

مذكرة الاختبار القصير النحو والصرف

2024-2025
الفصل الثاني

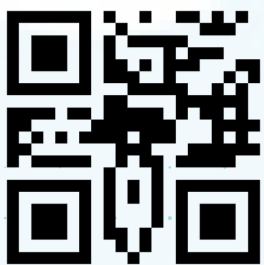
الصف

12

ساما
SAMA

WWW.SAMAKW.NET/AR

i teacher
المعلم الذكي



المعهد الديني

أسماء الأفعال

أسماء مبنية تدل على معنى الفعل، وتعمل عمله، ولا تقبل علاماته، وتستخدم لتأكيد الكلام والمبالغة فيه.

فعندما نقول : **هيهات النجاح بدون تعب وجد .**

نجد أن (**هيهات**) : اسم فعل بمعنى " **بَعْدَ** " ، وقد أدّى معنى (**بَعْدَ** جدا) ، فيفيد المبالغة .

❖ ينقسم اسم الفعل من حيث **زمانه** إلى:

- **اسم فعل ماضٍ** : هيهات - شَتَان - سُرْعَان
- **اسم فعل مضارع** : أَفٌ - آهِ - وَيٌّ - واهَاً
- **اسم فعل أمر** : إِيهِ - صَهْ - آمِينَ - حَيٍّ - هَاؤُم - هَاكَ - هَيَّا - هَيْتَ - هَلُمَّ - مَهْ - إِلَيْكَ - إِلَيْكَ - عَلَيْكَ - رَوَيْدَكَ - وَرَاءَكَ - أَمَامَكَ - مَكَانَكَ - لَدَيْكَ - دُونَكَ - دِرَاكَ - حَذَارِ

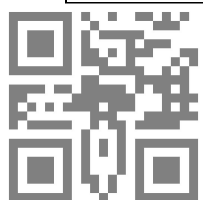
منقول

مرتجل

❖ أقسام اسم الفعل

أولاً : اسم الفعل المرتجل : ويُقصد بها ما سمع منها عن العرب مثل :

المثال	اسم الفعل	معناه	نوعه	زمانه	علامة البناء
هيهاتَ النجاحُ بلا جد	هيهاتَ	بَعْدَ	مرتجل	ماضٍ	الفتح
شَتَانٌ ما بين عالم وجهول .	شَتَانٍ	افترق	مرتجل	ماضٍ	الفتح
أَفٍ من كلام الجاهلين .	أَفٍ	أتضجر	مرتجل	مضارع	الكسر
ويٌّ من ظلمك الناس.	ويٌّ	أتعجب	مرتجل	مضارع	السكون
آهِ ممن يعيشون في الأرض فساداً.	آهِ	أتوجّع	مرتجل	مضارع	الكسر
ربي ارحم ضعفنا: آمين	آمِينَ	استجب	مرتجل	أمر	الفتح
إِيهِ من كلامك الجميل .	إِيهِ	زدني	مرتجل	أمر	الكسر
مهْ عن التكبر .	مهْ	اكفف	مرتجل	أمر	السكون



الفتح	أمر	مرتجل	أقبل	حي	حي على الصلاة.
الفتح	أمر	مرتجل	أسرع	هيت	(وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ)
الفتح	أمر	مرتجل	أقبلوا	هلم	(وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا)
الضم	أمر	مرتجل	خذوا	هاؤم	(فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ أَقْرَعُوا كِتَابِيهِ)

ثانيا : اسم الفعل المنقول : وهو ما استعمل في غير اسم الفعل ثم نقل إليه ، ومعنى كونه منقولا أنه مستخدم في باب آخر ثم نُقل في سياق آخر ليصبح اسم فعل أمر. وهو أنواع :

