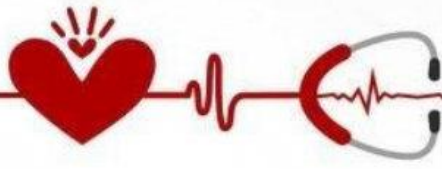




لطلب المذكرات
60084568



للاشتراك بالمراجعات الحضورية
50855008

التعليم الديني

الصف: الثاني عشر

المادة: القراءة والتعبير

مذكرات 2025



مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



@samakw_net

للتواصل مع المنصة: 97442417

www.samakw.com



مفتاح شخصية عمر ص 126

1- حدد المقصود بمفتاح الشخصية مبينا ضوابطه وأهميته.

- **مفتاح الشخصية:** هو السمة التي تميزها والأداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها.
- **ضوابطه:** هو العامل المسيطر على الشخصية والمتحكم في تصرفاتها ودوافعها، وهو عند عمر **إيمانه**.
- **أهميته:** فهم الشخصية ومعرفة صفاتها، والحكم على سلوكياتها، وتفسير أعمالها.

2- وضح العلاقة بين مفتاح الشخصية وبين كمالها أو نقصها، مستدلا.

- **العلاقة:** مفتاح الشخصية لا يتعلق بعظمها أو صغرها.
- **الدليل:** الشخصية المنقوصة قد تحيرنا ولا تحيرنا الشخصية الكاملة التي تروعا بفضائلها ومزاياها.

3- بين رأي الكاتب في مفتاح الشخصية العمرية، معللا

- شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً؛ فليس فيها باب صعب الفتح رغم عظمتها ورفعة شأنها.

4- وضح غاية الكاتب من الحديث عن مفتاح الشخصية العمرية، مبينا أصدق وصف لها.

- **غاية الكاتب** ← التعرف على شخصية عمر وفهم دخالها وتوضيح السمة التي تميزه بين العظماء.
- **أصدق وصف لها** ← طبيعة الجندي في صفاتها المثلى.

5- اذكر أهم الخصائص المميزة لطبيعة الجندي في صفاتها المثلى، ومدى ارتباطها بشخصية عمر.

- **أهم الخصائص:** الشجاعة والحزم والصراحة والخشونة والغيرة على الشرف، والنجدة، والنخوة، والنظام.
- **ارتباطها بعمر** ← كل هذه الخصائص متأصلة وواضحة في شخصية عمر **رضي الله عنه**.

6- بين ملامح شخصية الكاتب، وسمات أسلوبه

- **ملامح شخصيته:** واسع الثقافة. - مُحبٌ للتراث الإسلامي. - قوي الاستدلال. - الأمانة العلمية - الموضوعية.
- **أهم سمات أسلوبه:** قوة الألفاظ. ترابط الفكر. كثرة الصور الخيالية. التنوع بين الخبر والإنشاء.

7- وازن بين النظام في طبيعة عمر وغيره من الجنود.

- **النظام عند عمر:** خلق أصيل في طبعه وأمر فطري لم يكتسبه. **عند الجنود:** معظمه مكتسب بالتعلم والتدريب.

8- استدل على تأصل النظام في طبيعة عمر في العام والخاص.

- **الخاص:** لا يُكَبَّر للصلاة حتى يسوّي الصفوف. - جمع المصلين للتراويح على قارئ واحد. - حمل الدرة لينبه المخالفين.
- **العام:** أول من دَوَّن الدواوين، وأُخْصِي كل نفس في الدولة، وعَشَّر الجنود وقَسَّمهم إلى كتائب وبنود.

9- استدل على السمات العسكري في شخصية عمر حياة وتصرفا وقضاء.

- **حياة:** كان يحب ما يحسن بالجندي في بدنه وطعامه.
- **تصرفا:** يأمر بالجد ويحذر من الهزل، ويمشي شديد الوطء.
- **قضاء:** يمنع الضرر من أقرب الطرق.

10- كان النظام خلقاً أصيلاً في شخصية عمر، دلي على ذلك.

- عند الصلاة لا يكبر حتى يسوي الصفوف.
- أمر الناس في رمضان حتى يجتمعوا حول قارئ واحد.
- حمل الدرة لينبه المخالفين في الطريق.
- نهيه الولادة عن الاتكاء في مجالس الحكم.
- رعايته للمراتب ونزوله درجة في سلال المنبر بعد أبي بكر لأنه الخليفة الأول.

11- استخلص من موقف محدد صفة تمتاز بها الشخصية العمرية:

الصفة	الموقف
رعاية المراتب	نزوله درجة من سلال المنبر بعد أبي بكر ، لأنه الخليفة الأول وأحق منه بالتقدير .
الحزم	نهيه الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم، ومن ذلك نهيه لعمر بن العاص
الخشونة	أمره بالجد وتحذيره من المهازل - يمشى شديد الوطء على الأرض - جهوري الصوت.
سرعة التصرف.	إشارته على الرسول صلى الله عليه وسلم - بنزع ثنيتي سهيل بن عمر خطيب المشركين
الحزم والعدل في القضاء	إقامته الحد على عليه القوم في دمشق الذي شربوا الخمر
النظام	تدوينه الدواوين وإحصاء كل نفس في الدولة .

12- حدد الأسس التربوية التي اعتمدها سيدنا عمر في إعداد الجنود.

- 1- كان يأمرهم بالجد وينهاهم عن الهزل.
- 2- كان يحب ما يحسن بالجندي في بدنه وطعامه وينهى عن السمنة
- 3- كان يأمرهم بتعلم السباحة والرمية وركوب الخيل والرياضات النافعة.

13- بين إنجازات عمر على صعيد الدولة والنظام الأشمل.

- **على صعيد الدولة:** إنشاء الدواوين، ورتب المجاهدين، وأرسى قواعد القضاء، ورتب درجات الجند.
- **النظام الأشمل :** يحرص على النظام العام في السوق والطريق ومجلس الولاة.

14- علل ما يأتي في ضوء فهمك للموضوع.

- **شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً** ← ليس فيها باب معضل الفتح.
- **طبيعة الجندي في صفاتها المثلى هي أصدق مفتاح للشخصية العمرية.**
- لتجمع خصائص الجندية فيه ووضوحها في أفعاله.
- **حذر عمر من السمنة والبطنة؟**
- لأنها تقيد صاحبها، ولأنها مكسلة عن الصلاة، ومفسدة للجسم، ومؤدية إلى السقم.

