

مذكرة الاختبار القصير

ساما
SAMA

القراءة والتعبير

2024-2025

الفصل الثاني

WWW.SAMAKW.NET/AR

الصف

12



i teacher
المعلم الذكي

المعهد الديني

www.samakw.com

samakw_net

60084568 / 50855008 / 97442417

حولي مجمع بيروت الدور الأول

ملخص القصة

- في العصر الأموي كان خزيمة بن بشر كريماً ضاق به حاله فاحتجب ببيته عن الناس.
- علم (عكرمة الفياض) وكان حاكم الجزيرة بأمر (خزيمة)، فذهب إليه سرا، وتصدق عليه، ورفض ذكر اسمه، وقال لخزيمة: أنا جابر عثرات الكرام.
- ألحّت زوج عكرمة عليه لمعرفة الأمر فأخبرها، وطلب منها كتمان الأمر.
- خرج خزيمة وسدّد ما عليه للدائنين ثم انطلق إلى سليمان بن عبد الملك وأعلمه بما حدث معه.
- تشوَّق سليمان لمعرفة (جابر عثرات الكرام)، ثم ولّى خزيمة حكم الجزيرة، بدلا من عكرمة.
- عندما تولى خزيمة حكم الجزيرة وجد عجزاً مالياً، فأمر بحبس عكرمة
- بعثت زوج عكرمة خادماتها إلى خزيمة التي قالت له: ما هكذا يكون جزاء جابر عثرات الكرام منك.
- فانطلق خزيمة إلى السجن وأمر بالإفراج عن عكرمة معتذراً له نادماً على ما فعله.
- ذهب الاثنان إلى سليمان بن عبد الملك ليعرف من هو جابر عثرات الكرام.
- سليمان يكافئ عكرمة بولاية (الجزيرة وأرمينية وأذربيجان) .

١. حلل القصة إلى عناصرها الرئيسية: (الزمان - المكان - الشخصيات - الأحداث - العقدة - الحل).

الأحداث : هي مجموعة الأحداث والمواقف التي تتكون منها القصة

- ١- فقر (خزيمة بن بشر) بسبب كرمه الزائد وجوده على الناس ومروءته معهم .
- ٢- عكرمة الفياض يفرج عن خزيمة ضائقته ويعطيه أربعة آلاف دينار.
- ٣- سليمان بن عبد الملك يستمع لحكاية خزيمة ويعزل عكرمة.
- ٤- خزيمة يتولى عمل الجزيرة ويحاسب عكرمة ويحبسه بسبب ديونه.
- ٥- زوجة عكرمة تنفذ زوجها من الحبس والقيد.
- ٦- خزيمة يصاحب عكرمة إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك ويعرفه على جابر عثرات الكرام وسليمان يكافئ عكرمة بولاية (الجزيرة وأرمينية وأذربيجان) .

○ البيئة :

- الزمان ← في عهد سليمان بن عبد الملك سابع خلفاء بني أمية (٩٦ هـ - ٩٩ هـ)
- المكان ← ما بين جزيرة الفرات وفلسطين والرملة حيث كان ينتقل الخليفة آنذاك.

○ الشخصيات :

- المحورية ← (خزيمة بن بشر ، عكرمة الفياض)
- الثانوية ← (سليمان بن عبد الملك، زوجة خزيمة بن بشر ، زوجة عكرمة ، مولاة زوجة عكرمة)

○ العقدة :

- ١- حبس خزيمة لعكرمة الفياض . **الحل** ← معرفة حقيقة شخصية عكرمة ليفك حبسه ويعفو عنه.
- ٢- عندما تغير حال خزيمة ولزم بيته. **الحل** ← عندما ساعد عكرمة خزيمة بإعطائه الأموال



٢. استنبط من النص صفات الشخصيات الواردة مدلاً.

الشخصية	صفاتها	الدليل
خزيمة بن بشر	المروءة والبر بالإخوان وغزة النفس	مساعدته لإخوانه، وعندما افتقر أغلق عليه بابه ولم يسأل الناس
عكرمة الفياض	الكرم والنجدة وإغاثة الملهوف	فَرَّجَ كربة خزيمة وأعطاه أربعة آلاف دينار
زوج عكرمة الفياض	حفظ السر ورعاية الزوج	اهتمت بزوجها وحفظت سره، وساعدته في تحرره من السجن.
زوج خزيمة بن بشر	الصبر والوفاء	صبرت على الفقر مع زوجها وفضلت الموت معه.
سليمان بن عبد الملك	الحكمة والعدل	اهتمامه بشؤون الولاة وحسن اختيارهم ومتابعتهم.

