

سما
SAMA

سما- المعلم الذكي

i teacher
المعلم الذكي

WWW.SAMAKW.NET/AR

اختبارات نهاية الفصل الأول القراءة والتعبير

الصف

12

التعليم الديني



 www.samakw.com

 [samakw_net](https://www.instagram.com/samakw_net)

 60084568 / 50855008 / 97442417

 حولي مجمع بيروت الدور الأول



دولة الكويت - وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر - التعليم الديني
في مادة اللغة العربية: (التعبير والتلخيص والمجالات القرائية) للعام الدراسي 2023 / 2024م
الزمن: (ساعتان وخمس وأربعون) عدد الصفحات (5)

(سبع درجات)

أولاً - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا، مراعيًا الأسس الفنية للفن المطلوب مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترايط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

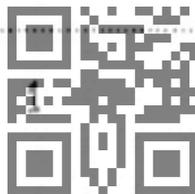
1- المقالة:

لا عزة لهذه الأمة إلا بالتزام عقيدة راسخة، وأخلاق حميدة، ونهضة علمية تترقي بها، ووحدة بين أبنائها.

محذوف

2- القصة:

جلست في حفل تخرج ولديها المقعد، واستعدت من ذكريتها كل ما عانته في تربيته بعد فقد والده. بكث فرحًا وحرزًا، وازداد قلبها إيماناً بأنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين.



ثانياً - التلخيص:

(ثلاث درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة .

تدعو الأديان السماوية إلى نشر الوئام بين الناس، وثرغّبهم في العيش إخوة متحابين، لا يعتدي بعضهم على بعض، ولا يحول اختلاف دياناتهم دون اطمئنانهم جميعاً على حرياتهم وأموالهم وأعراضهم، بل إن الإسلام يُقرُّ أن اختلاف الأديان والعقائد أمرٌ طبيعيٌّ وضرورةٌ من ضروريات الحياة، وفي ذلك يقول الله تعالى: (ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم)، كما أن الإسلام لا يُكره أحدًا على اعتناقه، ولا يرضى المسلمون أن يكون العالم كله على دينهم بالإكراه والعنف، والقرآن الكريم دستورُ المسلمين الخالد يُقرّر مبدأ حرية الاعتقاد في آيات بينات، يقول تعالى: (لا إكراه في الدين قد تبين الرشدُ من الغي)، فهذه هي روح الدين في حقيقته الإلهية الخالدة .

ويوم ينقلب الدين مفهومًا ضيقًا يتميز بالحقِّ والعداء، ويبعثُ على النزاع، وينتهي إلى الفتن وسفك الدماء، يومئذ يكون الدينُ قد تحوّل إلى طائفيةٍ ذميمة، تُنذرُ بشرَ العواقبِ وأوخم النتائج، وإذا كان في تاريخنا بعض المآسي الدينية فليس مردها إلا إلى الطائفية المنبعثة من الجهل، وإذا كان في تاريخنا بعض الحروب الدينية فليس مردها إلا إلى الطائفية المُستئمّرة من العدو، وهل ننسى حوادث السنين؟ وكيف كانت الدول الاستعمارية الكبرى هي التي تُوجج نارَ الطائفية، فما علة ذلك؟ وما سببه؟ وما من شك في أن العلة هي الجهل بالدين، فما كانت الأديان يوماً وسيلة حرب، ولا أداة خراب، ولا باعثة فناء.

الدعوة إلى ترك الدين علاجًا للطائفية غفلةٌ تامة. إن الفرق بين الدين والطائفية فرق ما بين العلم والجهل، والحق والباطل، والخير والشر، الدين إخاء وتعارف، والطائفية عداة وتقاطع، الدين شرعة الله ورسوله، والطائفية شرعة الشياطين ووساوسهم، الدين طريقُ الناس إلى الجنة، والطائفية طريقُ الأشرار إلى النار، هذا هو الفرق بين الدين والطائفية، وهو فرق خفيّت أنباؤه عن الكثير، فحاربوا الدين وهم يظنون أنهم يحاربون الطائفية، وما درّوا أنهم يُجرّدون الأمة من أقوى أسلحتها للقضاء على الطائفية.

من كتاب (أخلاقنا الاجتماعية) للدكتور مصطفى السباعي - بتصرف



ثالثاً - المجالات القرآنية:

السؤال الأول: من نص "النفاق بين اللغة والشرع" اقرأ، ثم أجب: (6 درجات)

أما قول علماء اللغة: إنَّ النفاقَ لفظٌ إسلاميٌّ؛ أي ظهر بمفهومه مع ظهور الإسلام، وهو إبطان الكفر وإظهار الإيمان، فإذا التَّقوا بالمؤمن هَشُوا له وبَشُوا، وحرَّكُوا شفاههم بالذكر، وإذا التَّقوا بالكفرة أسفروا عن علائم الكفر على وجوههم، وعن ألسنتهم، ولعنوا المسلمين وما هم عليه، ... قلتُ: هذا صحيحٌ، ولكنَّه عندي مفهومٌ ضيقٌ، حصر اللغويون أنفسهم فيه من غير ضرورةٍ تقتضي ذلك، أو تلزمهم به، ويحق لي أن أسأل هؤلاء اللغويين: ألم يكن بين الذين آمنوا مع الرسل والأنبياء من قبل منافقون؟ هل كان الذين آمنوا مع إبراهيم وموسى وعيسى على قلب واحد ظاهره كباطنه؟ ألم يكن بين العرب قبل الإسلام من ينافق إلى هذا فيظهر الودَّ وهو يخفي الحقد الدفين في صدره، وإلى ذلك فيظهر التقرب وهو يحرص على قتله!

أكان العرب قبل الإسلام على مثالٍ من المروءة والرجولة والاستقامة إلى درجة أنك لا تجد فيهم منافقاً؟ أنا لا أومن بهذا ولا أصدِّقه!

1- يرى اللغويون أن النفاق "لفظٌ إسلامي" ظهر بمفهومه مع ظهور الإسلام. بيّن ما يأتي:

أ- رأي الكاتب في هذا القول. **محذوف**

ب- دليلاً استند إليه. **محذوف**

2- في ظل قراءتك لموضوع "النفاق بين اللغة والشرع"، بيّن هدف الكاتب منه. (1/2)

3- بين المقصود من التعبيرات التي تحتها خط فما يأتي:



أ- "إذا التَّقوا المؤمن هَشُوا له وبَشُوا":

ب- "لعنوا المسلمين وما هم عليه":

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- "ألم يكن بين الذين آمنوا مع الرسل والأنبياء من قبل منافقون؟". أفاد الأسلوب الإنشائي السابق:

- التعجب - الإنكار

- التقرير - التمني

ب- من وسائل الكاتب لإقناع القارئ بفكرته في النص السابق:

- التنوع بين الخبر والإنشاء. - الاستشهاد بالنصوص الدينية.

- الاحتجاج بأراء العلماء. - الاستدلال بشواهد معاصرة.

5- وظف كلمة "شرع" في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين:

- الجملة الأولى: **محذوف**

- الجملة الثانية: **محذوف**

6- "ألم يكن بين العرب قبل الإسلام من ينافق إلى هذا فيظهر الودَّ وهو يخفي الحقد الدفين في صدره؟"

بيّن الأثر المعنوي للمقابلة في النص السابق



(6 درجات)

السؤال الثاني - من نص (اللقاء) اقرأ ثم أجب:

فتخالجهم الشك في أمره، وداخلهم الريب في حقيقة حاله، إنه ليذكر أشياء وقعت، من أعلمه بها؟ ويحدث عن تاريخ، من قصته عليه؟... ورجعوا بعد الحدس والتخمين إلى يوسف يتوسمون علاماته، ويتعرفون شياته، ويتذكرون ما كانوا يعرفونه من ملامحه وشاراته، وما غابوا في هذا طويلاً حتى صاح واحد منهم يقول: إنك لأنت يوسف! وما كان أسرع أن أجاب يوسف وأشار إلى بنيامين: نعم "أنا يوسف وهذا أخي فقد من الله علينا" إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر الْمُحْسِنِينَ " يوسف 90 فامتفتت ألوانهم، واضطربت مشاعرهم، وتلجج الحديث بين أشداقهم، وتمنوا لو انشق نفق في الأرض فابتلعهم، أو هبط عليهم كوكب فصعقهم، ويوسف كان أكرم نفساً من أن يطيل خوفهم، وأوسع صدرًا من أن يكافئهم بزلتهم فهم ما برحوا إخوانه وبني أبيه، وإن تظاهروا على قتله. قال لهم: "قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين". يوسف 92

(1)

1- أكمل الفكرة الآتية في ضوء فهمك للنص السابق.

- الأخوة تقتضي محذوف

(1/2)

2- "تمنوا لو انشق نفق في الأرض فابتلعهم" محذوف

بين الجانب النفسي الذي يكشف عنه التعبير السابق في سياقه.

محذوف

(1)

3- في ضوء فهمك للموضوع كاملاً، بين العقدة الرئيسية التي دارت حولها أحداث القصة كاملة.