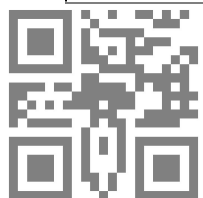
أ - منقول عن الجار والمجرور

ب - منقول عن ظرف

ج - منقول عن المصدر

د - منقول عن الفعل

المثال	اسم الفعل	معناه	نوعه	زمنه	علامة البناء
(يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم)	عليك	الزم	منقول عن جار ومجرور	أمر	الفتح
إليك عني يا صديق السوء	إليك	ابتعد	منقول عن جار ومجرور	أمر	الفتح
إليك العلم فلا تفرط به	إليك	خذ	منقول عن جار ومجرور	أمر	الفتح
أمامك أيها الجندي	أمامك	تقدم	منقول عن ظرف	أمر	الفتح
وراءك أيها الجندي	وراءك	تأخر	منقول عن ظرف	أمر	الفتح
مكانك يا رجل	مكانك	اثبت	منقول عن ظرف	أمر	الفتح
دونك العلوم من العلماء.	دونك	خذ	منقول عن ظرف	أمر	الفتح
رويد الظالم فسوف يندم .	رويد	أمهل	منقول عن مصدر	أمر	الفتح
بله النفاق فنهايته الهلاك .	بله	دع ، اترك	منقول عن مصدر	أمر	الفتح



وهناك اسم الفعل المنقول عن فعل الأمر ويسمى كذلك (القياسي)

ويأتي على وزن فعالٍ بمعنى افعل . مثل:

المثال	اسم الفعل	معناه	نوعه	زمانه	علامة البناء
حذارِ النفاق	حذارِ	احذر	منقول عن الفعل	أمر	الكسر
سماعِ كلام المعلمين	سماعِ	اسمع	منقول عن الفعل	أمر	الكسر
دراكِ النجاح	دراكِ	ادرك	منقول عن الفعل	أمر	الكسر

فوائد

1. أسماء الأفعال كلها مبنية.
2. تأتي أسماء الأفعال لازمة ومتعدية فترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به .
3. الأسماء المنقولة للأمر فقط ، ولا يأتي منهما (الماضي ولا المضارع)
4. تلزم أسماء الأفعال صيغة واحدة في المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث ، إلا إذا اتصلت بكاف الخطاب فإنها تتغير بما يناسب المخاطب .

س- كيف نعرّب (معمول) اسم الفعل ؟

ج- بعد اسم الفعل الماضي يأتي المعمول فاعلاً مرفوعاً ، وبعد بقية أسماء الأفعال يأتي الفاعل ضميراً مستتراً ، وربما جاء المفعول به اسماً ظاهراً.

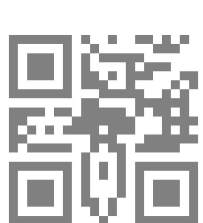
❖ أمثلة معربة

• **هيهات النجاح بلا عمل.**

هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعد لا محل له من الإعراب.
النجاح : فاعل مرفوع بالضمّة.

• **عليك نفسك فقوم منها ما اعوج.**

عليك : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزم ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).
نفسك : مفعول به منصوب بالفتحة ، والكاف مضاف إليه.



(1) اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب فيما يأتي :

أ- هيهات الفلاح لمن يهمل كتاب الله .

هيهات : مبني على الفتح - الفلاح : فاعل مرفوع

ب - طلاب النجاح أيها الطلاب .

طلاب : مبني على الكسر - النجاح : مفعول به منصوب

ج- إليك الكتاب .

إليك : مبني على الفتح - الكتاب : مفعول به منصوب

(2) استبدل بكل كلمة تحتها خط اسم فعل مناسب لمعناها :

• يَعدُّ النجاح على المهمل : هيهات.....

• افتقر ما بين العالم والجاهل : شتان.....

• أتضرر ممن يهملون دراستهم : أف.....

• تقدّم أيها الجندي : أمامك.....

• اترك الغيبة فهي سلوك بشع : تراك.....

(3) صوّب الخطأ فيما يأتي :

❖ - شتان ما بين العالم والجاهل . الصواب : شتان.....

❖ - حذار المتشائمون . الصواب : المتشائمين.....

❖ - حذار الكسل أيها الطلاب . الصواب : الكسل.....

