

نماذج اختبارات نهاية الفصل الأول القراءة والتعبير

الصف

10

التعليم الديني





دولة الكويت - وزارة التربية

إدارة التعليم الديني

العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
الأسئلة في ٥ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى "الصف العاشر"
في مادة اللغة العربية: (التعبير والتلخيص والمجالات القرائية)

التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

أولا التعبير:

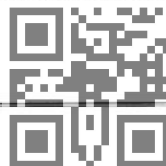
اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٨ سطرا) مراعى الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- الرسالة: اكتب رسالة إلى أبناء الوطن تدعوهم فيها إلى التكاتف مع جمعيات النفع العام لمساعدة الدول المتضررة من الكوارث ومد يد العون للمحتاجين ومواساة المحزونين امتثالاً لدعوة القرآن الكريم "وتعاونوا على البر والتقوى".

٢- التعليق: يقول أبو التماهية:

وإن ندمت على سكوتك مرةً فلقد ندمت على الكلام مراراً
إن السكوت سامةٌ وأربما زرع الكلام حجارةً وضرباً

رقم الموضوع ()



ثانيا - التلخيص:

(ست درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

مشكلة وقت الفراغ من المشكلات العالمية التي يعاني منها الشباب في الوقت الحاضر، وتزداد هذه المشكلة تفاقمًا بضعف سلطان الأسرة، الأمر الذي يجعل من الضروري وضع أيدينا على الأسباب المؤدية إلى نشأتها، وتحديد الأضرار الناجمة عنها، والتفكير في علاجها، إذ تؤدي هذه المشكلة إلى انحراف الشباب ، وتنمي لديهم عادات سلبية كالكسل والتراخي وعدم الاحساس بالمسؤولية، وقد يدفع ذلك إلى تورط بعض الشباب في ارتكاب الجرائم، والإضرار بالنفس والأسرة والمجتمع.

ولا شك أن أسباب هذه المشكلة تربوية في جوهرها، لأن انعدام التوجيه الديني والروحي والخلقي والتعليمي من شأنه أن يعرّض الشباب للمعاناة، حيث لا تنمو لديهم القدرات والمهارات لاستثمار الوقت، كذلك فإن عدم توافر الإمكانيات والأنشطة الرياضية والأدبية والثقافية والاجتماعية، يؤدي إلى تأخر مرحلة النضج العقلي والنفسي والاجتماعي، مما يزيد المشكلة خطورة.

ويمكن القضاء على هذه المشكلة بقيام مؤسسات الدولة بدورها الفاعل في توجيه الشباب وترسيخ القيم التي تُعلي من شأن الوقت، وكذلك بإعلاء دوافع الفرد وغرائزه والسمو بها؛ ففتح الفرصة للمراهق لكي يصرف فائض طاقته وحيويته الجسمية والذهنية في الأنشطة النافعة البناءة التي تصقل شخصيته وتنمي قدراته ومواهبه، وتنفع المجتمع الذي يعيش فيه.

(من موقع الشبكة العنكبوتية - بتصرف)



ثالثاً القراءة:

السؤال الأول - من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وجاء من بعد (سبيتا) من دعا إلى العامية وهجران الفصحى مثل المهندس البريطاني (ويلكوكس) والقاضي (ويلمور)."

أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله، أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العربية للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها.

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة... الخ. ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا؟"

١- تضمن النص السابق دعوة وتعليلها.

أ- اذكر الدعوة المشار إليها في النص.

ب- تعليلاً لهذه الدعوة.

٢- بين من النص ادعاء والرد عليه.

أ- الادعاء.

ب- الرد عليه.

٣- أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفر من أبناء العربية، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة.

أ- بين المقصود بالتعبير المخطوط تحته في العبارة السابقة.

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- علاقة ما تحته خط في النص أعلى الصفحة بما قبله:

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

ب- مفرد كلمة "ذرى" : (- ذرة - ذروة - ذرية - وذرة)

٥- اذكر مترادف كلمة (يعزو) .

٦- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحته في الجملة الآتية: (نشيد الله أن يغفر ذنوبنا)

٧- "تستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول: " أنه فكر في أمراض هذه الأمة فألقى مردها إلى التمسك باللغة

الفصحى". اشرح الصورة الفنية المخطوط تحته في العبارة السابقة، ثم بين المعنى الذي تبرزه: (٢)

- الشرح:

- المعنى الذي تبرزه الصورة:



السؤال الثاني: من نص (يا أصدقائي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهترا والجاد عابثا والمتدين منحرفا؛ لأن الصداقة في مثل هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك، وتجد فيها السكينة والاطمئنان، وإنما ستصبح غالبًا صراعًا بين شخصيتين متناقضتين...

والعلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء.. فلا تستمر صداقة تقوم على عطاء من طرف لطرف بغير أن يكون الطرف الآخر قادرا على العطاء لرفيقه.. فالصداقة المثالية والناجحة هي طريق ذو اتجاهين ذاهب وعاذ، وليس طريقا ذا اتجاه واحد من المنبع إلى المصب، كعلاقة الأنهار بالبحار التي تصب فيها.