٣. وضح مسؤوليات الحاكم، وواجبات الزوجة مدلاً.

- من واجبات الحاكم (تحرى العدل – تفقد أحوال الرعية – حسن اختيار القائد "
- من واجبات الزوجة (رعاية شؤون الزوج – حفظ أسرار الزوج)

٤. اذكر رأيك في كل موقف من المواقف الآتية ، مع التعليل .

➤ موقف خزيمة من عكرمة وحبسه لفصول أموال عليه ..

أعجبني . لأمانته ؛ فمن واجبات الحاكم الحفاظ على المال العام للولاية، ومحاسبة المقصرين.

➤ موقف زوجة عكرمة من سجن زوجها بعد ما بذل من معروف، والعمل على إطلاق سراحه.

أعجبني. حيث أنقذته من السجن بحكمة وذكاء.

➤ موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض حين عرف أنه جابر عثرات الكرام.

أعجبني. حيث ندم أشد الندم على ما فعله، وسار إليه وأخرجه من سجنه، وذهب به إلى سليمان بن عبد الملك.

➤ موقف سليمان بن عبد الملك من عكرمة الفياض حين عرف بأنه جابر عثرات الكرام

أعجبني. حيث أكرمه وعينه أميراً على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان.

➤ موقف عكرمة الفياض من خزيمة بن بشر بعد ما آلت إليه إمارة الجزيرة وأرمينية وأذربيجان.

أعجبني . حيث أبقي على خزيمة ولم ينتقم منه بل تسامح معه.

➤ موقف أصحاب خزيمة بن بشر وتغيرهم عليه. (انصراف الأصدقاء عن صديقهم) (موقف سلبي)

لم يعجبني . لأنهم لم يبقوا بجواره ومساعدته. وهو الذي كان يتفضل عليهم ويواسيهم.

➤ لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

- هذا السلوك له جانبان أحدهما إيجابي والآخر سلبي .

الإيجابي : دليل عزة نفس وحرص على الكرامة . السلبي : فيه يأس وقنوط من رحمة الله .

➤ مساعدة عكرمة لخزيمة بن بشر .

- أرى أنّ هذا الموقف تصرف سليم وعمل نبيل.
- فلا بد للإنسان أن يقف بجانب الناس في شدّتهم، خاصة إذا كان من خيار الناس وكرامهم .

➤ -إسراع خزيمة لإصلاح الخطأ حين معرفته الحقيقة.

- هذا الموقف من أروع مواقف القصة، وهو موقف مقبول وعلى الجميع الاقتداء به.
- لأنه يحمل قيمة كبيرة هي قيمة الاعتراف بالخطأ وإصلاحه.

٥. استخلص فكرة (رئيسية- جزئية) تضمنها النص.

من الفكرة الرئيسية:- فعل المعروف سبيل النجاة . - المروءة والنجدة لها أثرها في تآلف القلوب وتماسك المجتمع.

من الفكر الجزئية:- عزيز النفس لا يقبل الذل . - الزوجة الوفية خير معين .



٦. استنتج الغاية من النص.

الدعوة إلى التمسك بما احتوته القصة من قيم سلوكية رائعة.

٧. استخلص من الموضوع أبرز القيم والدروس المستفادة.

- * الكرم والجود والمروءة والشهامة .
- * عزة النفس والحرص على الكرامة.
- * حسن التدبير.
- * الصبر على الشدائد.
- * الاعتراف بالخطأ وإصلاحه.
- * العدل.
- * الإخلاص في العمل.
- * الإيثار.
- * الاعتراف بالفضل ورد الجميل.

٨. استدل من النص على كل مقولة أو موقف مما يأتي :

- ما يتفق مع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (صنائع المعروف تقي مصارع السوء) موقف خزيمة مع أصحابه وبرهم ، فسخر الله له من يفرج كربته.
- ما يتفق مع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (الدنيا كلها متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة) موقف زوجة خزيمة بن بشر من تبدل أحواله من السعة إلى الفقر ؛ فلم تتركه وظلت بجانبه.
- ما يتفق مع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (كل بني آدم خطاء ، وخير الخطائين التوابون) موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض حين عرف أنه جابر عثرات الكرام. حيث ندم أشد الندم على ما فعل من سجن عكرمة ، فسار إليه وأخرجه من سجنه ، وذهب به إلى سليمان بن عبد الملك.
- ما يتفق مع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزاً) موقف عكرمة الفياض من خزيمة بن بشر بعد أن أصبح أميراً ، فلم يحاول النيل من خزيمة ولكنه رده إلى عمله.
- ما يتفق ما قول الشاعر: إذا كنت في حاجة مرسلأ فأرسل حكيماً ولا توصيه اختيار زوجة عكرمة لجارية ذات عقل ومعرفة للقيام بالمهمة وتنفيذها على أكمل وجه .