(4) أكمل الجمل الآتية باسم فعل مضبوط حسب ما هو مطلوب :

أ - أن ينتصر الباطل على الحق . (اسم فعل ماض) .

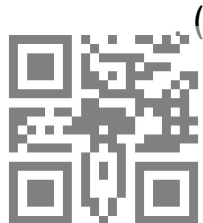
ب - ممن يسيئون معاملة والديهم . (اسم فعل مضارع) .

ج - الكسل والإهمال كي تنجح . (اسم فعل أمر) .

(5) أكمل الجمل الآتية باسم فعل مضبوط حسب ما هو مطلوب :

أ - إذا تحدّث معلمك . (اسم فعل مرتجل) .

ب - أيها اللص ولا تتحرك . (اسم فعل منقول) .



أسلوبا المدح والذم

أسلوبا المدح والذم من أساليب اللغة العربية التي استخدمها العرب في التعبير عن الاستحسان والاستهجان تجاه أمر معين على سبيل المبالغة.

أمثلة على أسلوب المدح والذم بـ "نعم وبئس"

- نعم التاجر الأمين.
- حبذا الأمين
- بئس التاجر الغشاش.
- لا حبذا الغشاش

أركان أسلوب المدح والذم:

يتكون أسلوب المدح والذم من ثلاثة عناصر رئيسية، هي:

- (1) **فعل المدح أو الذم:** المدح (نَعَمْ، حَبَّذا)، والذم (بئس، ساء، لا حَبَّذا).
- (2) **الفاعل:** هو فاعل فعل المدح أو الذم ويأتي على عدّة صور في حال (نَعَمْ، بئس، ساء)، ويلزم صورة واحدة في حالة (حَبَّذا ولا حَبَّذا).
- (3) **المخصوص بالمدح أو الذم:** هو الشيء الذي يتمّ مدحه أو ذمه في الجملة.

❖ مثال على المدح:

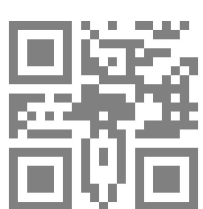
نعم الخلق الأمانة نعم: فعل المدح الخلق: الفاعل المخصوص بالمدح: الأمانة.

❖ مثال على الذم:

بئس الخلق الغدر بئس: فعل الذم الخلق: الفاعل المخصوص بالذم: الغدر.

أسلوب المدح والذم باستخدام (نَعَمْ وبئس وساء)

فعل المدح هو نَعَمْ وفعل الذم هو بئس، وهي أفعال جامدة إعرابها: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح/الذم مبني على الفتح، ثم يأتي بعدها الفاعل.



صور الفاعل: يأتي الفاعل على عدّة صور:

(1) أن يكون فاعل نعم وبئس معرفًا بـ "ال"

• **نعم الخلقُ الحلمُ.** **بئس القولُ شهادةُ الزورِ.**

في المثال الأول فاعل نعم هو (الخلقُ) وهو اسم معرّف بـ "ال". وإعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

وفي المثال الثاني فاعل بئس هو (القولُ) وهو اسم معرّف بـ "ال".

(2) أن يكون فاعل نعم وبئس مضافًا إلى المعرف بـ "ال"

• **نعم صديقُ المرءِ الناصحُ الأمينُ.**

فعل المدح (نعم) والفاعل هو (صديق المرءِ) وهو مضاف لاسم معرف بـ "ال".

• **بئس جليسُ السوءِ التّمامُ.**

فعل الذم (بئس) والفاعل (جليسُ السوءِ) نوعه مضاف إلى معرّف بـ "ال".

(3) أن يكون فاعل نعم وبئس ضميرًا مستترًا مميّزًا بنكرة

• **نعم امرأً هرمٌ لم تعرْ نائبةً إلا وكان لمرتاع بها وزرا**

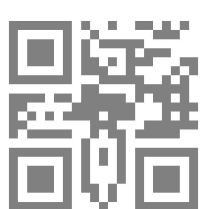
الفاعل فيه مستتر وتقديره (هو) يفسره التمييز (امرأً).