- ١- اذكر من الفقرة الأولى رأيا للكاتب وتعليله له (٤)
أ- الرأي:
ب- تعليله:

- ٢- استخلص الفكرة التي عبرت عنها الفقرة الثانية. (٢)

- ٣- املأ كل فراغ بالقيمة المناسبة له مما بين قوسين: (٢)
(التسامح - الصدق - الوفاء)

- "لولا صداقة أفلاطون لأستأذه سقراط لما وصل إلى العالم شيء من فكر سقراط"

- إذا كنت في كل الأمور معاتبًا صديقك لم تلقَ الذي لا يعبأ به

- ٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

- أ- العنوان المناسب للفقرة الأولى هو: (١)

- قيمة الصداقة - الصداقة الحقة - اختيار الصديق - أهمية الصداقة

- ب- علاقة ما تحته خط بما قبله: (١)

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

- ج- "العلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء" المحسن البديعي في العبارة السابقة: (٢)

- طباق - مقابلة - سجع - جناس

- د- جمع كلمة "منبع": (- نوابع - منابع - ينباع - نبوع) (١)

- ٥- بين المعنى السياقي لكلمة (فاح) فيما يأتي: (٢)

- فاح الطيب في المكان.

- فاح الحر في فصل الصيف.



(١٥ درجة)

السؤال الثالث - (تطبيقي) . اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الاستهلاك من أهم الأنشطة التي يقوم عليها الاقتصاد في العالم، لذا عني الإسلام بتوجيه السلوكيات الإنسانية في مجالات الإنفاق والاستهلاك، ووضع من القواعد ما يؤسس لترشيد الاستهلاك في حياة المسلم، قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً".

ومن المؤسف أن الواقع الاجتماعي والاقتصادي في بعض مجتمعاتنا العربية يشير إلى ارتفاع معدلات الاستهلاك الترفي، والذي يعده الباحثون مرضاً اجتماعياً واقتصادياً يضر الاقتصاد المجتمعي والأسري معاً ضرراً بالغاً، فمن الملاحظ أن نمط إنفاق بعض الأسر يتجه نحو السلع الكمالية، وذلك بقصد التباهي وحُبّ الظهور، فضلاً عن الإسراف في المأكّل والمشرب والملبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي، وهذه السلوكيات تهدم الاقتصاد، وتُمثّل عبئاً على الوطن يستوجب من المواطنين ترشيد الاستهلاك قبل تفاقم النتائج.

من جريدة الشاهد العدد ٢٧٠٥ من مقال للدكتور علي الزعبي (بتصرف)

- ١- طرح الكاتب في مقاله ظاهرة اجتماعية سلبية .
أ- حدّد تلك الظاهرة .

(٦)

ب- بيّن الأثر السلبي المترتب عليها .

ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك الظاهرة .

- ٢- في ضوء فهمك النص السابق، بيّن موقف الدين من هذه الظاهرة، مستدلاً .
موقف الدين :
الاستدلال :

(٢)

- ٣- بم علل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكمالية ؟

(٢)

- ٤- املأ الفراغ التالي باسم من تصريفات كلمة (بسط):
في الربيع يكسو الأرض أخضر

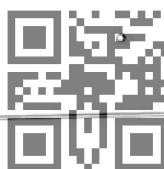
(١)

- ٥- اختر مترادف الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية:
الطالبة المتفوقة عاكفة على المذاكرة.

(٢)

- مقيمة - حريصة - راغبة - محبة

- ٦- "هذه السلوكيات تهدم الاقتصاد" بيّن أثر الصورة البلاغية السابقة في سياقها في المعنى. (٢)





دولة الكويت - وزارة التربية

نموذج الإجابة

إدارة التعليم الديني
العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
الأسئلة في ٥ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى "الصف العاشر"
في مادة اللغة العربية: (التعبير والتلخيص والمجالات القرائية)

العلم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

(١٨ درجة)

أولا التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٨ سطرا) مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- الرسالة: اكتب رسالة إلى أبناء الوطن تدعوهم فيها إلى التكاتف مع جمعيات النفع العام لمساعدة الدول المتضررة من الكوارث ومد يد العون للمحتاجين ومواساة المحزونين امتثالاً لدعوة القرآن الكريم "وتعاونوا على البر والتقوى".

٢- التعليق: يقول أبو العتاهية:

~~ولئن ندمت على سكوتك مرة فلقد نمت على الكلام مرارا~~

~~إن السكوت سلامة وأربما زرع الكلام عداوة وضارا~~

رقم الموضوع ()

معايير تقدير درجة التعبير

١- الأسس الفنية للفن المختار: (٤ درجات)

٢- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها: (١٠ درجات)

٣- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب: (٤ درجات)

ملحوظة:

يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاء أو عرقاً) ربع درجة عما لا يزيد عن درجة واحدة، ودون

احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.



الكنترول

٢٠٢٤/١٢/٢١

(ست درجات)

ثانياً - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

مشكلة وقت الفراغ من المشكلات العالمية التي يعاني منها الشباب في الوقت الحاضر، وتزداد هذه المشكلة تفاقمًا بضعف سلطان الأسرة، الأمر الذي يجعل من الضروري وضع أيدينا على الأسباب المؤدية إلى نشأتها، وتحديد الأضرار الناجمة عنها، والتفكير في علاجها، إذ تؤدي هذه المشكلة إلى انحراف الشباب، وتنمي لديهم عادات سلبية كالكمال والتراخي وعدم الاحساس بالمسؤولية، وقد يدفع ذلك إلى تورط بعض الشباب في ارتكاب الجرائم، والإضرار بالنفس والأسرة والمجتمع.