(1 1/2)

4- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

أ- إنه ليذكر أشياء وقعت، من أعلمه بها؟ ويحدث عن تاريخ، من قصته عليه؟

تساؤلات إخوة يوسف في العبارة السابقة في سياقها تدل على: محذوف

- دهشتهم. - حزنهم. - غضبهم. - ندمهم. محذوف

ب- قال لهم يوسف: "لا تثريب عليكم اليوم" التعبير القرآني الذي يتفق مع الموقف السابق هو:

- "ولئن صبرتم لهو خير للصابرين" - "وتعاونوا على البر والتقوى"

- "وأن تعفوا أقرب للتقوى" - "سلام عليكم بما صبرتم"

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تفصيل. - إجمال. - تعليل. - نتيجة.

(1/2)

5- (تلجج الحديث بين أشداقهم). هات مترادف كلمة (تلجج) في الجملة السابقة.

(1/2)

6- املأ الفراغ التالي باسم من تصريفات كلمة (سر).

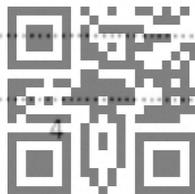
- عند الشدائد تظهر..... المنافق.

(1)

7- (تساورت يعقوب الهموم). اشرح الصورة البيانية السابقة، مبينا أثرها في إبراز المعنى.

- شرح الصورة:

- أثرها في المعنى:



إن حسن الاستماع واحد من الآداب الكثيرة التي نحتاج إلى إحيائها بيننا، وأن نأخذ بها أنفسنا، ونربي عليها أولادنا. ويبدو لكثير من الناس أن مفهوم حسن الاستماع يُقصد به إطباق المستمع لشفتيه، وفتح أذنيه، والنظر إلى محدثه بعينيه، وهذا - لعمرى - مفهوم ضيق؛ فحسن الاستماع هو الذي يقول فيه المستمع لمُحدثه بلسان حاله: أنا مهتم بك وأحترمك. ويرى المستمع الأشياء من وجهة نظر محدثه، ويتعرف على مشاعره واتجاهاته.

لكن أغلب الناس اليوم يُصغون للمتحدثين بطرائق لا ترقى إلى حسن الاستماع؛ فنجد بعضهم يتجاهل من يتحدث إليه، وبعضهم يتظاهر بالإصغاء، وآخرون يمارسون الإصغاء الانتقائي، فيستمعون لأجزاء من الحديث، ويتجاهلون الباقي، والنادر منهم من يصغي لمحدثه بانتباه وتركيز.

فإذا أردت أن يحبك الناس فكن من هذا القليل الذي يتفاعل مع محدثه، أما إذا كنت تريد أن ينفص الناس من حولك، فلا تعط أحداً فرصة الحديث، وتكلم بغير انقطاع، وإذا خطرت لك فكرة بينما غيرك يتحدث فاقتم عليه حديثه، ولا تنتظره حتى يكمله.

كتاب " زدني علما " د. أحمد البراء الأميري

1 - إلام يدعو الكاتب في النص السابق؟ (1)

2 - هناك تباين في مفهوم حسن الاستماع بين الكاتب وبين كثير من الناس. وضح ذلك. (1)



3 - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (1)

أ- مفهوم "حسن الاستماع" عند الناس:

ب- مفهومه عند الكاتب:

- التفاعل مع المتحدث في الحوار.

- الاستماع لأشخاص دون آخرين.

- الاستماع لكثير مما يقوله المتحدث.

ب - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله علاقة:

- تفصيل. - تعليل. - إجمال. - نتيجة.

4 - عرض الكاتب لأمر تُنقَر الجليس من محدثه. حدد واحداً منها. (1)

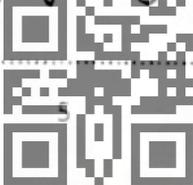
5 - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين : (1)

- يجزي الله أهل..... ثواباً عظيماً. (تصريف كلمة "نق")

- لمن يجالسك ويحادثك. (مرادف كلمة "أصخ")

6 - (وإذا خطرت لك فكرة بينما غيرك يتحدث فاقتم عليه حديثه، ولا تنتظره حتى يكمله).

(1) بين الأثر المعنوي للصورة البلاغية المخطوط تحتها في العبارة السابقة.





دولة الكويت – وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر – التعليم الديني
في مادة اللغة العربية: (التعبير والتلخيص والمجالات القرائية) للعام الدراسي 2023 / 2024م
الزمن: (ساعتان وخمس وأربعون) عدد الصفحات (5)

(سبع درجات)

أولاً – التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا، مراعيًا الأسس الفنية للفن المطلوب مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1- المقالة:

لا عزة لهذه الأمة إلا بالتزام عقيدة راسخة، وأخلاق حميدة، ونهضة علمية ترتقي بها، ووحدة بين أبنائها.

2- القصة:

محذوف

جلست في حفلٍ تخرّج ولديها المقعد، واستعادت من ذكريتها كلّ ما عانته في تربيته بعد فقْد والده. بكت فرحًا وحرزًا، وازداد قلبها إيماناً بأنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين.



(ثلاث درجات)

ثانياً - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة .

تدعو الأديان السماوية إلى نشر الوئام بين الناس، وتُرغّبهم في العيش إخوة متحابين، لا يعتدي بعضهم على بعض، ولا يحول اختلاف دياناتهم دون اطمئنانهم جميعاً على حرياتهم وأموالهم وأعراضهم، بل إن الإسلام يُقرُّ أن اختلاف الأديان والعقائد أمرٌ طبيعيٌّ وضرورةٌ من ضروريات الحياة، وفي ذلك يقول الله تعالى: (ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم)، كما أن الإسلام لا يُكره أحدًا على اعتناقه، ولا يرضى المسلمون أن يكون العالم كله على دينهم بالإكراه والعنف، والقرآن الكريم دستورُ المسلمين الخالد يُقرّر مبدأ حرية الاعتقاد في آيات بينات، يقول تعالى: (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي)، فهذه هي روح الدين في حقيقته الإلهية الخالدة .

ويوم ينقلب الدينُ مفهومًا ضيقًا يتميز بالحقد والعداء، ويبعثُ على النزاع، وينتهي إلى الفتن وسفك الدماء، يومئذ يكون الدينُ قد تحوّل إلى طائفيةٍ ذميمة، تُندُرُ بشرَ العواقبِ وأوخمِ النتائج، وإذا كان في تاريخنا بعض المآسي الدينية فليس مرّدها إلا إلى الطائفية المنبعثة من الجهل، وإذا كان في تاريخنا بعض الحروب الدينية فليس مردها إلا إلى الطائفية المستثمرة من العدو، وهل ننسى حوادث السنين؟ وكيف كانت الدول الاستعمارية الكبرى هي التي تُوجج نارَ الطائفية، فما علة ذلك؟ وما سببه؟ وما من شك في أن العلة هي الجهل بالدين، فما كانت الأديان يوماً وسيلة حرب، ولا أداة خراب، ولا باعثة فناء .

الدعوة إلى ترك الدين علاجًا للطائفية غفلةٌ تامةٌ. إن الفرقَ بين الدين والطائفية فرق ما بين العلم والجهل، والحق والباطل، والخير والشر، الدينُ إخاء وتعارف، والطائفيةُ عداوةٌ وتقاطع، الدينُ شريعةٌ الله ورسوله، والطائفيةُ شريعةُ الشياطين ووساوسهم، الدينُ طريقُ الناس إلى الجنة، والطائفيةُ طريقُ الأشرار إلى النار، هذا هو الفرق بين الدين والطائفية، وهو فرقٌ خفيت أنبأؤه عن الكثير، فحاربوا الدين وهم يظنون أنهم يحاربون الطائفية، وما درّوا أنهم يُجَرِّدون الأمة من أقوى أسلحتها للقضاء على الطائفية.

من كتاب (أخلاقنا الاجتماعية) للدكتور مصطفى السباعي بتصريف

محاور التلخيص:

- كل البيانات على اختلافها تدعو إلى الوئام والتوادد.
- الجهل بالدين سبب تفشي الطائفية.
- الفرق شاسع بين الدين والطائفية.

توزيع درجة التلخيص:

- استيفاء الفكر 2
- التزام القدر المطلوب 1/2
- التخلص من أسلوب الكاتب 1/2

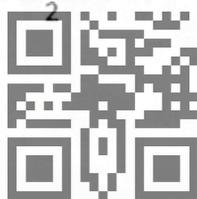


كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



اتد جبهه الثاني العام للغة العربية

ملحوظة : يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاء أو ترقيماً) ربع درجة عما لا يزيد عن درجة واحدة ، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .



(6 درجات)

السؤال الأول- من نص "النفاق بين اللغة والشرع" اقرأ، ثم أجب:

أما قول علماء اللغة: إن النفاق لفظ إسلامي؛ أي ظهر بمفهومه مع ظهور الإسلام، وهو إبطان الكفر وإظهار الإيمان، فإذا التقوا بالمؤمن هتوا له وبشوا، وحرّكوا شفاههم بالذكر، وإذا التقوا بالكفرة أسفروا عن علائم الكفر على وجوههم، وعن ألسنتهم، ولعنوا المسلمين وما هم عليه، ... قلت: هذا صحيح، ولكنه عندي مفهوم ضيق، حصر اللغويون أنفسهم فيه من غير ضرورة تقتضي ذلك، أو تلزمهم به، ويحق لي أن أسأل هؤلاء اللغويين: ألم يكن بين الذين آمنوا مع الرسل والأنبياء من قبل منافقون؟ هل كان الذين آمنوا مع إبراهيم وموسى وعيسى على قلب واحد ظاهره كباطنه؟ ألم يكن بين العرب قبل الإسلام من ينافق إلى هذا فيظهر الودّ وهو يخفي الحقد الدفين في صدره، وإلى ذلك فيظهر التقرب وهو يحرص على قتله! أكان العرب قبل الإسلام على مثال من المروءة والرجولة والاستقامة إلى درجة أنك لا تجد فيهم منافقاً؟ أنا لا أؤمن بهذا ولا أصدّقه!

1. يرى اللغويون أن النفاق "لفظ إسلامي" ظهر بمفهومه مع ظهور الإسلام. بين ما يأتي:

أ- رأي الكاتب في هذا القول: يرى أنه مفهوم ضيق، رغم صوابه، فهو قديم قدم البشرية.

ب- دليلاً استند إليه: وجود النفاق بين أتباع الأنبياء السابقين، ووجوده عند العرب في الجاهلية.

2- في ظل قراءتك لموضوع "النفاق بين اللغة والشرع"، بين هدف الكاتب منه.

(1/2) إلقاء الضوء على معنى النفاق في اللغة والشرع، وبيان حال فئة المنافقين وتحذير الناس من شعورهم.

3- بين المقصود من التعبيرات التي تحتها خط فما يأتي:

أ- "إذا التقوا المؤمن هتوا له وبشوا": أظهروا له الجود والحبية.

ب- "لعنوا المسلمين وما هم عليه": العقيدة والسلوك الإسلاميين.

4- اختر المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- "ألم يكن بين الذين آمنوا مع الرسل والأنبياء من قبل منافقون؟". أفاد الأسلوب الإنشائي السابق:

- التعجب

- الإنكار

- التوبيخ

- التمني

ب- من وسائل الكاتب لإقناع القارئ بفكرته في النص السابق:

- التبعيض بين الخير والاشياء.

- الاستشهاد بالنصوص الدينية.

- الاحتجاج بأراء العلماء.

- الاستدلال بشواهد معاصرة.

5- وظّف كلمة "شرع" في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين:

(1) - الجملة الأولى: شيرعت الدولة القوانين (وتقبل الجمل الصحيحة).

- الجملة الثانية: شيرع المهندس في الإنشاء (وتقبل الجمل الصحيحة).

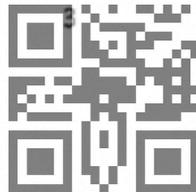
6- "ألم يكن بين العرب قبل الإسلام من ينافق إلى هذا فيظهر الودّ وهو يخفي الحقد الدفين في صدره؟"

(1/2) بين الأثر المعنوي للمقابلة في النص السابق.

بيان حقيقة النفاق، وحال المنافق، وقدرته على التلون.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقويم الدرجات



وزارة التعليم
جبهه الفني العام للغة العربية

السؤال الثاني - من نص (اللقاء) اقرأ ثم أجب:

فتخالجهم الشك في أمره، وداخلهم الريب في حقيقة حاله، إنه ليذكر أشياء وقعت، من أعلمه بها؟ ويحدث عن تاريخ، من قصته عليه؟... ورجعوا بعد الحدس والتخمين إلى يوسف يتوسمون علاماته، ويتعرفون شمياته، ويتذكرون ما كانوا يعرفونه من ملامحه وشاراته، وما غابوا في هذا طويلاً حتى صاح واحد منهم يقول: إنك لأنت يوسف! وما كان أسرع أن أجاب يوسف وأشار إلى بنيامين: نعم " أنا يوسف وهذا أخي فقد من الله علينا إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر الْمُحْسِنِينَ " يوسف 90

فامتعت ألوانهم، واضطربت مشاعرهم، وتلجلج الحديث بين أشداقهم، وتمنوا لو انشق نفق في الأرض فابتلعهم، أو هبط عليهم كوكب فصعبهم، ويوسف كان أكرم نفساً من أن يطيل خوفهم، وأوسع صدرًا من أن يكافئهم بزلتهم فهم ما برحوا إخوانه وبني أبيه، وإن تظاهروا على قتله. قال لهم: "قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين". يوسف 92

1- أكمل الفكرة الآتية في ضوء فهمك النص السابق: **محذوف**
- الأخوة تقتضي التسامح والعفو عن الزلات والضيغ والغفلات. (تقبل الفكرة الصحيحة)

2- "تمنوا لو انشق نفق في الأرض فابتلعهم".

بين الجانب النفسي الذي يكشف عنه التعبير السابق في سياقه **محذوف**
الجزى... الخوف... الفزع... (وتقبل الغم، الخجل...)

3- في ضوء فهمك للموضوع كاملاً، بين العقدة الرئيسية التي دارت حولها أحداث القصة كاملة. **محذوف**
فقدان يعقوب ليوسف (وتقبل جوابيه)

4- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- إنه ليذكر أشياء وقعت، من أعلمه بها؟ ويحدث عن تاريخ، من قصته عليه **محذوف**
تساؤلات إخوة يوسف في العبارة السابقة في سياقها تدل على:
- دهشة... - حزنهم. - غضبهم. - ندمهم.

ب- قال لهم يوسف: "لا تثريب عليكم اليوم" التعبير القرآني الذي يتفق مع الموقف السابق هو:
- "ولئن صبرتم لهو خير للصابرين"
- "وَأَنْ تَعْبُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى"
- "سلام عليكم بما صبرتم"

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:
- تفصيل. - إجمال. - تعليل. - نتيجة.

5- (تلجلج الحديث بين أشداقهم). هات مترادف كلمة (تلجلج) في الجملة السابقة. يردد / يلمم / اضطرب

6- املأ الفراغ التالي باسم من تصريفات كلمة (سر).
- عند الشدائد تظهر... سيرة... المنافق.

7- (تساورت يعقوب الهموم). اشرح الصورة البيانية السابقة، مبيناً أثرها في إبراز المعنى.

- شرح الصورة: شبه الهموم بوجشم يحجم على الإنسان من كل اتجاه وحذف المشبه به وأقرب بشيء من لوازمه. (يقبل الشرح المناسب)
- أثرها في المعنى: إبراز قسوة الهموم وخطورتها.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



الوزارة
التربية والتعليم
العام للغة العربية



إن حسن الاستماع واحد من الآداب الكثيرة التي نحتاج إلى إحيائها بيننا، وأن نأخذ بها أنفسنا، ونربي عليها أولادنا. ويبدو لكثير من الناس أن مفهوم حسن الاستماع يُقصد به إطباق المستمع لشفتيه، وفتح أذنيه، والنظر إلى محدثه بعينه، وهذا - لعمرى - مفهوم ضيق؛ فحسن الاستماع هو الذي يقول فيه المستمع لمُحَدِّثه بلسان حاله: أنا مهتم بك وأحترمك. ويرى المستمع الأشياء من وجهة نظر محدثه، ويتعرف على مشاعره واتجاهاته. لكن أغلب الناس اليوم يُصغون للمتحدثين بطرائق لا ترقى إلى حسن الاستماع؛ فنجد بعضهم يتجاهل من يتحدث إليه، وبعضهم يتظاهر بالإصغاء، وآخرون يمارسون الإصغاء الانتقائي، فيستمعون لأجزاء من الحديث، ويتجاهلون الباقي، والنادر منهم من يصغي لمحدثه بانتباه وتركيز. فإذا أردت أن يحبك الناس فكن من هذا القليل الذي يتفاعل مع محدثه، أما إذا كنت تريد أن ينفض الناس من حولك، فلا تعط أحدًا فرصة الحديث، وتكلم بغير انقطاع، وإذا خطرت لك فكرة بينما غيرك يتحدث فاقتم عليه حديثه، ولا تنتظره حتى يكمله.

كتاب "زنى علما" د. أحمد البراء الأميري

(1)

1 - إلام يدعو الكاتب في النص السابق؟

يدعو إلى إحياء آداب محم في حياتنا وهو آداب (حسن الاستماع)، والأخذ به، وتعلمه الأبناء: (يقبل المناسبات من مثل الدعوة إلى مسه الخلق.....)

(1)

2 - هناك تباين في مفهوم حسن الاستماع بين الكاتب وبين كثير من الناس. وضح ذلك.

أ- مفهوم "حسن الاستماع" عند الناس: هو إطباق للشفيتين وفتح للأذنين والنظر للمتحدث بالعينين.

ب- مفهومه عند الكاتب: هو الإلتفات للمتحدث بانتباه واحترام، والنظر للأموء من خلاله، والتعرف على مشاعره.



كنترول التسم العلمي
لجنة تقويم الدوامات

(1)

3 - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- (الإصغاء الانتقائي) يقوم على:

- الإصغاء لمقتطفات من الحديث.

- التفاعل مع المتحدث في الحوار.

ب- الاستماع لكثير مما يقوله المتحدث.

- الاستماع لأشخاص دون آخرين.

ج- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله علاقة:

- تفصيل. - تعليل. - إجمال. - نتيجة.