• **بئس مسلکًا النقد الهدامُ.**

الفاعل فيه مستتر تقديره (هو) ويفسره التمييز (مسلکًا).

(4) أن يكون فاعل نعم وبئس (ما) أو (مَنْ) الموصولتين.

• **نعم ما يتصفُ به الإنسان الاحترامُ.**



▪ بثس ما يتصف به الإنسان الظلم والقهر.

▪ نعم مَن تعامله الأمين.

▪ بثس مَن تعامله الخائن.

ملحوظة خاصة بـ (ما)

(1) إذا جاء بعد (ما) اسم مفرد تكون: معرفة تامة بمعنى (الشيء) في محل رفع فاعل مثل

قولنا: **بثسما تزويج ولا مهر**، وقوله تعالى (**إن تبدوا الصدقات فنعما هي**)

(2) أما إذا جاء بعدها **فعل**، جاز في إعرابها وجهان:

❖ اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

❖ نكرة موصوفة مبنية في محل نصب تمييز.

صور المخصوص بالمدح والذم:

أما المخصوص بالمدح والذم فيُعرب **مبتدأ مؤخرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة، أو خبرًا لمبتدأ**

محذوف ، و يأتي بعد فعل المدح أو الذم وفاعله، وقد يتقدم عليهما فيُعرب مبتدأ.

الصدق نعم الخلق. المخصوص: الصدقُ إعرابه: مبتدأ مرفوع بالضمة

نعم الخلق **الصدق**. المخصوص: الصدقُ إعرابه: مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف.

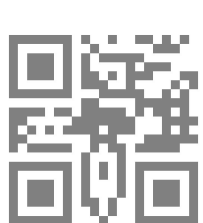
ويأتي على عدة صور:

(1) **معرفة** مثل: (بثس الاسم **الفسوق** بعد الإيمان)

نعم العمل الخير، الخير مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(2) **نكرة موصوفة** مثل:

نعم الصديق عالمٌ مؤمنٌ عالمٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



يا حبذا حبلُ الرِّيانِ من جبل وحبذا ساكنُ الرِّيانِ من كانا
بئس الرجل خائنُ الوطن، خائن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة خاصة بحذف المخصوص:

قد يُحذف المخصوص بالمدح والذم إذا كان قد أُشير إليه سابقًا ويُفهم من خلال سياق الكلام، فعندما نجد أن نصًّا يتحدث عن صلاح الدين الأيوبي، ثم تأتي جملة: **نعم القائد**، فالمخصوص هنا محذوف دلّ عليه السياق وهو صلاح الدين الأيوبي.

(وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ) أي نعم المولى الله

(قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبئسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ) أي جهنم

(وَوَهَبْنَا لِدَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ) أي سليمان

نعم وبئس في التثنية والجمع

نعم وبئس فعلان جامدان للماضي، ولا تلحقهما إشارة العدد إذا كان السياق للمثنى أو للجمع.

▪ المدرسة نعم المؤسسة الاجتماعية.

▪ المدرستان نعم المؤسستان الاجتماعيتان.

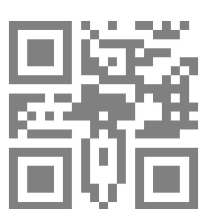
▪ المدارس نعم المؤسسات الاجتماعية.

الحاق علامة التانيث بنعم وبئس

يجوز أن تلحق نعم وبئس علامة التانيث إذا جاء الفاعل مؤنثا.

▪ نعم الفضيلةُ الصدقُ - نعمت الفضيلةُ الصدقُ.

▪ بئس الرذيلةُ الكذبُ - بئست الرذيلةُ الكذبُ.



أسلوب المدح والذم باستخدام (حبذا ولا حبذا)

يأتي حبذا للمدح بمعنى نَعَمْ، ولا حبذا للذم بمعنى بئس وساء..

ونوع الفاعل هنا (اسم إشارة)

ويُعرب **حبّ**: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.