ولا شك أن أسباب هذه المشكلة تربوية في جوهرها، لأن انعدام التوجيه الديني والروحي والخلقي والتعليمي من شأنه أن يعرض الشباب للمعاناة، حيث لا تنمو لديهم القدرات والمهارات لاستثمار الوقت، كذلك فإن عدم توافر الإمكانيات والأنشطة الرياضية والأدبية والثقافية والاجتماعية، يؤدي إلى تأخر مرحلة النضج العقلي والنفسي والاجتماعي، مما يزيد المشكلة خطورة.

ويمكن القضاء على هذه المشكلة بقيام مؤسسات الدولة بدورها الفاعل في توجيه الشباب وترسيخ القيم التي تُعلي من شأن الوقت، وكذلك بإعلاء دوافع الفرد وغرائزه والسمو بها؛ ففتح الفرصة للمراهق لكي يصرف فائض طاقته وحيويته الجسمية والذهنية في الأنشطة النافعة البناءة التي تصقل شخصيته وتنمي قدراته ومواهبه، وتنفع المجتمع الذي يعيش فيه.

(من موقع الشبكة العنكبوتية - بتصرف)

محاور التلخيص: الأضرار الناجمة عن عدم استغلال وقت الفراغ

أسباب المشكلة

طرق علاج المشكلة

عناصر التقييم:

- استيفاء الفكر: ٣ درجات

- التزام القدر المطلوب: درجة واحدة

- التحرر من أسلوب الكاتب: درجتان

الكنترول



ثالثاً القراءة:

السؤال الأول - من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وجاء من بعد (سبيتا) من دعا إلى العامية وهجران الفصحى مثل المهندس البريطاني (ويلكوكس) والقاضي (ويلمور).

أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله، أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العربية للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها.

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة... الخ. ألم تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا؟

١- تضمن النص السابق دعوة وتعليقاً.

أ- اذكر الدعوة المشار إليها في النص. الدعوة إلى العامية وهجران الفصحى.

ب- تعليلاً لهذه الدعوة. لأن هجران أبناء العربية للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها.

٢- بين من النص ادعاء والرد عليه.

أ- الادعاء. عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل.

ب- الرد عليه. أن لغتنا العربية تمثلت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها، كما أسهمت الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا.

٣- أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفر من أبناء العربية، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة.

- بين المقصود بالتعبير المخطوط تحته في العبارة السابقة. يصح لنشرها وإشاعتها.

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- علاقة ما تحته خط في النص أعلى الصفحة بما قبله:

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تحليل

ب- مفرد كلمة "ذرى": (- ذرة - ذرة - ذرة - ذرة - وذرة)

٥- اذكر مترادف كلمة (يعزو). يرجع / يستند / ينسب / يرد إلى

٦- ~~استند الحماسة ببعض هؤلاء فيقول:~~ "استند الحماسة ببعض هؤلاء فيقول:"

٧- "استند الحماسة ببعض هؤلاء فيقول:" إنه فكر في أمراض هذه الأمة فألقى مردها إلى التمسك باللغة

الفصحى". اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في العبارة السابقة، ثم بين المعنى الذي تبرزه:

- الشرح: شبه الحماسة بانسان وحذف المشبه به وأتى بضم من لوازمه وهو الاستناد.

- المعنى الذي تبرزه الصورة: انتقاد سلوك هؤلاء الذين ينادون بفساد آدابهم.



الكنترول

امتحان الفترة الدراسية الأولى - في مادة : القراءة والصير "الصف العاشر" - العلم الديني - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م

(٥ درجات)

السؤال الثاني: من نص (يا أصدقائي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهتراً والجاد عابثاً والمتدين متحرفاً؛ لأن الصداقة في مثل هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك، وتجد فيها السكينة والاطمئنان، وإنما ستصبح غالباً صراعاً بين شخصيتين متناقضتين...

والعلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء.. فلا تستمر صداقة تقوم على عطاء من طرف لطرف بغير أن يكون الطرف الآخر قادراً على العطاء لرفيقه.. فالصداقة المثالية والناجحة هي طريق ذو اتجاهين ذاهب وعاذ، وليس طريقاً ذا اتجاه واحد من المتبع إلى المصعب، كعلاقة الأنهار بالبحار التي تصب فيها.

(٤)

١- اذكر من الفقرة الأولى رأي الكاتب وتعليله له.

أ- الرأي: ليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهتراً والجاد عابثاً والمتدين متحرفاً.

ب- تعليله: لأن الصداقة المثالية والناجحة هي طريق ذو اتجاهين ذاهب وعاذ، وليس طريقاً ذا اتجاه واحد من المتبع إلى المصعب، كعلاقة الأنهار بالبحار التي تصب فيها.

(٢)

٢- استخلص الفكرة التي عبرت عنها الفقرة الثانية.

الصداقة الناجحة تقوم على الأخذ والعطاء.