(1)

4 - عرض الكاتب لأموء تُثَقِّر الجليس من محدثه. حدد واحدًا منها.

عدم إعطاء الجليس فرصة الحديث، التكلم بغير انقطاع، مقاطعة المتحدث في أثناء كلامه.....

(1)

5 - املا الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- يجزي الله أهل الإنفاق.../ النفقة ثوابًا عظيمًا . (تصريف كلمة "نق")

- استعج.../ أنصبت لمن يجالسك ويحدثك. (مرادف كلمة "أصخ")

6 - (وإذا خطرت لك فكرة بينما غيرك يتحدث فاقتم عليه حديثه، ولا تنتظره حتى يكمله).

(1)

بين الأثر المعنوي للصورة البلاغية المخطوط تحتها في العبارة السابقة.

تبدل على عدم تقدير الآخر والتعدي على حقه في إكمال الحديث.



وزارة التربية
"وجه الفنى العام للغة العربية"





دولة الكويت
وزارة التربية

عدد الصفحات (6)
الزمن : (ساعتان وخمس وأربعون)

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر - التعليم الديني
في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية) - للعام الدراسي 2023/2022م

أولاً - التعبير : (سبع درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطراً، مراعي الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم .

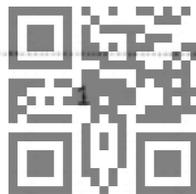
1- القصة : محذوف

شاب ابتعث للدراسة ، وفاق أقرانه، ورفض عروضاً سخية ومغرية بالبقاء والعمل بالخارج، وأثر العودة لوطنه لخدمة أهله وبلده.

2- المقال :

نهضة الأمة غاية عظيمة تحتاج إلى أسرة تربوي، ومؤسسات تعليمية تنمي، وقوة تدافع وتحمي.

(الموضوع)



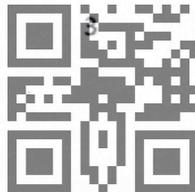
ثانياً - التلخيص : (ثلاث درجات)

لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، والسلامة اللغوية، والتحرر من أسلوب الكاتب:

الإنفاق والعطاء من أفضل الأعمال وأزكاها، فهو يزكي النفس ويطهرها من رذائل الأنانية المقيتة والأثرة القبيحة، والشح الذميمة، وبهذه التزكية يرتقي الإنسان في معارج الكمال. والعطاء في ذاته متعة للنفس وشعور بالسعادة، ناهيك عن عظيم قدره وثوابه عند الله - تعالى - الذي وعد المنفقين في نواحي الخير بنماء رزقهم. وقد رغب الله - تعالى - عباده المؤمنين في البذل والإنفاق ووعدهم على ذلك أجراً عظيماً، وبين لهم فضل عملهم هذا بقوله - عز وجل - { مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِئَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ }.

وقد تحلى الرسول ﷺ طوال حياته وحتى مماته بصفة الكرم والجود والعطاء، وضرب لنا أروع الأمثلة في ذلك، فلم يكن كرمه وسخاؤه بذلاً عادياً وإنما كان فياضاً؛ لا ينفق فقط ما يزيد عن حاجته، وإنما يتصدق حتى بما هو في حاجة إليه، حتى عُرف عنه أنه لا يرد سائلاً، وأنه يعطي عطاء من لا يخاف فقراً ولا فاقة. وقد يتخيل البعض أن عطاء النبي ﷺ كان لذوي القربى والمحبين فقط - وإن كانوا الأولى بالمعروف ابتداءً - بل امتد عطاؤه وجوده ليشمل كل محتاج؛ فقد وصفته أم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها - بقولها: "إنك لتصل الرحم وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق". وثقافة البذل والعطاء ليست قاصرة على العطاء المادي فحسب، بل إن مجالاتها متنوعة وكثيرة، منها العطاء من العلم والمعرفة، والمعطاء في هذا المجال هو الذي لا يتأخر عنده علماً عنَّ يُحسِّن الانتفاع به، وتشمل أيضاً عطاء النصيحة، فالإنسان الجواد لا يبخل عن أخيه الإنسان بأي نصيحة تنفعه في دينه أو دنياه، كما تشمل العطاء من طاقات الجسد وقواه، فالجواد يعطي من جهده، ويمشي في مصالح الناس، ويرتقي العطاء حتى يصل إلى مستوى التضحية بالحياة كلها، كالمجاهد في سبيل الله، يجود بحياته دفاعاً عن دينه ووطنه وماله وعرضه.

(سامي خضر-الشبكة العنكبوتية)



ثالثاً- المجالات القرآنية:

السؤال الأول: من نص (اللقاء) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

قال واحدٌ منهم: ألم تكفِ هذه الزفراتُ التي أصعدتها حتى فني جسمك، ودنفت نفسك! ... قال يعقوب: إنَّ عدلُكم يبعثُ شقائي، ويُثيرُ كامنَ دائي، وما دونَ رؤيةِ يوسفَ أن تسكنَ لوعتي، وترقأ دمعتي، ويوسفُ - وإن كان أكلهُ الذنبُ في زغمكُم، واخترمتهُ شعوبٌ في رأيكم - حيٌّ يتنفسُ الهواءَ، وتظلهُ الخضراءُ، علمتهُ إحساساً كميئاً في نفسي، وشعوراً ينبعثُ في قلبي، وفيضاً من الله على علمي...

وما أحرأكم - لو أردتم أن تنفضوا عني شِعَارَ الهِمِّ، وتزِيحوا عني غَواشيَ الأسي - أن تضرُّوا في الأرضِ مُتَحَسِّسِينَ عن يوسفَ وأخيه، مُعْتَصِمِينَ بالدَّأبِ والصَّنْبِرِ، غيرَ يائسين من روحِ الله ورحمته.

1- بيّن ما يدل عليه موقف أبناء يعقوب عليه السلام.

1



2- علّل تأكيد يعقوب - عليه السلام - لأبنائه أن يوسف حيٌّ.

1

3- حدّد العبارة التي تُشير إلى عدم تصديق يعقوب ادّعاء أبنائه.

1/2

محذوف

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- القيمة المستفادة من قول يعقوب: " غير يائسين من رُوحِ الله ورحمته " هي:
- الشجاعة والإقدام. - الإيثار والتضحية. - الثقة بالله. - الاعتزاز بالنفس.

1/2

ب- قال تعالى: ﴿ قَالَ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ لِغَفْرِ اللَّهِ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾
قول يوسف في الآية السابقة يدل على:

1/2

- تسامحه. - تواضعه. - إيثاره. - شجاعته.

ج- تمثل العبارة التي تحتها خط من النص السابق.

1/2

- عقدة - حلاً - زماناً - مكاناً

5- اضبط بنية كلمة (الروح) في الجملتين الآتيتين:

1

محذوف

- نزل الروح الأمين بالقرآن.

محذوف

- نجد في الجنة الروح والريحان.

6- "وتزِيحوا عني غَواشيَ الأسي" وضّح أثر الصورة السابقة في المعنى المراد.

1



السؤال الثاني – من نص " اللغة والدين والعادات". اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

لا جرمَ كانت لغةُ الأمةِ هي الهدفُ الأولُ للمستعمرين، فلن يتحوَّلَ الشَّعبُ أوَّلَ ما يتحوَّلُ إلا من لغته، إذ يكونُ منشأَ التحوُّلِ من أفكارِهِ وعواطفِهِ وآمالِهِ، وهو إذا انقَطَعَ من نَسَبِ لغتِهِ انقَطَعَ من نَسَبِ ماضِيهِ، ورَجَعَتْ قومِيَّتُهُ صورَةً محفوظةً في التاريخِ ... وإجلالُ الماضي في كلِّ شعبٍ تاريخيٍّ هو الوسيلةُ الروحيَّةُ التي يستوحي بها الشعبُ أبطالَهُ، وفلاسفَتَهُ، وعلماءَهُ، وأدباءَهُ، وأهلَ الفنِّ منه، فيروحونَ إليه وحي عظامِهِمُ التي لم يَغلبها الموتُ، وبهذا تكونُ صورُهُم العظيمةُ حَيَّةً في تاريخِهِ، وحيَّةً في آمالِهِ وأعصابِهِ.

السؤال كامل

1- استخلص الفكرة الرئيسية للنص السابق. 1

2- علل استهداف المستعمر اللغة أولاً. 1/2

3- وضح سمة للشخصية الناشئة في ظل تاريخنا العظيم. 1

4- يقول الكاتب عن الشعب الذي انقطعت صلته بلغته: "ورجعت قوميتُهُ صورَةً محفوظةً في التاريخ". فما المقصود بقوله؟ 1

5- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: 1/2

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- نتيجة. - تدليل. - إجمال. - تفصيل.

6- (سلطان الدين يهذب بواعث النفس) هات: 1

أ- جمع (سلطان): ب- مفرد (بواعث):

7- (إجلال الماضي حصن للإنسان من التبعية) - اشرح الصورة البيانية في العبارة السابقة. 1



السؤال الثالث: تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

لقد سلك الإسلام كل سبيل من أجل غرس روح التفاؤل في المجتمع المسلم، فأمرنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بأن نلقى إخواننا بوجه طلق حتى نشيعها في المجتمع. فالإنسان يستطيع بالتفاؤل تجاوز عقبات الحياة؛ حيث يدفعه للعمل ويبعث في النفس الراحة والطمأنينة، ويجعل المجتمع متماسكاً قادراً على تحقيق نهضته.