ولا حبذا: لا: حرف نفي، حبّ: فعل ماضٍ جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح، وذا: يجب أن يتصل بالفعل ويُعرب اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، وبعده يأتي المخصوص بالمدح أو الذم، مثل: لا حبذا الكذب، حبذا الرفيق المخلص.

أمثلة معربة على المدح والذم:

• نعم ما تسلكه الطريق الصحيح.

نعم: فعل ماضٍ جامد للمدح مبني على الفتح.

ما: اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع فاعل.

الطريق: مخصوص بالمدح خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو، أو مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر مقدم.

• نَعَمْتَ جزاء المتقين الجنة دار الأمانى والمُنَى والمِنَّة

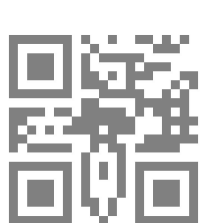
نَعَمْتَ: نعم : فعل ماضٍ لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث .

جزاء : فاعل ((نَعَمْ)) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

المتقين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

الجنة : مخصوص بالمدح، مبتدأ مرفوع مؤخر خبره جملة ((نعمت جزاء المتقين)) .

أو : خبر لمبتدأ محذوف تقديره ((هي)) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



• بثس قريناً المخادع.

بثس: فعل ماض جامد للذم مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو.

قريناً: تمييز للفاعل المستتر منصوب وعلامة النصب الفتحة.

المخادع: مخصص بالذم، مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر مقدم، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

ت - النسب

❖ إلحاق ياء مشددة في آخر الاسم المراد نسبُه، ويكون ما قبلها مكسوراً ، والفائدة من ذلك الدلالة على نسبة شيء إلى شيء آخر.

مثال: عند نسب رجل إلى العرب يقال "عربي" (أو عربيّة للمؤنث) بإضافة ياء مشددة إلى الكلمة مع كسر ما قبل الياء.

❖ ويطلق على الاسم المتصل بالياء "**الاسم المنسوب**"

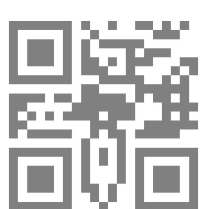
❖ وعندما لا يتصل بها هذا الاسم يسمى "**منسوباً إليه**"

❖ والياء المشددة تسمى "**ياء النسب**".

❖ النسب إلى الاسم المنتهي بتاء التانيث

عند النسب إلى ما آخره تاء التانيث تُحذف التاء ويلحق بآخر الاسم ياء النسب المشددة.

أمثلة: مكّة - مكّي طلحة - طلحيّ سعودية - سعوديّ فاطمة - فاطميّ.



النسب إلى المقصور (آخره ألف لازمة) (ا - ي)

❖ إذا كانت ألفه ثالثة قلبت واواً ثم نضيف ياء النسب .

عصا عصويّ - فتى فتويّ

❖ إذا كانت ألفه رابعة ، والحرف الثاني ساكن فله صورتان :

الأول : قلب الألف واوا ثم إضافة ياء النسب: حيفا حيفويّ غانا غانويّ مسعى مسعويّ

الثاني : حذف الألف وإضافة ياء النسب : حيفا: حيفيّ غانا: غانيّ مسعى مسعيّ

❖ إذا كانت ألفا في اسم رباعي أو خماسي أو سداسي والثاني متحرك تحذف الألف

وتضاف ياء النسب: بردي برديّ ، جمادى جماديّ ، مصطفى مصطفىّ ، مستعلي مستعليّ

النسب إلى المنقوص (آخره ياء لازمة)

(1) إذا كانت ياءه ثالثة قلبت واواً وفتح قبل الواو ثم تضاف ياء النسب: شجيّ شجويّ

(2) إذا كانت ياءه رابعة تحذف الياء أو قلبها واواً ثم إضافة ياء النسب: ماضي ماضيّ / ماضي ماضيّ

(3) إذا كان الاسم خماسيا أو سداسيا حذفت الياء ثم أضيفت ياء النسب: مرتجي مرتجيّ

مستعلي مستعليّ

النسب إلى الممدود .

(1) إذا كانت همزته أصلية تبقى كما هي ثم نضيف ياء النسب .