(٢)

٢- املأ كل فراغ بالقيمة المناسبة له:

(التسامح - الصدق - الوفاء)

- "لولا صداقة أفلاطون لأستبدت سحر الدنيا ووصلت إلى شيء من فكر سقراط"

- إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تصبى

(١)

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- العنوان المناسب للفقرة الأولى هو:

- قيمة الصداقة - الصداقة الحقة - اختيار الصديق - أهمية الصداقة

(١)

ب- علاقة ما تعد:

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

(٢)

ج- "العلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء" المحسن البديعي في العبارة السابقة:

- طيباق - مقابلة - سجع - جناس

(١)

د- جمع كلمة "منبع" : (- نوابع - مينايع - ينابيع - نبوع)

(٢)

هـ- بين المعنى السياقي لكلمة (فاح) فيما يأتي:

- فاح الطيب في المكان. - انتشيت راحته

- فاح الحر في فصل الصيف. - اشبع وهاج



الكنترول

السؤال الثالث - (تطبيقي) . اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الاستهلاك من أهم الأنشطة التي يقوم عليها الاقتصاد في العالم، لذا عني الإسلام بتوجيه السلوكيات الإنسانية في مجالات الاتفاق والاستهلاك، ووضع من القواعد ما يرسن لترشيد الاستهلاك في حياة المسلم، قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تيسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً".

ومن المؤسف أن الواقع الاجتماعي والاقتصادي في بعض مجتمعاتنا العربية يشير إلى ارتفاع معدلات الاستهلاك الترفي، والذي يعده الباحثون مرضاً اجتماعياً واقتصادياً يضر الاقتصاد المجتمعي والأسري معاً ضرراً بالغاً، فمن الملاحظ أن نمط إنفاق بعض الأسر يتجه نحو السلع الكمالية، وذلك بقصد التباهي وحب الظهور، فضلاً عن الإسراف في المأكول والمشرب والملبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي، وهذه السلوكيات تهدم الاقتصاد، وتُمثل عبئاً على الوطن يستوجب من المواطنين ترشيد الاستهلاك قبل تفاقم النتائج.

من جريدة الشاهد العدد ٢٧٠٥ من مقال للدكتور علي الزعي (يتصرف)

١- طرح الكاتب في مقاله ظاهرة اجتماعية سلبية .

(٦)

أ- حدد تلك الظاهرة .

ارتفاع معدلات الاستهلاك الترفي، والإسراف في المأكول والمشرب والملبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي.

ب- بين الأثر السلبي المترتب عليها .

الحاق الضرر البالغ بالاقتصاد المجتمعي والأسري.

ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك الظاهرة .

ترشيد الاستهلاك.

٢- في ضوء فهمك النص السابق، بين موقف الدين من هذه الظاهرة، مستدلاً.

(٢)

موقف الدين: الدعوة إلى التوسط والاعتدال في الإنفاق:

الاستدلال: قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تيسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً".

٣- بم علل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكمالية ؟

(٢)

التباهي وحب الظهور.

٤- املأ الفراغ التالي باسم من تصريفات كلمة (بسط):

(١)

في الربيع يكسو الأرض بيباط أخضر

٥- اختر مترادف الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية:

(٢)

الطالبة المتفوقة عاكفة على المذاكرة.

مقبة - حريصة - راغبة - محبة

٦- "هذه السلوكيات تهدم الاقتصاد" بين أثر الصورة البلاغية السابقة في سياقها في المعنى.

(٢)

تبرز خطورة الإسراف الشديدة على الاقتصاد.

الكنترول



ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

تعد القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى، كما تساعد على حل المشكلات التي تواجههم في الحياة، وتكسبهم خبرات عديدة، وتنمي لديهم الاعتماد على النفس والتعلم الذاتي، فلا عجب أن أول آية نزلت في القرآن الكريم قوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق".

وللقراءة فوائد عديدة على المجتمع، فتقدم المجتمعات وازدهار الأوطان مرتبط ارتباطاً وثيقاً بثقافة أبنائه؛ لذلك نجد المجتمعات الغربية حريصين كل الحرص على القراءة، فنراهم يصطحبون القصص والمجلات والكتيبات النافعة أثناء أسفارهم ورحلاتهم، فتقدموا في جميع المجالات.

ومن الوسائل التي تعين المرء على القراءة: البدء بقراءة القصص القصيرة، والاطلاع على كل ما يثير اهتماماتنا، وانتقاء الأوقات المناسبة للقراءة، والتعود على القراءة اليومية، وإذا اتبع القارئ هذه الوسائل، أحب القراءة، حتى تصبح لديه عادة لا يمكن نسيانها أو إهمالها، فما أجمل القراءة!



ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها؛ لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟

١- استنبط هدف الكاتب من عرض الرأي السابق؟ (درجتان)

.....
.....

٢- حدّد من النص السابق ما يأتي: (ست درجات)

أ - ادّعاء باطلا:
ب - دليله:
ج - رد الكاتب على الادعاء السابق.

.....
.....

٤- علل: دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى. (درجتان)

.....
.....

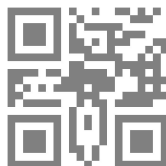
٥- أكمل ما يأتي:

أ - مفرد كلمة (وشائج) (درجة ونصف)
ب - جمع كلمة (طور) (درجة ونصف)

٦- (القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى)

وضّح الأثر الفني للمصورة البلاغية في العبارة السابقة. (درجتان)

.....
.....



