



لطلب المذكرات  
60084568



للاشتراك بالمراجعات الحضورية  
50855008

## التعليم الديني

الصف: العاشر

المادة: القراءة والتعبير

# مذكرات 2025



## مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



@samakw\_net

للتواصل مع المنصة: 97442417

www.samakw.com



## لغتنا والتقدم العلمي

١. **بين القضية التي يعالجها النص.** الدفاع عن اللغة العربية في وجه محاولات البعض تشويه هذه اللغة.
٢. **استنبط هدف الكاتب من عرض موضوعه.**
- التحذير من محاولات أعداء الأمة الدائمة النيل من اللغة العربية الفصحى وتنحياتها.
٣. **ورد في الموضوع بعض الادعاءات الباطلة، والأدلة التي قامت عليها، وضح مع ردك عليها.**

الادعاءات / الآراء	الأدلة التي قامت عليها	الرد على الادعاءات
اللغة العربية لا تواكب روح العصر عصر العلم	ضالة المجالات وقلة المؤتمرات العلمية.	قلة المجالات والمؤتمرات سببها العرب وليس اللغة.
اللغة العربية لا تصلح لاستيعاب العلوم الحديثة.	• ندرة الأبحاث العلمية.	• بعض الجامعات كجامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية.
اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ورفيها.	أنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل.	• تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي لأعرق الحضارات. • أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا.

٤. **علل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى.** تمزيق الأمة وإضعافها.

٥. **بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة، مستدلا على ذلك.**

- **الموقف:** ← يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة، ويرفع قيمة العلم والعلماء.
- **الأدلة:** ← ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير.

٦. **وضح أهمية التمسك باللغة العربية، وخطورة التخلي عنها.**

- **أهمية التمسك باللغة العربية:** الحفاظ على الشخصية الوطنية.
- **خطورة التخلي عن اللغة العربية:** هدم الروح الوطنية، وتفتيت وتمزيق الأمة وسهولة السيطرة عليها

٧. **وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية.**

- استوعبت اللغة العربية علوم السابقين في الماضي والمعارف المعاصرة.
- تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ.

٨. **استنبط هدف الكاتب من عرض (الحقائق والأفكار والآراء) في النص.**

- الرد على الآراء والشبهات التي وجهت ضد اللغة العربية للتأمر والهجوم عليها.

**٩ حدد من النص القضية التي طرحها الكاتب.**

- اتهام اللغة العربية بعدة اتهامات باطلة في محاولة للتقليل من شأن اللغة وأهميتها.

**١٠ اعرض شخصية، موضحا دورها في القضية المطروحة.**

- المستشرق الألماني: (سبينا) ادعى أن العربية الفصحى سيكون مآلها إلى الموت، وليس هذا الأمر بالغريب أن يصدر من أجنبي؛ لأنهم يدركون أن اللغة العربية هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة.
- الباحثة الألمانية (زيغريد هونكه) رأت أن الحضارة العربية هي التي أضاعت لأوروبا الطريق فنهضت .

**١١ عدد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة.**

- رسائل جابر بن حيان في الكيمياء.
- الخوارزمي في الرياضيات.
- ابن خلدون في علم النفس والاجتماع.
- (الرازي، ابن سينا) في الطب.
- كتاب الشريف الإدريسي في الجغرافيا.
- الجاحظ، خلف بن حيان الإشارة إلى وظيفة اللغة.

**١٢ صنف الأدلة التي استعان بها الكاتب في الموضوع.**

- **أدلة عقلية:** الآيات القرآنية التي ذكرها الكاتب لتأييد فكرته.
- **أدلة تاريخية:** مثل موقف الرسول يوم موت ابنه إبراهيم.
- **أدلة واقعية:** مثل الاستشهاد ببعض مواقف الغربيين الذين دافعوا عن اللغة العربية.