15- دلي على ما يأتي من الموضوع:

- **رعاية عمر المراتب:** ← نزوله درجة من سلال المنبر بعد أبي بكر.
- **خشونة عمر:** ← أمره بالجد وتحذيره من المهازل - يمشى شديد الوطء على الأرض - جهوري الصوت.
- **حزمة وعدله في القضاء:** ← إقامته الحد على عليه القوم في دمشق الذي شربوا الخمر.
- **نظامه:** ← تدوينه الدواوين وإحصاء كل نفس في الدولة.

16- بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي :

- (وفي اعتقادنا أن شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً، فليس بها باب معضل الفتح ← **دليل**

- (وهي حيلة تلجأنا إليها قلة الحيلة، لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا في تقدير صاحبها) ← **تعلييل** .
- (أرأيت أنه وهو يحمل الدرة لينبّه المخالفين في الطريق ويذكّرهم هيبة القانون). ← **تعلييل** .
- فإذا عالجته بها فلا حصن ولا إغلاق ← **نتيجة**
- ولكل شخصية إنسانية مفتاح يسهل الوصول إليها.... فَرُبَّ بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير، **دليل**

17- - بين أثر الصور الفنية الآتية في أداء المعنى:

- **مفتاح الشخصية** ← استعارة مكنية حيث شبه الشخصية ببيت له باب؛ لتقريب المعنى.
- **يكون البيت كالحصن** ← تشبيه البيت بالحصن للدلالة على إحكامه.
- **قد تحيرنا الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة... بالقياس إلى انتظام عملها كالشمس الطالعة** ← تشبيه تمثيلي حيث شبه الشخصية الكاملة التي تغمرنا بفضائلها بالشمس الطالعة التي ترونا بإشراقها. وشبه حال الشخصية المنقوصة التي تحيرنا بالذبالة الضئيلة التي تومض لحظة وتختفي من بعيد.
- **كان يمشى شديد الوطء جهوري الصوت** ← كناية عن الشدة والقوة

18- - بين أثر المحسن البديعي الآتي فيما يأتي:

الجملة	المحسن البديعي
لكل شخصية مفتاح يسهل الوصول إليه أو يصعب	طباق، يوضح تميز كل شخص عن الآخر
ولا ندري حقاً أعلمه من الكرم أم من البخل ومن الرفعة أم من الخسة	طباق، يظهر التفاوت
رب شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، ورب شخصية هزيلة ومفتاحها عسير	مقابلة
رب بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير ، ورب بيت ضئيل عليه باب مزعزع يحار فيه كل مفتاح	مقابلة، توضح التفاوت بين الشخصية ومفتاحها.
من الشجاعة المحمودّة أم من الجبين المذموم	مقابلة
قد تحيرنا الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة	مقابلة

• الأساليب:

الأسلوب	نوعه	فرضه
لا تمدحن ابن عباد	نهي	النصح
فانظر إلى هذه الخصائص جميعها	أمر	التعظيم - الإعجاب
هل تجدك محتاجاً إلى تعمل أو استقصاء لجمع أشتاتها	استفهام	النفى
أرأيت أنه وهو يصلي بالناس فلا يكبر حتى يسوي الصفوف	استفهام	الإعجاب

الثروة اللغوية

المترادف	الكلمة
قوي	باب البيت مكين
صعب	ليس في شخصية عمر باب معضل المفتاح
شدة الغضب	الإيمان يسيطر على الدوافع و السورات
بحث شامل	أجرى الخليفة استقصاء لجميع الأفراد في الدولة
اجتمعوا	يمنع الخليفة المسلمين إذا تكوفوا على عدة قراء
جماعات متفرقة	الناس يجتمعون بالمسجد أوزاعاً حول كل قارئ.
يضرب ضرباً خفيفاً	يفحق عمر التجار بالدرة إذا تكوفوا على الطعام في الطريق

❖ ما مفرد الكلمات الآتية؟

دخائل: دخيلة خصائص: خصيصة الديم: الديمة

❖ ما جمع الكلمات الآتية؟ مزية: مزيات / مزايا شامخ: شوامخ / شمخ أداة: أدوات

❖ ما ضد الكلمات الآتية؟

الشامخ: المنحط، السافل، الخاضع، الذليل، الراضخ، الخافض

إنجاز: إبطال، إيقاف، تعطيل، تعليق، توقف

❖ وضع معنى (ضرب) في السياقات الآتية

الجملة	المعنى	الجملة	المعنى
ضرب القلب فرحاً.	خفق ونبض	ضرب على الآلة الكاتبة.	كتب
ضرب الشرطي المجرم	عاقبه	ضرب النقود	سكّها و طبعها
ضرب النوم على المسافر	غلبه	ضرب الرجل في الأرض	ذهب وسافر
ضرب الله الأمثال	ذكر		

- وظف اسماً من تصريف الفعل (خفق) في جملة من إنشائك.

- القلب يخفق خفقاً و خفوقاً وخفقاناً ابتهاجاً بالنجاح.

- المزيج مخفوق في الإناء. - العَلَمُ خافق في السماء.

المقاء

1- حدد شخصيات القصة، موضحاً أبرز ملامحها مع الاستدلال..

- **يعقوب عليه السلام:** مؤمن بالقضاء والقدر - واثق بربه - صبور في الشدائد - حكيم.
- الدليل:** موقفه مع أبنائه وما فعلوه بأخيهم، وصبره على فراق ابنه.
- **يوسف عليه السلام:** صبور - مؤمن بالقضاء والقدر - متسامح.
- الدليل:** صبره على الابتلاء رغم شدة الإيذاء، وعفوه ومسامحته لإخوته، وكان يملك الثأر منهم.
- **إخوة يوسف:** ضعاف النفوس، صدورهم مليئة بالحسد. **الدليل:** حسدهم لأخيهم ومحاولة التخلص منه.

2- حدد من أحداث القصة عقدة، مبيناً حلها.

- **العقدة:** فقدان يعقوب عليه السلام ابنه يوسف وبصره وشدة بكائه وحزنه على ولديه.
- **الحل:** استرداد يعقوب لبصره والفرحة بقاء ابنه يوسف مع إخوته في مصر.

3- حدد القيم والمشاعر التي تضمنتها المواقف والأحداث الآتية.