السؤال الثاني: من موضوع (عيد الفقير)
أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" إنَّ الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس، ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابيه على بؤسه، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان، ولا أن يختم على العيون، فإن المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع، فأولاده لا بد سائلون: أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة، والنظرة الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال "

١- بعد قراءتك النص السابق، أجب عما يأتي:

أ- مظهرين من مظاهر الاحتفال بالعيد. (درجتان)

ب- هدف الكاتب من ذلك. (درجة)

ج- تساولين من تساولات الأبناء لأبيهم (درجتان)

د- دلالة تلك التساولات. (درجة)

هـ- جواب الأب عن تساولات أبنائه. (درجتان)

و- ما يفهمونه من ذلك الجواب. (درجتان)

٢- أجب عما يأتي:

أ- يتقلَّبُ الغنيُّ في وثير الفراش.

مترادف كلمة (وثير) (.....) (درجة ونصف)

ب- نعم الله تعالى علينا لا تعد ولا تحصى.

اضبط كلمة (نعم) في الجملة السابقة ضبطاً صحيحاً. (درجة ونصف)

٣- ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابيه على بؤسه.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة (درجتان)



السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة... صبر على البحث والتفكير في الخروج من المشكلة، وبصر نافذ يلمح الحل وسط ظلمات الألم وأشواك المآسي، وهذا ما يميز الأفذاذ عن غيرهم، فاستيعاب الصدمة وتلمس الحل هو الفارق الحقيقي بين النجاح والفشل، فالمشاكل لا تنتهي، وستستمر إذا وجدت منا فكراً مغلقاً وبصراً لا ينظر إلا تحت الأقدام. السطحيون يتجنبون دوماً مواجهة مشاكل الواقع على عكس الناضجين الذين يواجهون الواقع بتلهم، مدركين أن أسرع الطرق لحل أي مشكلة هو التعامل معها بشكل حازم وفوري... فالناضجون يتحدون المشاكل، بينما السطحيون يهربون منها أو يتجاهلون لها"

١- اختر المناسب مما بين القوسين فيما يلي، وضعه في مكانه الصحيح أمام كل عبارة فيما يأتي:

(شعور - فكرة - قيمة - غاية - عنوان)

أ- للأفذاذ ما يميزهم عن غيرهم في حل مشاكل الحياة. (.....) (درجتان)

ب- بيان الطرق المثلى للتغلب على مشاكل الحياة. (.....) (درجتان)

ج- الإعجاب بالناضجين في التعامل مع الأزمات. (.....) (درجتان)

د- الحرص على التحلي بالصبر عند حدوث المشاكل. (.....) (درجتان)

٢- لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة، صبر على البحث والتفكير وبصر نافذ يلمح الحل وسط الألم. (درجتان)

ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي: علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:
(تأكيد- نتيجة- تعليل- إجمال)

٣- وظّف تصريفاً مناسباً لكلمة (بسط) في فراغ كل جملة مما يأتي: (درجتان)

أ- الله تعالى الرزق لعباده. ب- قرش الخادم على الأرض.

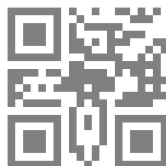
٤- وظّف كلمة (شاب) في جملتين مفيدتين، بحيث يختلف معناها في الأولى عن الثانية. (درجتان)

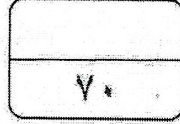
أ- ب-

٥- من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة وصبر.

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة. (درجتان)

انتهت الأسئلة





دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

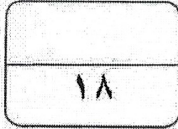
نموذج الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الأولى
للفيف العاشر (التعليم الديني)
العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات

(تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

أولاً - التعبير:



اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر ووضوحها وترابطها، وفصاحة التعبير، وجودة الأسلوب.

١- ~~لصداقة حقوق وواجبات تؤدي إلى دوامها واستمرارها.~~

(اكتب تعليقا حول المعنى السابق)

٢- أحرز صديقك المركز الأول في مسابقة القرآن الكريم.

(اكتب رسالة حول المعنى السابق)

أسس التقويم:

- الأسس الفنية للرسالة أو التعليق (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)
- يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكنترول

٢٠٢٢/١٢/١٣



ثانياً - التلخيص:

٦

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

تُعَدُّ القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى، كما تساعد على حل المشكلات التي تواجههم في الحياة، وتكسبهم خبرات عديدة، وتنمي لديهم الاعتماد على النفس والتعلم الذاتي، فلا عجب أن أول آية نزلت في القرآن الكريم قوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق". وللقرآن فوائد عديدة على المجتمع، فتقدم المجتمعات وازدهار الأوطان مرتبطان ارتباطاً وثيقاً بثقافة أبنائه؛ لذلك نجد المجتمعات الغربية حريصين كل الحرص على القراءة، فنراهم يصطحبون القصص والمجلات والكتيبات النافعة أثناء أسفارهم ورحلاتهم، فتقدموا في جميع المجالات. ومن الوسائل التي تعين المرء على القراءة: البدء بقراءة القصص القصيرة، والإطلاع على كل ما يثير اهتماماً، وانتقاء الأوقات المناسبة للقراءة، والتعود على القراءة اليومية، وإذا اتبع القارئ هذه الوسائل، أحب القراءة، حتى تصبح لديه عادة لا يمكن نسيانها أو إهمالها، فما أجمل القراءة!