٩. وضح علاقة ما تحت خطه بما قبله في العبارات الآتية:

- حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم ويواسيهم. ← نتيجة
- فأمر به أن يكبل بالحديد فأقام شهراً كذلك أو أكثر ، فأضناه ذلك وأضر به. ← نتيجة
- رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمتم على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت. ← نتيجة
- ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ثم أمر بأسراج دابته. ← تفصيل
- ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحيس والضيق والحديد. ← تفصيل
- وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه وإن شئت عزلته. ← تفصيل
- وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي متولى الجزيرة ، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه. ← تعليل
- وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيل وأن يحاسب ، فحوسب فوجد عليه فضول أموالاً كثيرة. ← نتيجة



١٠. وضع المقصود بالتعبيرات الآتية:

التعبير	المقصود
جابر عثرات الكرام	من يقف بجانب الناس فيصلح حالهم ويجبر كسرهم ويكرمهم
قعد به الدهر	افتقر بعد غنى / ضاق به الحال / ساءت أحواله بعد أن كانت ميسرة.
لاح له تغيرهم	ظهر تغير سلوكهم تجاهه بعدما افتقر .
فأغلق بابه.	اعتزل الناس وأخذ يعيش على ما هو في بيته من طعام حتى يأتيه الموت.
"لا سبيل إلى السرج"	الفقر الشديد لدرجة عدم وجود زيت لإيقاد السراج
أمسك عن الكلام.	تألم عكرمة لما آل إليه حال خزيمة وعزمه على التفكير في مساعدته في صمت
أصلح بهذا شأنك.	أنفقه على نفسك وأهلك وغير حالك من العوز والحاجة إلى الغنى والاكتفاء.
أمسك بلجام الدابة :	أوقف سير الدابة.
أبشري فقد أتى الله بالفرج والخير	الفرح والسرور والسعادة
أخبرها القصة على وجهها	أخبرها القصة كما حدثت . (على حقيقتها).
قلبي قد سكن وركن إلى ما ذكرت	تصديقها له واطمئنانها إلى صحة ما يقول.
عقد له على الجزيرة.	يعني جعله واليا على الجزيرة
فضول أموال كثيرة	زيادة دين وعجز في بيت المال .
صالح الغرماء	سدد ما عليه من ديون .
لست ممن يصون ماله بعرضه.	لا يملك من المال ما يسد به العجز المالي الذي وقع فيه.
فاصنع ما شئت.	موجهها لخزيمة. بأن عليه تحمل مسؤوليته تجاه ما يفعله.
سليه أن يخليك:	اطلبي منه أن تبقى على انفراد.
جعلت فداك	جملة تقال عند الدعاء. توحى بالثناء والمدح والإعجاب
فنكس رأسه	الشعور بالإحراج والخجل لما فعله في حق عكرمة.
مع قرب العهد به	يعني أن آخر لقاء بينهما كان قريباً.

١١. بين نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي:

- ما كان خيرك له إلا وبالا عليك ← مقابلة بين (خيرك له) (وبالا عليك) ، توضح أثر ما فعله عكرمة .
- أبقيه x عزلته ← طباق. يوضح مطلق الصلاحية في اتخاذ القرار.
- واسوه حيناً ثم ملوه ← طباق، يوضح ويبين تغيرهم عليه وسوء ما فعلوه.

• بين نوع الأسلوب الإنشائي وأثره فيما يأتي:

- أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافنا ؟ ← استفهام (للتعجب وإظهار العطف والشفقة)
- جعلت فداك ← أسلوب خبري لفظاً إنشائي معنى (غرضه الدعاء)
- والي الجزيرة يخرج بعد هدوء من الليل منفردا ؟ ← استفهام (للتعجب والإنكار)
- ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ← أسلوب خبري يحمل معنى الإنشاء (للاستعطاف)
- وا سواتاه ← نداء (ندبة) للتوجع وإظهار الندم والحسرة.
- والي الجزيرة يقدم بغير أمرنا ؟ ← استفهام للتعجب والدهشة



١٢. اشرح الصورة الفنية وبين أثرها فيما يأتي:

