

ثانياً: الثروة اللغوية:

(1) 1- وظف الفعل (مسّ) في جملتين بمعنيين مختلفين.

(1) املاً الفراغين بتصريفات مناسبة من الجذر (جبر) :

- اشتهر أبو جهل لليد المكسورة - وضع الطبيب مع المسلمين .

ثالثاً: التذوق الفني:

1- بين الغرض البلاغي للأمر فيما يلي:

(1) قفا نبكِ من ذكري حبيب ومنزل

2- حدد موضع التورية والمعنى القريب والبعيد لها.

وكلما مر يحلو يمر بي كل وقت .
المعنى البعيد: والمعنى القريب:

(1) 3- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .

قال تعالى : " ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَنِيُّ الْكَرِيمُ "

الغرض البلاغي الذي خرج له الأمر (التمني – التسوية – التهديد – التحذير)

رابعاً: السلامة اللغوية:

اقرأ، وأجب بما يليها من أسئلة.

العلم يبني بيوتا لا عmad لها والجهل يهدم بيت العزّ والكرم

1- استخرج من البيت السابق:

(2) - جملة لها محل من الإعراب: .. وبيان محلها من الإعراب.....

(1) - جملة لا محل لها من الإعراب: .. وبيان السبب : ..

(1) 2- حول جملة الحال إلى جملة نعت فيما يلي

(شاهدت معلمي يضحك)

(1) 3- وظف جملة (نحب الكويت) على أن تكون في محل جر مضاد إليه.

4- قال تعالى: (إذا تلتى عليه آياتنا قال أساطير الأولين) ما خط تحته جملة لا محل لها من الإعراب ، لأنها: (1)

- صلة موصول. - جواب شرط غير جازم. - جواب قسم