وقد نهى النبي- صلى الله عليه وسلم- عن إشاعة روح التشاؤم في المجتمع، لما يبعثه في نفس صاحبه من الذل والخنوع والاستسلام فقال صلى الله عليه وسلم: "لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الحسن".

وعلينا أن نعلم أن صاحب النفس السليمة ينظر للحياة من حوله بمنظار الجمال والسعادة والأمل، وأما صاحب النفس السقيمة فينظر بمنظار القنوط واليأس والحزن.

1- صغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق.

1

2- علل نهى الرسول - صلى الله عليه وسلم- عن التشاؤم .

1

3- ما أثر التفاؤل في حياة الفرد والمجتمع؟

1

- الفرد:

- المجتمع:



1

4- عقد الكاتب في ختام النص السابق موازنة بين حالتين. وضح ذلك.

1

5- أكمل العبارة الآتية بالصحيح:

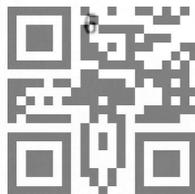
(حث الإسلام أن نلقى إخواننا بوجه طلق).

- في العبارة السابقة كناية عن

1

6- وظف كلمة (ضرب) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

--- انتهت الأسئلة ---





(تقبل الإجابة لصحة
في المكتبة العامة)

إجابة امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر - التعليم الديني
في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية) - للعام الدراسي 2023/2022م

أولاً - التعبير : (سبع درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطراً، مراعي الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم .

1- القصة: محذوف

شاب ابْتعث للدراسة ، وفق أقرانه، ورفض عروضاً سخية ومغرية بالبقاء والعمل بالخارج، وأثر العودة لوطنه لخدمة أهله وبلده.

2- المقال :

نهضة الأمة غاية عظيمة تحتاج إلى أسرة تربي، ومؤسسات تعليمية تنمي، وقوة تدافع وتحمي.

يراعى في تقدير الدرجة ما يلي:

- 1- الأسس الفنية للفن المختار. (درجة)
- 2- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (أربع درجات)
- 3- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (درجتان)

- يُحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاء أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

محااور المقالة	محااور القصة محذوف
<ul style="list-style-type: none"> - دور الأسرة. - أهمية التعليم. - أهمية وجود جيش قوي. 	<ul style="list-style-type: none"> - ذهاب المبتعث للدراسة بالخارج. - تفوقه في الدراسة. - مغريات البقاء في الخارج. - تفضيله العودة إلى وطنه وخدمته.



ثانياً – التلخيص : (ثلاث درجات)

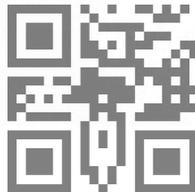
لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مراعيًا استيفاء الفكر، والسلامة اللغوية ، والتحرر من أسلوب الكاتب:

الإنفاق والعطاء من أفضل الأعمال وأزكاها، فهو يزكي النفس ويطهرها من رذائل الأنانية المقيتة والأثرة القبيحة، والشح الذميم، وبهذه التركيبة يرتقي الإنسان في معارج الكمال. والعطاء في ذاته متعة للنفس وشعور بالسعادة، ناهيك عن عظيم قدره وثوابه عند الله - تعالى - الذي وعد المنفقين في نواحي الخير بنماء رزقهم. وقد رغب الله - تعالى - عباده المؤمنين في البذل والإنفاق ووعدهم على ذلك أجرًا عظيمًا، وبين لهم فضل عملهم هذا بقوله - عز وجل - { مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِئَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ }.

وقد تحلى الرسول ﷺ طوال حياته وحتى مماته بصفة الكرم والجود والعطاء، وضرب لنا أروع الأمثلة في ذلك، فلم يكن كرمه وسخاؤه بذلاً عادياً وإنما كان فياضاً؛ لا ينفق فقط ما يزيد عن حاجته، وإنما يتصدق حتى بما هو في حاجة إليه، حتى عُرف عنه أنه لا يرد سائلاً، وأنه يعطي عطاء من لا يخاف فقراً ولا فاقة. وقد يتخيل البعض أن عطاء النبي ﷺ كان لنوي القربي والمحبين فقط - وإن كانوا الأولى بالمعروف ابتداء - بل امتد عطاؤه وجوده ليشمل كل محتاج؛ فقد وصفته أم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها - بقولها: "إنك لتصل الرحم وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق".

وتقافة البذل والعطاء ليست قاصرة على العطاء المادي فحسب، بل إن مجالاتها متنوعة وكثيرة، منها العطاء من العلم والمعرفة، والمعطاء في هذا المجال هو الذي لا يدخر عنده علماً ممن يُحسِن الانتفاع به، وتشمل أيضاً عطاء النصيحة، فالإنسان الجواد لا يبخل عن أخيه الإنسان بأي نصيحة تنفعه في دينه أو دنياه، كما تشمل العطاء من طاقات الجسد وقواه، فالجواد يعطي من جهده، ويمشي في مصالح الناس، ويرتقي العطاء حتى يصل إلى مستوى النصحية بالحياة كلها، كالمجاهد في سبيل الله، وجود بحياته دفاعاً عن دينه ووطنه وماله وعرضه.

(سامي خضر-الشبكة العنكبوتية)

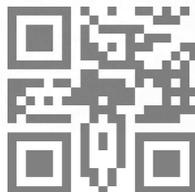


- توزيع درجة التلخيص :

- استيفاء الفكر . (درجتان)
- التزام القدر المطلوب . (نصف درجة)
- التحرر من أسلوب الكاتب . (نصف درجة)
- يُحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءاً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن درجة واحدة ، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .

- المحاور الفكرية للتلخيص :

- 1- فضل الإنفاق والبذل والعطاء .
- 2- الرسول قدوة لأمته في البذل والعطاء .
- 3- مجالات الكرم والجود والعطاء متنوّعة وكثيرة .



ثالثاً- المجالات القرآنية:

السؤال الأول: من نص (اللقاء) اقرأ، ثم أجب:

قال واحدٌ منهم: ألم تكفِ هذه الزفراء التي أصعدتها حتى فني جسمك، وديفت نفسك! ... قال يعقوب: إن عدلكم يبعث شقائي، ويثير كامن داني، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي، وترقأ دمعتي، ويوسف - وإن كان أكله الذئب في زغمكم، واخترمته شعوب في رأيكم - حي يتنفس الهواء، وتظله الخضراء، علمته إحساساً كميئاً في نفسي، وشعوراً ينبعث في قلبي، وفيضاً من الله على علمي...

وما أحرأكم - لو أردتم أن تنفضوا عني شيعار الهمة، وتزحوا عني غواشي الأسي - أن تضربوا في الأرض متحسسين عن يوسف وأخيه، معتصمين بالذأب والصبر، غير يانسين من روح الله ورحمته.

- 1- بين ما يدل عليه موقف أبناء يعقوب عليه السلام.
- 1 - يدل على إشفاقهم عليه مما ألم به من الهمة والضعف وسوء الحال. ويقبل: اللوم والعتاب.
- 2- عِلل تأكيد يعقوب - عليه السلام - لأبنائه أن يوسف حي.
- 1 - إحساسه الداخلي. - علم من الله تعالى.
- 3- حدّد العبارة التي تشير إلى عدم تصديق يعقوب ادعاء أبنائه.
- 1 - وإن كان أكله الذئب في زغمكم، واخترمته شعوب في رأيكم حي يتنفس الهواء.
- 4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- القيمة المستفادة من قول يعقوب: " غير يانسين من رُوح الله ورحمته " هي:

1/2 - الشجاعة والإقدام. - الإيثار والتضحية. - الثقة بالله. - الاعتزاز بالنفس.

ب- قال تعالى: ﴿ قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾

1/2 قول يوسف في الآية السابقة يدل على:

- تسامحه. - تواضعه. - إيثاره. - شجاعته.

ج- تمثل العبارة التي تحتها خط في النص السابق.

1/2 - عقدة - حلاً - زماناً - مكاناً

5- اضبط بنية كلمة (الروح) في الجملتين الآتيتين:

1 - نزل الروح الأمين بالقرآن. الروح محذوف

1 - نجد في الجنة الروح والريحان. الروح محذوف

6- "وتزحوا عني غواشي الأسي" وضّح أثر الصورة السابقة في المعنى المراد.

1 - تدل على كثرة الأسي والأحزان، وسيطرتها على يعقوب - عليه السلام - ومعاناته منها.



السؤال الثاني – من نص " اللغة والدين والعادات". اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

لا جَرَمَ كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين، فلن يتحوّل الشعبُ أوّل ما يتحوّل إلا من لغته، إذ يكون منشأ التحوّل من أفكاره وعواطفه وآماله، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه، ورَجَعَتْ قوميّته صورةً محفوظةً في التاريخ..... وإجلال الماضي في كلّ شعب تاريخي هو الوسيلة الروحيّة التي يستوحي بها الشعب أبطاله، وفلاسيقته، وعلماءه، وأدباءه، وأهل الفنّ منه، فيرحون إليه وحي عظامهم التي لم يغلّبها الموت، وبهذا تكون صورهم العظيمة حيّة في تاريخه، وحيّة في آماله وأعصابه.