**١٣ وضح علاقة كل جملة مخطوط تحتها بما قبلها: (تعليل، نتيجة، تفصيل، إجمال، تأكيد):**

- " إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم. **(تعليل)**
- إنهم يريدون تفتيت عرى هذه الأمة ، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض العربية . **(نتيجة)**
- وعن طريقها يقوم العقل بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج وموازنة. **(تفصيل)**
- والمتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة. **(نتيجة)**

**١٤ من الصور البلاغية الواردة في النص:**

- من الواضح أن اللغة هي ثمرة من ثمار التفكير الإنسان:

تشبيه بليغ يبين دور اللغة في التفكير والإبداع الإنساني

- التخلي عن اللغة الفصحى هدم للروح الوطنية والشخصية القومية:

استعارة مكنية تبين دور اللغة في الحفاظ على شخصية الأمة وثقافتها

- القرآن الكريم ينبوع اللغة العربية الفصحى:

تشبيه يكشف عن دور القرآن الكريم في الحفاظ على اللغة الفصحى وإثراءها

## ١٥. بين نوع المحسن البديعي وأثره في المعنى

".... لا يلجأ إليه إلا من أراد لهذه الأمة التخلف لا التقدم..."

الطباقي يكشف عن التناقض لدى من ينادون باستخدام اللغة الأجنبية وترك العربية.

## الثروة اللغوية

## ١. المترادف:

الجملة	المترادف
اللغة العربية قادرة على أن تواكب روح العصر.	- تساير / تماشي
تُحِظ لغتنا العربية بكنوز تراثية..	تمتلى
ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني إبان تخلف أوروبا.	أثناء / أوان / حين
المعيشة التي يتوخاها البعض هي المعيشة العلمية.	يقصدها
- يعزو البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية	يرجع / ينسب
شباب الحياة الإسلامية في بعض فترات تدهورها وغيبات.	أباطيل / أكاذيب.
أثبتت اللغة العربية جدارتها في بعض الجامعات العربية	قدرتها واستحقاقها

## ٢. الجمع / المفرد

- ذُرّاً : ذُرّة      الوشائج: الوشيجة      الحقائق: الحقيقة
- ظواهر: ظاهرة      طور: أطوار      ينبوع: ينابيع

## ٣. هات تصريفاً من كلمة ( خلا ) على أن يكون اسماً.

(الخلا خلوة الخلية إخلاء الخالي الخلوية)

- لدخول..... آداب يعلمه لنا ديننا.      الخلاء
- أحبّ العلاقات..... من النفاق والرياء.      الخالية
- قامت الإسعاف بعملية..... للمصابين.      إخلاء
- يعيش النحل في.....

**٤. حدد معنى ( شاب ) فيما يأتي حسب سياقها:**

- شاب الرجل. (كبر وشاخ)
- شاب الحليب الماء. (خلط)
- شاب المجرم في القول. (كذب)
- شاب التاجر في بيعه. (خدع)

**٥. هات ضد ما يلي:**

**هاجم:** ، قَرَّ، هَرَبَ **تخلى:** تَمَسَّكَ

## عيد الفقير

١. **استخلص الفكرة الرئيسة للموضوع.** الأعياد تشق على الفقراء

٢. **بين أهم القيم المستفادة من النص.**

- الحرص على مساعدة المحتاجين.
- الرضا والقناعة بما قسمه الله.
- التصديق وعمل الخير.
- شكر الله - تعالى - على نعمه.

٣. **بين أهم المشاعر لدى الفقير وأبنائه:** الحزن والحسرة والألم

٤. **حدد القضية التي يعرضها الكاتب.**

- قضية الفقر وما يترتب عليها من نتائج وآثار خطيرة في المجتمع.

٥. **قارن بين ملامح العيد عند الفقراء ولامح العيد عند الأغنياء.**

- **ملامح عيد الفقير:** تأدية الشعائر الدينية - زيارة المقابر - تهنئة أهل والحب - الخروج للميادين والحدائق.
- **ملامح عيد الغني:** التزين بالثياب الفاخرة - ذبح الأضاحي - التفتن في الطعام والشراب - التوسع في اللهو.

٦. **إلام يهدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء وعيد الأغنياء؟**

- تبصير الناس بحق الله في أموالهم. - شكر الله على نعمه.

٧. **عرض الكاتب حال الفقير قبل العيد. وضحاها، مبيناً هدف الكاتب من عرضها.**

- **حال الفقير قبل العيد:** يشعر بالحرمان، والحسرة، والعجز؛ فهو لا يستطيع أن يلبي رغبات أطفاله وأحلامهم
- **الهدف من عرضها:** حث الأغنياء وتبصيرهم بحال الفقراء، والسعي لإدخال السرور على قلوب الفقراء قبل العيد.



