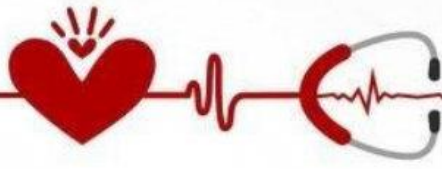




لطلب المذكرات
60084568



للاشتراك بالمراجعات الحضورية
50855008

التعليم الديني

الصف: الثاني عشر

المادة: النحو والصرف

مذكرات 2025



عمره ماخذلك

مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



@samakw_net

للتواصل مع المنصة: 97442417

www.samakw.com



قبل أن نبدأ بشرح مفردات المنهج، إليك جدولاً مفيداً في إعراب الأسماء بناءً على تحديد نوع الجملة :

المرفوعات	المنصوبات	المجورات
المبتدأ	اسم الحرف الناسخ	المضاف إليه
الخبر	خبر الفعل الناسخ	الاسم المجرور بحرف جر
اسم الفعل الناسخ	المفاعيل وتشمل: المفعول به - المفعول لأجله - الظرف بنوعيه - المفعول المطلق (...)	وحروف الجر هي : من إلى عن على في الباء اللام الكاف رُبَّ
خبر الحرف الناسخ	الحال	
الفاعل	الاسم المستثنى	
نائب الفاعل	التمييز	
التابع لمرفوع	التابع لمنصوب	التابع لمجرور

ولتعزیز الفائدة إليك جدولاً آخر يشتمل على العلامات الإعرابية:

علامات الرفع	علامات النصب	علامات الجر
الضمة : وذلك في • الاسم المفرد • جمع التكسير • جمع المؤنث السالم	الفتحة : وذلك في • الاسم المفرد • جمع التكسير	الكسرة : وذلك في • الاسم المفرد • جمع التكسير • جمع المؤنث السالم
الألف : في المثنى	الكسرة : في جمع المؤنث السالم	الياء : وذلك في المثنى جمع المذكر السالم الأسماء الخمسة
الواو : وذلك في • جمع المذكر السالم • الأسماء الخمسة.	الياء : وذلك في • المثنى • جمع المذكر السالم	
	الألف : في الأسماء الخمسة	

الحروف الناسخة: إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليت، لعلَّ. اسمها منصوب، وخبرها مرفوع

الأفعال الناسخة : كان، صار، أصبح، أضحى، أمسى، بات، ظل، ليس، ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك، ما دام، عسى ، كاد ، أو شك... اسمها مرفوع وخبرها منصوب .

الأسماء الخمسة: (أب، أخ، حم، ذو، فو) ترفع بالواو (أبوك، أخوك، حموك، فوك، ذو)

وتنصب بالألف (أباك، أخاك، حماك، فاك، ذا) وتجر بالياء (أييك، أخيك، حميك، فيك، ذي)

النعته

تعريفه : هو تابع يدل على وصف في اسم قبله يُسمى المنعوت .

1. وصل الطالبُ **المتفوقُ** إلى المركزِ **الأول** باجتهاده.

وهو نوعان :

- **النعته الحقيقي :** هو تابع يدل على وصف في اسم قبله يُسمى الموصوف

مثال : أكرمَتْ الطالبَ **المتميزين**. فكلمة (**المتميزين**) نعته حقيقي وصفت ما قبلها (الطالب)

- **النعته السببي :** وهو تابع يدل على وصف في اسم بعده يُسمى (المعمول) وهذا المعمول متعلق بالمنعوت

بواسطة الضمير المتصل بآخره. (غالبا هاء مطابقة للمنعوت)

مثل: قرأتُ كتاباً **كثيراً** فوائده **لا يحظ معي** : كلمة **كثيراً** هي النعته السببي ، وكلمة **كتاباً** هي المنعوت ، وكلمة **فوائده** هي المعمول.

النعته الحقيقي : هو ما دل على صفة في اسم قبله.

- هذه قصة **مثيره** - تسليقت شجرة **عالية** - جلست في السرايق **الفاخر**

و يتبع النعته الحقيقي المنعوت في أربعة أشياء :

- (1) **الحركة الإعرابية :** يتبع النعته منعوته في الحركة الإعرابية رفعاً ونصباً وجراً.
- (2) **التعريف والتنكير :** (نكرة + نكرة = نعته) (معرفة + معرفة = نعته)
- (3) **الذكر والتأنيث :** يكون النعته الحقيقي مطابقاً للمنعوت في الذكر والتأنيث .
- (4) **الإفراد والتثنية والجمع :** أنشأ المهندسون **المحترفون** منزلين **جميلين** في عام **واحد**

ملحوظة : **يعامل جمع التكسير لما لا يعقل معاملة المفردة المؤنثة : أشياء كثيرة ، مبان عالية ، أوقات مختلفة.**

(3) **الذكر والتأنيث :** يكون النعته الحقيقي مطابقاً للمنعوت في الذكر والتأنيث .

البنتُ الصالحةُ خير من الولدِ العاقِ

(4) **الإفراد والتثنية والجمع :** أنشأ المهندسون **المحترفون** منزلين **جميلين** في عام **واحد**

ملحوظة : **يعامل جمع التكسير لما لا يعقل معاملة المفردة المؤنثة : أشياء كثيرة ، مبان عالية ، أوقات مختلفة.**

أنواع النعته الحقيقي :

النعته المفرد والجملة

1. **النعته المفرد :** إذا كان النعته كلمة واحدة (اسماً ، سواء أكان مفرداً أم مثني أم جمعا)
- نحترمُ المعلماتِ **المخلصاتِ** في العمل.
- هذا رجلٌ **مجاهدٌ** في سبيلِ الله .
- الرجالُ **المخلصون** بناة الوطن .
- (المخلصات : نعته مفرد رغم أنها جمع مؤنث)
- (مجاهد : نعته مفرد)
- (المخلصون : نعته مفرد رغم أنها جمع مذكر)

2. **النعته الجملة** : يكون النعت أكثر من كلمة (فعل + فاعل) أو (مبتدأ + خبر) **ويكون المنعوت نكرة** ، **وتكون جملة النعت في محل (رفع / نصب / جر) تابعة لإعراب المنعوت** ولذلك النعت الجملة قسمان :

- ❖ **النعته الجملة الفعلية** : وذلك إذا وُصِفَت النكرة بجملة فعلية .
 - هذا **رجلٌ** (**يجاهد في سبيل الله**) جملة فعلية في محل رفع نعت لـ (رجل).
 - شاهدتُ **رجالاً** (**يعملون بجد**). جملة فعلية في محل نصب نعت لـ (رجال).
- ❖ **النعته الجملة الاسمية** : وذلك إذا وُصِفَت النكرة بجملة اسمية مؤلفة من (مبتدأ وخبر) وشرطها أن تشتمل على ضمير راجع على المنعوت.
 - دخلت داراً (**زخارفها كثيرة**) جملة اسمية في محل نصب نعت لـ (دار).
 - سلمتُ على عالمٍ (**له مكانة كبيرة**) جملة اسمية في محل جر نعت لـ (عالم).

لاحظ معي أن النعت الجملة الاسمية قد يكون محولا عن نعت سببي :

دخلت داراً **كثيرة زخارفها** كثيرة: نعت سببي دخلت داراً (**زخارفها كثيرة**) نعت جملة اسمية

3. **النعته شبه الجملة** : شبه الجملة تشتمل الجار والمجرور أو الظرف ، (من باب الاختصار نقول : نعت شبه جملة) **طبعا يكون المنعوت كذلك نكرة**.
﴿ وجاء رجلٌ (**من أقصى**) المدينة يسعى ﴾ شاهدت رجلا **فوق حصانه** .

النعته السببي : هو ما دل على صفة في اسم بعده ، فيه ضمير يعود على ما قبله (يعود على المنعوت) .

- هذه قصة **مثيره** أحداثها تسلفت شجرة **عالية** أغصانها جلست في السراقي **الفاخر** أثاثه
معمول النعته السببي : لكل نعت سببي معمول (مرفوع دائما) يأتي بعده ، وإعرابه :

1. **فاعل مرفوع** إذا كان النعت السببي ليس اسم مفعول . (هذا رجل **كريم** خلقه)
أعربنا كلمة (خلقه) فاعلا ؛ لأن كلمة (كريم) ليست اسم مفعول.
2. **نائب فاعل مرفوع** إذا كان النعت السببي اسم مفعول . (هذا رجل **محمود** خلقه)
أعربنا كلمة (خلقه) نائب فاعل ؛ لأن كلمة (محمود) اسم مفعول.

- اسم المفعول له شكلان :
1- كلمة على وزن (مفعول) مثل : محمود ، معروف ، مشهور
2- كلمة تبدأ بميم مضمومة وما قبل آخرها مفتوح. مثل : مُنْظَم ، مُفْتَحَة ، مُهَذَّب

النعته السببي :

- يتبع النعت السببي المنعوت بالحركة الإعرابية، والتعريف والتذكير.
- يكون مفردا دائما. (فلا يُثنى ولا يُجمع)
- يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث. (أي يطابق المعمول في التذكير والتأنيث)
- هذا هو الرجل **العظيم** قدره. النعت (**العظيم**) تبع المنعوت (**الرجل**) في : الحركة الإعرابية (**الرفع**) -
التعريف والتذكير (**معرفة**) وهو مفرد ، وتبع ما بعده - أي المعمول - في **التذكير** .

النعت بالجامد :

الأصل في النعت أن يكون **مشتقاً** (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ، صفة مشبهة ، اسم تفضيل) .

- أعجبت بهذا الرجل **المهاجر** في سبيل الله
- مررت على قرية **مهجورة** ، **ملوث** هواؤها

المهاجر : نعت مشتق

مهجورة ، **ملوث** : نعت مشتق

ويجوز النعت بالجامد بشرط جواز تأويله بالمشتق، وذلك في الحالات التالية :

1- **اسم الإشارة**: يكون اسم الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، تلك، أولئك....) نعتاً جامداً **بشرط أن يسبق بالمشار إليه ، ويؤول بالمشار إليه.**

- (فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا) **النعت بالجامد: هذا**
- ساعدتُ الفقيرَ **ذلك**.

تأويله بمشتق: المشار إليه

تأويله بمشتق: المشار إليه

2- **الاسم المنسوب**: وهو الاسم المختوم بياء مشددة مكسور ما قبلها.

- (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) **النعت بالجامد: عربياً**
- العملُ **الإنسانيُّ** له أثر طيب.

تأويله بمشتق: منسوباً إلى العرب

تأويله بمشتق: المنسوب إلى الإنسان

النعت بالجامد: الإنساني

3- **العدد** : وشرطه أن يسبق بالمعدود

(قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم) **النعت بالجامد: السبع** **تأويله بمشتق: المعدودة بسبع**

4- **الاسم الموصول**: (الذي، التي، الذين، التي، من، ما.....)

والاسم الموصول الواقع بعد **معرفة** يكون نعتاً جامداً.

- حضر الطالب **الذي** تفوق.

النعت بالجامد: الذي

تأويله بمشتق: المتفوق

5- **اسم الذات الدال على تشبيه**: مثل (صخرة، أسد، ثعلب....)

- إن للمؤمن قلباً ليلاً وأخو الكفر له قلبٌ **حجر**

النعت بالجامد: حجر

تأويله بمشتق: قاس

6- **ذو ، ذات ، ذوا ، ذوو ، ذوات**: وهذه الكلمات بتأويل (صاحب ، صاحبة ، صاحباً ، أصحاب ، صاحبات)

- هذا معلّمٌ **ذو** هبة ووقار.

النعت بالجامد: ذو

تأويله بمشتق: صاحب

- زرنا رجالاً **ذوي** علم

النعت بالجامد: ذوي

تأويله بمشتق: أصحاب

❖ **حول النعت الحقيقي إلى سببي والسببي إلى حقيقي فيما يلي:**

- أصبحت مثلاً لكل متخاذل **جبان** قلبه.

أصبحت مثلاً لكل متخاذل **جبان**. أو قلبه **جبان**

- سير المعتصم الجيش في صيف **حار**.

سير المعتصم الجيش في صيف **حار** هواؤه.

❖ **حول النعت الجملة فيما يلي إلى مفرد والمفرد إلى جملة :**

- لا يرد مسجدًا **سُلب** من أيدي المسلمين إلا قائد **مؤمن**.

لا يرد مسجدًا **مسلوباً** من أيدي المسلمين إلا قائد **يؤمن**.

العطف (عطف النسق)

بعد كل حرف عطف **معطوف** وهو اسم أو فعل أو جملة وحروف العطف هي

(الواو - الفاء - ثم - أو - أم - حتى - لا - بل - لكن)

ويتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب . زارنا أبوك و أخوك

المعطوف عليه (أبوك : فاعل مرفوع) **حرف عطف** (الواو) **الاسم معطوف** (أخوك : اسم معطوف مرفوع)

وحروف العطف قسمان [بعضها يفيد **المشاركة** في المعنى ، وبعضها يفيد **المخالفة** في المعنى]

(الواو - الفاء - ثم - أو - أم - حتى) تفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب أي (تعقد

التبعية لفظًا ومعنى) **وصل محمدٌ و خالدٌ المعهد.** أي كلاهما وصل

(لا - بل - لكن) تفيد مخالفة المعطوف للمعطوف عليه في المعنى، ومشاركته في الإعراب أي (**تعقد التبعية**

لفظًا دون المعنى) **وصل محمدٌ لا خالدٌ المعهد.** أي وصل محمد ولم يصل خالد.

معاني حروف العطف (فوائد حروف العطف) :

الواو	مطلق الجمع	حفظت آية وحديثا
-------	------------	-----------------

الفاء	الترتيب و التعقيب: لا توجد مدة زمنية بين المتعاطفين	ذاكرت الحديث فالفقه
-------	---	---------------------

ثم	الترتيب و التراخي : توجد مدة زمنية بين المتعاطفين	هاجر الصحابة ثم النبي ﷺ
----	---	-------------------------

أو	التخيير: إذا لم يمكن جمع المتعاطفين (بعد طلب)	تزوج هنداً أو أختها - عش عزيزاً أو مت كريماً
	الإباحة: إذا أمكن جمع المتعاطفين (بعد طلب)	تزوج هنداً أو صديقتها - كل تفاحاً أو برتقالاً
	الشك: إذا كان المتكلم شاكاً في حقيقة ما يقول	﴿ قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم ﴾
	التقسيم: إذا كان ما بعد أو تفصل لما قبلها	الكلمة اسم أو فعل أو حرف
	الإبهام: إذا أراد المتكلم - يعرف الحقيقة - أن يبهام على السامع الحقيقة لسبب ما.	(وإنّا أو إياكم لعلّى هدى أو في ضلال مبين) عمري ثلاثون أو خمسة وثلاثون
	الإضراب: وضابطها هنا أن تكون بمعنى بل.	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ كانوا ثمانين أو زادوا.....

حتى	انتهاء الغاية : ويشترط أن يكون المعطوف اسما ظاهرا ، وأن يكون جزءاً من المعطوف عليه ، وأن يكون غاية في زيادة أو نقص.	نجد الطلاب حتى الكسالى - يموت الناس حتى الأنبياء -أكلت السمكة حتى رأسها
------------	--	--

أم	التسوية : إذا جاءت بعد سواء	﴿ وسواء عليهم أ أنذرتهم أم لم تنذروهم ﴾
المتصلة	التعيين : إذا جاءت بعد همزة الاستفهام	﴿ أنتم أشد خلقا أم السماء بناها ﴾

لا	النفي : وتأتي بعد إثبات (لا يسبقها نفي)	جاءني زيد لا عمرو
-----------	--	--------------------------

لكن	الاستدراك : ويشترط أن تأتي بعد نفي	ما جاءني زيد لكن عمرو
------------	---	------------------------------

بل	وتأتي بعد نفي أو إثبات -بعد نفي أو نهي : تفيد الاستدراك -بعد إثبات: تفيد الإضراب يشترط أن تعطف اسما على اسم وإلا فليست حرف عطف.	ما جاءني زيد بل عمرو جاءني زيد بل عمرو
-----------	--	---

ملاحظة: (أم) على نوعين :

- **متصلة** : وهي التي تقع بعد (همزة استفهام) أو (سواء) وتعد حرف عطف :
﴿ أنتم أشد خلقا أم السماء بناها ﴾ ﴿ وسواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذروهم لا يؤمنون ﴾.
- **منقطعة** : وهي التي لا تقع بعد همزة استفهام أو بعد همزة تسوية ولا تعد حرف عطف وإنما هي حرف إضراب بمعنى (بل) كقوله تعالى : ﴿ تنزيل الكتاب لا ريب فيه من العالمين ، أم يقولون افتراه ﴾.
﴿ قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور ﴾.

- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- أسورة حفظت أو سورتين ؟ **أم**
- يتعاون الناس في الأزمات حتى **الصغار** **الصغار**
- صادق الصالحين لا **الفاسدون** **الفاسدين**

التوكيد

هو تابع لما قبله (المؤكد) يُذكر لتوكيد حكمه أو الإحاطة بأجزائه.
وهو نوعان : لفظي ومعنوي

- **التوكيد اللفظي** : وهو إعادة كلمة أو جملة مرتين متتاليتين:

- ❖ الصدق الصدق يا أخي الصدق (الأولى) المؤكد الصدق (الثانية) : التوكيد اللفظي
- ❖ عليك عليك معتمدي واني إليك إليك قد وجهت وجهي

❖ زارني المعلم المعلم المعلم (الثانية) توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

- ❖ ﴿ فإن مع العسر يسرا ﴾ إن مع العسر يسرا يعمل أخوك يعمل أخوك بإخلاص
- ❖ ﴿ وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾ أنت توكيد لفظي للضمير المستتر (الفاعل)

ملاحظة : كل ضمير منفصل يأتي مباشرة بعد ضمير متصل أو مستتر فهو توكيد لفظي وإن اختلف لفظهما

- أكرمه أنا أنا توكيد لفظي للضمير التاء زيد أكرمني أنا أنا توكيد لفظي للضمير الياء

- **التوكيد المعنوي** : ويكون باستعمال الألفاظ التالية :

(نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، جميع) ويشترط فيها أن تتصل بضمير عائد على المؤكد ويطابقه.

كذلك (أجمعون ، أجمع ، جمعاء) ولا تحتاج إلى الضمير

- أمثلة :

زرت المدينة نفسها ركبْتُ القطارَ عينَه قابلتُ أصدقاءك كلَّهم

أعجبني المتحفان كلاهما والمكتبتان كلتاها وصل الركابُ جميعُهم استقبلني الأهلُ كلُّهم أجمعون .

إعراب التوكيد: يتبع التوكيد المؤكد في الحركة الإعرابية ويطابقه في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.

• ﴿ فسجد الملائكة كلُّهم أجمعون ﴾

كلهم : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، و (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

أجمعون : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

ملاحظة: يجوز الجمع بين توكيدين معنويين لزيادة التوكيد. (كما في الآية الكريمة السابقة)

• فازت مدرستنا بالمركزين الأولين كليهما .

كليهما : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمتنى ، و (هما) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

• قابلتُ أذاك عينَه في حفل التكريم .

المؤكد	إعرابُ المؤكَّد	التوكيدُ	إعرابُ التوكيد	نوعُ التوكيد
أذاك	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف	عينَه	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه	توكيد معنوي

١ - وُظف كلمة (كلا) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى توكيداً معنوياً وفي الجملة الثانية غير توكيد :

الجملة الأولى: وصل المتسابقان **كلاهما** . توكيد معنوي
الجملة الثانية: وصل **كلا** المتسابقين. فاعل (ليست توكيداً)

٢ أعرب كلمة (جميع) في المثالين الآتيين:

حضر الطلاب جميعهم .

جميع : توكيد معنوي مرفوع بالضممة . هم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

حضر جميع الطلاب . **جميع :** فاعل مرفوع بالضممة

٣ استبدل التوكيد اللفظي بالمعنوي والعكس فيما يأتي ك

- الطالبان **الطالبان** حريصتان على التفوق الطالبتان **كلتا** حريصتان على التفوق

٤ صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

كرمت الإدارة المعلمتين **كلتا**هما . **كلتيهما** الأنبياء **جميعهم** يؤمنون بالله تعالى **جميعهم**

الإعلال

هو تغير يطرأ على حروف العلة في الكلمة [و، ا، ي] لسبب ما ، يخرجها عما كانت عليه.

وهذا التغير يكون : **بتسكين** حرف العلة **بقلب** حرف العلة **بحذف** حرف العلة

الفعل المعتل ثلاثة أنواع : **المثال** (أوله حرف علة مثل وجد ، وعد) **والأجوف** (وسطه حرف علة مثل قال ، باع ، نام) **والناقص** (آخره حرف علة مثل مشى ، سما ، دنا) نقول : فاء الكلمة أي الحرف الأول ، وعين الكلمة أي الحرف الأوسط ، ولام الكلمة أي الحرف الأخير.
مثلاً : **قال** : فاء الكلمة (القاف) وعين الكلمة (الألف) ولام الكلمة (اللام)

١) الإعلال بالتسكين : يكون في الأسماء والأفعال المعتلة **بالواو والياء**.

أولاً: حذف الحركة وتسكين حرف العلة:

- **يدعو القاضي الجاني إلى التوبة**
- ❖ **يَدْعُو** أصله **يَدْعُو** إعلال بالتسكين : حذفت الضمة وسكنت الواو للتخفيف
- ❖ **القاضي أصله القاضي** إعلال بالتسكين : حذفت الضمة وسكنت الياء للتخفيف
- ❖ **يدعو** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه **الضمة المقدرة على آخره للثقل**.
- ❖ **القاضي** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الضمة المقدرة على آخره للثقل**.
- ❖ **الجاني** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **مررت بالساعي بين الناس بالخير**
- ❖ **بالساعي** أصله **بالساعي** إعلال بالتسكين : حذفت الكسرة وسكنت الياء للتخفيف.
- **دعوت الجاني** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره (لا إعلال فيها)

يكون الإعلال بحذف الحركة وتسكين الحرف في الحالين التاليين:

- في المضارع المعتل الآخر بالواو والياء إذا كان مرفوعاً : [يدعو، يرمي]
- في الأسماء المنقوصة إذا كانت مرفوعة أو مجرورة : [القاضي، المعتدي]

❖ **ملحوظة :** تظهر الفتحة على آخر المضارع المعتل، الآخر والاسم المنقوص **فلا إعلال فيه**.

مثلاً : عليك أن **تسمو** بأحلاقك كي **ترتقي** دوماً. **إن الساعي** للخير محمود .

❖ **ملحوظة :** السبب في إعلال التسكين في الحالين السابقتين هو **(التخفيف)**

ثانياً : نقل حركة حرف العلة إلى الحرف الصحيح قبله وتسكين حرف العلة

❖ يقول المؤمن كلمة الحق

• **يَقُولُ** أصله **يَقُولُ** **إعلال بالتسكين:** نقلت حركة الواو (الضمة) إلى القاف فسكنت الواو.

❖ يبيع التاجر بضاعته

• **يَبِيعُ** أصله **يَبِيعُ** **إعلال بالتسكين:** نقلت حركة الياء (الكسرة) إلى الباء فسكنت الياء.

❖ فرس مقود

• **مَقُودٌ** أصله **مَقُودٌ** **إعلال بالحذف والتسكين:** حذفت الواو الثانية ونقلت حركة الواو الأولى (الضمة) إلى القاف فسكنت الواو.

❖ ثوب مبيع

• **مَبِيعٌ** أصله **مَبِيعٌ** **إعلال بالحذف والتسكين:** حذفت الواو الثانية ونقلت حركة الياء إلى الباء فسكنت الياء.

ويكون الإعلال بنقل حركة حرف العلة إلى الحرف الصحيح قبله وتسكين حرف العلة في الحالين التاليين:

الفعل المضارع المعتل العين بالواو أو الياء: [يبيع ، يقول ، يهون ، يصير ،]

في اسم المفعول من الفعل المعتل العين : [مبيع ، مقول ، مدين ، مقود]

(2) الإعلال بقلب الواو والياء (ألفا)**إذا وقعت الواو أو الياء موقع العين أو اللام من الكلمة ، وكان ما قبلها متحركاً بالفتحة تقلب ألفاً.**

❖ قال	أصله	قَالَ	إعلال بالقلب: قلبت الواو ألفاً لأنها وقعت موقع العين بعد فتحة أصلية
❖ باع	أصله	بَاعَ	إعلال بالقلب: قلبت الياء ألفاً لأنها وقعت موقع العين بعد فتحة أصلية
❖ دعا	أصله	دَعَا	إعلال بالقلب: قلبت الواو ألفاً لأنها وقعت موقع اللام بعد فتحة أصلية
❖ رمى	أصله	رَمَى	إعلال بالقلب: قلبت الياء ألفاً لأنها وقعت موقع اللام بعد فتحة أصلية
❖ باب	أصله	بَابٌ	إعلال بالقلب: قلبت الواو ألفاً لأنها وقعت موقع العين بعد فتحة أصلية
❖ ناب	أصله	نَابٌ	إعلال بالقلب: قلبت الياء ألفاً لأنها وقعت موقع العين بعد فتحة أصلية
❖ عصا	أصله	عَصَا	إعلال بالقلب: قلبت الواو ألفاً لأنها وقعت موقع اللام بعد فتحة أصلية
❖ رعى	أصله	رَعَى	إعلال بالقلب: قلبت الياء ألفاً لأنها وقعت موقع اللام بعد فتحة أصلية.

ملحوظة : لمعرفة أصل الألف في الفعل الأجوف مثل (قال ، باع ، نام ، سار...) تأتي بالفعل المضارع منه أو تأتي بالمصدر.
 مثلا : قال يقول - باع يبيع - نام ينام نوما .
 لمعرفة أصل الألف في الأسماء تأتي بالجمع أو المثنى. مثلا: باب أبواب - ناب أنياب - مال أموال.

(3) الإعلال بالحذف :

(1) يحذف حرف العلة من الفعل (المثال : الذي أوله حرف علة) في حال المضارع والأمر والمصدر ويعوض عن المحذوف بتاء.

❖ وَصَل :

يَصِل	أصله	يَوْصِل	إعلال بالحذف: حذفت الواو من مضارع الفعل المثال للتخفيف
صِل	أصله	اوْصِل	إعلال بالحذف: حذفت الواو من أمر الفعل المثال للتخفيف
صِلَة	أصله	وصلة	إعلال بالحذف: حذفت الواو من مصدر الفعل المثال للتخفيف وعوض عنها بتاء في آخره

والآن طبق على أفعال أخرى مثل (وثق / وزن / وعد / وجد...)

(2) يحذف حرف العلة من الفعل الأجوف (الذي وسطه حرف علة) ومن آخر الفعل المعتل الآخر والاسم المقصور

إذا التقى ساكنين:

يَقْمَن	أصله	يَقْوَمَن	إعلال بالحذف: حذفت الواو لالتقاء الساكنين
لم يَقَمْ	أصله	لم يَقْوَمْ	إعلال بالحذف: حذفت الواو لالتقاء الساكنين
رَمَتْ	أصله	رَمَتْ	إعلال بالحذف: حذفت الألف لالتقاء الساكنين
قَاضٍ	أصله	قَاضِي	إعلال بالحذف: حذفت الياء لالتقاء الساكنين
مُصْطَفُونَ	أصله	مُصْطَفَى وَنْ	إعلال بالحذف: حذفت الألف لالتقاء الساكنين
قُلْتُ	أصله	قَالْتُ	إعلال بالحذف: حذفت الياء لالتقاء الساكنين

(3) تحذف واو صيغة اسم المفعول من الفعل الأجوف.

مَقُول	أصله	مَقْوُول	إعلال بالحذف: حذفت اسم المفعول من الفعل الأجوف قال.
مَبِيع	أصله	مَبِيع	إعلال بالحذف: حذفت اسم المفعول من الفعل الأجوف باع.
مَدِين	أصله	مَدِين	إعلال بالحذف: حذفت اسم المفعول من الفعل الأجوف دان.

(4) تحذف ألف المصدر من المصادر المعتلة الأصل إذا اجتمع فيها ساكنان ويعوض عن المحذوف بتاء

إِقَامَة	أصلها	إِقَام	إعلال بالحذف: حذفت ألف مصدر الفعل المعتل أقام لالتقاء الساكنين وعوض عنها بتاء
اِسْتِقَامَة	أصلها	اِسْتِقَام	إعلال بالحذف: حذفت ألف مصدر الفعل المعتل استقام لالتقاء الساكنين وعوض عنها بتاء
اِسْتِبَانَة	أصلها	اِسْتِبَان	إعلال بالحذف: حذفت ألف مصدر الفعل المعتل استبان لالتقاء الساكنين وعوض عنها بتاء

• **حدد كل كلمة فيها إعلال بالحذف، واذكر أصل كل منها**

- لم يَنْل الفتى الكذب ثقة أصدقائه الأصل يَنْأَل ، إعلال بالحذف: حذفت الألف لالتقاء الساكنين
- (الشیطان يَعدُّكم الفقر) الأصل يُوعدكم إعلال بالحذف للتخفيف
- الصالحات يَصْمَن النهار ويقْمَن الليل الأصل يَصُومَن / يَقْوَمَن إعلال بالحذف لالتقاء الساكنين
- قل الحق ولا تَخْش إلا الله الأصل قَوْل / تَخْشَى إعلال بالحذف لالتقاء الساكنين

البدل

تابعُ يُذكرُ لبيان المقصود بالحكم بعد اسم غير مقصود لذاته يُسمى المبدل منه، ويكون المتبوع تمهيدا له . ويأتي البدل لزيادة الإيضاح والبيان . كقولنا:

- ❖ أرسل الله **محمّداً** ﷺ هادياً وبشيراً.
- ❖ أرسل الله **النبي محمّداً** ﷺ هادياً وبشيراً.
- **النبي**: مفعول به منصوب، وعلامة ونصبه الفتحة الظاهرة (وهو المبدل منه)
- **محمداً**: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ويتبعُ البدلُ المبدل منه في الإعراب (رفعاً ونصباً وجراً)

أنواع البدل : البدل المطابق بدل بعض من كل بدل الاشتغال

(1) **البدل المطابق (كل من كل)**: وهو ما كان البدل فيه عين المبدل منه. ويأتي على عدة صور :

- ❖ **الاسم المعرّف بال بعد اسم إشارة .**
- " إن هذا **القرآن** يهدي للتي هي أقوم " المبدل منه : هذا. البدل : القرآن.
- ذلك **الخطيب** فصيحٌ . المبدل منه : ذلك. البدل : الخطيب.
- هؤلاء **الصهاينة** محتلون لقدسنا المبارك . المبدل منه : هؤلاء البدل : الصهاينة.
- ❖ **اسم العلم بعد اسم ممهّد له (وظيفة أو مهنة أو لقب) .**
- **الإمام مالك** فقيه المدينة . المبدل منه : الإمام. البدل : مالك
- زارني **صديقي محمد** في منزلي المبدل منه : صديقي. البدل : محمد
- ❖ **كلمة مفسرة لنفس الكلمة (تكون الكلمة المكررة فيها إيضاح وتفسير للكلمة السابقة)**
- " اهدنا **الصراط** المستقيم **صراط** الذين أنعمت عليهم " . المبدل منه : الصراط . البدل : صراط .
- أقدّر **المعلمين معلّمي** المعهد الديني المبدل منه : المعلمين . البدل : معلّمي .
- ❖ **تفصيل بعد إجمال**
- قال تعالى (**وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنَ الذَّكَرَ وَ الْأُنْثَى**) المبدل منه : الزوجين . البدل : الذكر .
- قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم:- " اتقوا الله في **الضعيفين: المرأة** واليتيم " المبدل منه : الزوجين . البدل : الذكر .

- ومنه قوله تعالى : " إن للمتقين **مغازا حقائق** وأعقابا " المبدل منه : الزوجين . البدل : الذكر .
ملحوظة: هنا نقول البدل اللفظ الأول من التفصيل ، وما بعده اسم معطوف فالواو هنا حرف عطف والأنثى : اسم معطوف منصوب ، وليست بدلا.

(2) **ثانياً: بعض من كل:** (ويكون البدل جزءا حقيقيا من المبدل منه .) (ولا بد أن يشتمل البدل على ضمير " هاء " يعود على المؤكد):

- قال تعالى : (قم **الليل** إلّا قليلا . **نصفه** أو انقص من قليلا . أو زد عليه ورثل القرآن ترتيلا)
- المبدل منه : الليل . البدل : نصفه .

- قال تعالى (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا)
المبدل منه : الناس . البديل : من .

- قال تعالى (وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ)
المبدل منه : أهله . البديل : من .

- صَعِدْتُ إِلَى الْجَبَلِ قِمَّتِهِ . البديل : (قِمَّتِهِ) جزء حقيقي من الجبل
- قرأتُ الْكِتَابَ نِصْفَهُ . البديل : (نِصْفَهُ) جزء حقيقي من الكتاب
- ظهرت السفينة شراعها . البديل : شراعها .
- كسرت الباب زجاجه . البديل : زجاجه .

(لاحظ أمرين : البديل جزء حقيقي من المبدل منه . / ويتصل بدل بعض من كل بضمير يعود على المبدل منه) .

(3) ثالثاً - بدل الاشتمال: ما كان البديل فيه مما يشتمل عليه المبدل منه .

- أُعْجِبْتُ بِالْأَمِيرِ إِنْسَانِيَّتِهِ .
البديل (إنسانيته) ليس جزءاً حقيقياً من المبدل منه (الأمير) وإنما مما تشتمل عليه صفات الأمير
- فَاحَ الْوَرْدُ عَبِيرُهُ .

البديل (عبيره) ليس جزءاً حقيقياً من المبدل منه (الورد) وإنما مما يشتمل عليه الورد

- قال تعالى (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير)
المبدل منه : الشهر . البديل : قتال .

- قال الشاعر: إِنَّ الذُّنُوبَ عَظِيمَةٌ لَكُنَّمَا بِاللَّهِ رَحْمَتُهُ الرَّجَاءُ مَعْلَقٌ
المبدل منه : بالله . البديل : رحمته .

- قال الشاعر: بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وَإِنَّا لَنَبْغِي فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا
المبدل منه : الضمير (نا) . البديل : مجدنا .

- تمتعت بالحديقة أريجها . المبدل منه : الحديقة . البديل : أريجها .
- يعجبني المعلم أفكاره . المبدل منه : المعلم . البديل : أفكاره .

❖ املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

1. اقتديتُ بالمعلم (بدلُ اشتمالٍ مضبوطٌ) أخلاقه
2. الإمامُ أَلَفَ كِتَابَ الْمُسْنَدِ . (بدلُ مطابقٍ مضبوطٌ) أحمدُ
3. زُرْتُ الْكُوَيْتَ (بدلُ بعضٍ من كلٍّ مضبوطٌ) أبراجها

❖ وظّف الكلمات الآتية لتّصير بدلاً وفق المطلوب أمامها :

1. الشباب : (بدل مطابق) هؤلاء الشبابُ بناءً الوطن .
2. أسواق : (بدل بعض من كلٍّ) زُرْتُ المدينةَ أسواقها .
3. فصاحة : (بدل اشتمال) أعجبني الشيخُ فصاحتهُ .

❖ صَوِّبُ الْخَطَأِ النَّحْوِيِّ فِيمَا يَأْتِي :

1. قرأتُ كتابَ اللهِ القرآن.
2. إنَّ هذهِ الطالبة متفوقةٌ.
3. يعتزُّ العربُ مُثقفِيهم بلغتهم العربية.
4. فاز الأستاذ محمد بجائزة المعلم المثالي.

الصَّواب: القرآن
الصَّواب: الطالبة
الصواب : مثقفوهم
الصواب : محمد

❖ حوِّل ما تحته خط إلى بدل مطابق :

1. يتصف عمر الخليفة بالعدل .
2. كرّمت المؤسسة الرجل هذا.
3. كتب جبران الشاعر قصائد رائعة
4. اخترع أحمد العالم أجهزة مفيدة

يُتَّصف الخليفة عمر بالعدل .
كرّمت المؤسسة هذا الرجل
كتب الشاعر جبران قصائد رائعة
اخترع العالم أحمد أجهزة مفيدة

أسلوب التعجب

هو انفعالٌ في النفس عند مشاهدة شيءٍ غير مألوفٍ أو متوقَّع. وللتعجب نوعان:

- (1) قياسي: ومعنى القياس أنَّ له صيغا نقيس على منوالها وهما صيغتان (**ما أفعله!** **أفعلُ به!**)
- (2) سماعي (غير قياسي) : وهي صيغ مسموعة لا يقاس عليها، وإنما تُحفظ كما استعملتها العرب، ونستخدمها في كلامنا مثل (سبحان الله! ما شاء الله! تبارك الله! الله أكبر! لله درُّك! وكذلك النداء التعجبي مثل: بالجمال المنظر! والاستفهام مثل: **﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ﴾** ومثل (**أَيْلَهُ مَعَ اللَّهِ**)

التَّعَجُّبُ الْقِيَاسِيُّ : له صيغتان:

1- **ما أفعله ! مثل**

- ❖ ما أجملَ الرَّبيعَ !
 - ❖ ما أجملَ الدِّينَ والدُّنْيَا إذا اجْتَمَعَا !
 - ❖ ما أعظمك يا الله !
- ما: تعجبية أعظم: فعل التعجب الضمير (الكاف): المتعجب منه

2- **أفعلُ به ! مثل**

- ❖ أجملُ بالرَّبيعِ !
- ❖ **﴿ أسمعُ بهم وأبصرُ يومَ يأتوننا ﴾** أسمع: فعل التعجب الباء: حرف جر زائد الضمير (هم): المتعجب منه

التمييز بين (ما) التَّعْجِيبِ و (ما) الاستفهامية

- (1) ما أعظم الدُّعاء ! (أسلوب تعجّب) **ما** : تعجبية
- (2) ما أعظم الدُّعاء ؟ (أسلوب استفهام) **ما** : استفهامية
- في أسلوب التعجب (أعظم) فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
 - في أسلوب الاستفهام (أعظم) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- دَوَّلَ أسلوب التعجّب القياسي من صيغة (ما أفعله) إلى (أفعل به) والعكس .**

- ❖ ما أعظم كتابَ الله !
- ❖ ما أسمى الأخلاق !
- ❖ ما أعلى الجبل !
- ❖ ما أشدَّ الحر !
- ❖ أروع بأخلاق النبوة !
- ❖ أعظم بالصلوات !
- ❖ أعظم بكتاب الله !
- ❖ أسَم بالأخلاق !
- ❖ أعلَّ بالجبل !
- ❖ أشدَّ بالحر !
- ❖ ما أروع أخلاق النبوة !
- ❖ ما أعظم الصالحات !

إعراب صيغتي التَّعْجِبِ القياسيتين:

1- ما أحسن العلم !

- **ما** : نكرة تامّة بمعنى: شيء، مبنية على السكون في محلّ رفع مبتدأ.
- **أحسن**: فعل ماض جامد للتَّعْجِبِ مبنيّ على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: هو.
- **العلم**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . وجملة (أحسن العلم): في محلّ رفع خبر ما.

ضبط المتعجب منه في صيغة (ما أفعله !) : منصوب بالفتحة / الكسرة / الباء / الألف

- ما أروع المتفوّقة ! ما أروع المتفوّقات ! ما أروع المتفوّقين ! ما أعظم أباك !

2- أكرم بالمعلّم !

- **أكرم** : فعل ماض جامد جاء على صورة الأمر للتَّعْجِبِ مبنيّ على الفتح المقدّر .
- **ب** : حرف جرّ زائد.
- **المعلّم**: فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

ضبط المتعجب منه في صيغة (أفعل به !) : مرفوع لفظاً مجرور محلاً بالكسرة / الباء .

- أروع بالمتفوق ! أروع بالمتفوقات ! أروع بالمتفوقين ! أعظم بأبيك !

التعجب بالطريقة المباشرة

يُشترط في الفعل للتعجب منه مباشرة بالصيغتين القياسيتين أن يكون :

- 1- ثلاثيًا 2- مثبتًا 3- متصرفًا 4- مبنياً للمعلوم 5- تامًا 6- قابلاً للتفاوت 7- ليس الوصف منه على (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) أي يدل على لون أو عيب مثل (زرق - عرج)

للتعجب من : (عَذَّبَ الماءُ) نقول على صيغة (ما أفعله) : ما أعذب الماء ! و على صيغة (أفعل به) : أعذب بالماء !

التعجب بالطريقة غير المباشرة

- إذا قَدَّ الفعل شرطًا مما سبق نتعجب منه بطريقة قياسية غير مباشرة :

نبدأ بصيغة مساعدة مثل (ما أروع ، ما أفضل ، ما أقبح ، ما أشد ...) + مصدر الفعل (الصريح أو المؤول)
(المصدر المؤول هو أن + الفعل المضارع)

- (1) (اجتهد الطالبُ)
❖ ما أروعَ اجتهدَ الطالبُ !
❖ ما أروعَ أن يجتهدَ الطالبُ !
الفعل (اجتهد) غير ثلاثي
أروعُ باجتهادِ الطالب !
أروعُ بأن يجتهدَ الطالب !
- (2) (كانَ الامتحانُ سهلًا)
❖ ما أجملَ كونَ الامتحان سهلًا !
❖ ما أجملَ أن يكونَ الامتحان سهلًا !
الفعل (كانَ) غير تام
أجملُ بكون الامتحان سهلًا !
أجملُ بأن يكون الامتحان سهلًا !
- (3) (خَصِرَ النَّبَاتُ)
❖ ما أشدَّ خُصرةَ النَّباتِ !
❖ ما أشدَّ أن يَخْصِرَ النَّباتِ !
الفعل (خَصِرَ) الوصفُ منه على أفعل / فعلاء
أشدُّ بخُصرةِ النَّباتِ !
أشدُّ بأن يَخْصِرَ النَّباتِ !
- (4) (يُصَانُ الْحَقُّ)
❖ ما أفضلَ أن يُصَانَ الْحَقُّ !
❖ ما أفضلَ بأن يُصَانَ الْحَقُّ !
الفعل (يُصَانُ) مبني للمجهول
أفضلُ بأن يُصَانَ الْحَقُّ !
- (5) (لا تَضِيعُ صَدَقَةٌ)
❖ ما أحسنَ ألا تَضِيعَ صَدَقَةٌ !
❖ ما أحسنَ ألا تَضِيعَ صَدَقَةٌ !
الفعل (تَضِيعُ) منفي
أحسنُ بآلا تَضِيعَ صَدَقَةٌ !

ملاحظة : في الفعل المنفي و المبني للمجهول نأتي بالمصدر المؤول فقط .

ملاحظة : لا يُتعجب أبدًا من :

- الفعل الجامد : عسى - نَعَمْ - بئسَ - ليسَ
- الفعل غير القابل للتفاوت : مات - فني - هلك
- تعجب مما يأتي :
 - رَقَّةُ النَّسيمِ : ما أرقَّ النَّسيمَ ! أرقُّ بالنَّسيمِ !
 - زُرْقَةُ السَّمَاءِ : ما أروعَ زُرْقَةَ السَّمَاءِ ! أروعُ بزُرْقَةِ السَّمَاءِ !
 - إِشْرَاقُ الشَّمْسِ : ما أجملَ إِشْرَاقَ الشَّمْسِ ! أجملُ بإشْرَاقِ الشَّمْسِ !

✚ **حذف المتعجب منه:** يجوز حذف المتعجب منه إذا دلّ عليه دليل في الكلام

1- أكرم بالصّابة وأعظم !

المتعجب منه : محذوف تقديره: (هم)، أي: أكرم بالصّابة و أعظم بهم.

السبب : لأنه دلّ عليه دليل في الكلام .

• اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

(1) **ما أروع العادات الجميلة في الماضي !**

❖ **أروع :** فعل ماض جامد للتعجب مبنيّ على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: هو.

❖ **العادات :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة.

(2) **أحسن بالشعر العربي الأصيل !**

❖ **أحسن :** فعل ماض جامد جاء على صورة الأمر للتعجب، مبنيّ على الفتح المقدّر . ب : حرف جر زائد.

❖ **الشعر :** فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

صوّب الخطأ فيما يأتي :

المكافحين

شاعراً

المخلصين

أباك

❖ ما أروع المكافحون من أجل لقمة العيش !

❖ ما أحلى شاعرٌ يحمل قضايا وطنه في قلبه !

❖ أعظم بالمخلصون للوطن!

❖ ما أعظم أبوك!

حدد الفاعل والمفعول به في الجملة التالية .

❖ ما أحسن الصدق في الأقوال والأفعال ! **الفاعل :** ضمير مستتر تقديره هو **المفعول به :** الصدق

❖ أحسن بالصدق ! **الفاعل :** الصدق **المفعول به :** لا يوجد

قال تعالى : " سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون " .

- أخرج من النص السابق أسلوب تعجب سماعيا : **سبحان الذي خلق الأزواج كلها**

تعجب من (بلاغة القرآن) بأسلوب تعجب سماعي

بالبلاغة القرآن الكريم !

التصغير

❖ **التصغير:** تغيير مخصوص يطرأ على الأسماء المعربة لأغراض معينة.

مثل : قَلَمٌ تصبح بعد التصغير قَلِيمٌ

❖ **أوزان التصغير:** فُعَيْل فُعَيْل فُعَيْل (فُعَيْل) : (1)

الاسم الثلاثي : ضم الحرف الأول + فتح الحرف الثاني + زيادة ياء ساكنة قبل الآخر .

مطر - رجل - كلب - قلب - قط
مُطِير - رَجِيل - كَلِيب - قَلِيب - قُطِيط

(2) (فُعَيْل)

الاسم الرباعي : ضم أوله + فتح ثانيه + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها .

ملعب : مَلِيعِب مَنبر : مَنْبِر مسجِد : مُسْجِد مسرِح : مُسْرِح

(3) (فُعَيْل)

وذلك عند تصغير الاسم الزائد على أربعة أحرف، وكان الحرف الرابع حرف علة (و ا ي) حيث ضم أوله + فتح ثانيه + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها + قلب حرف العلة ياء

جَلَابِب : جَلِيبِب مَرَقَاب : مَرِيقِب عَصْفُور : عَصِيفِر فَنطَاس : فَنِيطِيس
دِينَار : دُنِيبَر فَحَال : فُحِئِيل مَفْتَاح : مُفِئِيح قَنْدِيل : قُنِئِيل

ملحوظات:

(1) الاسم قبل تصغيره يُسمَّى (المَكْبَر) وبعد تصغيره يُسمى (المَصْغَر)

❖ عَصِيفِر (مصغَّر) . / عَصْفُور (مكبَّر) .

❖ مُنِيزِل (مصغَّر) . / مَنْزِل (مكبَّر) .

❖ جُبِيل (مصغَّر) . / جَبَل (مكبَّر) .

(2) تزداد تاء التانيث المربوطة في الاسم الثلاثي المؤنث بعد التصغير

عين - أرض - شمس - أذن - هند - قدم - دار
عُيْنَة - أَرْضَة - شَمِيسَة - أُذِينَة - هُنَيْدَة - قَدِيمَة - دُورَة

(3) الاسم الذي به حرف مشدد، عند تصغيره يفك تشديده إلى حرفين:

هَرَّة - سَكِين - أَمَّ
هَرِيرَة - سَكِيكِين - أُمِيمَة .

الكلمات التي تقبل التصغير والتي لا تقبله :

- ❖ الأسماء تصغر ، أما الأفعال فلا تصغر ، وورد شاذاً : يا ما أميلح
- ❖ الأسماء المعربة تصغر ، أما المبنية فلا تصغر ، وورد شاذاً : هؤليائكن - اللتيا
- ❖ الأسماء المصغرة لا تصغر مثل : كويت
- ❖ الأسماء التي وردت على هيئة ووزن الأسماء المصغرة لا تصغر مثل : مسيطر - مهيمن - سليمان
- ❖ الأسماء المعظمة لا تصغر كلفظ الجلالة وأسماء الأنبياء والملائكة والكتب المقدسة ؛ لتنافيها مع المعنى اللغوي للتصغير وهو التحقير .

تصغير ما فيه حرف علة

١) ثانيه حرف علة :

- إذا كان الاسم ثانيه حرف علة وكان على وزن فاعل تقلب الألف فيه واوا ثم يصغر على (فَعِيل) :

- ❖ شاعر شَوَيْعِر ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع
- ❖ سالم سَوَيْلِم ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع
- ❖ كاتب كَوَيْتَب ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع
- ❖ خالد خَوَيْلِد ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع

- إذا كان الاسم ثانيه حرف علة وليس على وزن فاعل يُعاد حرف العلة إلى أصله (واو - ياء) ثم يصغر

الاسم على (فعيل، فعيعل، فعيعليل)

- ❖ باب بَوِيب ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء
- ❖ غار غَوِير ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء
- ❖ ناب نَوَيْب ضم الأول، قلب الألف ياء، فتح الثاني، زيادة الياء
- ❖ مال مَوِيل ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء
- ❖ دار دَوِيرَة ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، زيادة التاء
- ❖ ناقة نَوَيْقَة ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء
- ❖ غابة غَوَيْبَة ضم الأول، قلب الألف ياء، فتح الثاني، زيادة الياء
- ❖ شيخ شَوَيْخ ضم الأول، فتح الثاني، زيادة الياء
- ❖ موسر مَوَيْسِر ضم الأول، قلب الواو ياء، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع
- ❖ موقن مَوَيْقِن ضم الأول، قلب الواو ياء، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع
- ❖ ميزان مَوَيْزَان ضم الأول، قلب الياء واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع، قلب الألف ياء.

٢) وإذا كانت الألف زائدة، وهي ثالثة أو رابعة، تقلب ياء :

- ❖ فتى - منى - عصا - كتاب - غلام - عصا - مصباح - تلفاز - مسمار - ميقات
- ❖ فتي - منية - عصية - كتيب - غليم - عصية - مصبيح - تليفيز - مسيمير - مويقت

- **الجمع الذي على وزن (أفعال) ، والاسم المنتهي بألف ونون زائدتين، تبقى ألفه عند التصغير :**
أقلام - أعمال - عثمان - عدنان
أقلام - أعيال - عثيمان - عدينان

تصغير الاسم الذي به واو :

- ❖ إذا كانت الواو أول حرف ، أو ثانيه ، تبقى كما هي : **-وردة : وريدة - كوب : كويب - كوت : كويت**
- ❖ وإذا كانت الواو ثالث حرف، أو رابعه ، تقلب ياء : **-خطوة : خطية - حسود : حسيد - عصفور : عصيفير**

تصغير الاسم الذي به حرف محذوف: عند التصغير نرد الحرف المحذوف ، ثم نصغر :

- ❖ أب - أخ - ابن - دم - يد - سنة - شفة
- ❖ أبي - أخي - بني - دمي - يدي - سني (سنيهة) - شفي (شفيهة)
- ❖ أمة - كرة - لغة - صلة - عدة - زنة - هبة
- ❖ أمية - كرية - لغية - وصيلة - وعيدة - وزينة - وهيبة .
- ❖ صفة - سمة - سينة - عظة
- ❖ وصيفة - وسيمة - وسينة - وعيظة .

جمع الكثرة + جمع المذكر السالم + جمع المؤنث السالم

نأتي بالمفرد، ثم نصغره، ثم نجمعه جمع مذكر سالما أو جمع مؤنث سالما

❖ **مصانع :** مصنع - مصينع - مصينعات .

❖ **رجال :** رجل - رجيل - رجيلون .

❖ **مسلمون :** مسلم مُسلم مُسيلمون

تصغير المركب : عبد الله - عبيد الله - بعلبك - بعيلة (بعيل)

كلمات تعامل معاملة الثلاثي عند الوزن

(يكون وزنها بعد التصغير فعيل) :

❖ الثلاثي المنتهي بتاء تأنيث : شجرة شجيرة

❖ الثلاثي المنتهي بألف مقصورة : سلمى سُلّمي

❖ الثلاثي المنتهي بألف ونون زائدتين : سلمان سُلّيمان

كلمات للفائدة: عندليب: عنيدل - سفرجل: سفيرج سفيرج - فرزدق: فريزد = فريزيد - عنكبوت: عنكب