السؤال كامل

1

1- استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

اعتزازنا بتراثنا هو درعنا الحصين لمواجهة المستعمر. (تقبل الفكرة الصحيحة)

محذوف

1/2

2- علل استهداف المستعمر اللغة أولاً.

لأن الشعب إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه - لأن تحول الشعب عن أفكاره

وعواطفه وآماله يبدأ من اللغة. (يكتفى بواحدة) (يقبل الصحيح).

1

3- وضح سمة للشخصية الناشئة في ظل تاريخنا العظيم.

شخصية تعتز بماضيها، تتطلع إلى الاقتداء بأبطاله.

1

4- يقول الكاتب عن الشعب الذي انقطعت صلته بلغته: "ورَجَعَتْ قوميّته صورةً محفوظةً في

التاريخ". فما المقصود بقوله؟

أصبحت قوميته ذكرى فقط لا تتعدى كونها تاريخاً لا قيمة لها ولا أثر في الواقع.

1/2

5- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- نتيجة. - تدليل. - إجمال. - تفصيل.

1

6- (سلطان الدين يهذب بواعث النفس)

- هات :

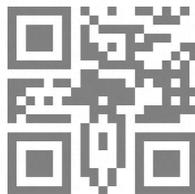
أ- جمع (سلطان) : سلاطين ب- مفرد (بواعث) : باعث - باعثة

1

7- (إجلال الماضي حصن للإنسان من التبعية)

- اشرح الصورة البيانية في العبارة السابقة.

شبه إجلال الماضي والاعتزاز به بالحصن الذي يحمي الإنسان.



السؤال الثالث: تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

لقد سلك الإسلام كل سبيل من أجل غرس روح التفاؤل في المجتمع المسلم، فأمرنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بأن نلقى إخواننا بوجه طلق حتى نشيعها في المجتمع. فالإنسان يستطيع بالتفاؤل تجاوز عقبات الحياة؛ حيث يدفعه للعمل ويبعث في النفس الراحة والطمأنينة، ويجعل المجتمع متماسكاً قادراً على تحقيق نهضته.

وقد نهى النبي- صلى الله عليه وسلم- عن إشاعة روح التشاؤم في المجتمع، لما يبعثه في نفس صاحبه من الذل والخنوع والاستسلام فقال صلى الله عليه وسلم: "لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الحسن".

وعلينا أن نعلم أن صاحب النفس السليمة ينظر للحياة من حوله بمنظار الجمال والسعادة والأمل، وأما صاحب النفس السقيمة فينظر بمنظار القنوط واليأس والحزن.

1- صغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق.

1 (فصل الفكرة (صحيحة))

2- علل نهى الرسول - صلى الله عليه وسلم- عن التشاؤم .

1 - لأنه يبعث في نفس صاحبه الذل والخنوع والاستسلام.

3- ما أثر التفاؤل في حياة الفرد والمجتمع؟

1 - الفرد: السعادة والراحة والعمل على نهضة الوطن بحب.

1 - المجتمع: يصنع مجتمعاً مترابطاً قادراً على تحقيق النهضة.

4- عقد الكاتب في ختام النص السابق موازنة بين حالتين. وضح ذلك.

1 صاحب النفس السليمة: ينظر إلى الحياة بمنظار التفاؤل والجمال والسعادة.

1 صاحب النفس السقيمة: ينظر إلى الحياة بمنظار القنوط واليأس والحزن.

5- أكمل العبارة الآتية بالصحيح:

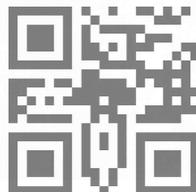
أ- (حث الإسلام أن نلقى إخواننا بوجه طلق).

1 - في العبارة السابقة كناية عن حسن الخلق - إفشاء السلام - بشاشة الوجه.

6- وظف كلمة (ضرب) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

1 - ضرب الرجل في الأرض. - ضربت الدولة عملة نقدية.

وتقبل معاني ضرب مثل (تحرك - صك - فرض - سافر ...) في سياقها الصحيح.





الزمن: ساعتان وخمس وأربعون
الأسئلة في (ست صفحات)

دولة الكويت
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر – التعليم الديني للعام الدراسي 2022/2021
اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية)

(7 درجات)

أولاً- التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (عشرين سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1. القصة:

استبشرت الأم خيرًا حينما رأت المتطوعين من دولة الكويت أمام مخيمها يقدمون لها المساعدات الإنسانية، فشكرت صنيعهم، ودعت لهم بخير، حتى إذا ابتعدوا عن ناظرها قالوا: " لك الله أيتها الأم الثكلى! كيف طويت الليل في هذا البرد القارس؟ وما أسى الإنسان إلا من أخيه الإنسان! "

2. الخطبة:

أوشكت الحياة أن تعود إلى طبيعتها، بعد أن عانت البشرية من "جائحة كورونا" وشدتها، ولقد كان لنا في تلك الجائحة دروس كثيرة، وعبر ومواعظ جد كبيرة، فإن الله يبتلي عباده بما شاء من البلاء، ويختبرهم بما أراد من الرزايا، لعلمهم إلى ربهم يرجعون، ومن ذنوبهم وأنامهم يتوبون.

الموضوع ()

السؤال كامل
محذوف



(3 درجات)

ثانياً – التلخيص :

لخص ما يلي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، والتحرر من أسلوب الكاتب:
" إن الأخوة الإنسانية إحدى خصائص الإسلام الكبرى، فهي تشغل حيزًا كبيرًا من منطلقاته النظرية، وفي تطبيقاته العملية، وقد رُبِطت بعقائده وشعائره ومنهجه وآدابه ربطًا محكمًا، فالإنسانية في الإسلام ليست مجرد أمنية تهفو إليها بعض النفوس، وليست فكرة مثالية تتخيلها بعض الرؤوس، إنها ركن عقدي وواقع تطبيقي، وقد جاء في الحديث الشريف: " أنا شهيد أن العباد كلهم إخوة ".

وبذلك تكون الأخوة المقصودة هي الأخوة الإنسانية. وقد طبق الإسلام هذا المبدأ، وأقام على أساسه مجتمعًا رباتيًا إنسانيًا فريدًا، اضمحلت فيه فوارق الجنس واللون والقبيلة والطبقة. والرسول ﷺ يعن أن الأخوة تكون بين عباد الله جميعًا، على اختلاف أجناسهم، وأعرافهم، وألوانهم، ونحليهم، ومللهم، (فكلكم لآدم وادم من تراب، وإن أكرمكم عند الله أتقاكم).
ويزداد هذا الإخاء توثقًا وتأكدًا إذا أضفت إليه عرى الإيمان، فتجتمع الأخوة الدينية إلى الأخوة الإنسانية فتزيدها قوة إلى قوة... ولما كان باب الإيمان مفتوحًا لكل البشر بلا تحفظ على جنس أو لون أو طبقة؛ فإن الإخاء الديني المتفرع عن الإيمان والعقيدة المشتركة لا يضعف الإخاء العام، بل يشده ويقويه، بل إن النبي ﷺ ربط ربطًا محكمًا بين الأخوة الإنسانية وبين الإيمان بأن جعلها من مقوماته حين قال: " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ".

(إنسانية الإسلام - د. محمد راتب النابلسي - بتصرف يسير)



ثالثاً - المجالات القرآنية:

السؤال الأول - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ، ثم أجب:

(6 درجات)

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:
وما ذلت لغة شعب إلا ذلّ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإياب، ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمتها فيها، ويستلحقهم من ناحيتها، فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبداً، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسيانًا، وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها، فأمرهم من بعدها لأمره تبع.

والذين يتعلقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من قبل الدين أو القومية؛ فتراهم إذا وهنت فيهم هذه العصبية يخلجون من قوميتهم ويتبرؤون من سلفهم، وينسلخون من تاريخهم، وتقوم بأنفسهم الكراهية للغتهم.

1- تضمن النص السابق وسيلة للمستعمر في السيطرة على الأمم المستعمرة. حددها، مبيّنًا رأيك فيها. (1)

أ- الوسيلة:
ب- الرأي في الوسيلة:

السؤال كامل

2- ما غاية الكاتب من ذكر عمل المستعمر في الأمة المستعمرة؟ (½)

.....
.....

3- "يتعلق بعض الناس باللغات الأجنبية". بم تعلق تعلقهم بها من خلال فهمك النص السابق؟ (1)

.....
.....

4- ما ضرر هذا التعلق في رأي الكاتب؟ (1)

.....
.....

5- (الحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسيانًا). ما أثر استخدام الصورة البيانية السابقة في التعبير عن رأي الكاتب؟ (1)

.....
.....

6- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته: (1)

أ- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:

- نتيجة. - تفصيل. - تعليل. - إجمال.

ب- مترادف كلمة (ينزعون) في قوله: والذين يتعلقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها:

- يدعون. - ينتمون. - يميلون. - ينتصرون.

7- أكمل ما يأتي: جمع كلمة (الوشيجة): (½)

.....