- أ- فرغ يعقوب - عليه السلام - إلى الصلاة والتهجد** ← الصلاة سكينة للنفس وراحة للقلب.
- ب- تأكيد يعقوب لأبنائه أن يوسف حي يتنفس الهواء** ← شفافية وصدق إحساس الأب، والثقة برحمة الله تعالى.
- ت- اجتماع الإخوة على إلقاء أخيمهم يوسف في فياحة الجب.** ← الحسد الذي يسيطر على القلوب ويوغر الصدور.
- ث- صبر يعقوب ويوسف على البلاء** ← الصبر والرضا بقضاء الله.
- ج- عفو يوسف عن إخوانه.** ← التسامح والعفو.

4- علل كل سلوك أو موقف أو شعور فيما يأتي:

السلوك / الموقف / الشعور	التعليل
* بكاء يعقوب واعتزاله في مخدعه.	حزنه الشديد على فقد ابنه يوسف ثم بنيامين.
* إلقاء إخوة يوسف أخاهم في البئر.	الغيرة والحسد، ظناً منهم بتفضيل أبيه له عليهم.
* شعور إخوة يوسف بالندم.	لأنهم رأوا الحال التي وصل إليها أبوهم بسبب فعلتهم.
* مسامحة يوسف لإخوته وعفوه عنهم.	لأنه نبى وهم إخوته، وقد ندموا على فعلتهم.
* اعتقاد يعقوب عليه السلام بوجود ابنه حياً.	مشاعره الأبوية، وعلم من الله تعالى.
* ثقة يعقوب واطمئنانه رغم معاناته.	إيمانه الراسخ بقدرة الله تعالى، وحسن ظنه بالله

5- استدل على أثر الإيمان بالله في نفس المؤمن وسلوكه.

- الإيمان بالله يجعل المؤمن في راحة وطمأنينة نفس وثقة في فرج الله فيلجأ إلى الله بالدعاء والصلاة والقيام ويصبر.
- الدليل:** صبر يعقوب ويوسف على المحن والشدائد.

6- وضح النتائج المترتبة على انتشار الحسد بين أبناء المجتمع.

- انتشار البغضاء والكراهية بينهم وضياع المحبة والألفة.

7- بين سبب معاناة يعقوب عليه السلام، وطريقته في مواجهتها.

- **سبب معاناته:** فقدان يوسف بسبب إخوته، وعدم معرفته مكانه، وفقدان بنيامين بعد ذلك.
- **طريقته في حلها:** الصبر الجميل والاستعانة بالله والفرع إلى الصلاة.

8- استخلص من الموضوع فكرة رئيسية. ← اللجوء إلى الله سبيل النجاة..

- 9- بين أهم ملامح شخصية الكاتب. الثقافة الدينية والتاريخية. - الخبرة بالحياة والناس.

10- أبرز سمات أسلوب الكاتب

- قدرة الكاتب على التشويق والإثارة عن طريق الحوار والأسئلة والوصف.
- التنوع بين الخبر والإنشاء. - الاعتماد على التصوير لتوضيح المعاني.

11- استخلص أبرز الدروس المستفادة من القصة.

- اللجوء إلى الله تعالى في الكرب والشدة.
- الصبر على البلاء وتحمل المصائب.
- العفو عن المسيء وغفران الإساءة.
- الإيمان بالقضاء والثقة في فرج الله تعالى.
- الحقد والحسد يعميان النفوس والقلوب.
- الكرم والصفح الجميل.

11- حدد من أحداث القصة ما يتفق مع نص قرآني.

م	الآية الكريمة	الحادث
1	" قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابة الجب يلتقطه بعض السيارة إن كنتم فاعلين "	إلقاء أخوة يوسف أخاهم في البئر
2	" وجاءوا على قميصه بدم كذب قال بل سؤلت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون "	عدم تصديق يعقوب عليه السلام رواية أبنائه بأكل الذنب ابنه يوسف
3	" وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان بيني وبين أخوتي "	حل عقدة القصة واجتماع شمل الأسرة.

11- اذكر بعض المعلومات التي أفدها من القصة.

- أن كلمة (بني إسرائيل) بالقرآن يقصد بها أبناء يعقوب عليه السلام. - عاش بنو إسرائيل في بلاد الشام.
- تولى يوسف عليه السلام خزائن مصر. - انتقل يعقوب وأبنائه إلى مصر في عهد يوسف عليه السلام.

12- اكشف الجانب النفسي في حدث من أحداث القصة.

الحدث	الجانب النفسي
رمي إخوة يوسف لأخيهم في البئر.	الحسد والغيرة
موقف يوسف عليه السلام من إخوته بعد لقائهم.	التسامح و الإيمان.
اكتشاف إخوة يوسف أنه العزيز.	الخجل والارتباك والاضطراب
موقف الأب (يعقوب عليه السلام)	الإيمان والثقة بالله و العاطفة الأبوية الصادقة.

13- بين علاقة التعبير بما قبله.

العلاقة	- التعبير
- تفصيل.	(وتساورت يعقوب الهموم إلّا... ساعتين ساعة يفزع فيها إلى ربّه.. وساعة يخلص فيها إلى نفسه)
- نتيجة.	(وما زال به واكف الدمع حتى ابيضّت عيناه، وضوي جسمه).
- نتيجة.	(أحسنّ يعقوب هذا فصاح بملء قلبه وجوارحه).
- تعليل.	(فقد أذن يوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه ليضمّ إلى الرواية فصلا في الصفح والعفو والغفران)
- تعليل.	(وأراد أن يكافئه في الدنيا، إطماعا لمن يصبر من خلقه..).
- نتيجة.	(فألقي القميص على يعقوب فإذا بصره قد عاد، ورشده قد ثاب)

14- استنتج من القصة هدفا ساميا.

- الدعوة إلى التمسك بالإيمان والصبر على الابتلاء باللجوء إلى الله. - الحث على التعاون على البر والتقوى.
- الدعوة إلى الاقتداء بتلك الشخصيات العظيمة. - التنبيه على أخطار الحسد والغيرة والطمع، والعمل على تجنبها.

15- بين أثر استخدام المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية:

(ويعلمون مراحة ومغده) ← طباق يوضح شمول معرفتهم وإحاطتها.

16- بين أثر استخدام الصور في التعبيرات الآتية :

أثرها	الصورة
استعارة مكنية توضح قلقه وفزع	تساورت يعقوب الهموم، وأقضت مضاجعه الكروب
استعارة مكنية تدل على شدة الفرح	(يشعر بنشوة نبتت في حنايا ضلوعه)
كناية عن الفرح.	(انعكس هذا الريح هزة في أعطافي، وتغريداً في خواطري)
استعارة مكنية، تبين أثر السعادة.	(ويرى ابتسامة الحياة على شفثتيه)
تشبيه يوضح مدى ما أصاب يعقوب من ضعف وهزال	عاد كالخلال شفوفا وضمورا.
كناية الصبر والجد في البحث مع الدليل عليه.	أن تضربوا في الأرض متحسين عن يوسف
تشبيه بليغ: تبرز شدة الأسى والحزن والألم الذي أصاب يعقوب.	(تزيحوا عني غواشي الأسى)
كناية عن الصبر والجد والاجتهاد في البحث.	(أن تضربوا في الأرض متحسين عن يوسف)

17- بين غرض الأساليب الإنشائية الآتية:

- (يا أسفا على يوسف) نداء، غرضه: إظهار الحسرة والألم على فقد يوسف.
- (أي أبانا) نداء، غرضه: إظهار الحب والشفقة على الأب.
- (لا أدري أي واد سلك) استفهام، غرضه: الحيرة والتردد.
- (لكن أين هو وأي مكان يشمله) استفهام، غرضه: الحيرة والتردد.

- (أيها العزيز ها قد رجعتنا الأيام إليك) نداء، غرضه: الاستعطاف.
- (ألا تذكرون يوماً، ثم ألا تذكرون يوماً) استفهام، غرضه: التقرير والتأكيد.

الثروة اللغوية

❖ المترادف:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قال المدير لا <u>تثريب</u> عليكم	لوم - توبيخ	حزن الرجل فصار <u>حزوا</u>	هرما - شديد المرض
<u>تساورت</u> يعقوب الهموم	صارحته، أحاطت به	<u>دنف</u> نفسك من الهم	اشتد مرضه
وجد في الصديق <u>سلوة</u> .	تسلية - نسيان -	توصل للحقيقة بعد <u>الحدس</u>	التنبؤ والفراسة والظن
المؤمن يصلي <u>ويتحنن</u>	يتعبد	<u>ضوي</u> جسمه من الحزن	ضعف وهزل

❖ المفرد والجمع:

الكلمة	مفردا	الكلمة	جمعها
الغواشي	الغاشية	الخلال	أخلّة
أشجان	شجن	الفلاة	الأفلاء - الفلأ - الفلوات
الأبرار	البرّ	حقة	حقب - حقوب

❖ التضاد:

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
تلجلج	أفصح - أبان - أوضح	تشعب	توحد - تركّز

التصريف (سرّ)

أكمل بتصريف من تصريفات (سرّ) من بين الخيارات السابقة.

(أسرار - سرور - سرير - السراء - السرّ - السريّ)

- - تقتضي الأمانة المحافظة على أسرار الناس.
- - من أعمال الخير إدخال السرور على الناس.
- - رقد المريض على.... السرير.
- - نشكر الله تعالى في... السراء.. والضرّاء.
- - يوم القيامة تُبلى.... السرائر.....
- - يصل الطعام إلى الجنين بالحبل السريّ

المعنى السياقي (ثاب)

الكلمة في سياقها	معناها السياقي	الكلمة في سياقها	معناها السياقي
ثاب إلى الله.	تاب	ثاب الماء.	اجتمع
ثاب المريض.	استعاد عافيته	ثاب ماله.	كثر - اجتمع
ثاب إلى رشده.	استفاق	ثاب الضيوف.	أتوا متواترين

الصيد بالصقور

1. بين أهمية ممارسة رياضة الصيد بالصقور لدى أبناء الخليج العربي.

- مصدر فخر وإعزاز لصاحبها؛ لأنها تعبر عن القوة والبطولة - الاستمتاع والترويح وقضاء وقت الفراغ.

2. علل اهتمام عليّة القوم قديماً وحديثاً برياضة الصيد بالصقور.

- تعبر عن القوة والبطولة. - تعطي إحساساً بالتميز والسيطرة. - يجدون فيها متعتهم.

3. دلل على قدم رياضة الصيد بالصقور عند العرب.

- كان الصيد بالصقور المتعة المفضلة لبعض ملوك الحيرة من عرب الشمال قبل الإسلام.

4. حدد بعض المعلومات الجديدة التي أفدتها من النص.

- هواية الصيد بالصقور قديمة.
- - تقترب أنواع الصقور من حوالي 300 نوع.
- أضخم أنواع الصقور (صقر جنوب أفريقيا العملاق). - يتم صيد الصقور بطريقتين مختلفتين.
- إذا فشل الصقر فإنه لا يعاود المحاولة مرة أخرى.

5. بين أهم مشكلة تسبق تدريب الصقور، مبيناً سببها.

- المشكلة: كيفية الحصول عليها.
- السبب: تحريم صيد الصقور في كثير من دول أوروبا.

6. بين الطرق التي يتم بها صيد الصقور.

- الطريقة الأولى: الحصول عليها وهي في العش حيث لا يتجاوز عمرها بضعة أسابيع.
- الطريقة الثانية: الحصول على الصقر عندما يقترب عمره من ستة أشهر.

7. اذكر مراحل تدريب الصقور، وطرق العناية به في كل مرحلة.

- المرحلة الأولى: ويتم التدريب في مكان مظلم، ويضع المدرب قطعتين من الجلد الخفيف حول رجلي الصقر.
- المرحلة التالية: يتعود فيها الصقر الضوء تدريجياً، كما يتعود القفاز الذي يغطي يد المدرب.

8. وازن بين أنواع الصقور وطرق اصطيادها لفرائسها.**➤ أنواع الصقور:**

- **صقر جنوب أفريقيا:** يزن حوالي عشرة كجم، وتصل بسطة جناحيه إلى ثلاثة أمتار.
- **صقر المرلين:** لا يتعدى وزنه (مائتي) جرام، وتصل بسطة جناحيه إلى ثلاثين سنتيمتر.

➤ وطرق اصطيادها لفرائسها:

- **الصقور التي تحلق في مستوى مرتفع** ترقب فريستها، فإذا ما رأتها انقضت عليها بسرعة قد تصل إلى 275 كم.
 - **الصقور التي تحلق في مستوى منخفض** تحط على الشجر، فإذا ما رأت الفريسة انزلقت بين الأشجار وانقضت عليها.
- استنتج أهم القيم المستفادة من الموضوع** ← الصبر والاجتهاد والمثابرة.

9. علل ما يأتي:

- أ- تحريم أوروبا صيد الصقور.** ← للحفاظ عليها من الانقراض والمحافظة على التوازن البيئي.
- ب- تتطلب العناية بالطائر الذي تم اصطياده وهو في العش عناية كبيرة.**
- لأن المدرب يقوم بدور الأب والأم للطيور الصغير مستغرقاً في ذلك وقتاً طويلاً.
- ت- يعد تدريب الصقر الذي أتم ستة أشهر صعباً.**
- لأنه قد حصل على بعض الخبرات مما يصعب من مهمة المدرب لترويضه.
- ث- يمنع المدرب الصقر الذي ينجح في اقتناص فريسة من إشباع شهيته من لحم الفريسة.**
- حتى يستطيع إكمال رحلة الصيد.
- ج- يصطحب المدرب كلب الصيد في رحلاته؟** ← ليجبر الفريسة على التحرك والجري.
- ح- لا بد من وجود المدرب عند اقتناص الصقر فريسته.** ← حتى يمنعه من إشباع شهيته.
- خ- عدم وضع الصقور في أقفاص في حدائق المنزل** ← للحفاظ على ريشها.
- د- يصطحب المدرب الصقر إلى رحلات داخل شوارع المدينة.** ← حتى يعتاد الزحام وأصوات السيارات.

10. استنتج الهدف المراد من النص.

- إلقاء الضوء على واحدة من الرياضات المفضلة عند أبناء الخليج العربي.
- التعرف على بعض الحقائق والمعلومات عن الصقور.

11. بين المقصود بالعبارات الآتية:

- **الصيد بالصقور مصدر إغزاز لمن يزاوله** ← أي: تعطي صاحبها إحساساً بالسيطرة والقوة.
- **لآتينك بصقور ما رأيت مثلاً قط.** ← المقصود: أبطال العرب.

12. بين علاقة ما تحته بما قبله فيما يأتي:

- **يجذب الصياد الحبل برفق بإحدى يديه حتى يكون الصقر في متناول يده الأخرى.** ← **تعليل**
- **إذا فشل الصقر في اقتناص الفريسة فإنه لا يعاود المحاولة مرة أخرى.** ← **نتيجة**

13. اذكر مثالا للتطبيقات العملية لرياضة الصيد بالصقور.

- استخدامه في صيد الطيور التي قد يبتلعها محرك الطائرات الصغيرة ويتسبب في سقوطها.

14. بين دلالة ما جاء في الموضوع من فتح الأندلس.

- يدل على قوة العرب وشجاعتهم وبطولتهم النادرة. - يؤكد أن للصقور أهمية خاصة عند العرب.

15. اشرح الصورة وبين أثرها فيما يأتي:

- أ- وعلى المدرب أن يقنع الصقر.** (استعارة مكنية) تدل على الجهد المبذول من المدرب في تدريب الصقر.
- ب- قد يبتلعها محرك الطائرة.** (استعارة مكنية) تدل على خطورة تلك الطيور وما قد تسببه من ضرر.
- ت- امتلأت نفسه غيظا.** (استعارة مكنية) تدل على شدة الغضب وتمكّنه.
- ث- ((والله لأتيناك بصقور ما رأيت مثلها قط))** (استعارة تصريحية) تصوير العرب بالصقور، تدل على القوة.

الثروة اللغوية**❖ المترادف:**

إعزاز	انقض	المنابرة	اقتناص	خاوية	الترويح
إباء وأنفة - محبة	هجم - هوى	المداممة والمواظبة	اصطياد	خالية	التسلية والترويح

❖ المفرد والجمع:

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
بواذر	بادرة	الفريسة	الفرائس
النبلاء	النبيل	العش	أعشاش - عشاش
الحيل	الحيلة	الرؤية	الرؤى

❖ المعنى السياقي (حمل)

الكلمة في سياقها	المعنى
حمل الجيش على العدو.	كرّ وهاجم
حمل الأمر على غير محله.	أساء فهمه
حمل روحه على كفه.	غامر وخاطر
حمل الدين عن صديقه.	ضمنه وكفله
حملت المرأة.	حبلت
حملت الشجرة	أثمرت

إعزاز ← إذلال.

يحط ← يرتفع - يطير.

❖ التضاد:

❖ التصريف (دار)

الجملة	التصريف
- اجتمع الأهل في.....	الدار
- نجح الطالب من..... الأول	الدور
- كلف المدرب اللاعب ب..... حول الملعب.	الدوران
- تلعب المذاكرة..... في تحقيق التفوق	دورًا
- سهول العرب تنبت ما طاب ريحه.	الدارة

النفاق بين اللغة والشرع

- 1) **ما القضية التي يطرحها هذا البحث؟ وما أهمية البحث فيها؟**
 - **القضية:** بيان النفاق في اللغة والشرع. - **أهميه البحث فيها:** تبدو في بيان حقيقة النفاق والمنافقين.
- 2) **استخلص ما تضمنه المقدمة من معان.**
 - حمد الله والثناء عليه.
 - ذكر رأي أهل اللغة في معاني ومدلولات كلمة " النفاق " .
 - إعلان عن الهدف وتمهيد لما سيرد في هذا الجزء من البحث بعد ذلك.
- 3) **علل سبب تأخير الكاتب البحث اللغوي في كلمة (النفاق) عن ذكر أوصاف المنافقين في القرآن الكريم؟**
 - حتى يضيف إليهم سوءًا وضعة من الجانب اللغوي، الأمر الذي يجعلك تنفر منهم وتحذرهم.
- 4) **حدد من النص (شعورا، قيمة، معلومة) تضمنها.**
 - **من المشاعر:** كراهية المنافقين والنفور منهم.
 - **من القيم:** ← الصدق في القول والعمل. - حسن اختيار الأصدقاء.
 - **من المعلومات:**
 - لمادة (نفق) معان متعددة في المعاجم العربية.
 - لفظ (النفاق) مشتق من نافقاء اليربوع.
- 5) **اذكر المعاني التي عرضها الكاتب لمادة (نفق) عند أهل اللغة.**
 - **الموت:** ومنه نفقت الدابة أي ماتت
 - **النقص:** ومنه نفق المال أي (نقص)
 - **النفق:** سريع الانقطاع من كل شي
 - **الرواج:** ومنه نفقت السلعة أي راجت
 - **كثرة الخطاب:** ومنه نفقت الأيم إذا كثر خطابها

6) علل تسمية المنافق بهذا الاسم.

- اشتق من نفاق اليربوع لأنه يحفر جحرا له منفذان إذا طُلب من جانب خرج من الآخر، وهو حال المنافق يدخل في الإسلام من وجه، ويخرج منه على غير الوجه الذي دخل فيه.

7) بين دلالة تعدد المعاني اللغوية لمادة (نفاق). ← إشارة إلى تعدد وجوه المنافق، وكل معانيها تحمل معنى الخسارة.**8) وضح مفهوم النفاق في الإسلام ← الدخول في الإسلام من وجه والخروج من وجه آخر.****9) استنتج علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها فيما يأتي:**

- أما أهل اللغة فقد ذكروا في مادة نفاق المعاني التالية: المعنى الأول.....

- بل أخرته لغاية في نفسي؛ لأنني أريد أن أريك من السوء الذي وصفهم الله به، ثم أضيف إليه. ← **تعليل.**

10) بين المقصود بما يأتي:

- **أصخ إلى بسمعك ← استمع وأنصت** - **إذا اتقوا بالمسلم هشوا وبشوا ←** أظهروا السعادة والسرور.

11) استخلص هدف الكاتب من هذا البحث.

- التحذير من النفاق والمنافقين
- كشف خداع المنافقين ومحاربتهم.
- إبراز أصول كلمة النفاق للتفجير منه.

12) اذكر وسائل الكاتب لإقناع القارئ بهدفه من البحث.

- الاستعانة بالشواهد من القرآن والسنة.
- استخدام أسلوب الحوار المنطقي الهادئ مع القارئ.
- الإقناع العقلي عن طريق التساؤلات
- ضرب الأمثلة باليربوع
- الاستعانة بأراء اللغويين كأبي عبيدة.

13) وضح العلاقة بين صورة المنافق وحالة اليربوع في نفاقه.

علاقة تشابه، فحال المنافق يشبه حال اليربوع؛ لأن اليربوع يحفر له جحرا له منفذان إذا طلب من جهة خرج من الأخرى وكذلك حال المنافق يدخل في الإسلام من وجه ويخرج منه على غير الوجه الذي دخل فيه.

14) وضح أخطار النفاق والمنافقين على المجتمع الإسلامي.

- الضعف والتفكك والتخلف. - انتشار الحقد والكراهية بين أفراد الأمة. - تثبيط العزائم.

15) بين واجبك نحو هؤلاء المنافقين الذين كثروا في مجتمعاتنا.

- الحذر منهم وتحذير الناس من خطرهم.
- التصدي لهم وكشف سترهم.

16) اشرح الصورة البلاغية مبينا أثرها.

- **تأكل هذه الكثرة الفئة الطيبة: ←** استعارة مكنية، حيث شبه المنافقين بوحش، تبين خطورة النفاق والمنافقين.

- **لووا رؤوسهم ←** كناية عن صفة تدل على النفور والإعراض

- **المنافق يدخل الإسلام، ثم يخرج من الجهة الأخرى كاليربوع إذا طلب من جهة هرب من الأخرى**

← تشبيه تمثيلي، حيث شبه المنافق في تلونه وهروبه باليربوع الذي يهرب ← أثره: تبرز خوف المنافق .

17) بين أثر استخدام الحسن البديعي:

أ- إنا من المؤمنين نسخر ومن حياتهم نأف، وبأنفسنا عنهم نربأ ونعلو

- حسن تقسيم، يثير الانتباه ويعطي جرساً موسيقياً.

ب- يدخل في الإسلام ثم يخرج منه:

- طباق: يبين حالة المنافق وخطره على الأمة.

ت- "يستر كفره ويظهر إيمانه:

- مقابلة، توضح خطورة النفاق والمنافقين.

18) بين غرض الأساليب الإنشائية في تعميق المعنى والإحساس.

أ- أصخ على بسمعك. ← أمر غرضه النصح والإرشاد.

ب- ما العلاقة إذن بين هاتين الصورتين؟ ← استفهام غرضه التشويق.

ت- أكان العرب قبل الإسلام على مثال من المروءة؟ ← استفهام غرضه النفي

ث- ألم يكن بين العرب قبل الإسلام من ينافق؟ ← استفهام غرضه التقرير.

الثروة اللغوية

❖ المترادف:

نفور	عارض	أصخ	تباين	النفوذ	ضعة
إعراض	مانع	أستمع (أنصت) باهتمام	اختلاف	القوة والسلطان	انحطاط - دناءة - خسة

❖ المفرد والجمع: ملحد: ملحدة. علامة: علام. طبائع: طبيعة. الأييم: الأيامي.

❖ التضاد: الخبث: النقاء والطيب. نأف: نقبل - نرضى.

❖ المعنى السياقي (استقل)

- استقلّ الرجل الحافلة. ← ركب
- استقلت الدولة بعد فترة من النضال والكفاح. ← تحررت
- استقل برأيه أو حكمه. ← انفرد به
- استقل المال. ← عدّه قليلاً

❖ التصريف (نفذ) (النفوذ - تنفيذ - المنافذ - نفاذ - المتنفذ - نافذ - نوافذ)

- يتقرب المنافق إلى أصحاب النفوذ.
- تنفيذ القانون من مهام رجال الشرطة.
- أغلقت النوافذ نافذة نافذة.
- نفاذ المال من سوء التدبير.
- أغلقت الدولة منافذ الدخول خوفاً من انتشار العدوى

زكريا عوض
منصة سما التعليمية

التعبير والتلخيص

أولا - التعليق:

خطوات كتابة التعليق:

- الشرح والتوضيح للفكر الرئيسة الواردة في رأس الموضوع. (الفقرة الأولى)
- التعليل لتلك الفكر (إبداء الرأي الشخصي). (الفقرة الثانية)
- التدليل على تلك الفكر (ذكر الأدلة والشواهد). (الفقرة الثالثة)

ما يراعى عند كتابة التعليق:

- استيفاء الفكر الرئيسة (محاور الموضوع) (في الفقرة الأولى)
- ذكر الرأي الشخصي حول تلك الفكر. (في الفقرة الثانية)
- وفي هذه الفقرة نستخدم عبارات من مثل:
- (فإني أرى، وأنا على يقين من أن، وإنني أدعو، فإني أحذر، فإني أنصح، فأنا لست مع)
- تدعيم تلك الفكر بحشد الأدلة والشواهد المختلفة.
- (في الفقرة الثالثة) وتبدأ ب: وهناك العديد من الشواهد
- (النقلية، التاريخية، الواقعية، المنطقية، العلمية، الوجدانية)
- كتابة التعليق في ثلاث فقر، تبدأ كل فقرة بفراغ، وتنتهي بوضع (.)
- العمل على جودة الأسلوب والارتقاء به من خلال:
- ** استخدام الروابط العليا (إضافة إلى، علاوة على ذلك، وأيضاً، وكذلك، وعلى صعيد آخر)
- ** الاستعانة بالاقتباس من القرآن والحديث للارتقاء بالأسلوب كذلك، من مثل:
- اقتباس من القرآن: يجب على الأمة الاعتصام بحبل الله ولا تتفرق.
- اقتباس من الحديث: كل فرد من أفراد الأمة راع في مكانه ومسؤول عن رعيته
- ** استخدام العديد من الأساليب التي ترتقي بأسلوب الكاتب، من مثل:

(الشرط، النداء ، الاستفهام ، التمني ، الأمر ، التعجب)

- الالتزام بصحة الرسم الهجائي - الابتعاد عن الأخطاء النحوية فيما يخص (الرفع والنصب والجر والجزم

- الالتزام بعلامات الترقيم، من مثل: (،) (؛) (.) (؟) (!) (:) (" ")

نموذج التعليق

صلاح المجتمع المسلم من صلاح أفراده كما أكد ديننا الإسلامي.

اكتب تعليقا حول هذا الموضوع.

لقد حث القرآن الكريم على العمل، كما دعا القرآن في كثير من آياته إلى طلب العلم، بالإضافة

إلى دعوته إلى إتقان العمل، وكذلك من التعاليم والقيم السامية دعوة المسلم لإعمار الأرض في الوقت الذي يعمل فيه من أجل آخرته. وإذا كان الإسلام قد دعا إلى تلك التعليم السامية فإن صلاح المجتمع كان الهدف والغاية، فالمجتمع الذي يتحلى أفراده بتلك الخصال لا شك أنه سيرتقي ويتقدم.

ومن هنا فإنني على يقين من أن القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة زاد مليء بالعديد من القيم السامية، وبحر يزخر بالكثير من التعاليم الإسلامية الأصيلة التي من شأنها الارتقاء بالمجتمع، من خلال تحويل الفرد إلى طاقة إيجابية، لا طاقة تخريب ودمار، ومن هنا فإنني أدعو كل فرد في مجتمعه المسلم ضرورة التمسك بتلك القيم والتعاليم الإسلامية، ليسعد في الدنيا والآخرة، وليحيي مجتمعه في رخاء واستقرار.

وهناك العديد من الشواهد والأدلة التي تؤكد تلك الدعوة فقال تعالى داعيا الإنسان إلى العمل: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"، كما يؤكد ذلك المعنى النبي الكريم حيث يقول: "إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها"، كما دعا القرآن في كثير من آياته إلى طلب العلم ويكفي أن أولى آياته "اقرأ"، وهي دعوة للعلم والمعرفة، بالإضافة إلى حرص الإنسان على إتقان العمل، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه"، وكذلك من التعاليم والقيم السامية سعي المسلم لإعمار الأرض في الوقت الذي يعمل فيه من أجل آخرته؛ لذا يقول تعالى: فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله". فما أعظم تلك التعاليم والقيم

السامية! وما أجدرها بالنهوض بالمجتمع في شتى مجالات الحياة!

المقال

أجزاء المقال

1. **المقدمة:** تمهيد مشوق للدخول إلى صلب الموضوع.

2. **العرض:**

- عرض السلبيات والإيجابيات
- (دور) أو (أثر) الموضوع على الفرد والمجتمع.

- استيفاء الفكر الرئيسة (محاور الموضوع)
- ترتيب تلك الفكر ترتيبا منطقيا.
- التنوع في الأساليب.
- استخدام المحسنات والصور الخيالية.

3 - **الخاتمة:** خلاصة النتيجة التي توصلت إليها.

يراعى في كتابة المقالة ما يأتي:

- تدعيم تلك الفكر بالأدلة والشواهد المختلفة. (النقلية، التاريخية، الواقعية، المنطقية، العلمية، الوجدانية)
- كتابة كل فكرة رئيسة في فقرة مستقلة، تبدأ بفراغ، وتنتهي بوضع (.)
- العمل على جودة الأسلوب والارتقاء به من خلال:

** استخدام الروابط العليا، من مثل:

- بالإضافة إلى
- إلى جانب ذلك
- وأيضا
- وكذلك
- وانطلاقا من ذلك
- فبالرغم من..... إلا أن.....
- وتجدد الإشارة إلى...
- ومن ثم
- ومن ناحية أخرى

** الاستعانة بالاقتباس من القرآن والحديث للارتقاء بالأسلوب كذلك، من مثل:

- اقتباس من القرآن: يجب على الأمة الاعتصام بحبل الله ولا تتفرق.
- اقتباس من الحديث: كل فرد من أفراد الأمة راع في مكانه ومسؤول عن رعيته

** استخدام العديد من الأساليب التي تترقي بأسلوب الكاتب، من مثل:

(الشرط، النداء، الاستفهام، التمني، الأمر، التعجب)

- الالتزام بصحة الرسم الهجائي.

- الالتزام بقواعد النحو (الرفع، النصب، الجر، الجزم)

- الالتزام بعلامات الترقيم، من مثل: (،) (؛) (.) (؟) (!) (:) (")

نموذج للمقال

القرآن الكريم والسنة المطهرة زاد يحوي الكثير من التعاليم والقيم الإسلامية السامية التي تنظم سلوك الإنسان في تعاملاته مع الآخرين، وذلك بما يعود على مجتمعه بالخير الوفير.

فلقد حث القرآن الكريم على العمل فقال تعالى: " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون "، كما يؤكد ذلك المعنى النبي الكريم حيث يقول: " إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها "، كما دعا القرآن في كثير من آياته إلى طلب العلم ويكفي أن أولى آياته " اقرأ "، وهي دعوة للعلم والمعرفة بالإضافة إلى حرص الإنسان على إتقان العمل، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه "، وكذلك من التعاليم والقيم السامية سعي المسلم لإعمار الأرض في الوقت الذي يعمل فيه من أجل آخرته ؛ لذا يقول تعالى: فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ". فما أعظم تلك التعاليم والقيم السامية!

وإذا كان الإسلام قد دعا إلى تلك التعليم السامية فإن صلاح المجتمع كان الهدف والغاية، فالمجتمع الذي يتحلّى أفرادَه بتلك الخصال لا شك أنه سيرتقي ويتقدم، ومما يؤكد ذلك ما وصل إليه المسلمون الأوائل من تقدم وازدهار، فكانوا أعز الأمم وأقواها، ولنا في سير العلماء المسلمين وإنجازاتهم خير دليل على ذلك فما هو ابن النفيس يسبق العالم في اكتشافه الدورة الدموية الصغرى، وما هو ابن سينا يضع مبادئ الطب لمن جاء بعده، وهكذا نرى أن التزام المسلم بتعاليم دينه وقيمه يؤدي إلى صلاح مجتمعه وازدهاره.

وفي النهاية يتضح لنا جليا، وبما لا يدع مجالا للشك، أن ما حواه القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة من تعاليم وقيم سامية يؤثر تأثيرا إيجابيا في سلوك المسلمين، وذلك بما يعود على مجتمعهم بالخير والنماء؛ لذا فإنني أدعو كل مسلم إلى التمسك بتعاليم ديننا الحنيف؛ لكي يحيا حياة سعيدة في ظل تلك التعاليم السمحة، وحتى تصل سفينة الوطن إلى شاطئ الأمان.

التلخيص

الأسس الفنية لكتابة التلخيص:

1. التركيز على العناصر الأساسية والالتزام بالحيز المطلوب (الثالث).
2. استيفاء الأفكار الرئيسية.
3. حذف المكرر من الألفاظ، والعبارات، والأدلة، والشواهد القرآنية والحديث الشريف.
4. الحرص على أن يظهر الأسلوب الشخصي.
5. ترابط الجمل والكلمات داخل النص النهائي.
6. سلامة الموضوع الملخص من الأخطاء: الإملائية والنحوية واللغوية.

خطوات التلخيص:

- 1- قراءة النص الأساسي قراءة جيدة وفهم المحتوى.
- 2- تقسيم النص إلى فقرات، ووضع فكرة مختصرة لكل فقرة.

نموذج للتلخيص: لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التلخيص

العلم من أهم أعمدة البناء في الأمم؛ فبالعلم تُبنى الأمم وتتقدم، ويُقضى على التخلف والرجعية والفقر والجهل، وغيرها الكثير والكثير من الأمور، التي من الممكن أن تؤخر تطور الأمة ونجاحها. وما نشاهده اليوم من المصنوعات والمخترعات الحديثة دليل ظاهر، وبرهان ساطع، يُشير إلى منزلة العلم وأثره على البشرية.

ومن آثار العلم الواضحة للعيان انخفاض نسبة الجريمة في المجتمع؛ حيث إنه يرفع نسبة الوعي في المجتمع، ويقلل المعتقدات الخاطئة والخرافات القديمة، ومن خلاله يتعلم الفرد حقوقه وواجباته، وبه يتمكن من التمييز بين الخطأ والصواب، فلا يعتدي على الآخر، بل تُصان الحقوق بدافع من الأفراد.

وتظهر أهمية العلم بشكل كبير في المجتمعات التي تمتلك مشكلات حقيقية، وخاصة الدول النامية والفقيرة، التي تنتشر بها المشكلات والقضايا الحياتية والاجتماعية، مثل مشكلات البيئة وتلوثها، ومشكلات الزراعة والنقل، وغيرها الكثير، فإن العلم والتطور يُساعدان تلك المجتمعات على التخلص من تلك المشكلات.

للعلم منزلة عظيمة، به تُبنى الأمم وتتطور، ويُقضى على الجهل وأعوانه.

فالعلم يجعل المجتمع واعيًا فتتخفض نسبة الجرائم، فهو يعلم الفرد ما له وما عليه، فتصان الحقوق بدافع ذاتي.

وتتجلى أهمية العلم لدى الدول النامية، فترى المشكلات تنتشر به، فبالعلم تتخلص الدول الفقيرة من هذه المشكلات.

لخص ما يلي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، والتحرر من أسلوب الكاتب:

" إن الأخوة الإنسانية إحدى خصائص الإسلام الكبرى، فهي تشغل حيزًا كبيرًا من منطلقاته النظرية، وفي تطبيقاته العملية، وقد رُبِطت بعقائده وشعائره ومنهجه وآدابه ربطًا محكمًا، فالإنسانية في الإسلام ليست مجرد أمنية تهفو إليها بعض النفوس، وليست فكرة مثالية تتخيلها بعض الرؤوس، إنها ركن عقدي وواقع تطبيقي، وقد جاء في الحديث الشريف: " أنا شهيد أن العباد كلهم إخوة ".

وبذلك تكون الأخوة المقصودة هي الأخوة الإنسانية. وقد طبق الإسلام هذا المبدأ، وأقام على أساسه مجتمعًا ربانيًا إنسانيًا فريدًا، اضمحلت فيه فوارق الجنس واللون والقبيلة والطبقة. والرسول ﷺ يعلن أن الأخوة تكون بين عباد الله جميعًا، على اختلاف أجناسهم، وأعرافهم، وألوانهم، ونحلهم، ومللهم، (فكلكم لآدم وادم من ثراب، وإن أكرمكم عند الله أتقاكم). ويزداد هذا الإخاء توثقًا وتأكيدًا إذا أضفت إليه عرى الإيمان، فتجتمع الأخوة الدينية إلى الأخوة الإنسانية فتزيدها قوة إلى قوة... ولما كان باب الإيمان مفتوحًا لكل البشر بلا تحفظ على جنس أو لون أو طبقة؛ فإن الإخاء الديني المتفرع عن الإيمان والعقيدة المشتركة لا يُضعف الإخاء العام، بل يشده ويقويه، بل إن النبي ﷺ ربط ربطًا محكمًا بين الأخوة الإنسانية وبين الإيمان بأن جعلها من مقوماته حين قال: " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ".

(إنسانية الإسلام - د. محمد راتب النابلسي - بتصرف يسير)

