



SCAN
ME!



للشراك بالمعارجات الحضورية
50855008

التعليم الديني

الصف: الثاني عشر

المادة: النحو والصرف

مذكرات ٢٠٢٥



مؤسسة سما التعليمية

دولي مجمع بيروت الدور الأول



@samakw_net

للتواصل مع المنصة: 97442417



www.samakw.com

قبل أن تبدأ بشرح مفردات المنهج، إليك جدول مفيدا في إعراب الأسماء بناء على تحديد نوع الجملة :

المجرورات	المنصوبات	المرفوعات
المضاف إليه	اسم الحرف الناسخ	المبتدأ
الاسم المجرور بحرف جر	خبر الفعل الناسخ	الخبر
وحروف الجر هي : من إلى عن على في الباء اللام الكاف رب	المفعاعيل وتشمل: المفعول به - المفعول لأجله - الظرف بنوعيه - المفعول المطلق,...) الحال الاسم المستثنى	اسم الفعل الناسخ
	التمييز	خبر الحرف الناسخ
التابع لمجرور	التابع لمنصوب	الفاعل
		نائب الفاعل
		التابع لمرفوع

ولتعزيز الفائدة إليك جدول آخر يشتمل على العلامات الإعرابية:

علامات الجر	علامات النصب	علامات الرفع
الكسرة : وذلك في <ul style="list-style-type: none"> الاسم المفرد جمع التكسير جمع المؤنث السالم الياء : وذلك في <ul style="list-style-type: none"> المثنى جمع المذكر السالم الأسماء الخمسة 	الفتحة : وذلك في <ul style="list-style-type: none"> الاسم المفرد جمع التكسير الكسرة : في جمع المؤنث <ul style="list-style-type: none"> السالم 	الضمة : وذلك في <ul style="list-style-type: none"> الاسم المفرد جمع التكسير جمع المؤنث السالم الآلف : في المثنى
	الياء : وذلك في <ul style="list-style-type: none"> المثنى جمع المذكر السالم 	الواو : وذلك في <ul style="list-style-type: none"> جمع المذكر السالم الأسماء الخمسة.
	الآلف : في الأسماء الخمسة	

الحرروف الناسخة: إن، آن، كأن، لكن، ليت، لعل.

الأفعال الناسخة: كان، صار، أصبح، أضحي، أمسى، بات، ظل، ليس، ما زال، ما فتئ، ما انفك، ما دام، عسى،
كاد ، أوشك ...

الأسماء الخمسة: (أب، أخي، حم، ذو، فو) **ترفع بالواو**(أبوك، أخيوك، حموك، فوك، ذو)

وتنصب بالآلف (أباك، أخاك، حماك، فاك، ذا) **وترجع إلى الياء** (أبيك، أخيك، حميك، فيك، ذي)

النعت

تعريفه : هو تابع يدل على وصف في اسم قبله يسمى المنعوت.

1. وصل الطالب **المتفوق** إلى المركز **الأول** باجهاده.

وهو نوعان :

- **النعت الحقيقي :** هو تابع يدل على وصف في اسم قبله يسمى الموصوف

مثال : أكرمتُ الطلاب **المتميزين**. فكلمة (**المتميزين**) نعت حقيقي وصفت ما قبلها (الطلاب)

- **النعت السببي :** وهو تابع يدل على وصف في اسم بعده يسمى (المعمول) وهذا المعمول متعلق بالمنعوت بواسطة الضمير المتصل بأخره. (غالباً هاء مطابقة للمنعوت)

مثل: قرأتُ كتاباً **كثيرة** فوائده **لاظه مع** : كلمة **كثيرة** هي النعت السببي ، وكلمة **كتابا** هي المنعوت ، وكلمة **فوائده** هي المعمول.

النعت الحقيقي : هو ما دل على صفة في اسم قبله.

- جلست في السرادق **الفاخر**

- تسلقت شجرة **علية**

- هذه قصة **مثيرة**

و تتبع النعت الحقيقي المنعوت في **أربعة أشياء** :

(1) **الحركة الاعرابية**: يتبع النعت منعوته في الحركة الإعرابية رفعاً ونصباً وجراً.

نعت منصوب بالفتحة **لأنه سبق بمفعول به منصوب**

(اهدنا الصراط **المستقيم**)

نعت مرفوع بالضمة **لأنه سبق بمبتداً مرفوع**

(العمل **الخيري** يبعث في النفوس الأمل)

نعت مجرور بالكسرة **لأنه سبق باسم مجرور**

(سلمت على معلم **فاضل**)

(2) **التعريف والتوكير** : (نكرة + نكرة = نعت) (معرفة + معرفة = نعت) .

حصل الطالب **المتفوق** على **جائزة قيمة**.

(3) **التذكير والتأنيث** : يكون النعت الحقيقي مطابقاً للمنعوت في التذكير والتأنيث .

البنت الصالحة خير من **الولد العاق**

(4) **الإفراد والثنية والجمع** : أنشأ المهندسون **المحترفون** متزلاين **جميلين** في عام واحد

ملحوظة : **يعامل جمع التكسير لما لا يعقل معاملة المفردة المؤنثة** : **أشياء كثيرة** ، **مبان عالية** ، **أوقات مختلفة**

أنواع النعت الحقيقي :

النعت المفرد والجملة

1. **النعت المفرد** : إذا كان النعت كلمة واحدة (اسمًا ، سواءً أكان مفرداً أم مثنى أو جمعاً)

(المخلصات : نعت مفرد رغم أنها جمع مؤنث)

• نحترم المعلمات **المخلصات** في العمل.

(مجاهد : نعت مفرد)

• هذا رجل **مجاهد** في سبيل الله .

(المخلصون : نعت مفرد رغم أنها جمع مذكر)

• الرجال **المخلصون** بناة الوطن .

2. النعت الجملة : يكون النعت أكثر من كلمة (فعل + فاعل) أو (مبتدأ + خبر) **وبكون المعنوت نكرة ، و تكون جملة النعت في محل (رفع/نصب/جر) تابعة لاعراب المعنوت** وذلك النعت الجملة قسمان:

❖ **النعت الجملة الفعلية**: وذلك إذا وصفت النكرة بجملة فعلية.

- **هذا رجلٌ (يُجاهد في سبيل الله)** جملة فعلية في محل رفع نعت لـ(رجل).
 - **شاهدتُ حالاً (عَمِلْمَوْنَ بَحْدَه)** حملة فعلية في محل رفع نعت لـ(حالا).

❖ **النعت الجملة الاسمية**: وذلك إذا وصفت النكارة بجملة اسمية مؤلفة من (مبتدأ وخبر) وشرطها أن تشتمل على مفعول يدل على المعنون.

- دخلت داراً (**زخارفها كثيرة**) جملة اسمية في محل نصب نعت لـ (دارا).
 - سلمت على عالم (**له مكانة كبيرة**) جملة اسمية في محل حر نعت لـ (عالم).

لاحظ معى أن النعت الجملة الاسمية قد يكون محولاً عن نعت سببي :

دخلت داراً (زخارفها كثيرة) نعت جملة اسمية

دخلت داراً **كثيرة** زخارفها
كثيرة: نعت سببي

3. النعت شبيه الجملة : شبيه الجملة تشمل الجار والمجرور أو الظرف ، (من باب الاختصار نقول : نعت شبيه جملة)
طبعا يكون المぬعot كذلك نكرة.

شاهدت احل فوقة حصانه

وَحَاجَ رَاحٌ، (مِنْ أَقْصِيِّ الْمَدِينَةِ بِسْعًا،

النعت السبي : هو ما دل على صفة في اسم بعده ، فيه ضمير يعود على ما قبله (يعود على المعنون).

- هذه قصة مثيرة أخذتها تسلقت شحنة عالية أغصانها حلست في السرادة، الفاخر أثاثه

معامل النعت السبي: لكل نعت سبيي معمول (مرفوع دائماً) يأتي بعده، واعتراضه:

أ. **فاعل مرفوع** إذا كان النعت السببي ليس اسم مفعول . (هذا رجل **كريم** خلقه)
أعيننا **كلمة** (خلقه) **فاعل** : لأن **كلمة** (**كريم**) ليست اسم مفعولاً .

أعربنا كلمة (خلقه) نائب فاعل : لأن كلمة (محمود) اسم مفعول.

اسم المفعول، له شكلان : ١- كلامة على، وزن (مفعول) مثل : **مهمة** ، **متعوف** ، **مشمول**

-2- **كلمة تبدأ بغير مضمومة وما قبلها مفتوحة، مثلاً: منظم، مفتاح، ممدب...**

النعت السبكي:

- يَتَّبِعُ النَّعْتُ السَّبِبيُّ المَنْعُوتُ بِالْحَرْكَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ.**
 - يَكُونُ مُفْرِداً دَائِمًا.**
 - يَتَّبِعُ مَا بَعْدَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْيِثِ.** (أَيْ يَطْبَقُ الْمَعْمُولُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْيِثِ)

النَّعْتُ (**الْعَظِيمُ**) تَبَعُ المَنْعُوتَ (**الرَّجُلُ**) فِي الْحَرْكَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ (**الرُّفْعُ**) -
هَذَا هُوَ الرَّجُلُ **الْعَظِيمُ** قَدْرُهُ.

التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ (**مَعْرِفَةُ**) وَهُوَ مُفْرِدٌ، وَيَتَّبِعُ مَا بَعْدَهُ - أَيْ الْمَعْمُولُ - فِي التَّذْكِيرِ .

النعت بالجامد :

الأصل في النعت أن يكون **مشتقا** (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ، صفة مشبهة ، اسم تفضيل).

المهاجر : نعت مشتق
مهجورة ، ملوث : نعت مشتق

- أعدت بهذا الرجل **المهاجر** في سبيل الله
- مررت على قرية **مهجورة ، ملوث** هواًها

ويجوز النعت بالجامد بشرط جواز تأويله بالمشتق، وذلك في الحالات التالية :

1- **اسم الإشارة**: يكون اسم الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، تلك، أولئك....) نعتاً جاماً **بشرط أن يُسبق بال المشار إليه ، ويُوَوْل بال المشار إليه .**

تأويله بمشتق: المشار إليه

النعت الجامد: هذا

تأويله بمشتق: المشار إليه

النعت الجامد: ذلك

2- **الاسم المنسوب**: وهو الاسم المختوم بباء مشددة مكسور ما قبلها.

تأويله بمشتق: منسوباً إلى العرب

النعت الجامد: عربياً

تأويله بمشتق: المنسوب إلى الإنسان

النعت الجامد: الإنساني

3- **العدد** : وشرطه أن يُسبق بالم عدد

(قل من رب السموات **السبع** ورب العرش العظيم) **النعت الجامد**: السبع

تأويله بمشتق

4- **الاسم الموصول**: (الذي، التي، الذين، الاتي، من، ما.....)

والاسم الموصول الواقع بعد **معرفة** يكون نعتاً جاماً.

تأويله بمشتق: المتفوق

النعت الجامد: الذي

حضر الطالب **الذي** تفوق.

5- **اسم الذات الدال على تشبيه**: مثل (صخرة،أسد، ثعلب.....).

إن للمؤمن قلباً لنا وأخوه الكفر له قلب **حجر** **تأويله بمشتق**: قايس

6- **ذو ، ذات ، ذوا ، ذواه ، ذوات**: وهذه الكلمات بتأويل (صاحب ، صاحبة ، صاحباً ، أصحاب ، صاحبات)

النعت الجامد: ذو **تأويله بمشتق**: صاحب

النعت الجامد: ذوي **تأويله بمشتق**: أصحاب

زينا رجالاً **ذوي** علم

❖ حول النعت الحقيقي إلى سببي والسببي إلى حقيقي فيما يلي:

أصبحت مثلاً لكل متاذل **حيان**. أو **قلبه جبان**. أصبحت مثلاً لكل متاذل **حيان** قلبه.

سير المعتصم الجيش في صيف **حار** هواًه. سير المعتصم الجيش في صيف **حار**.

❖ حول النعت الجملة فيما يلي إلى مفرد والمفرد إلى جملة :

لا يرد مسجداً **سلب** من أيدي المسلمين إلا قائد **مؤمن**.

لا يرد مسجداً **مسلوباً** من أيدي المسلمين إلا قائد **يؤمن**.

العطف (عطف النسق)

بعد كل حرف عطف **معطوف** وهو اسم أو فعل أو جملة وحروف العطف هي

(الواو - الفاء - ثم - أو - أم - حتى - لا - بل - لكن)

ويتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب .

المعطوف عليه (أبوك : فاعل مرفوع) **الاسم معطوف** (أخوك : اسم معطوف مرفوع)

وحرف العطف قسمان [بعضها يفيد **المشاركة** في المعنى ، وبعضها يفيد **المخالفة** في المعنى]

1) (الواو - الفاء - ثم - أو - أم - حتى) تفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب أي (**تعقد التبعية لفظاً ومعنى**)
أي كلّاهما وصل **وصل محمد و خالد المعهد.**

2) (لا - بل - لكن) تفيد مخالفة المعطوف للمعطوف عليه في المعنى، ومشاركته في الإعراب أي (**تعقد التبعية لفظاً دون المعنى**)
أي وصل محمد ولم يصل خالد. **وصل محمد لا خالد المعهد.**

معاني حروف العطف (فوائد حروف العطف) :

حفظت آية وحدديثا	مطلق الجمع	الواو
-------------------------	-------------------	--------------

ذاكرت الحديث فالفقه	الترتيب و التعقيب: لا توجد مدة زمنية بين المتعاطفين	الفاء
----------------------------	--	--------------

هاجر الصحابة ثم النبي ﷺ	الترتيب و التراخي : توجد مدة زمنية بين المتعاطفين	ثم
--------------------------------	--	-----------

تزوج هندا أو أختها - عش عزيزا أو مت كريما	التخيير: إذا لم يمكن جمع المتعاطفين (بعد طلب)	أو
تزوج هندا أو صديقتها - كل تفاحا أو برقالا	الإباحة: إذا أمكن جمع المتعاطفين (بعد طلب)	
﴿ قالوا لبنتنا يوما أو بعض يوم ﴾	الشك: إذا كان المتكلم شاكا في حقيقة ما يقول	
الكلمة اسم أو فعل أو حرف	التقسيم: إذا كان ما بعد أو تفصل لما قبلها	
(وإن أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين) عمرى ثلاثون أو خمسة وثلاثون	الإبهام: إذا أراد المتكلم - يعرف الحقيقة- أن يفهم على السامع الحقيقة لسبب ما.	
﴿ وأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةَ آلَفِ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ كانوا ثمانين أو زادوا.....	الإضراب: وظابطها هنا أن تكون بمعنى بل.	

نحو الطلاب حتى الكسالى - يموت الناس حتى الأنبياء - أكلت السمكة حتى رأسها	انتهاء الغاية : ويشترط أن يكون المعطوف اسم ظاهرا ، وأن يكون جزءاً من المعطوف عليه ، وأن يكون غاية في زيادة أو نقص.	حتى
---	---	------------

﴿وَسَوْءَ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أُمٌّ لَمْ تَنذِرْهُمْ﴾	التسوية : إذا جاءت بعد سوء	أُم
﴿أَنْتُمْ أَشَدُ خَلْقَ أُمِّ السَّمَاوَاتِ بِنَاهَا﴾	التعيين : إذا جاءت بعد همزة الاستفهام	المتعلقة

جاءني زيد لا عمرو	النفي : وتأتي بعد إثبات (لا يسبقها نفي)	لا
--------------------------	--	-----------

ما جاءني زيد لكن عمرو	الاستدراك : ويشترط أن تأتي بعد نفي	لكن
------------------------------	---	------------

ما جاءني زيد بل عمرو جاءني زيد بل عمرو	وتأتي بعد نفي أو إثبات - بعد نفي أو نهي : تفيد الاستدراك - بعد إثبات: تفيد إضراب يشترط أن تعطف اسم على اسم وإلا فليست حرف عطف.	بل
---	---	-----------

ملحوظة: (أُم) على نوعين :

- **متصلة** : وهي التي تقع بعد **(همزة استفهام) أو (سوء)** وتعد حرف عطف : **﴿أَنْتُمْ أَشَدُ خَلْقَ أُمِّ السَّمَاوَاتِ بِنَاهَا﴾** **﴿وَسَوْءَ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أُمٌّ لَمْ تَنذِرْهُمْ﴾**.

- **منقطعة** : وهي التي لا تقع بعد همزة استفهام أو بعد همزة تسوية ولا تعد حرف عطف وإنما هي حرف إضراب بمعنى (بل) كقوله تعالى : **﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رِيبُ فِيهِ مِنَ الْعَالَمِينَ، أُمٌّ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ﴾**. **﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أُمٌّ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلْمَاتُ وَالنُّورُ﴾**.

- **صوب الخطأ النحوية فيما يلي :**

- أُسورة حفظت أو سورتين ؟ **أُم**
- يتعاون الناس في الأزمات حتى **الصغر**

التوكيد

هو تابع لما قبله (المؤكّد) يُذكّر لتأكيد حكمه أو الإحاطة بأجزائه.

وهو نوعان : لفظي ومعنوي

- **التوكيد اللفظي** : وهو إعادة كلمة أو جملة مرتين متتاليتين:

الصدق (الثانية) : التوكيد اللفظي

الصدق (الأولى) المؤكّد

❖ الصدق الصدق يا أخي

إليك إليك قد وجهت وجهي

❖ عليك عليك معتمدي و إني

المعلم (الثانية) توکید لفظی مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

يعمل أخوك يعمل أخوك بإخلاص

❖ زارني المعلم المعلم

فإن مع العسر يسرا

أنت توکید لفظی للضمير المستتر (الفاعل)

❖ «وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة»

ملاحظة : كل ضمير منفصل يأتي مباشرة بعد ضمير متصل أو مستتر فهو توکید لفظي وإن اختلف لفظهما

زيد أكرمني أنا أنا توکید لفظي للضمير الياء

أكرمنه أنا أنا توکید لفظي للضمير الثاء

- **التوکید المعنوي** : ويكون باستعمال الألفاظ التالية :

(نفس ، عين ، كل ، كلتا ، كل ، جميع) ويشترط فيها أن تتصل بضمير عائد على المؤكّد ويتطابقه.

ذلك (أجمعون ، أجمع ، جماع ، جماع) ولا تحتاج إلى الضمير

- **أمثلة** :

رکبُتُ القطارَ عيَّنه قابلُتُ أصدقاءَكَ كُلُّهم

زرتُ المدينةَ نفْسَهَا

أعجبني المتحفان كلاهما والمكتبات كلاهما استقبلني الأهل كُلُّهم أجمعون .

إعراب التوكيد يتبع التوكيد المؤكّد في الحركة الإعرابية ويتطابقه في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.

• **فمسجد الملائكة كُلُّهم أجمعون**

كلهم : توکید معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، و(هم) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

أجمعون : توکید معنوي مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم

ملاحظة : يجوز الجمع بين توکیدين معنويين لزيادة التوكيد. (كما في الآية الكريمة السابقة)

• **فازت مدرستنا بالمركزين الأوليين كليهما** .

كليهما : توکید معنوي مجرور وعلامة جره الياء لأنّه ملحق بالمتنى ، و(هما) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

• **قابلتُ أخالَ عيَّنه في حفل التكريم** .

نوع التوكيد	إعراب التوكيد	التوکيد	إعراب المؤكّد	المؤكّد
توکید معنوي	توکید معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه	عيَّنة	مفعلن به منصوب وعلامة نصبه الألف	أخالَ

١) **وظف كلمة (كلا) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى توكيداً معنوياً وفي الجملة الثانية غير توكيداً :**

الجملة الأولى: توكيد معنوي وصل المتسابقان **كلاهما**.
الجملة الثانية: فاعل (ليست توكيداً) وصل **كلا** المتسابقين.

٢) **أعرب كلمة (جميع) في المثالين الآتيين:**
حضر الطلاب جميعهم .

جميع : توكيداً معنوي مرفوع بالضمة . **هم :** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
جميع : فاعل مرفوع بالضمة **حضر جميع الطلاب .**

٣) **استبدل التوكيد اللفظي بالمعنوي والعكس فيما يأتي كـ**

- الطالبان **الطالبان** حرفيتان على التفوق
الطالبان **كلاهما** حرفيتان على التفوق

٤) **صوب الخطأ النحوية فيما يأتي :**

كرّمت الإدارة المعلّمتين **كلاهما**. **كلاهما** الأنباء **جميعهم** يؤمنون بالله تعالى **جميعهم**

الإعْلَال

هو تغيير يطرأ على حروف العلة في الكلمة [و، إ، ي] لسبب ما ، يخرجها عنما كانت عليه.

وهذا التغيير يكون : **بتسكين** حرف العلة **بحذف** حرف العلة **بقلب** حرف العلة

الفعل المعتل ثلاثة أنواع : **المثال** (أوله حرف علة مثل وجد ، وعد) **والآجوف** (وسطه حرف علة مثل قال ، باع ، نام) **والناقص** (آخره حرف علة مثل مشي ، سما ، دنا) نقول : فاء الكلمة أي الحرف الأول ، وعين الكلمة أي الحرف الأوسط ، ولام الكلمة أي الحرف الأخير.

مثلاً : **قال** : فاء الكلمة (القاف) وعين الكلمة (الألف) ولام الكلمة (اللام)

١) **الإعْلال بالتسكين :** يكون في الأسماء والأفعال المعتلة **بالواو والباء**.

أولاً: حذف الحركة وتسكين حرف العلة:

- **يدعو القاضي الجاني إلى التوبة**
- ❖ **يدعو** أصله **يدعو** إعْلَال بالتسكين : حذفت الضمة وسُكِّنت الواو للتخفيف
- ❖ **القاضي** أصله **القاضي** إعْلَال بالتسكين : حذفت الضمة وسُكِّنت الياء للتخفيف
- ❖ **يدعو**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه **الضمة المقدرة على آخره للثقل**.
- ❖ **القاضي** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الضمة المقدرة على آخره للثقل**.
- ❖ **الجاني** : مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة.
- **مررت بالساعي بين الناس بالخير**
- ❖ **بالساعي** أصله **بالساعي** إعْلَال بالتسكين : حذفت الكسرة وسُكِّنت الياء للتخفيف.
- **دعوت الجاني** : مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة في آخره (لا إعْلَال فيها)

يكون الإعلال بحذف الحركة وتسكين الحرف في الحالين التاليتين:

- في المضارع المعتل الآخر بالواو والباء إذا كان مرفوعاً : [يدعوا، يرمي]
- في الأسماء المنقوضة إذا كانت مرفوعة أو مجرورة : [القاضي، المعتمد]

ملحوظة : تظهر الفتحة على آخر المضارع المعتل، الآخر والاسم المنقوص **فلا إعلال فيه.**

مثلاً : **عليك أن تسموا بأحلاشك كي ترقي** دوماً. **إن الساعي للخير** محمود .

ملحوظة : السبب في إعلال التسكين في الحالين السابقتين هو **(التخفيف)**

ثانياً : نقل حركة حرف العلة إلى الحرف الصحيح قبله وتسكين حرف العلة

❖ يقول المؤمن كلمة الحق

إعلال بالتسكين: نقلت حركة الواو (الضمة) إلى القاف فسكت الواو.

❖ يقول أصله يقول

❖ ببيع التاجر بخاعته

إعلال بالتسكين: نقلت حركة الباء (الكسرة) إلى الباء فسكت الباء.

❖ بيع أصله بيع

❖ فرس مقود

إعلال بالحذف والتسكين: حذفت الواو الثانية ونقلت حركة الواو الأولى (الضمة) إلى القاف فسكت الواو.

❖ ثوب مبيع

إعلال بالحذف والتسكين: حذفت الواو الثانية ونقلت حركة الباء إلى الباء فسكت الباء.

❖ مبيع أصله مبيوع

ويكون الإعلال بنقل حركة حرف العلة إلى الحرف الصحيح قبله وتسكين حرف العلة في الحالين التاليتين:

الفعل المضارع المعتل العين بالواو أو الباء: [بيبع ، يقول ، يهون ، يصير،]

في اسم المفعول من الفعل المعتل العين : [مبيوع ، مقول ، مدين ، مقود]

(2) الإعلال بقلب الواو والباء (ألفا)

إذا وقعت الواو أو الباء موقع العين أو اللام من الكلمة ، وكان ما قبلها متحركاً بالفتحة تقلب ألفاً.

إعلال بالقلب: قلبت الواو ألفاً لأنها وقعت موقع العين بعد فتحة أصلية

❖ قال أصله قول

إعلال بالقلب: قلبت الباء ألفاً لأنها وقعت موقع العين بعد فتحة أصلية

❖ باع أصله بيع

إعلال بالقلب: قلبت الواو ألفاً لأنها وقعت موقع اللام بعد فتحة أصلية

❖ دعا أصله دعوه

إعلال بالقلب: قلبت الباء ألفاً لأنها وقعت موقع اللام بعد فتحة أصلية

❖ رمى أصله رمي

إعلال بالقلب: قلبت الواو ألفاً لأنها وقعت موقع العين بعد فتحة أصلية

❖ باب أصله بوب

إعلال بالقلب: قلبت الباء ألفاً لأنها وقعت موقع العين بعد فتحة أصلية

❖ ناب أصله نيب

إعلال بالقلب: قلبت الواو ألفاً لأنها وقعت موقع اللام بعد فتحة أصلية

❖ عطا أصله عقو

إعلال بالقلب: قلبت الباء ألفاً لأنها وقعت موقع اللام بعد فتحة أصلية.

❖ رحي أصله رحي

ملحوظة : لمعرفة أصل الألف في الفعل الأجوف مثل (قال ، باع ، نام ، سار...) نأتي بالفعل المضارع منه أو نأتي بالمصدر.

مثلاً : قال يقول - باع يبيع - نام ينام نوماً .

لمعرفة أصل الألف في الأسماء نأتي بالجمع أو المثنى. مثلاً: باب أبواب - ناب أنبياب - مال أموال.

(3) الإعلال بالحذف :

1) يُحذف حرف العلة من الفعل (المثال : الذي أوله حرف علة) في حال المضارع والأمر والمصدر ويعوض عن المحذوف بناء.

❖ **وصل :**

إعلال بالحذف: حذفت الواو من مضارع الفعل المثال للتخفيف

إعلال بالحذف: حذفت الواو من أمر الفعل المثال للتخفيف

إعلال بالحذف: حذفت الواو من مصدر الفعل المثال للتخفيف ويعوض عنها بناء في آخره

والآن طبق على أفعال أخرى مثل (وثق / وزن / وعد / وجد....)

2) يُحذف حرف العلة من الفعل الأجوف (الذي وسطه حرف علة) ومن آخر الفعل المعتل الآخر والاسم المقصور

إذا التقى بساكن.

إعلال بالحذف: حذفت الواو لللتقاء الساكنين

إعلال بالحذف: حذفت الواو لللتقاء الساكنين

إعلال بالحذف: حذفت الألف لللتقاء الساكنين

إعلال بالحذف: حذفت الياء لللتقاء الساكنين

إعلال بالحذف: حذفت الألف لللتقاء الساكنين

إعلال بالحذف: حذفت الياء لللتقاء الساكنين

يَقُولَ

لَمْ يَقُولَ

رَمَتْ

قَاضِي

مَصْطَفِيٌّ وَنْ

قَالَتْ

أَصْلَه

أَصْلَه

أَصْلَه

أَصْلَه

أَصْلَه

يَقُولَ

لَمْ يَقُولَ

رَمَتْ

قَاضِي

مَصْطَفِيٌّ وَنْ

قَالَتْ

3) تُحذف واو صيغة اسم المفعول من الفعل الأجوف.

إعلال بالحذف: حذفت اسم المفعول من الفعل الأجوف قال.

إعلال بالحذف: حذفت اسم المفعول من الفعل الأجوف باع.

إعلال بالحذف: حذفت اسم المفعول من الفعل الأجوف دان.

مَقْوُول

مَبْيَع

مَدِين

أَصْلَه

أَصْلَه

أَصْلَه

4) تُحذف ألف المصدر من المصادر المعتلة الأصل إذا اجتمع فيها ساكنان ويعوض عن المحذوف بناء

إقامة أصلها **إِقَامَ** إعلال بالحذف: حذفت ألف مصدر الفعل المعتل أقام لللتقاء الساكنين ويعوض عنها بناء

استقامة أصلها **اسْتِقَامَ** إعلال بالحذف: حذفت ألف مصدر الفعل المعتل استقام لللتقاء الساكنين ويعوض عنها بناء

استيانة أصلها **اسْتِيَانَ** إعلال بالحذف: حذفت ألف مصدر الفعل المعتل استيان لللتقاء الساكنين ويعوض عنها بناء

حدد كل كلمة فيها إعلال بالحذف، وادرك أصل كل منها

الأصل **يَنْلَ** ، إعلال بالحذف: حذفت الألف لللتقاء الساكنين

لم **يَنْلِ** الفتى الكذوب ثقة أصدقائه

الأصل **يَوعْدُكُمْ** إعلال بالحذف للتخفيف

(الشيطان **يَعْدُكُمْ** الفقر)

الأصل **يَصْوِمُنْ / يَقُولُنْ** إعلال بالحذف لللتقاء الساكنين

الصالحات **يَصْمَنُ** النهار **وَيَقْمَنُ** الليل

الأصل **قُولُ / تَخْشِيُنْ** إعلال بالحذف لللتقاء الساكنين

قُلْ الحق ولا **تَخْشِي** إلا الله

العدل

^٩ يُذكَرُ لِبَيَانِ الْمَقْصُودِ بِالْحَكْمِ بَعْدَ اسْمِ غَيْرِ مَقْصُودٍ لِذَاتِهِ يُسَمِّي الْمُبَدَّلَ مِنْهُ، وَيَكُونُ الْمُتَبَعُ تَمَهِيدًا لَهُ . وَيَأْتِي الْمُبَدَّلُ لِزِيَادَةِ الْإِيْضَاحِ وَاللِّبَيَانِ . كَوْلُنَا:

- محمدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أرسل الله محمدًا هادياً وبشيرًا.
 - النبي محمدًا: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة محمدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (وهو المبدل منه) أرسل الله النبي محمدًا هادياً وبشيرًا.

ويتَبَعُ الْبَدْلُ الْمِبْدَلُ مِنْهُ فِي الْإِعْرَابِ (رَفِيعاً وَنَصِيباً وَجِراً)

أنواع البدل: البدل المطابق، البدل بعض من كل، بدل الاستعمال

- البدل المطابق (كل من كل):** وهو ما كان البدل فيه عين المبدل منه. ويأتي على عدة صور :

 - ❖ **الاسم المعرف بأي بعد اسم إشارة.**
 - " إن هذا **القرآن** يهدي لـلتي هي أقوم " .
 - ـ ذلك **الخطيب** فصيح.
 - ❖ **المبدل منه : هذا.** **البدل : القرآن.**
 - ❖ **المبدل منه : ذلك.** **البدل : الخطيب.**
 - ❖ **المبدل منه : هؤلاء.** **البدل : الصهاينة.**
 - ❖ **المبدل منه : هؤلاء المحتلون لقدسنا المبارك.** **البدل : الإمام محمد له (وظيفة أو مهنة أو لقب).**
 - ❖ **المبدل منه : الإمام.** **البدل : الإمام مالك** فقيه المدينة.
 - ❖ **المبدل منه : صديقي.** **البدل : زارني صديقي محمد في منزلي**
 - ❖ **كلمة مفسرة لنفس الكلمة (تكون الكلمة المكررة فيها إضاح و تفسير للكلمة السابقة)**
 - " اهدنا **الصراط** المستقيم **صراط** الذين أنعمت عليهم " .
 - ـ **المبدل منه : الصراط.** **البدل : صراط.**
 - ـ **المبدل منه : المعلمين.** **البدل : معلمي.**
 - ـ **أقدر المعلمين معلمي المعهد الديني**
 - ❖ **تفصيل بعد إجمالي**
 - ـ قال تعالى (وَأَنَّهُ خَلَقَ **الزَّوْجِينَ الذَّكَرَ** وَ**الأنثى**)
 - ـ قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " انقووا الله في **الضعيفين**: **المرأة** واليتيم"
 - ـ **المبدل منه : الزوجين.** **البدل : الذكر.**

- ومنه قوله تعالى : "إِنَّ لِلْمُتَقِينَ مَغَازِيٍّ حَدَائِقٍ وَأَعْنَابًا " المبدل منه : الزوجين . البدل : الذكر .
ملحوظة: هنا نقول البدل للفظ الأول من التفصيل ، وما بعده اسم معطوف فالواو هنا حرف عطف والأنثى : اسم

- ثانياً: بعض من كل:** (ويكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه). (ولابد أن يشتمل البدل على ضمير "هاء" بعده على المؤكّد):

- قال تعالى : (قم الليل إلّا قليلا . نصفه أو انقص من قليلا . أو زد عليه ورّتل القرآن ترتيلًا)
المبدأ ، منه : الليل . البدا ، نصفه .

- قال تعالى (وَلِلّهِ عَلٰى النّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا)
المبدل منه : الناس . البدل : من.

- قال تعالى (وَأَرْزَقَ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ)
المبدل منه : أهله . البدل : من.

- صَعِدْتُ إِلَى الْجَبَلِ قَمْتِهِ .
 - قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَصْفَهِ .
 - ظَهَرَتِ السَّفِينَةُ شَرَاعَهَا .
 - كَسَرَتِ الْبَابُ زَاجَهِ .
- البدل : (قِمْته) جزء حقيقي من الجبل
البدل : (نصفه) جزء حقيقي من الكتاب
البدل : شراعها .
البدل : زجاجه .

(لاحظ أمرين : البدل جزء حقيقي من المبدل منه . / ويتصل بدل بعض من كل بضمير يعود على المبدل منه).

ما كان البدل فيه مما يشتمل عليه المبدل منه .

(3) **ثالثاً - بدل الاستعمال:**
- أُعْجِبْتُ بِالْأَمْيْرِ إِنْسَانِيَّتِهِ .
البدل (إنسانيته) ليس جزءاً حقيقياً من المبدل منه (الأمير) وإنما مما تشتمل عليه صفات الأمير

- فَاحَ الْوَرْدُ عَبِيرُهِ .

البدل (عيরه) ليس جزءاً حقيقياً من المبدل منه (الورد) وإنما مما يشتمل عليه الورد

- قال تعالى (يسألونك عن الشهر الحرام **قتال** فيه قل قتال فيه كبير)
المبدل منه : الشهر .
البدل : قتال .

- قال الشاعر: إن الذنوب عظيمة لكـنـما بالله رحمـتـه الرجـاءـ مـعـلـقـ
المبدل منه : بالله .
البدل : رحمته .

- قال الشاعر: بلغنا السماء **مجدـنا** وجـدـونـا وـإـنـا لـنـبـغـي فوق ذلك مـظـهـراـ
المبدل منه : الضمير (نا) .
البدل : مجدنا .

- تـمـتـعـتـ بـالـحـدـيـقـةـ أـرـيـجـهاـ .
المبدل منه : الحديقة .
البدل : أريجها .
- يـعـجـبـنـيـ الـمـعـلـمـ أـفـكـارـهـ .
المبدل منه : المعلم .
البدل : أفكاره .

❖ املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- | | |
|----------------|--|
| أخلاقه | (بـدـلـ اـشـتـمـالـ مـضـبـوـطـ) |
| أحمد | (بـدـلـ مـطـابـقـ مـضـبـوـطـ) |
| أبراجها | (بـدـلـ بـعـضـ مـنـ كـلـ مـضـبـوـطـ) |

❖ وظف الكلمات الآتية لتصرير بدلًا وفق المطلوب أمامها :

- | | |
|-------------|---|
| 1. الشباب : | (بـدـلـ مـطـابـقـ) هـؤـلـاءـ الشـبـابـ بـنـاءـ الـوـطـنـ . |
| 2. أسواق : | (بـدـلـ بـعـضـ مـنـ كـلـ) زـرـتـ المـدـيـنـةـ أـسـوـاقـهـاـ . |
| 3. فصاحة : | (بـدـلـ اـشـتـمـالـ) أـعـجـبـنـيـ الشـيـخـ فـصـاحـتـهـ . |

❖ **صوب الخطأ النحوية فيما يأتي :**

- الصواب: القرآن
الصواب: الطالبة
الصواب : مثقفون
الصواب : محمد

1. قرأت كتاب الله القرآن.
2. إن هذه الطالبة متفوقة.
3. يعز العرب مثقفيهم بلغتهم العربية.
4. فاز الأستاذ محمد بجائزة المعلم المثالي.

❖ **حول ما تحته خط إلى بدل مطابق :**

- يتصف الخليفة عمر بالعدل .
كرمت المؤسسة هذا الرجل
كتب الشاعر جبران قصائد رائعة
اخترع العالم أحمد أجهزة مفيدة

1. يتصرف عمر الخليفة بالعدل .
2. كرمت المؤسسة الرجل هذا.
3. كتب جبران الشاعر قصائد رائعة
4. اخترع أحمد العالم أجهزة مفيدة

أسلوب التعجب

هو انفعال في النفس عند مشاهدة شيء غير مألوف أو متوقع. **ولتلقي نظرة على:**

(1) **قياسى**: ومعنى القياس أن له صيغة نقيس على منوالها وهم صيغتان (**ما أفعله!** **أفعل به!**)

(2) **سماعي** (غير قياسي) : وهي صيغ مسموعة لا يقاس عليها، وإنما تحفظ كما استعملتها العرب، ونستخدمها في كلمنا مثل (سبحان الله! ما شاء الله! تبارك الله! الله أكبر! لله در! وكذلك النداء التعجبي مثل: بالجمال المنظر! والاستفهام مثل: «**كيف تكفرون بالله وكنتم أمواطا فأحييكم**» ومثل (**إله مع الله**)

التعجب القياسي : له صيغتان:

1- **ما أفعله !** مثل

- | | | | |
|------------------------------------|------------|------------------|--------------------------------|
| ما أجمل الريّاح ! | ما: تعجبية | أجمل: فعل التعجب | الريّاح: المتعجب منه |
| ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! | ما: تعجبية | أعظم: فعل التعجب | الضمير (الكاف) : المتعجب منه |
| ما أعظمك يا الله ! | ما: تعجبية | أجمل: فعل التعجب | الباء: حرف جر زائد |

2- **أفعل به !** مثل

- | | | | |
|----------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------|
| أجمل بالريّاح ! | أجمل: فعل التعجب | الباء: حرف جر زائد | الريّاح: المتعجب منه |
| أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا | أسمع: فعل التعجب | الباء: حرف جر زائد | الضمير (هم) : المتعجب منه |

التمييز بين (ما) التّعجّبة و (ما) الاستفهاميّة

- | | | |
|---|-----------------|-----------------------|
| ما : تعجبية | (أسلوب تعجب) | 1) ما أعظم الدُّعاء ! |
| ما : استفهامية | (أسلوب استفهام) | 2) ما أعظم الدُّعاء ؟ |
| <ul style="list-style-type: none"> • في أسلوب التعجب (أعظم) فعل ماضٌ مبنيٌ على الفتح الظاهر • في أسلوب الاستفهام (أعظم) مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة | | |

حول أسلوب التعجب القياسي من صيغة (ما أفعله) إلى (أ فعل به) والعكس.

- | | |
|--|-------------------------|
| أعظم بكتاب الله ! | ❖ ما أعظم كتاب الله ! |
| أَسْمِي بالْأَخْلَاقِ ! | ❖ ما أسمى الأخلاق ! |
| أَعْلَى بِالْجَبَلِ ! | ❖ ما أعلى الجبل ! |
| أَشَدُّ بِالْحَرَّ ! | ❖ ما أشد الحر ! |
| مَا أَرَوَعَ أَخْلَاقَ النَّبِيَّةِ ! | ❖ أروع بأخلاق النبيّة ! |
| مَا أَعْظَمَ الصَّالِحَاتِ ! | ❖ أعظم بالصالحات ! |

إعراب صيغتي التّعجّب القياسيتين:

1- ما أحسن العلم !

- **ما :** نكارة تامة بمعنى: شيء، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
- **أحسن :** فعل ماضٌ جامد للتعجب مبنيٌ على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: هو.
- **العلم :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وجملة (أحسن العلم): في محل رفع خبر ما.

ضبط المتعجب منه في صيغة (ما أفعله !) : منصوب بالفتحة / الكسرة / الباء / الألف

- | | | | |
|----------------|---------------------|--------------------|---|
| ما أعظم أباك ! | ما أروع المتفوقين ! | ما أروع المتفوقة ! | - |
|----------------|---------------------|--------------------|---|

2- أكرم بالمعلم !

- **أكرّم :** فعل ماضٌ جامد جاء على صورة الأمر للتعجب مبنيٌ على الفتح المقدر.
- **ب :** حرف جر زائد.
- **المعلم :** فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلّاً.

ضبط المتعجب منه في صيغة (أ فعل به !) : مرفوع لفظاً مجرور محلـاً بالكسرة / الباء

- | | | | |
|--------------|-------------------|------------------|---|
| أعظم بأبيك ! | أروع بالمتفوقين ! | أروع بالمتفوقة ! | - |
|--------------|-------------------|------------------|---|

التعجب بالطريقة المباشرة

يشترط في الفعل للتعجب منه مباشرة بالصيغتين القياسيتين أن يكون :

- 1- ثلاثة 2- مثباً 3- متصرفاً 4- مبنياً للمعلوم 5- تماماً 6- قابلاً للتفاوت 7- ليس الوصف منه على (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) أي يدل على لون أو عيب مثل (زرق - عرج) للتعجب من : (عذب الماء) نقول على صيغة (ما أفعله) : ما أعذب الماء ! و على صيغة (أعذب به) : أعذب بالماء !

التعجب بالطريقة غير المباشرة

- إذا فقد الفعل شرطاً مما سبق نتعجب منه بطريقة قياسية غير مباشرة :

- نبدأ بصيغة مساعدة مثل (ما أروع ، ما أفضل ، ما أبشع ، ما أشد ...) + مصدر الفعل (التصريح أو المؤول) (المصدر المؤول هو أن + الفعل المضارع)

الفعل (اجتهد) غير ثلاثة

- أروع باجتهاد الطالب !
- أروع لأن يجتهد الطالب !

(اجتهد الطالب)

- ما أروع اجتهاد الطالب !
- ما أروع أن يجتهد الطالب !

الفعل (كان) غير تمام

- أجمل تكون الامتحان سهلاً !
- أجمل لأن يكون الامتحان سهلاً !

(كان الامتحان سهلاً)

- ما أجمل كون الامتحان سهلاً !
- ما أجمل أن يكون الامتحان سهلاً !

الفعل (حضر) الوصف منه على أفعل / فعلاء

- أشد بخضرة النبات !
- أشد لأن يخضر النبات !

الفعل (يُطأن) مبني للمجهول

- أفضل لأن يُطأن الحق !

الفعل (تضيع) منفي

- ما أحسن أن لا تضيع صدقة !

(حضر النبات)

- ما أشد خضرة النبات !
- ما أشد أن يخضر النبات !

(يُطأن الحق)

- ما أفضل أن يُطأن الحق !

(لا تضيع صدقة)

- ما أحسن أن لا تضيع صدقة !

ملاحظة : في الفعل المنفي و المبني للمجهول نأتي بالمصدر المؤول فقط .

ملاحظة : لا يتعجب أبداً من :

عسى - نعم - يئس - ليس

• **الفعل الجامد :** الفعل غير القابل للتفاوت : مات - فني - هلك

• **تعجب مما يأتي:**

ما أرق النسيم !

ما أروع زرقة السماء !

ما أجمل إشراق الشمس !

• **رقة النسيم**

• **زرقة السماء**

• **إشراق الشمس**

٩- حذف المتعجب منه: يجوز حذف المتعجب منه إذا دل عليه دليل في الكلام

١- أكرم بالصحابة وأعظم !

المتعجب منه : مهدوف تقديره: (هم) ، أي: أكرم بالصحابة وأعظم بهم.

السبب : لأنه دل عليه دليل في الكلام .

• اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

(١) ما أروع العادات الجميلة في الماضي !

❖ أروع : فعل ماض جامد للتعجب مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: هو

❖ العادات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة.

(٢) أحسن بالشعر العربي الأصيل !

❖ أحسن : فعل ماض جامد جاء على صورة الأمر للتعجب، مبني على الفتح المقدر . بـ: حرف جـ زائد.

❖ الشعر : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلـاً.

صّوب الخطأ فيما يأتي :

المكافحين

❖ ما أروع المكافحون من أجل لقمة العيش !

شاعراً

❖ ما أحلى شاعر يحمل قضايا وطنه في قلبه !

المخلصين

❖ أعظم بالمخلصون للوطن !

أباك

❖ ما أعظم أبوك !

حدد الفاعل والمفعول به في الجملة التالية .

❖ ما أحسن الصدق في الأقوال والأفعال ! الفاعل : ضمير مستتر تقديره هو المفعول به : الصدق

❖ المفعول به: لا يوجد الفاعل : الصدق ! أحسن بالصدق !

قال تعالى : " سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمنون " .

سبحان الذي خلق الأزواج كلها

- أخرج من النص السابق أسلوب تعجب سمعياً :

تعجب من (بلغة القرآن) بأسلوب تعجب سمعي

بالبلاغة القرآن الكريم !

التصغير

❖ **التصغير:** تغيير مخصوص يطرأ على الأسماء المعرّبة لأغراض معينة.

مثلاً : قلمٌ تصبح بعد التصغير قليلاً

❖ **أوزان التصغير:** فعيلٌ فعيلٌ فعيلٌ

(فعيلٌ) :

الاسم الثلاثي : نضم الحرف الأول + فتح الحرف الثاني + زيادة ياء ساكنة قبل الآخر .

مطر	- رجل
قطط	- كلب
قططٌ	- قلبي
قططٌ	- كلبي

(فعيلٌ) :

الاسم الرباعي : نضم أوله + فتح ثانية + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها .

ملعب	- ملعب
مسجد	- مسجد
منبر	- منبر
مسرح	- مسرح

(فعيلٌ) :

وذلك عند تصغير الاسم الزائد على أربعة أحرف، وكان الحرف الرابع حرف علة (و ا ي) حيث نضم أوله + فتح ثانية + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها + قلب حرف العلة ياء

فناوس	- فنيطيس
عصفورة	- عصيفير
مرقاب	- مريقيب
جلباب	- جلبيب
فخار	- فحريج
دينار	- دينير

ملحوظات:

1) الاسم قبل تصغيره يُسمى (المكّبر) وبعد تصغيره يُسمى (المصغر)

❖ عصيفير (مصغر) . / عصفورة (مكّبر) .

❖ منيزل (مصغر) . / منزل (مكّبر) .

❖ جبيل (مصغر) . / جبل (مكّبر) .

2) تزداد تاء التأنيث المربوطة في الاسم الثلاثي المؤنث بعد التصغير

عين	- أرض	- شمس	- أذن	- هند	- قدم	- دار
عيينة	- أريضة	- شميسة	- أذينة	- هنية	- قديمة	- دويرية

3) الاسم الذي به حرف مشدد، عند تصغيره يفك تشدیده إلى حرفين:

هرة	- سكين	- أم
هريقة	- سكين	- أميمة

الكلمات التي تقبل التصغير والتي لا تقبله :

- ❖ الأسماء تصغر ، أما الأفعال فلا تصغر ، وورد شادا : يا ما أميلح
- ❖ الأسماء المعرفية تصغر ، أما المبنية فلا تصغر ، وورد شادا : هؤلئك - اللئا
- ❖ الأسماء المصغرة لا تصغر مثل : كويت
- ❖ الأسماء التي وردت على هيئة وزن الأسماء المصغرة لا تصغر مثل : مسيطر - مهيمن - سليمان
- ❖ الأسماء المعجمة لا تصغر كلفظ الجملة وأسماء الأنبياء والملائكة والكتب المقدسة : لتنافيها مع المعنى اللغوي للتصغير وهو التحقيق .

تصغير ما فيه حرف علة

١) ثانية حرف علة :

- إذا كان الاسم ثانية حرف علة وكان على وزن فاعل تقلب الألف فيه واوا ثم يصغر على (فَعَيْنِل)

- | | |
|---------------|---|
| ❖ شاعر | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع |
| ❖ سالم | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع |
| ❖ كاتب | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع |
| ❖ خالد | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع |

- إذا كان الاسم ثانية حرف علة وليس على وزن فاعل يعاد حرف العلة إلى أصله (واو - ياء) ثم يصغر الاسم على (فَعَيْل ، فَعَيْنِل ، فَعَيْنِل)

- | | |
|----------------|---|
| ❖ باب | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء |
| ❖ غار | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء |
| ❖ ناب | ضم الأول، قلب الألف ياء، فتح الثاني، زيادة الياء |
| ❖ مال | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء |
| ❖ دار | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، زيادة التاء |
| ❖ ناقة | ضم الأول، قلب الألف واوا، فتح الثاني، زيادة الياء |
| ❖ غابة | ضم الأول، قلب الألف ياء، فتح الثاني، زيادة الياء |
| ❖ شيخ | ضم الأول، فتح الثاني، زيادة الياء |
| ❖ موسر | ضم الأول، قلب الواو ياء، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع |
| ❖ موقع | ضم الأول، قلب الواو ياء، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع |
| ❖ ميزان | ضم الأول، قلب الياء واوا، فتح الثاني، زيادة الياء، كسر الرابع، قلب الألف ياء. |

٢) وإذا كانت الألف زائدة، وهي ثلاثة أو رابعة، تقلب ياء :

- ❖ **فتى - مني - عصا - كتاب - غلام - عصا - مصباح - تلفاز - مسمار - ميقات**
- ❖ **فتى - منية - عصية - كتيب - غليم - عصية - مصبيح - تل斐ز - مسيمير - موقيت**

- الجمع الذي على وزن (أفعال) ، والاسم المنتهي بـألف ونون زائدتين، تبقى ألفه عند التصغير :

أقلام - أعمال - عثمان - عدنان

أقيلام - أعمال - عثمان - عدينان

تصغير الاسم الذي به واو:

❖ إذا كانت الواو أول حرف ، أو ثانية ، تبقى كما هي : **وردة**: وريدة - **كوب**: كويكب - **كوت**: كويت

❖ وإذا كانت الواو ثالث حرف، أو رابعه ، تقلب ياء : **خطوة**: خطية - **حسود**: حسید - **عصفور**: عصيفير

تصغير الاسم الذي به حرف ممحوص: عند التصغير نرد الحرف الممحوص ، ثم نصغر :

❖ **أب** - **أخ** - **ابن** - **دم** - **يد** - **سنة** - **شفة**

❖ **أبي** - **أخي** - **بني** - **دمي** - **يدية** - **سنیة** (سنیة) - **شفیة** (شفیة)

❖ **أمة** - **كرة** - **لغة** - **صلة** - **عدة** - **زنة** - **هبة**

❖ **أمیة** - **كرية** - **لغیة** - **وصيلة** - **وعيدة** - **وزينة** - **وهيبة**.

❖ **صفة** - **سمة** - **سنة** - **عظة**

❖ **وصيفة** - **وسيمة** - **وسينة** - **وعيظة**.

جمع الكثرة + جمع المذكر السالم+جمع المؤنث السالم

نأتي بالمفرد، ثم نصغره، ثم نجمعه جمع مذكر سالماً أو جمع مؤنث سالماً

❖ **مطاع** : مصنع - مصينع - مصينعات .

❖ **رجال**: رجل - رجيل - رجالون .

❖ **مسلمون**: مسلم مُسلم مُسلمون

تصغير المركب: عبد الله - عبيد الله - بعلبك - بعلة (بعيل)

كلمات تعامل معاملة الثلاثي عند الوزن

(يكون وزنها بعد التصغير فعال) :

❖ **الثلاثي المنتهي بباء تأنيث** : شجيرة شجرة

❖ **الثلاثي المنتهي بـألف مقصورة** : سلمى سليمى

❖ **الثلاثي المنتهي بـألف ونون زائدتين** : سلمان سليمان

كلمات للفائدة: **عندليب**: عنيدل - **سفرجل**: سفيرج سفيرج - **عنكبوت**: عنيكبوت

أ. زكريا عوض تلغرام @ZAKARIAAWAD85 مذكرة (قلب الام) من مركز سما التعليمي هـ 97442417 - 60084568