(6 درجات)

السؤال الثاني – من نص (اللقاء) اقرأ، ثم أجب:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:

وما كان يعقوب خاطئاً في وهمه، ولا بعيداً في استرواحه، فقد فصلت العير عن مصر تحمل القميص، قميص يوسف الذي يحمل البشرى، ويردّ على يعقوب نعمة البصر والحياة. وقطعت العير طريقها، وجاء البشير، فألقى القميص على يعقوب، فإذا بصره قد عاد، ورشده قد تاب، وقصّوا عليه قصّتهم، وحدثوه بما كان من أمرهم، ثم طلبوا إليه المغفرة والرضوان.
قال يعقوب: لست أملك من أمركم شيئاً، أو أستطيع لكم من عذاب الله دفعا، ولكنني أستغفر لكم ربي وهو الغفور الرحيم، زموا إيلكم، وأجمعوا إرادتكم، وهيا بنا إلى ساحة العزيز. ورأى يوسف أبويه في ساحته، وحولهما أحد عشر من إخوته، والجميع يسجدون له معظمين، ويقفون بين يديه خاشعين، فرفع يديه إلى السماء شاكراً أنعمه، ذاكراً فضله.

1- بم تغلّ عدم خطأ يعقوب في وهمه؟ (1)

.....

2- في النص السابق حل لعقدة قصة يوسف عليه السلام. حدّده. (1)

.....

3- يكشف النص السابق عن موقف يعقوب من أبنائه. بيّنه، موضحاً ما يدل عليه. (1)

.....

.....

4- ما القيمة المستفادة مما تحته خط في النص السابق؟ (1/2)

.....



5- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته:

(1/2) أ- يظهر النص السابق من ملامح نبي الله يوسف عليه السلام :

- الأمانة. - العلم. - العقّة. - الحمد.

(1) ب- تميّز أسلوب الكاتب في النص السابق بكثرة استخدام الألفاظ:

- الغريبة. - الجزلة. - المتناثرة. - العامية.

(1/2) 6- املا فراغ الجملة التالية باسم مناسب من تصريفات كلمة (سر):

- أنته البشرى فانفجرت وجهه.

(1/2) 7- اضبط بنية كلمة (روح) في الجملة الآتية: محذوف

قال يعقوب عليه السلام لأبنائه " لا تيأسوا من روح الله"



السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب: (6 درجات)

إن النجاح مبتغى سام لكثير من الناس، ولكن لا يُجيد السعي إليه كلُّ الناس، فمنهم مَنْ يتبع وسائل غير مشروعة ليحقق مبتغاه؛ فيسيء العمل، ويجني الفشل، ومنهم من يستخدم وسائل مشروعة؛ فيحسن السعي، ويحقق النجاح.

وإن للنجاح أنواعًا عديدة، فهناك النجاح المادي، والنجاح الفكري، والنجاح الوظيفي، والنجاح الدراسي، وغير ذلك، وكل هذه النجاحات لا بد أن يكون لها شروط وعوامل، فلا يكون نجاح بلا تخطيط وعمل وإخلاص، وعلى الإنسان أن يعي أهمية العمل، وأن العلم لم يوجد إلا ليعمل به، ولا يطمع في المناصب وحطام الدنيا بل عليه أن يخلص عمله لله ويعلم أن ما لم يقدره الله فلن يكون، وعليه أن يختار ما يناسبه وما يستطيع أن يبذل فيه ولا يطمع في مجالات لا يجيدها، وعليه أيضا أن يسلك الطريق المناسب للنجاح، فقد قال رسول الله ﷺ: (احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز) رواه مسلم.

1- صغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون النص السابق. (1)

2- استنتج من النص اثنتين من وسائل تحقيق النجاح. (1)

3- بم تطل إخفاق بعض الناس في تحقيق النجاح؟ (½)

4- (على الإنسان أن يعي أهمية العمل، وأن العلم لم يوجد إلا ليعمل به.) (½)
تشير العبارة السابقة إلى اتجاه لدى الكاتب، وضحه.

5- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها:

أ- القيمة المستفادة من حديث الرسول ﷺ في النص: (½)

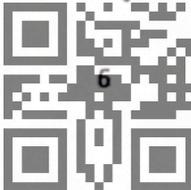
- المثابرة. - العطاء. - الصدق. - الرضا.

ب- (ولا يطمع في المناصب وحطام الدنيا.) المقصود بحطام الدنيا في التعبير السابق: (½)
- تبدل أحوالها. - زخرفة متاعها. - تهدم مبانيها. - نفع علومها.

ج- اعتمد الكاتب في إيضاح فكرته في الفقرة الأولى على استخدام: (1)
- الخيال. - الأساليب. - الأدلة. - المقابلة.

6- وظف كلمة (ثاب) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين. (1)

انتهت الأسئلة





الزمن: ساعتان وخمس وأربعون
الإجابة في (ست صفحات)

دولة الكويت
وزارة التربية

منزلة ماححة

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر - التعليم الديني للعام الدراسي 2022/2021
اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية)

أولاً- التعبير: (7 درجات)
اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (عشرين سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1. القصة:

استبشرت الأم خيرًا حينما رأت المتطوعين من دولة الكويت أمام مخيمها يقدمون لها المساعدات الإنسانية، فشكرت صنيعهم، ودعت لهم بخير، حتى إذا ابتعدوا عن ناظرها قالوا: " لك الله أيتها الأم التكلّي! كيف طويت الليل في هذا البرد القارس؟ وما آسى الإنسان إلا من أخيه الإنسان! "

2. الخطبة:

أوشكت الحياة أن تعود إلى طبيعتها، بعد أن عانت البشرية من "جائحة كورونا" وشدتها، ولقد كان لنا في تلك الجائحة دروس كثيرة، وعبر ومواعظ جد كبيرة، فإن الله يبثلي عباده بما شاء من البلايا، ويختبرهم بما اراد من الرزايا، لعلمهم إلى ربهم يرجعون، ومن ننوبهم وأثامهم يتوبون.



السؤال كامل محذوف

• محاور الموضوع الأول:

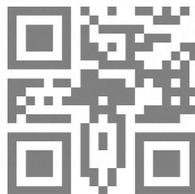
- تُترك للمتعلم في ضوء الفكرة المطروحة.

• محاور الموضوع الثاني:

حمد الله - سبحانه وتعالى - على ما تفضل به علينا من النعم. - أهم الدروس والعبر المستفادة من الجائحة. -

في المحن دائماً منح لمن رجع إلى ربه وأناب.

• يُراعى في تقدير الدرجة ما يأتي:	
(درجتان)	- الفكر وما يتصل بها.
(درجتان)	- الأسلوب وسلامته وما يتصل به.
(درجتان)	- التزام عناصر الفن المطلوب.
(درجة)	- التزام القدر المطلوب.
• يُحسم ربع درجة عن كلّ خطأ نحوي أو هجائي غير مكرر، بما لا يتجاوز الدرجة.	



ثانياً - التلخيص :

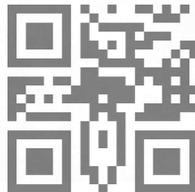
(3 درجات)

لخص ما يلي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، والتحرر من أسلوب الكاتب:
" إن الأخوة الإنسانية إحدى خصائص الإسلام الكبرى، فهي تشغل حيزًا كبيرًا من منطلقاته النظرية، وفي تطبيقاته العملية، وقد رُبِطت بعقائده وشعائره ومنهجه وآدابه ربطًا محكمًا، فالإنسانية في الإسلام ليست مجرد أمنية تهفو إليها بعض النفوس، وليست فكرة مثالية تتخيلها بعض الرووس، إنها ركن عقدي وواقع تطبيقي، وقد جاء في الحديث الشريف: " أنا شهيد أن العباد كلهم إخوة ".

وبذلك تكون الأخوة المقصودة هي الأخوة الإنسانية. وقد طبق الإسلام هذا المبدأ، وأقام على أساسه مجتمعًا رباتيًا إنسانيًا فريدًا، اضمحلت فيه فوارق الجنس واللون والقبيلة والطبقة. والرسول ﷺ يعلن أن الأخوة تكون بين عباد الله جميعًا، على اختلاف أجناسهم، وأعرافهم، وألوانهم، ونحلتهم، ومللهم، (فكلكم لآدم وآدم من ثراب، وإن أكرمكم عند الله أتقاكم).
ويزداد هذا الإخاء توثقًا وتأكيدًا إذا أضفت إليه عرى الإيمان، فتجتمع الأخوة الدينية إلى الأخوة الإنسانية فتزيدها قوة إلى قوة... ولما كان باب الإيمان مفتوحًا لكل البشر بلا تحفظ على جنس أو لون أو طبقة؛ فإن الإخاء الديني المتفرع عن الإيمان والعقيدة المشتركة لا يُضعف الإخاء العام، بل يشده ويقويه، بل إن النبي ﷺ ربط ربطًا محكمًا بين الأخوة الإنسانية وبين الإيمان بأن جعلها من مقوماته حين قال: " لا يؤمن أحدكم حتى يُحب لأخيه ما يُحب لنفسه ".