**٨. كيف كانت حال أطفال الفقير في العيد، وكيف تصوروا قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم؟**

- يحلمون بالثوب الجديد، واللعبة المسلية، والأكلة الشهية، والنزهة الممتعة.
- يتصورون أن أباهم قادرٌ على أن يجعل عيدهم سعيداً، وحلمهم حقيقة، بتحقيق كل أحلامهم.

**٩. لأطفال الفقير في العيد أحلام وتطلعات خاصة بهم، وضح ذلك.**

التطلع إلى ثوب جديد يلبسونه، ولحم لذيذ يأكلونه، ومال ينفقونه.

**١٠. يبرز النص قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته، هات من النص ما يعبر عن ذلك.**

**عبر عن ذلك في قوله** " فسبحت أختية الأطفال في جَوْ من الأحلام عجيب الألوان عبقرى الصور. وفرح الأطفال بالوعد فـ " أسرعت ألسنتهم الثرثرة إلى إشاعة ذلك في الرفاق والجيرة " .

**١١. وازن بين حال الفقير في أيام العيد وفي غير أيام العيد.**

- **في غير العيد:** يستطيع أن يخفي حاله ويغلق بابه على بؤسه ويروّض أهله على ما فيه من حال.
- **في العيد:** لا يستطيع إخفاء مظاهر العيد، التي تملأ الشارع، مع عجزه وعدم قدرته فيزيد حزنه وألمه.

**١٢. وضح مظاهر الاحتفال بالعيد، مبينا هدف الكاتب منها.**

**مظاهر الاحتفال بالعيد:** - المدافع تقصف في الشوارع. - المزامير تعزف في الشوارع. الناس يزيطون .

**هدف الكاتب منها:** إبراز مدى معاناة الفقير في العيد حيث لا يستطيع أن يستر عجزه أمام أطفاله.

**١٣. استخلص من النص الأسباب التي تقف وراء معاناة الفقراء في المجتمع. مستدلاً.**

- إهمال الأغنياء لحق الفقراء في أموالهم . - الطمع والجشع - الفساد والسرقة - وقلة الضمير.
- **الاستدلال من النص:** (المكظوظ غصب رغيف الجائع) (المكفف نهب كسباء العاري) (التمول سرق المحروم)

**١٤. اقترح حلولاً للقضاء على أسباب معاناة الفقراء في المجتمع.**

- إنشاء الجمعيات الخيرية التي تعتني الفقراء . - توفير إعانة شهرية خاصة في الأعياد للفقراء والمحتاجين.

**١٥. بين دور الإسلام في علاج هذه المشكلة.**

- فرض زكاة الفطر.
- والأضحية في عيد الأضحى.

**١٦. علل ارتباط الزكاة بعيد الفطر و (الأضحية) بعيد الأضحى. لتقليل التفاوت بين طبقات المجتمع****١٧. إلام يدعو الكاتب في هذه الموضوع؟ (( هدف الكاتب ))**

تصوير الناس بحق الله في أموالهم وحثّ الأغنياء لمساعدة الفقراء .

**١٨. بين أثر العمل بدعوة الكاتب في المجتمع. يسود المجتمع الحب والآلفة والتعاون والتكافل، .****١٩. ما الحقيقة الاجتماعية التي خلص إليها الكاتب . التعاون والتكافل عماد المجتمع ومصدر قوته.**

**٢٠. بين إحياء ودلالات العبارات الآتية:**

- إن الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس ← (يبرز معاناة الفقراء في العيد)
- تباركت يا الله! لقد جعلت في عيد الفطر زكاة، وفي عيد النحر تضحية) يبرز الحكمة من فرض الزكاة والأضحية،
- (ويُكره السرور النافر على الإمام ببيته وقلبه) إظهار السعادة رغم كونه حزيناً بائساً. .
- (السرور النافر) يبرز ابتعاد السرور عن بيته وهروبه منه.

**٢١. من سمات شخصية الكاتب:** مهتم بشؤون المجتمع. - حريص على إيجاد الحلول لمشكلة الفقر ومعاناة الفقراء.

**٢٢. بين أبرز سمات أسلوب الكاتب...** سهولة الألفاظ / وضوح التعبيرات / الميل إلى الواقعية في الكتابة.

**٢٣. بين علاقة ما تحت خط بما قبله فيما يأتي:**

- (نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد ويزور المقبرة). ← **تفصيل**
- ( لكن المرض أو الموت إذا أصبح أمنية الفقير امتنع كالخير وعز كالسعادة) ← **نتيجة**
- (وارحمته للفقير قبيل العيد ! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى ) ← **تعليق**
- نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد ويزور المقبرة، ويعيد **تفصيل**.
- (ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيس بالمرض من غير موت، لانتنى به ) ← **نتيجة**
- \_ (فلما قلّ عليه العمل استغنوا عنه.....) ← **نتيجة**