التعبير	الصورة	أثرها
قعد به الدهر	كناية عن تبدل الحال (الفقر والحاجة)	تأتي بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم
نكس رأسه	كناية عن الخجل والإحراج.	
قالت لا سبيل إلى السراج	كناية عن شدة الفقر	
أغلق بابه ولزم بيته	كناية عن التعفف، والانعزال عن الناس	
أمسك عن الكلام	كناية عن الصمت	
قلبي قد سكن وركن .	كناية عن تصديقها له واطمئنانها إلى صحة ما يقول .	
أمر بقضائها من ساعته	كناية عن سرعة التنفيذ	
أضناه الضر والألم.	كناية عن معاناته في السجن.	
لاح له تغيرهم	استعارة مكنية شبه التغير بشيء مادي يراه بعينه.	توضح حالة أصحاب خزينة وموقفهم منه
يأتيني الموت	استعارة مكنية شبه الموت بشخص يأتي	تبين أثر الفقر في نفس خزينة.
جابر عثرات الكرام	استعارة مكنية، شبه العثرات بشيء مادي يُكسر ويُجبر.	تظهر أثر المساعدة



الثروة اللغوية

الترادف:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يتقوت	يأكل	السراج	المصباح الزاهر	قناة	رمح أجوف	أحشمه	أخجله ، أغضبه ، استحيا منه
نفد	فني وانتهى	يكبل	يقيد	أضناه	أعبه وأثقله	أكب	انحنى ، أقبل عليه يفعله
راعه	أفزع وأخافه	وبال	سوء العاقبة				

المفرد والجمع:

الكلمة	مفردا	الكلمة	مفردا	الكلمة	مفردا	الكلمة	مفردا
غرماء	غريم	مربع	مربع	الحاجب	مربع	حَجَبَة، حُجَاب .	قضاء
أكناف	كنف			كفيل		كفلاء	دابة

التضاد:

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
التغير	الثبات - الاستقرار	ظاهرة	خفية - مستترة

التصريف (جبر) (جيرة - جبر - الجبار - متجبر - جابر - إجبار - مُجَبَّر - التجبّر - مجبور)

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
جابر	- لُقّب الشيخ بأمر القلوب .	الجيرة	- وضع الطبيب لساق المريض
الجبار	- الله تعالى هو العزيز	الجبر	- برع العرب قديما في علم
إجبار	- لا إكراه في الدين ولا في الرأي .	مُجَبَّر	- يعاقب الله كل
مجبور/ مجبر	- الإنسان غير/..... على إرضاء البشر	التجبّر	- يرفض الإسلام والطغيان

المعنى السياقي_ (حمل)

الكلمة في جملة	المعنى	الكلمة في جملة	المعنى
- حملت المرأة بعد زواجها .	- حبّلت .	حَمَلَ الملائكةُ عرشَ الرحمن .	رفع
- حملت الشجرة .	- أخرجت ثمرتها .	حَمَلَ الميسورُ عن الفقير دَيْنَهُ .	ضمنه
- حمل على نفسه في السير .	- جهدها وأتعبها .	حَمَلَ الأمانةَ - حملَ القرآنَ .	حفظ
- حمل الصديق الدين عن صديقه .	- ضمن وكفل .		



العادات، والقيم الاجتماعية بدول الخليج العربية بين الأصالة، والحداثة(*)

سادت المجتمعات الخليجية العربية عادات وقيم اجتماعية، توارثتها الأجيال خلال قرون عديدة، وتناقلها الخلف عن السلف بحرص، واعتزاز، واتخذوا منها روافد للمجتمع العربي الإسلامي، يحتذيها في سلوكه، وأنماط حياته.

ومن هذه العادات الاجتماعية ما يتصل بأسلوبهم في تناول الطعام، وعاداتهم في الملبس، واحتفالات الأعياد، والزواج، وعلاقاتهم الأسرية، ومنها ما يتصل بقضاء وقت الفراغ! وعادات التحيّة، وقصّ النزاع، إلى جانب عاداتهم الاقتصادية الخاصة بالملكية، والنشاط التجاري، وتقسيم العمل، والتماسك الاجتماعي، والنشاط المهني.

ومن القيم العامة العربية الإسلامية التي رسخت في مجتمعات الخليج العربية: التدبّر، والزواج لإعفاف النفس، وسيادة الزوج، ورعاية الأبناء، وتنشئتهم تنشئة صالحة، والصدق، والفضيلة، والشجاعة، والكرم، والعزّة، والإباء والعدالة، والوفاء بالعهد، وغيرها.