(انساقية الإسلام - د. محمد راتب النابلسي - بتصرف يسير)

المحاور الفكرية	معايير تقدير الدرجة	
الأخوة الإنسانية هي إحدى خصائص الإسلام الكبرى التي تركز عليها عقيدته.	درجة	استيفاء الفكر
الإسلام دين الأخوة الإنسانية الشاملة بلا تفرقة على أساس اللون أو الجنس.	درجة	التحرر من أسلوب الكاتب
اجتماع الإيمان مع الأخوة الإنسانية يزيد من تلاحم المجتمع وتماسكه.	درجة	التزام القدر المطلوب
• يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يزيد الحسم على درجة واحدة.		



السؤال كامل

ثالثاً - المجالات القرآنية:

السؤال الأول - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ، ثم أجب:

(6 درجات)

محذوف

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:
وما ذلت لغة شعب إلا ذل، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإيثار. هذا ما قرأه الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمتها، ويستلحقهم من ناحيتها، فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبدًا، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسيانًا، وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها، فأمرهم من بعدها لأمره تبع.

والذين يتعلقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من قبل الدين أو القومية؛ فتراهم إذا وهنت فيهم هذه العصبية يخلون من قوميتهم ويتبرؤون من سلفهم، وينسلخون من تاريخهم، وتقوم بأنفسهم الكراهية للغتهم.

1- تضمن النص السابق وسيلة للمستعمر في السيطرة على الأمم المستعمرة. حددها، مبينًا رأيك فيها.

أ- الوسيلة: يفرض المستعمر لغته على الأمة المستعمرة فرضًا، وحل لغته محل لغتها.
ب- الرأي في الوسيلة: وسيلة خبيثة تردي الأمة وتعجل بفقدان هويتها. (يقبل الرأي المناسب).

2- ما غاية الكاتب من ذكر عمل المستعمر في الأمة المستعمرة؟

- كشف الآثار المدمرة لفرض المستعمر لغته على الأمة المستعمرة.
- تنبيه الأمة للحفاظ على لغتها والتمسك بها، وبيان أهميتها. (يكتفى بواحدة)

3- "يتعلق بعض الناس باللغات الأجنبية". بم تعلق تعلقهم بها من خلال فهمك النص السابق؟

لأن حبهم للغتهم وعصبيتهم لها لم يتمكن في نفوسهم لا من جهة الدين ولا من جهة القومية؛ فسهل عليهم الانتقال إلى غيرها. (يقبل المعنى المناسب)

4- ما ضرر هذا التعلق في رأي الكاتب؟

يجعلهم هذا التعلق يخلون من قوميتهم، ويتبرؤون من سلفهم، وينسلخون من تاريخهم، وتقوم بأنفسهم الكراهية للغتهم. (يقبل المعنى المناسب)

5- (الحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسيانًا). ما أثر استخدام الصورة البيانية السابقة في التعبير

عن رأي الكاتب؟
تبرز الصورة مقدار الضرر الذي يلحق بالأمة جراء طمس هويتها بتخليها عن لغتها.

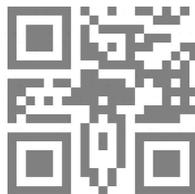
6- اختر المكمّل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته:

أ- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:

- نتيجة. - تفصيل. - تحليل. - إجمال.
ب- مترادف كلمة (ينزعون) في قوله: والذين يتعلقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها:
- يدعون. - ينتمون. - يميلون. - ينتصرون.

7- أكمل ما يأتي: جمع كلمة (الوشيجة):الوشائج.....

(1/2)



السؤال الثاني - من نص (اللقاء) اقرأ، ثم أجب:
اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:

وما كان يعقوب خاطئاً في وهمه، ولا بعيداً في استرواحه، فقد فصلت العير عن مصر تحمل القميص، قميص يوسف الذي يحمل البشري، ويردّ على يعقوب نعمة البصر والحياة. وقطعت العير طريقها، وجاء البشير، فألقى القميص على يعقوب، فإذا بصره قد عاد، ورشده قد تاب، وقصّوا عليه قصتهم، وحدثوه بما كان من أمرهم، ثم طلبوا إليه المغفرة والرضوان.
قال يعقوب: لست أملك من أمركم شيئاً، أو أستطيع لكم من عذاب الله دفْعاً، ولكني أستغفر لكم ربي وهو الغفور الرحيم، زَمُوا إيلكم، وأجمعوا إرادتكم، وهيا بنا إلى ساحة العزيز. ورأى يوسف أبويه في ساحته، وحولهما أحد عشر من إخوته، والجميع يسجدون له معظمين، ويقفون بين يديه خاشعين، فرفع يديه إلى السماء شاكرًا أنعمه، ذاكراً فضله.

1- بم تعلل عدم خطأ يعقوب في وهمه؟

إيمانه الذي ملأه إحساساً بأن يوسف حي، وفيض من الله على علمه.

2- في النص السابق حل لعقدة قصة يوسف التي حدده.

لقاء يوسف عليه السلام بأبيه وإخوته.

3- يكشف النص السابق عن موقف يعقوب من أبنائه. بيّنه، موضحاً ما يدل عليه.

- موقف يعقوب من أبنائه: أوكل أمرهم إلى الله تعالى، مستغفراً لهم.
- دلالة الموقف: إيمانه وسماحة نفسه وتحليه بالعفو والصفح الجميل.

4- ما القيمة المستفادة مما تحته خط في النص السابق؟

- القيمة المستفادة: الاعتراف بالذنب والخطأ. (ويقبل التوبة والرجوع إلى الحق).

5- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته:

أ- يظهر النص السابق من ملامح نبي الله يوسف التي : **محذوف**

- الأمانة. - العلم. - العفة. - الحمد.

ب- تميز أسلوب الكاتب في النص السابق بكثرة استخدام الألفاظ:

- الغريبة. - الجزلة. - المتنافرة. - العامية.

6- املأ فراغ الجملة التالية باسم مناسب من تصريفات كلمة (سز):

- أنته البشري فانفرجت أسارى وجهه. يقبل (أسارى)

7- اضبط بنية كلمة (روح) في الجملة الآتية: **محذوف**

قال يعقوب التي لأبنائه " لا تياسوا من روح الله ". رُوح

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب:

(6 درجات)
إن النجاح مبتغى سام لكثير من الناس، ولكن لا يجيد السعي إليه كل الناس، فمنهم من يتبع وسائل غير مشروعة ليحقق مبتغاه؛ فيسيء العمل، ويجني الفشل، ومنهم من يستخدم وسائل مشروعة؛ فيحسن السعي، ويحقق النجاح.
وإن للنجاح أنواعاً عديدة، فهناك النجاح المادي، والنجاح الفكري، والنجاح الوظيفي، والنجاح الدراسي، وغير ذلك، وكل هذه النجاحات لا بد أن يكون لها شروط وعوامل، فلا يكون نجاح بلا تخطيط وعمل وإخلاص، وعلى الإنسان أن يعي أهمية العمل، وأن العلم لم يوجد إلا ليُعمل به، ولا يطمع في المناصب وحطام الدنيا بل عليه أن يخلص عمله لله ويعلم أن ما لم يُقدره الله فلن يكون، وعليه أن يختار ما يناسبه وما يستطيع أن يبذل فيه ولا يطمع في مجالات لا يجيدها، وعليه أيضاً أن يسلك الطريق المناسب للنجاح، فقد قال رسول الله ﷺ: (احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز) رواه مسلم.

- 1- صغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون النص السابق.
للنجاح أسس على من يتبغيه الالتزام بها. تحقيق النجاح متغى يتطلب سعياً ومثابرة. (يقبل المناسب)
- 2- استنتج من النص اثنتين من وسائل تحقيق النجاح.
التخطيط - القناعة - العلم والعمل - الاستعانة بالله - الأخذ بالأسباب. (يكتفى باثنتين)
- 3- بم تغل إخفاق بعض الناس في تحقيق النجاح؟
بعض الناس لا يجيد السعي إلى النجاح، ويستخدم وسائل غير مشروعة، فيجني الفشل. (يقبل المناسب)
- 4- (على الإنسان أن يعي أهمية العمل، وأن العلم لم يوجد إلا ليُعمل به).
تشير العبارة السابقة إلى اتجاه لدى الكاتب. وضح.
ربط العلم بالعمل، (ويقبل إتقان العمل أو تقدير العمل). (يقبل المناسب)
- 5- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها:
أ- القيمة المستفادة من حديث الرسول ﷺ في النص:
- المثابرة. - العطاء. - الصدق. - الرضا.
ب- (ولا يطمع في المناصب وحطام الدنيا). المقصود بحطام الدنيا في التعبير السابق:
- تبدل أحوالها. - زخرفة متاعها. - تهدم مبانيها. - نفع علومها.
ج- اعتمد الكاتب في إيضاح فكرته في الفقرة الأولى على استخدام:
- الخيال. - الأساليب. - الأدلة. - المقابلة.
- 6- وظف كلمة (ثاب) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.
يقبل المعنى المناسب من معاني الفعل من مثل: ثاب المذنب إلى الله. (رجع إليه وتاب) -
ثاب المريض. (عادت إليه صحته) - ثاب الماء (تجمع) - ثاب المال (كثر).



انتهت الإجابة