**٢٤. اشرح الصورة الفنية وبين أثرها فيما يأتي:**

الصورة	الشرح والأثر
تصريح الحسرة في نفسه	استعارة مكنية، حيث شبه الحسرة بإنسان يصيح وهي تجسد شدة الألم
نعمك سابغة	استعارة مكنية، شبه النعمة بالثوب السابغ الواسع، تجسد شمول النعمة
العيد ذو وجوه شتى.	استعارة مكنية، تبين اختلاف أحوال الناس في العيد.
يكره السرور النافر	استعارة مكنية، تبين رغبة الفقير في إدخال السرور على أهله مع عدم استطاعته.
الفارين في حنانه	استعارة مكنية، تعكس صورة حنان الأب وكأنه ملجأ يحتتمي به الأبناء
دخل العيد بضوضائه وخيلائه	استعارة مكنية، تبرز فرحة العيد وما يصحبه من مظاهر اللهو والفرح.
مضرمة الأنفاس لهيئة القلب.	كناية عن شدة المعاناة والألم الذي أصاب أسرة الفقير في العيد.
فانكفأ العيد النشوان المرح خجلان.	استعارة مكنية، تبين حالة اليأس والبؤس التي عاشها الفقراء في العيد وعدم قدرتهم على إسعاد أنفسهم.

**٢٥. حدد المحسن البديعي وبين أثره فيما يأتي:**

الجملة	المحسن البديعي وأثره
حلمهم يقظة	طباق يوضح الفارق الكبير بين الواقع والمأمول.
لغيري لذة بالقدرة ولنفسى ألما بالعجز	مقابلة تعكس مدى الألم الذي يملأ نفس الفقير في العيد لعجزه عن تلبية حاجات أبنائه، وقدرة غيره على ذلك.
يعتقدون قرة أبيهم أن يجعل حلمهم يقظة.	طباق يبين مدى ثقة الأبناء في أبيهم وتعلقهم به وهم لا يرون عجزه
جعلها لغيري لذة بالقدرة، ولنفسى ألما بالعجز	طباق يبين مدى التفاوت بين حال الغني والفقير في العيد

**الثروة اللغوية****١. هات مترادف كل كلمة مما يأتي:**

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
وثير	لين، ناعم	يروّض	يذلل، يعوّد
الدميم	القبيح	آثرنا	فَضَّلنا - اختارنا
كالح	عابس	مكظوظ	ممتلئ البطن
خيلائه	كبريائه	عاكفة	ملازمة - مقيمة
مُضَرمة	مُتَقَدّة - مشتتة	نشوان	سعيد - مسرور
يتهادى	يتمايل		

**٢. هات مفرد أو جمع كل كلمة مما يلي:**

- مَأْزَق: مَأْزَق. - كِبَاش: كِبَش. - شَتَى: شَتِيت. - جيرة: جار. - رفاق: رفيق.

٣. هات مضاد: أحقر: أعظم. الغلف: واعية - راشدة



#### ٤. هات تصريفات كلمة (بسط) في جمل تبين معناها:

باسط - بسيط - مبسوط - بساط - بسط - بساطة.

عاش الرجل في بسطة من العيش.	الرفاهية وسعة الرزق	فرش البساط على الأرض.	قطعة من القماش
هذه المسألة بسيطة الحل.	سهلة	أقبل الولد مبسوط الوجه.	مبتسما

#### ٦. اذكر معنى الفعل (تاه) وفق سياقه فيما يلي:

الجملة	المعنى	الجملة	المعنى
تاه الغني في مشيته.	تبخر، تكبر	تاه بصر الرجل.	أدام النظر في الشيء
تاه الحيوان في الصحراء.	ضلّ و ضاع	تاه بصري عن الحقيقة.	تخطأها

### الرحمة الكاذبة

١. حدد القضية التي يعالجها الموضوع. قضية التسامح مع المخطئين والمفسدين تحت مُسمى الرحمة.

٢. اذكر (مبدأ) (لوتس وكونفوشيوس) في المحاسبة والجزاء مبينا دوافع كل منهما.