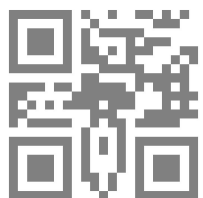
قرأ قرّئيّ ابتداء ابتدائيّ إنشاء إنشائيّ

(2) إذا كانت همزته منقلبة عن أصل يجوز إثبات الهمزة أو قلبها واواً ثم إضافة ياء النسب

رداء (رداويّ - ردائيّ) كساء (كسائيّ- كساويّ)

(3) إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلب واواً ثم إضافة ياء النسب .

حمراء حمراويّ صحراء صحراويّ



النسب إلى (فَعِيلَة - فَعِيل - فُعِيل)

عند النسب إلى اسم على وزن (فَعِيلَة) يكون النسب منه على وزن (فَعِيل)

(نحذف التاء والياء ثم نفتح الحرف قبل الياء ونضيف ياء النسب).

ربيعة : رباعي **بديهة** : بدهي **عقيدة** : عقدي **طبيعة** : طبعي **حنيفة** : حنفي

فإذا كانت عين الكلمة حرف علة مثل (طويلة - قويمة) أو عين الكلمة ولامها من جنس واحد مثل (جليلة) فإننا لا نحذف الياء نقول:

طويلة : طويل **قويمة** : قويم **جليلة** : جليلي

النسب إلى فَعِيلَة

(إذا كان الاسم على وزن (فَعِيلَة) جاء النسب منه على وزن (فَعِيل))

جُهينة : جهني **مُرَبَّة** : مربّي **قُرْبطة** : قرطي

شَدَّ عن ذلك ألفاظ سُمعت عن العرب: رُدِينَة : رُدِينِي

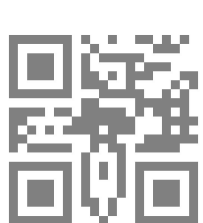
النسب إلى فَعِيل أو فُعِيل :

إذا كان الاسم على وزن (فَعِيل أو فُعِيل) وكانت لامه حرفاً صحيحاً نُسب إليهما على لفظهما من غير حذف نقول : فَعِيلِي وفُعِيلِي.

عَقِيل : عَقِيلِي (اسم لرجل) **عُقِيل** : عُقِيلِي (اسم لقبيلة)

لاحظ أن لام الكلمة في عَقِيل حرف صحيح، أما الأسماء معتلة اللام من هذا الوزن مثل عَلِي وَعَدِي، فعند النسب إليهما يقال عَلَوِي وَعَدَوِي بحذف الياء الوسطية، وبقاء حرف العلة الذي هو لام الكلمة على أصله. (الأصل فيهما هو عَلِيو وَعَدِيو، وقد اجتمع فيهما ياء وواو فقلبت الواو ياء، ثم حصل إدغام بين الياءين، فصارا إلى عَلِي وَعَدِي)

كلمات وردت خلاف القياس : قُرَيْش : قُرَيْشِي ثَقِيف : ثَقَفِي هَذَل : هَذَلِي



أشكال العدد :

- (1) **الأعداد المفردة** (الفردية) : كلمة واحدة (من واحد إلى عشرة ، ومئة ، وألف ، ومليون)
- (2) **الأعداد المركبة** : هي الأعداد التي رُكِّبت مع العدد عشرة (من أحد عشر إلى تسعة عشر)
- (3) **ألفاظ العقود** : تضم الأعداد (عشرون إلى تسعون) .
- (4) **الأعداد المعطوفة** : (من 21 إلى 99)

تذكير العدد وتأنيثه

أي متى نكتب العدد مع تاء مربوطة، ومتى يُكتب بدون التاء.

(1) **العددان (1 ، 2) يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا. مثل:** ﴿ وَالْهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾

اختر **واحدا** من هذه الكتب ، **وواحدة** من تلك القصص (الكتاب مذكر، والقصة مؤنث)

اختر **اثنين** من هذه الكتب ، **واثنتين** من تلك القصص .