وحين أهلّ على دول الخليج العربية عصر «النفط» وتفجّرت ثرواته. حدثت تحولات كثيرة في مجرى الحياة بتلك الدول، وتعرّضت شعوبها لتغيرات استهدفت عاداتهم، وتقاليدهم، وقيمهم، وعلاقاتهم، وحرف آبائهم وأجدادهم التي توارثوها، وسادت المنطقة زمناً غير قليل، فتوازى الكثير من هذه العادات، والتقاليد، والقيم الأصيلة، وحلت محلّها عادات وقيم غريبة قادمة من الخارج، تستهدف القضاء على ثرائنا من القيم، والعادات، والتبيل من حياتنا الاجتماعية.

ولما كان النسق القيمي السائد عاملاً مهماً في توجيه أفعال الناس والتحكّم في علاقاتهم، وسلوكهم، وأنشطتهم تجاه الأدوار الاجتماعية التي يمارسونها، أدّى ذلك إلى حدوث تغيير في الأفعال، والسلوك، نتيجة للقيم الجديدة الغريبة الدخيلة على المجتمع.

ومما ينبغي الإشارة إليه أنّ القيم والعادات التي سادت مجتمعات الخليج قبل «النفط» وتأصلت في شعوبها - قد جعلت من نفسها سياجاً يحمي الممارسات الاقتصادية، كالوفاء بالدين، والصدق في القول، والأمانة. وقد تجلّى ذلك بوضوح في طبقة المزارعين، والغواصين من أجل استمرار العلاقات الاقتصادية.

وقد أدت، مبادئ الدين الإسلامي الحنيف دوراً كبيراً في توازن البنى الاجتماعية في مجتمعات هذه الدول، وعمّقت في نفوسهم مجموعة من القيم، والفضائل، كالبعد عن الربا، والاستغلال، والالتزام بوفاء الدين، وإن طال أمدّه، واجتناب ما نهى الله عنه من محرّمات، ولا تزال آثار هذه القيم الأصيلة ماثلة، ومتداخلة مع القيم الحديثة التي نشأت بعد «النفط» والتي أسهمت في إيجاد صراع حضاري بين ما هو تقليدي، وما هو حضاري، وبين ما يدعى بالتخلف، والتقدم والمحافظة، والمعاصرة والتزمت، والانفتاح على بلدان عربية، وغير عربية، والاقتراب من ثقافات شعوبها المادية، والمعنوية على حدّ سواء.

ولمزيد من وضوح الرؤية ينبغي الوقوف عند مصطلحي الأصالة، والحداثة، وإلقاء ضوءٍ عليهما، لما لهما من ارتباط بالتغيّرات التي تطرأ على العادات، والتقاليد، والقيم في المجتمعات بشكل عام، ومجتمعات الخليج العربي بشكل خاص. فالأصالة تعني: القدرة على الابتكار في إنتاج أدوات أو مشروعات، أو أعمال فنية أو أدبية.



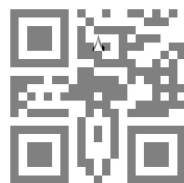
أما الحداثة، أو العَصْرِيَّةُ، فتعني: عملية التَّغْيِيرِ التي تحوِّل المجتمعات المتخلِّفة بمقتضاها على الصفات المشتركة التي تميِّزُ بها المجتمعات المتقدِّمة.

والعَصْرِيَّةُ صفةٌ تُطلَقُ على الأفراد، والمجتمعات، وهي تعني في جانب الفرد: مجموعة الاتجاهات، والقيم، وأساليب التفكير، والعمل، التي تتطلَّبُها المشاركة الفعَّالة في مجتمعٍ عصريٍّ. وتعني في جانب المجتمع مجموعة الخصائص البنائية التي تُميِّزُ المجتمعَ العصريَّ عن المجتمع التقليديِّ.

وفي خِصِّمِ عمليات الأصالَةِ، والحداثة التي تشهدها دول الخليج العربيَّة اليوم، وفي مجال العادات والقيم الاجتماعية - وبخاصة بعد «النَّفْط» واستخراجه، وتسويقه، وتوافر رأس المال من عوائده - حدثت سلسلة من التغيُّرات المُتلاحقة والمُتزايدة، أثَّرت في العادات، والقيم الاجتماعية، والتقليدية، نذكرُ منها: تعليم المرأة إلى نهاية الشَّوط، ودخولها ميادين العمل، ونشاطها في العمل الاجتماعي، وتأخُّر سن الزواج، وصغر حجم الأسرة، وغير ذلك. ومما شَمِلَتْه هذه التغيُّرات الإيجابية والسلبية - إلى جانب ما سبق - اقتباس أنماطٍ لمُسْتوَطنات، ومُنشآت حَضَرِيَّة غربية في مجتمعٍ عربيٍّ خليجيٍّ، وقيام شركات أجنبية بتشييدها، وهذه بدورها تؤدي إلى القضاء على العادات، والملامح العربيَّة الإسلامية في مجال البناء، والعُمران.

تلك بعض مظاهر التَّحديّات التي تغزو جوانب حياتنا - ماديًّا، وسلوكيًّا، وقد أصبح لزامًا علينا أن نقوم بعملٍ إيجابيٍّ نَرُصد فيه مظاهر تراثنا في العادات، والتقاليد، والسلوك المادي، والروحي، لأنَّ حركة التحديث التي تشهدها دولُ العالم - وبخاصة الدولُ النَّفْطِيَّة في الجزيرة العربيَّة - قد أدَّت إلى تغيُّرات كثيرة في العلاقات الاجتماعية في ضوء المُعطيات الجديدة ولا سيَّما اتجاه مُعظم هذه المجتمعات إلى الانتقال من مجتمعات بدوية إلى مجتمعات حَضَرِيَّة، لها نُظُمها الاجتماعية الجديدة، حسب مُتطلَّبات الحياة، وهذا من شأنه أن يؤدي إلى صراع بين القيم القديمة، والحديثة.

وإزاء هذه التَّحديّات يفرض علينا الولاء لثراثنا الحضاري، وقيَمنا وتقاليدنا الأصيلَةِ السَّؤال التالي: إذا كان التحديث - يعني تغييرًا اجتماعيًّا، وثقافيًّا - يطرأ على مجتمعنا الخليجيِّ، ويؤدِّي إلى التخلِّي عن قيمنا التقليدية، وتبني قيمٍ عصريَّة جديدة، فهل يعني هذا أن تتخلَّى دول الخليج العربيَّة عن قيمها، وعاداتها، وتقاليدها التي ورثتها عن الحضارة العربيَّة الإسلامية؟ والجواب عن هذا السَّؤال - لن يكون بغير «النَّفْي» بدهاء، لكنَّه النَّفْي المُقترن بدعوة هذه الدَّول إلى التصدِّي لمُقاومة طوفان التَّحديّات، واتِّخاذ خطواتٍ إيجابية سريعة، يُعيد فيها أبنائها أبعاد الشخصية العربيَّة الخليجية، وملامحها، بعاداتها، وتقاليدها، وقيَمها الأصيلَةِ في إطار عملية «تَحديث» لا تتعارض، وتلك العادات والقيَم الموروثة عن الآباء، والأجداد، وهذا - بلا شك - مطلبٌ دينيٌّ، وقوميٌّ، وحضاريٌّ يتمناه كلُّ عربيٍّ مسلمٍ.



١. بين المصدر الذي استمد الشعب الخليجي العربي منه عاداته وقيمه الاجتماعية.

- ما تناقله الخلف عن السلف، وتوارثتها الأجيال. - المستمد من تعاليم الإسلام.

٢. - عدد بعض العادات الاجتماعية والقيم العامة الإسلامية في مجتمعات الخليج.

- العادات الاجتماعية من مثل : عادات الطعام والملبس واحتفالات الأعياد ، والزواج والعلاقات الأسرية .
- العادات الاقتصادية من مثل : الملكية والنشاط التجاري وتقسيم العمل .
- العادات المتصلة بقضاء وقت الفراغ : السباقات والديوانيات
- عادات التحية ، وفض النزاع...

من القيم العامة الإسلامية:

- التدين ، الزواج لإعفاف النفس ، سيادة الزوج ، رعاية الأبناء ، وتنشئتهم تنشئة صحيحة ، الصدق ، الفضيلة ، الشجاعة ، الكرم ، العزة ، الإباء ، العدالة ، الوفاء بالعهد وغيرها .

٣. - وضح مظاهر التحول الكبير الذي طرأ على مجرى الحياة في منطقة الخليج العربية بعد ظهور النفط.

• من الناحية الاجتماعية:

- اختفاء الكثير من العادات والتقاليد والقيم الأصيلة وحلت محلها عادات وقيم غريبة قادمة من الخارج.

• من الناحية الاقتصادية:

- حدثت تحولات غيرت من حرف الآباء والأجداد واكتساب سمات المجتمع الغربي المتحضر في التشييد والعمران والثروة ورأس المال.

٤. - بين الدور المهم للعادات والقيم في حماية الممارسات الاقتصادية، مستدلاً.