- **لوتس** ← قابل الرحمة بالرحمة، وقابل القسوة بالرحمة أيضا. **دافعه إلى ذلك القول:** كونه من عامة الشعب.

- **كونفوشيوس** ← قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل. **ودافعه إلى ذلك القول:** كونه حاكما .

٣. فرق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة.

• **الرحمة الصادقة:** الرحمة التي لا تضر بالمجتمع، كرحمة الفقير والضعيف.

• **الرحمة الكاذبة:** الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه.

٤. اذكر نماذج لكل من الرحمة الكاذبة والرحمة الصادقة من النص والواقع.

□ **أمثلة للرحمة الكاذبة:** الحاكم الذي يتسامح مع السارق. - المسؤول الذي يتهاون مع موظفيه.

□ **أمثلة للرحمة الصادقة:** معاقبة المعلم للطالب المشاغب. معاقبة الوالدين لابنهما بسبب تقصيره

## ٥. (( قابل الرحمة بالرحمة، وقابل القسوة بالرحمة أيضا )) (( قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل ))

- من قائل العبارة الأولى؟ وبم تعلل قوله هذا؟ ← لوتس لأنه كان رجلا شعبيا لا يترتب على قوله أضرار.
- من قائل العبارة الثانية؟ وبم تعلل قوله هذا؟ ← كونفوشيوس لأنه كان حاكما وكلامه قانون يطبق.

### ما المقصود بكل عبارة مما سبق:

- قابل الرحمة بالرحمة وقابل القسوة بالرحمة أيضا ← ارحم من يستحق الرحمة ومن لا يستحقها.
- ((قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل)) ← ارحم من يستحق الرحمة وطبق القانون على من لا يستحقها.

## ٦. استنتج آثار الرحمة الصادقة / الكاذبة في الفرد والمجتمع.

### أ- الرحمة الكاذبة

- على الفرد: التخلي عن الشجاعة - موت الطموح - فساد الذمة - التعود على الإهمال - تكرار الجرائم وتفشيها .
- على المجتمع: ضياع الحقوق - تأخر المجتمع - الإضرار بالمصلحة العامة - تعطل مصالح الناس.

### ب- الرحمة الصادقة:

- على الفرد: يصبح الفرد ملتزما بالقانون آمنا على نفسه وعلى أهله.
- على المجتمع: ينعم بالأمن والأمان والرخاء والاستقرار

## ٧. استخلص فكرة تضمنها النص، ذاكر دليل الكاتب على صوابها.

- الفكرة: الرحمة في مواجهة القسوة رحمة كاذبة تدمر المجتمع.
- الدليل: شيوع الفوضى في مصلحة حكومية بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثر فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس.

## ٨. قارن بين "الرجل الطيب" و"الرجل الحازم" في الإدارة مدلاً.

- **الرجل الطيب:** لا يؤذي أحداً، ويسامح المهمل والكسول والمتهاون، ولا يعاقب من يستحق العقاب .
- الدليل:** المصلحة التي يترأسها مدير متساهل، تجدها مصلحة تتعطل فيها مصالح الناس.

- **الرجل الحازم:** هو الذي يكافئ ويعاقب، وينفع ويضر .

- الدليل:** المصلحة الحكومية يترأسها مدير حازم، نجدها مصلحة ناجحة تقضي مصالح الناس.

## ٩. وضع نظرة المجتمع لكل من الرجل الطيب والرجل الحازم.

- **الرجل الطيب** ← هو المتساهل والمتسامح اللين الذي لا يعاقب ولا يحاسب. ويُغض عن مرتكب الجرائم.
- **الرجل الحازم** ← من يطبق القانون على الجميع فيكافئ من يستحق ويعاقب المخطئ.

## ١٠. بين رأي الكاتب في كل من "الرجل الطيب" و"الرجل الحازم"، معللاً.

- **الرجل الطيب** ← أكبر مجرم لأنه يسيء إلى الناس جميعاً حين يرحم رجلاً واحداً فتنتشر الجرائم في المجتمع

- **الرجل الحازم** ← العادل، لأنه أنفع للناس وللمجتمع وعلى يده تنقضي مصالح الناس ويتقدم المجتمع.

### ١١. علل: كراهية بعض الناس للحازم العادل، وحبهم للين المتساهل.

يكره بعض الناس الحازم العادل؛ لأنه يطبق القانون عليهم فيعاقب المخطئ. بينما يحبون اللين المتساهل؛ لأنه يترك المتهاونين بلا عقاب.

