال السادس: ( معيار ٢ - ٦ ) أقرأ الآيات الكريمة التالية ثم أجب عما بعدها :

قال تعالى: {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ}

معنى ( بهت ) : بطلت حجته

معنى ( حاج ) : جادل



أحدد عناصر النص الحوارى كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة :

المقدمة: **مجادلة الكافر إبراهيم - عليه السلام -**.

أطراف الحوار: **إبراهيم - عليه السلام - والرجل الكافر (نمرود)**

القضية الرئيسية: **إثبات وحدانية الله تعالى ( يُقبل المناسب )**

الخاتمة: **انقطاع حجة الكافر . ( يُقبل المناسب )**

السؤال السابع: ( معيار ٢ - ٩ ) **أقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعدهما:**

**النص الأول :**

تجارب الحياة هي العامل الأهم في صقل شخصية الفرد ومعاونته على حل الصعاب والخروج من الأزمات وهي التي تخلق الحكمة، وغالبا ما تترك التجارب آثارها على الانسان، لكن الشخص القوي هو من يتعلم الدرس ويجعل من الفشل نقطة انطلاق نحو بلوغ الهدف والنجاح.

**٢ - النص الثاني:**

الشباب هم عماد التقدم ومستقبل الدول، والسبيل الى نهضة المجتمعات، والعنصر الأهم فيها، كيف لا وقد أخذ سيدنا يحيى - عليه السلام - الرسالة وهو شاب، وقاد زيد بن حارثة - رضي الله عنه - أعظم الجيوش وهو على أعتاب هذه المرحلة.

- أختار النص الذي حاز على إعجابي معللاً سبب اختياري له

**(تقبل الإجابة المناسبة)**



١- المعيار (٣-٥-١) أقرأ الأسئلة الآتية ثم أجب عنها:

أ- أستخرج اسماً ممنوعاً من الصرف من كل جملة من الجملتين التاليتين مبيناً السبب:

قضيت إجازة الصيف في مكة المكرمة .

الاسم المنوع من الصرف: مكة السبب: العلمية والتأنيث

أرشد المعلم طلابه إلى مفاتيح تعيينهم على طلب العلم

الاسم المنوع من الصرف: مفاتيح السبب: على وزن مفاعيل (صيغة منتهى الجموع)

ب. أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملتين التاليتين مغيراً ما يلزم :

يا طالب العلم، كن مجتهداً . الصواب: طالب

ما حفظتُ إلا نسان. الصواب: نصين

ج. أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي بحيث تأتي كما يلي:

مجرورة بالفتحة: العشب لا ينبت في صحراء قاحلة .

مجرورة بالكسرة: تنزهنا في الصحراء الواسعة . ( يُقبل الصواب )

د. أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

يا خالدُ (يُقبل الصواب) حافظ على صلاتك (منادى علم مفرد مضبوط الآخر)

فُتِحَتِ المدارس (يُقبل الصواب) بعد العطلة . (نائب فاعل مناسب مضبوط الآخر)

هـ - أضببط المستثنى في كل جملة مما يأتي مع ذكر السبب:

- ما انتصر إلا الشجاع .

- السبب: الاستثناء ناقص منفي، يُعرب فيه المستثنى حسب موقعه في الجملة. (فاعل مرفوع) .



السبب: الاستثناء تام مثبت، يكون فيه المستثنى واجب النصب

و. أوظف كل فعل مما يأتي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم .

- ( يصوم): يُصام رمضان ... وتقبل الجملة المناسبة مع مراعاة المحافظة على زمن الفعل .

- ( أعاد ): أعيد الحق إلى أهله... وتقبل الجملة المناسبة مع مراعاة المحافظة على زمن الفعل

المعيار (٣-٥-٢):

أ. أكتب ما يملأ علي:



ب. أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الخط وتناسق الحروف

من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور