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)

المحاور:

- ١- للقراءة فوائد كثيرة على الفرد.
- ٢- تقدم المجتمعات موهون بثقافة أبنائه.
- ٣- اتباع الوسائل النافعة تجعل القراءة عادة سهلة.

الكنترول



ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها؛ لأنها عاجزة عن نقل منة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟

١- استنبط هدف الكاتب من عرض الرأي السابق؟ (درجتان)

الدفاع عن اللغة العربية، وبيان فضلها، وإنكاره على من ينالون منها والرد على مزاعمهم الباطلة.
٢- حدّد من النص السابق ما يأتي: (ست درجات)

أ - ادّعاء باطلا: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها
ب - دليله: اللغة العربية عاجزة عن نقل منة من العلوم التي تصوغ المستقبل
ج - رد الكاتب على الادعاء السابق.

إنّ اللغة العربية تمثلت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها.

٤- علل: دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى.
لتنقيت الأمة العربية وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها، فيسهل على المستعمرين استغلال الأرض العربية ونهب خيراتها.

٥- أكمل ما يأتي:
أ - مفرد كلمة (وشائج): وشيجة
ب - جمع كلمة (طور): أطوار
(درجة ونصف)
(درجة ونصف)

٦- (القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى)

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة.
يبين أهمية القرآن الكريم في كونه مصدرا ومعينا عذبا للغة العربية، كما يوضح أهمية اللغة العربية، وضرورة الاعتناء بها. (درجتان)

الكنترول



السؤال الثاني: من موضوع (عيد الفقير)
اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" إنَّ الأعياد مذلَّة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس، ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابَه على بؤسِه، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان، ولا أن يختم على العيون، فإن المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع، فأولاده لا بد سائلون: أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة، والنظرة الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال "

١- بعد قراءتك للنص السابق، أجب عما يأتي:

أ- مظهرين من مظاهر الاحتفال بالعيد.
المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع.

ب- هدف الكاتب من ذلك.
بيان معاناة الفقير وأولاده في العيد، وحث الأغنياء على القيام بدورهم تجاه الفقراء.

ج- تساولين من تساؤلات الأبناء لأبيهم.
أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله؟

د- دلالة تلك التساؤلات.
تدل على مدى الضيق والسخط والغضب الذي يشعر به أبناء الفقير في العيد.

هـ- جواب الأب عن تساؤلات أبنائه.
يجيبهم بالدمعة الباردة، والنظرة الحزينة.

و- ما يفهمونه من ذلك الجواب.
لا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال.

٢- أجب عما يأتي:

أ- يتقلَّب الغنيُّ في وثير الفراش.

ب- نَعَمْ الله تعالى علينا لا تعد ولا تحصى.
مترادف كلمة (وثير) (لين- وطيء)

٣- ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابَه على بؤسِه.
وضَّح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة
توضح ملازمة الفقير للبؤس، وشدة معاناته وألمه وضيقه.

الكنترول



السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة... صبر على البحث والتفكير في الخروج من المشكلة، وبصر نافذ يلمح الحل وسط ظلمات الألم وأشواك المآسي، وهذا ما يميز الأقداد عن غيرهم، فاستيعاب الصدمة وتلمس الحل هو الفارق الحقيقي بين النجاح والفشل، فالمشاكل لا تنتهي، وستستمر إذا وجدت منا فكراً مغلقاً وبصراً لا ينظر إلا تحت الأقدام. السطحيون يتجنبون دوماً مواجهة مشاكل الواقع على عكس الناضجين الذين يواجهون الواقع بتلهف، مدركين أن أسرع الطرق لحل أي مشكلة هو التعامل معها بشكل حازم وفوري... فالناضجون يتحدون المشاكل، بينما السطحيون يتهربون منها أو يتجاهلون لها "

١- اختر المناسب مما بين القوسين فيما يلي، وضعه في مكانه الصحيح أمام كل عبارة فيما يأتي:

(شعور - فكرة - قيمة - غاية - عنوان)

أ- للأقداد ما يميزهم عن غيرهم في حل مشاكل الحياة. (فكرة) (درجتان)

ب- بيان الطرق المثلى للتغلب على مشاكل الحياة. (غاية) (درجتان)

ج- الإعجاب بالناضجين في التعامل مع الأزمات. (شعور) (درجتان)

د- الحرص على التحلي بالصبر عند حدوث المشاكل. (قيمة) (درجتان)

٢- لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة، صبر على البحث والتفكير وبصر نافذ يلمح الحل وسط الألم. (درجتان)

ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي: علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:
(تأكيد - نتيجة - تعليل - إجمال)

٣- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (بسط) في فراغ كل جملة مما يأتي: (درجتان)

أ- الله تعالى بأسط الرزق لعباده. ب- فرش الخادم البساط على الأرض.

٤- وظف كلمة (شاب) في جملتين مفيدتين، بحيث يختلف معناها في الأولى عن الثانية. (درجتان)

أ- شاب الرّجل ب- شابت رؤوس الجبال.

٥- من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة وصبر.

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة. (درجتان)
يوضح أهمية تسلح الإنسان بالصبر والفتنة للتغلب على المحن التي تواجهه في الحياة.
انتهت الأسئلة

الكنترول





إدارة التعليم الديني



وزارة التربية

الصفحات (٦)

اختبار الفترة الدراسية الأولى - لعام ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

إدارة التعليم الديني

المادة: التعبير والقراءة - الصف: العاشر

التوجيه الفني للغة العربية

١٨ درجة

*أولاً: التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- يردد بعض الناس أن الحياة لا تمنحهم قدر ما يستحقون، ويلتزمون بالثوم على الزمان والأحداث.

مقتاسين قوله تعالى "وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَىٰ"

عَلِّقْ عَلَى الْمَقُولَةِ السَّابِقَةِ مراعياً الأسس الفنية لكتابة التعليق.

٢- اكتب رسالة إلى صديقك تحثه فيها على احترام حق الآخرين في إبداء آرائهم في حرية.

يراعى عند تقدير الدرجات :

الفكر وما يتصل بها من ترابط وتسلسل.

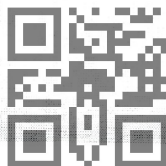
تنوع الأسلوب و ترابط الجمل.

صحة الرسم الإملائي و النحوي.

الكنترول



الكنترول



*ثانياً: التلخيص:

لخص القطعة الآتية بأسلوبك فيما لا يزيد عن الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

" إذا اعتاد الطفل على القراءة في سن مبكرة ظلت هذه العادة ترافقه حتى الشيخوخة، وصارت جزءاً لا يتجزأ منه، واستحالت أخيراً إلى هواية نافعة ممتعة، تأسره وتلازمه في كل وقت، قبل النوم، وبعد الطعام، وعند اليقظة في الصباح، فكل دقيقة من العمر لها ثمن، يجب ألا نفرط فيها أو نضيعها سدى . ليست القراءة ترفاً، بل هي عمل جاد وجهد فكري مكثف؛ لا يقل عن الجهد الذي يبذله الإنسان في الكتابة، لذلك لا يجوز أن نقرأ للتسلية وقتل الوقت وملء الفراغ، بل يجب أن نقرأ بمنتهى الجدية والاهتمام، ونعرف كيف نختار الكتاب الشائق المفيد؛ الذي يغني الفكر ويثريه، وتترك قراءته أثراً في النفس لا يزول بعد إغلاقه، ويجب أن نمحص وندقق ونغربل ما نقرأه، ونطرح على أنفسنا هذا السؤال: ما الفائدة التي جنيناها من قراءة هذا الكتاب أو ذاك؟ هل استطعنا أن نضيف من قراءته شيئاً إلى ثروتنا الفكرية أو الأدبية أو اللغوية؟ هل وسع آفاقنا، وحرك أعماقنا، وأيقظ شعورنا، وهذب طبعنا، وعدل من سلوكنا؟ هل أرشدنا إلى قيم الحق والخير والجمال؟ .

يرجى عند التصحيح مراعاة ما يلي:

التحرر من أسلوب الكاتب

استيفاء الفكر و ترابطها و تسلسلها

الالتزام بالمساحة المطلوبة

الكنترول



*السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)

" و خلاصة القول: إنَّ العربية بما فيها من سمات، وما تمتاز به من خصائص، ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي، وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثّل العلوم المعاصرة، وإذا كنّا نجد بذور بعض النظريات الغربية الحديثة في بعض فنون المعرفة متمثلاً في تراثنا العربي، فإنّه مما لا شكّ فيه أنّ تفكير علمائنا الأولين ونتائجهم العلمي كانوا بالعربية الفصحى. "

١- أشارت الفقرة السابقة إلى ادّعاء، والدليل على بطلانه. وضح ذلك. (٤)

الادّعاء: بأن اللغة العربية عاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة.

الدليل على بطلان الادعاء: استيعاب اللغة العربية للتراث العلمي و الفلسفي، وإثبات قدرتها وجدارتها على تمثّل العلوم المعاصرة.

٢- عرض الكاتب مجموعة من آراء بعض المستشرقين. فما هدف الكاتب من عرضها: (٢)

- إظهار قوة اللغة العربية.

- بيان قدرتها على استيعاب النهضة العلمية الحديثة.

٣- وضح الدور الذي قامت به اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية. (٢)

~~اللغة ثمرة من ثمار العقل الإنساني، وهي جزء أساسي من كيان المجتمع. وقد لعبت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية~~
~~بنقل العلوم إلى أوربا.~~

٤- وضح أهمية التمسك باللغة العربية، وخطورة التخلي عنها. (٢)

- هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعاً.

خطورة التخلي عنها يؤدي إلى تفتيت الأمة وانفصالها وسهولة استعمارها واستغلالها.

٥- حدّد معنى ما تحته خط فيما يأتي: (٢)

- اللغة العربية تواكب روح العصر.

- مترادف (تواكب): (تعارض. تتساير. تهاجم. تشابه)

- مفرد كلمة (أطوار): (مطرور - طائر - تطوير - طور)

٦- اضبط بنية الكلمة المخطوطة تحتها فيما يأتي: (٢)

~~الشاعر يشهد بمرت جيل يشهد~~

~~ذهب الراعي يشهد ضالته يشهد~~

٧- أسهمت اللغة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوربا. (٢)

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة.

- الاستعارة المكنية دلت على مكانة اللغة العربية وقدرتها على نقل العلوم

الكنترول



*السؤال الثاني : من موضوع (الرحمة الكاذبة)

" الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم ... ولو أنصفوا لبَدَلُوا الحبَّ بالكره. والكره بالحب، فإنما ينفعهم الحازم ويضرهم اللين... ينفعهم الحازم الذي يكافئ ويعاقب. وينفع ويضر، ويعرف متى ينفع ومتى يضر، ويضرهم اللين الذي يريد أن يستخرج من الناس لقب " الطيب " وما هو بطيب. "

١- وازن من خلال الفقرة السابقة بين الرجل الطيب والرجل الحازم حقيقة وواقعاً . (٤)

- الرجل الطيب : لا يضر أحداً بل إنه يعاقب أصحاب المصالح ، و ذلك بالتقصير والتراخي في محاسبة المقصرين .

- الرجل الحازم : يكافئ ويعاقب ينفع ويضر ، و يعرف متى ينفع ويضر

٢- كان للفيلسوف " لوتس " مبدأ في مواجهة القسوة ، اذكر المبدأ ، مبيناً دوافعه. (٣)

المبدأ :قابل الرحمة بالرحمة ، والقسوة بالرحمة

الدوافع : هذا المبدأ في الحقوق الشخصية الذي يرجع الأمر فيها إليك أنت و شأنك.

٣- بَيِّن الآثار المترتبة على الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة على المجتمع. (٣)

آثار الرحمة الصادقة : إرساء العدل - الإخلاص في العمل - الحزم في الأداء

آثار الرحمة الكاذبة : انتشار الفوضى - تقاعس الناس عن أعمالهم - تمادي المسيء

٤- مترادف كلمة (فَشُوْر) : (تراجع - انكسار - انتشار - انتظام) (١)

- جمع كلمة (حُجَّة) : (حُجَج - أْحْجَة - حاجات - جَجَج)

٥- أكمل الجمل الآتية باسم مناسب من تصريفات (حكم) في كل فراغ من بين الخيارات التالية :

(٢) (حاكم - محكوم - جُكِم - محاكمات - حكومة) .

- السارق محكوم عليه بالسجن بسبب جرائمه .

- القاضي حاكم بالعدل بين الناس .

- توجد حكومة لمحاكمة لمجرمي الحرب .

-أدبنا العربي ممتلئ جُكِم مفيدة .

٦- " الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم " (٢)

وضِّح الأثر الفني للمحسن البديعي في التعبير السابق .

الأثر الفني :...تأكيد على محبة الناس للرحيم وشدة بغضهم للحازم الشديد

الكنترول



١٥ درجة

*السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المنهج)

" إن تعاليم الإسلام لا تحوي حلاً جاهزاً لكل داء، لأنها تقدم أسساً نفسية وسلوكية وتشريعية لحل مشكلات الناس، ويبقى أولاً وأخيراً على المؤمنين الفهم والتطبيق ، واليوم يواجه المسلمون مشكلات تعددت بتعدد الأمم وتتنوع بتنوع أساليب الحياة ، فهم يواجهون أزمات القلق والانحراف وضغوط الخوف والجوع والتمزق والتفرقة، بل يواجهون حملات شرسة من الإعلام والحرب النفسية ما يمزق وجدان كل مسلم ويفت في عضد الجماعة المؤمنة. "

١- أخرج من القطعة السابقة رأياً وعلِّله . (٢)

الرأي : إن تعاليم الإسلام لا تحوي حلاً جاهزاً لكل داء .

التعليل : لأنها لا تقدم أسساً نفسية و سلوكية و تشريعية لحل المشكلات.

٢- ما الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في القطعة السابقة. (٢)

الدعوة إلى الاتحاد في مواجهة الأزمات والانحرافات

٣- حدد الأزمات التي تواجه المجتمع الإسلامي اليوم من خلال فهمك للقطعة السابقة . (٢)

القلق - الانحراف - الخوف - الجوع - التمزق - التفرقة .

٤- صغ فكرة جزئية من القطعة السابقة . (٢)

الحرب النفسية تمزق وجدان كل مسلم يقبل الصحيح

٥- كيف يستطيع مسلمو اليوم مواجهة الأزمات التي يتعرضون لها من وجهة نظرك ؟ (٢)

- بالاتحاد وإظهار صورة حسنة للإسلام وتقديم ما يخدم الإسلام والمسلمين

٦- وضح المعنى السياقي لكلمة (تاه) في كل سياق مما يأتي : (٢)

- تاه الشخص في مشيه : افتخر

- تاه الصديق على أصدقائه : ضل

- تاه المفتاح : فقد أو ضاع.

٧- والحرب النفسية ما يمزق وجدان كل مسلم ويفت في عضد الجماعة المؤمنة. (٣)

وضِّح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة.

أوضحت الاستعارة تأثير الحرب النفسية على المسلم و على الوحدة والجماعة وأنها تفعل ما لا تفعله الحروب بالأسلحة .

*** انتهت الأسئلة ***

الكنترول