- جعلت من نفسها سياجاً يحمي الممارسات الاقتصادية، كالوفاء بالدين والصدق في القول والأمانة.
- الدليل: وقد تجلّى ذلك بوضوح في طبقة المزارعين والغواصين من أجل استمرار العلاقات الاقتصادية.

٥. - بين دور الإسلام في الحفاظ على البنى الاجتماعية الخليجية، مستدلاً.

- عمقت في نفوس أبناء الخليج مجموعة من القيم والفضائل كالبعد عن الربا والاستغلال والالتزام بوفاء الدين وإن طال أمده واجتناب ما نهى الله عنه من محرمات .

٦. بين المقصود ببعض التعبيرات والمفاهيم الواردة في النص.

- **الأصالة** ← القدرة على الابتكار في إنتاج أدوات، أو مشروعات أو أعمال فنية أو أدبية.
- **الحداثة (العصرية)** ← عملية التغيير التي تحصل المجتمعات المتخلفة بمقتضاها على الصفات المشتركة التي تميز المجتمعات المتقدمة. بتعبير آخر (عملية التطوير بما يساير الأمم المتقدمة)
- **العصرية في جانب الفرد** ← مجموعة الاتجاهات والقيم وأساليب التفكير والعمل التي تتطلبها المشاركة الفعالة في مجتمع عصري.
- **العصرية في جانب المجتمع** ← مجموعة الخصائص البنائية التي تميز المجتمع العصري عن المجتمع التقليدي.
- **العادة** ← هي الدُّربة والتماهي في شيء حتى يسير له سجية، لذا يقال للمواظب على الشيء (المعاود).
- **القيمة** ← أمر متأصل له ثبات ودوام.

٧. اذكر بعض التغييرات المتلاحقة التي أثرت في عادات الخليجيين نتيجة الصراع بين الأصالة والحداثة.

- تعليم المرأة إلى نهاية الشوط، دخولها ميادين العمل، مشاركتها في العمل الاجتماعي.
- تأخر سن الزواج، وصغر حجم الأسرة.
- اقتباس أنماط لمستوطنات ومنشآت حضرية وغربية في مجتمع عربي خليجي وقيام شركات أجنبية بتشبيد هذه المستوطنات.



٨. بين واجب الشعب الخليجي إزاء التحديات التي تهدد قيمه، وعاداته الأصيلة.

- الولاء لثرائنا الحضاري وقيمنا وتقاليدنا الأصيلة.
- الدعوة إلى التصدي لمقاومة طوفان التحديات.
- اتخاذ خطوات إيجابية سريعة لإعادة أبعاد الشخصية العربية الخليجية بملامحها وعاداتها وقيمها الأصيلة.

٩. يعدد ثلاثاً من العادات التي اختفت من المجتمع الخليجي العربي بعد ظهور النفط، وثلاثاً من العادات الغريبة الوافدة.

• من العادات التي اختفت من المجتمع الخليجي

- مظاهر العمران الإسلامي القديم.
- عدم استكمال المرأة السلم التعليمي.
- الزواج المبكر.
- مهنة الغوص والاحتفال بعودة الغواصين.

• من العادات الغريبة الوافدة.

- تعليم المرأة إلى نهاية الشوط، دخولها ميادين العمل، مشاركتها في العمل الاجتماعي.
- تأخر سن الزواج، وصغر حجم الأسرة.
- اقتباس أنماط لمستوطنات ومنشآت حضرية وغريبة في مجتمع عربي خليجي.

١٠. علل ما يأتي في ضوء فهمك للنص.

• الدور المهم للعادات والقيم في حماية الممارسات الاقتصادية.

جعلت من نفسها سياجا يحمي الممارسات الاقتصادية، فهي ضرورية لممارسة العلاقات الاقتصادية.

• أهمية القيم والعادات للمجتمعات الخليجية

لأنها تتحكم في أفعال أفراد المجتمع وسلوكهم وأنشطتهم تجاه الأدوار الاجتماعية التي يمارسونها.

• توارت العديد من العادات، والتقاليد، والقيم الأصيلة في المجتمع الخليجي.

ظهور النفط

• لمبادئ الإسلام دور بارز في توازن البنى الاجتماعية في مجتمعات دول الخليج.

تعمّق في نفوس أبناء الخليج مجموعة من القيم والفضائل كالبعد عن الربا والاستغلال والالتزام بوفاء الدّين.

• لا يتعارض الحفاظ على القيم والحداثة مع الأصالة.

لأن الأصالة تعني الحداثة مع المحافظة على القيم.