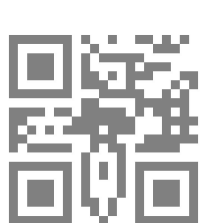
(2) **الأعداد من 3 - 10 تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا**

مثل قوله تعالى "سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا"، حيث جاء لفظ العدد "سبع" مذكرا لأن المعدود وهو الليالي مؤنث، وجاء لفظ العدد "ثمانية" مؤنثا لأن المعدود وهو الأيام مذكر . قرأت **خمسة** كتب و **سبع** قصص .

(3) **العددان 11 ، 12 يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا.**

اشترك في المسابقة **أحد عشر** طالبا و **إحدى عشرة** طالبة .

فاز **اثنا عشر** طالبا ، ونجحت **اثنتا عشرة** طالبة .



(4) الأعداد من (13 - 19) الجزء الأول يخالف ، والجزء الثاني يوافق

شارك في المسابقة ثلاثة عشر طالبًا وثلاث عشرة طالبة .

(5) ألفاظ العقود والمئة والألف والمليون : تلزم صورة واحدة ، فلا تتغير

هذه مئة دينار، وهذه مئة أوقية، وعندى ألف درهم، وألف أوقية...

في مكتبتى **عشرون** كتابا و **عشرون** قصة . (لاحظ لا تتأثر ألفاظ العقود بالتذكير والتأنيث) .

صوغ العدد على وزن فاعل

إذا جاء المعدود (**مفردا - معرّفاً بال - سابقا للعدد**) فإن العدد يُصاغ على وزن (فاعل) ليدل على ترتيب ، وعند ذلك يكون مطابقا للمعدود تذكيرا وتأنيثا.

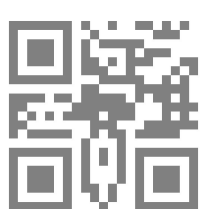
- 1- المعدود المذكر (الثاني - الثالث - الرابع - الخامس) (الثالث عشر - الرابع عشر)
- 2- المعدود المؤنث (الثانية - الثالثة - الرابعة ..) (الثالثة عشرة - الرابعة عشرة)

أمثلة:

- 1 - حفظت الجزء **الثاني** من القرآن الكريم .
- 2 - يظهر القمر بدرا في الليلة **الرابعة عشرة** .
- 3 - تلا القارئ الجزء **الخامس والعشرين** .
- 4 - ظهر العدد **الحادي عشر** من المجلة .
- 5 - شاهدت الحلقة **العاشرة** من المسلسل .

وقد تأتي الأعداد المصاغة على وزن فاعل :

- أ - مضافة إلى العدد الأصلي : **ثاني اثنين** .
- ب - مضافة إلى العدد الأقل : **رابع ثلاثة** .



- (تمييز العدد) = ما بعد العدد

- (1) العددان (1 ، 2) : ليس لهما تمييز .
 - (2) الأعداد من (3 - 10) : تمييزها جمع مجرور بالإضافة . (ثلاثة كتب / خمسة معلمين) .
 - (3) الأعداد من (11 - 99) : تمييزها مفرد منصوب . (أحد عشر كتاباً) .
 - (4) المئة والألف ومضاعفتها : تمييزها مفرد مجرور بالإضافة . (مئة كتاب) .
 - (5) (كم + كذا) : تمييزهما مفرد منصوب . (كم كتاباً ؟ / كذا كتاباً) .
- حضر خمسة عشر فارساً . فارساً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
قرأت خمسة كتب . كتب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

كنايات العدد

كنايات العدد (كم / كائن / بضع / نيّف / كذا) .

(1) **كم:** ولها صدر الكلام، وهي نوعان :

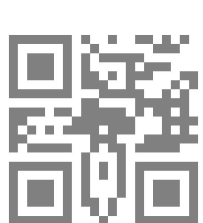
كم الاستفهامية، وهي التي يستفهم بها عن حقيقة العدد، **ويجي بعدها تمييز مفرد منصوب**، ويجوز جرّه بمن إذا جرّت كم بحرف جر.

- كم طالباً تفوّق؟ - كم كتاباً عندك؟ - كم كتاباً قرأت؟

كم الخبرية، وهي التي تدل على كثرة ما يجيء بعدها، ويكون الاسم المفسّر بعدها مفرداً أو جمعاً، **وهو مجرور في الحالتين**.

كم عالم ضاقت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا

كم ملوك باد ملكهم ونعيم سوقه بادوا



- كم عالم رأيت!

(2) **كأين**: وهذا اللفظ مثل ((كم)) الخبرية يدل على الكثرة، ويجيء في صدر الكلام، ويأتي

بعده تمييز مفسر، ويكون مفرداً أو مجموعاً، والغالب عليه أن يكون مجروراً ب ((من))، وقد يأتي منصوباً

قال تعالى : (وَكَأَيِّنْ مِنْ ءَايَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)
- كأين رجلاً رأيت .

تأتي ((كأين)) في صورة ((كائن))، ومنه قول الشاعر:

وكائن بالأباطح من صديق
يراني - لو أصبت - هو المصابا

(3) **كذا** :

- عندي **كذا** كتاباً. أم لك **كذا** وكذا مؤلفاً .

(4) **بضع** : بكسر الباء وقد يفتح وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول: بضع سنين،

وبضعة عشر رجلاً، وبضع عشرة امرأة . أمضيت بضعة أسابيع في دمشق زرت خلالها بضع مكتبات.

**** (لاحظ أن " بضع " تخالف المعدود تذكيراً وتأنثاً) .**

بضعة طلاب بضع طالبات

(5) **النيف**: الزيادة، قالوا وهو من واحد إلى ثلاثة، ولا يستعمل إلا بعد عقد نحو: عشرون

ونيف، مئة ونيف، ألف ونيف . في المكتبة خمسون ونيف من القراء.

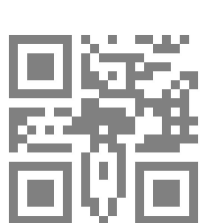
بناء العدد وإعرابه

(1) **الأعداد المركبة من (11 إلى 19) ما عدا (12) مبنية على فتح الجزأين**

في محل (رفع/نصب/جر) حسب موقعها في الجملة .

* نبح أحد عشر طالبا .

أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .



خمسَة عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

(2) الأعداد المركبة على وزن فاعل تكون مبنية على فتح الجزأين.

حفظت الجزء السابع عشر.

السابع عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب نعت.

- عند كتابة :

(اثنا عشر) + (اثنتا عشرة) نكتبها بالألف (اثنا + اثنتا) في حالة الرفع ، ونكتبها بالياء (اثني + اثنتي) في النصب والجر .

- نجح اثنا عشر / اثنتا عشرة شاهد محمدٌ اثني عشر / اثنتي عشرة

(وَإِذْ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا)

انفجرت : فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء حرف دالٌّ على التأنيث لا محل له من الإعراب .

اثنتا عَشْرَة: اثنتا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشئى.

عشرة: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

عيناً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

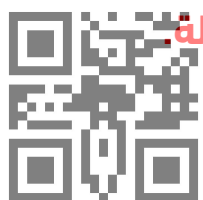
(3) بقيّة الأعداد تعرب بشكل عاديّ كأية كلمة حسب موقعها بالجملة.

- نجح **خمسَة** طلاب . (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

- كرّم المعلم **خمسَة** طلاب . (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

- أعطيت الجائزة **لخمسَة** طلاب . (اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة).

(4) ألفاظ العقود (20 إلى 90) تعرب بشكل عادي كأية كلمة حسب موقعها بالجملة.



(ولكن إعراب جمع المذكر السالم : ترفع بالواو / تنصب وتجر بالياء).

- نجح **ثلاثون** طالبا.
- كرم المعلم **ثلاثين** طالبا.
- أعطيت الجائزة **لثلاثين** طالبا.
- (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو).
- (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء).
- (اسم مجرور وعلامة جره الياء).

أ. زكريا عوض . منصة سما التعليمية