١١. - بين علاقة تعبير بما قبله فيما يأتي:

- وحين أهلك على دول الخليج العربية عصرُ (النفط) وتَجَرَّتْ ثَروَاتُهُ حَدَثَتْ تَحَوُّلاتٌ كَثِيرَةٌ ← **نتيجة**.
- وعَمَّقَتْ في نفوسهم مجموعةً من القيم، والفضائل، **كالْبُعد عن الرِّبا، والاستغلال، والالتزام بوفاء الدين وإن طال أمدُهُ..** ← **تفصيل**.
- ينبغي الوقوف عند مُصْطَلَحَي الأصالة، والحداثة، وإلقاء ضوءٍ عليهما لما لهما من ارتباط بالتَغَيُّرات التي تطرأ على العادات ← **تعليل**.



التذوق الفني :

اشرح الصورة الفنية وبين أثرها فيما يأتي:

- (اتخذوا من العادات والقيم الاجتماعية روافد للمجتمع العربي) ← :تشبيه بليغ يبرز تحكم القيم والعادات في حياة الخليجيين .
- (حين أهلك عصر النفط تفجرت ثرواته) ← استعارة مكنية تبرز النقلة المحملة الخير والنماء
- (تحولات استهدفت القضاء على تراثنا ، والنيل من حياتنا الاجتماعية) ← استعارة مكنية تبرز خطورة التحولات على حياة الخليجيين .
- (العادات والقيم قد جعلت من نفسها سياجاً يحمي الممارسات الاقتصادية) ← : تشبيه حيث صور العادات والقيم بالسياج ويبرز أهمية القيم والعادات في التحكم في سلوكيات الخليجيين وممارساتهم .
- (أدت مبادئ الإسلام دوراً في توازن البنى الاجتماعية) ← : استعارة مكنية، تظهر أهمية القيم الإسلامية.
- (تلك بعض التحديات التي تغزو جوانب حياتنا) :استعارة مكنية تبرز مدى خطورة التحديات على المجتمعات العربية .
- (ولكنه النفي المقترن بدعوة هذه الدول إلى التصدي لطوفان التحديات) ← : تشبيه بليغ حيث صور التحديات بالطوفان الذي يجتاح كل شيء أمامه، تظهر قوة التحديات وضرورة الاستعداد لمواجهةها.

بين المحسن البديعي وأثره فيما يأتي :

- (التخلف، التقدم) (المحافظة، المعاصرة) (التزمت، الانفتاح) ← طباق إيجاب. (عربية، غير عربية) ← طباق سلب
- أثره: ← يبرز الصراع بين القديم والحديث.

بين ما توهي له الألفاظ الآتية حسب سياقها بالموضوع.

- أهل : توهي بالإشراق والتفاؤل والظهور .
- مجري الحياة: توهي بالاستمرار في الحياة .
- تفجرت: توهي بالغزارة .
- تأصلت: توهي بالتمكّن والسيطرة.

حدد نوع الأسلوب الإنشائي وبين الغرض منه فيما يأتي:

- (هل يعني التحديث أن تتخلى دول الخليج العربية عن قيمها وعاداتها التي ورثتها ... ؟)
- ← أسلوب استفهام الغرض منه النفي والتأكيد على أهمية التمسك بالقيم والعادات العربية .



الثروة اللغوية

الترادف:

تأصلت	توارى	التزمت	خضم	الإباء	مائلة	السائد	يحتذي
رسخت وثبتت	اختفى	التشدد والتعصب	وسط	العزة	شاخصة ومرئية	المنتشر والشائع	يفتدي

التضاد:

التماسك x التفكك والتفرق التغيير x الثبات - الاستقرار - الجمود

المفرد والجمع

أنماط	الشووط	قيم	النسق	سياج	الخصائص
نمط	الشووط	قيمة	الأنساق	سياجات - أسوجة - سوج	الخصيصة

التصريف: (مر)

(المرور - الاستمرار - المارة - المرير - المرة - المرّة - المَر...)

املاً الفراغ الآتي بتصريف مناسب من تصريفات (مر)

- رفض المريض الدواء
- لا يجوز أمام المصلّي.
- احذر في الخصومة.
- جني ثمار النجاح ينسبك الكفاح .
- لا أنسى شعوري عند رؤية الكعبة في الأولى.

المعنى السياقي: رصد

الكلمة في جملة	المعنى
رصدَ عدوّهُ في مُنْعَطَفِ الطَّرِيقِ	قعد وترقّب مجيئه
رصدَ ما لاً لِمَشْرُوعِ خَيْرِيّ	جهّز وأعدّ
رصد العالمُ النجوم.	لاحظ حركاتها
رصد المعلم درجات الطلاب	سجّل