### ١٢. وضح رأي الكاتب في معاقبة الجاني وقطع عيشه، ذاكرة أدلته.

يرى الكاتب أنها حجج باطلة؛ لأنها لو كانت صحيحة لرحمنا القاتل والسارق رحمة بذويهم.

### ١٣. بين المقصود بالعبارات الآتية.

- **الرحمة الصادقة:** هي الرحمة التي لا تضر بالمجتمع، كرحمة الفقير والضعيف.
  - **الرحمة الكاذبة:** هي الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه.
  - **(أما الخوف من قطع عيش المجرم فنتيجة ذلك "قطع عيش" الأمة)**
- التساهل مع الجاني المخطئ والمهمل والمقصّر بداعي الرحمة يؤدي إلى فساد المجتمع وضياعه.

### ١٤. ما رأيك في ظاهرة (كره الناس للحازم الشديد وحب اللين الرحيم) ؟

أرفضها؛ لأن هذا الرحيم اللين لا يجلب لهم إلا ضياع الحقوق وتعطل المصالح والإضرار بهم وبوطنهم.

### ١٥. استخلص قيمة من الموضوع مبينا أهميتها للفرد والمجتمع.

□ **من القيم:** العدل - الحق - الرحمة الصادقة - التعاون في الخير. - الحزم والصرامة - الشجاعة والجرأة.

□ **أهميتها للفرد والمجتمع:** تؤدي إلى قوة العلاقات بين أفراد المجتمع، وانتشار المحبة بين أفرادها

### ١٦. استنتج هدف الكاتب من الموضوع.

- بيان معنى الرحمة الصادقة والتفريق بينها وبين الرحمة الكاذبة.
- التحذير من انتشار الرحمة الكاذبة ونتائجها السلبية في المجتمع.

### ١٧. «لسنا نريد الطيبين ولكن نريد العادلين الحازمين» وضح رأيك في مضمون العبارة مستشهدا.

○ أوافق العبارة السابقة لأنها تعود على المجتمع والأمة بالخير، فالمجتمع والأمة بحاجة إلى أشخاص عادلين حازمين لتسيير الأمور بشكل صحيح (المعلم الحازم والأب الحازم)

### ١٨. «لفوضى الرحمة آثار سلبية متعددة على الفرد والمجتمع» بين ذلك.

○ من الآثار السلبية لفوضى الرحمة ← تمادي الأفراد في مخالفة النظام وبالتالي ضياع الحقوق وفساد الجيل .

### ١٩. اذكر علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها.

العلاقة	الجملة
نتيجة	فوضى الرحمة في الأمة جعلت الأم تخشى على ابنها من السفر ولو كان في منفعته.

تفصيل	وعلى هذا المبدأ أنت حر في حقوقك الشخصية: <u>تعفو أو تؤاخذ، وترحم أو تعدل.</u>
تعليل	وَلَوْ كَانَتْ صَحِيحَةً لَرَجِمْنَا الْقَاتِلَ مِنْ أَجْلِ أُسْرَتِهِ.
تعليل	وَلَوْ عَقَلَ النَّاسُ لَسَمُّوا هَذَا "الرَّجُلَ الطَّيِّبَ" أَكْبَرَ مُجْرِمٍ؛ لِأَنَّهُ أَسَاءَ إِلَى آلَافِ النَّاسِ.
نتيجة	فَإِذَا حَاوَلَ لِصٍّ أَنْ يَنْشِلَ سَاعَتَكَ فَقَبِضْتَ عَلَيْهِ فَالْمَالُ مَالُكَ وَالسَّاعَةُ سَاعَتُكَ
تعليل	يرفض الكاتب هذا المبدأ، لأنه يؤدي إلى رحمة القاتل والسارق وشيوع الفوضى.
نتيجة	ولو أنصفوا لبدلوا الحب بالكره، والكره بالحب، فإنما ينفعهم الحازم ويضرهم اللين.

## ٢٠. استخراج محسناً بديعياً من الموضوع مبيناً أثره في المعنى.

"الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم".

مقابلة: تظهر ضرر اللين وفائدة الحازم، وخطأ تقدير بعض الناس في تفضيل الشخص غير المناسب.

أنت حر في حقوقك الشخصية، ولكن نسيت حراً في الحقوق العامة.

مقابلة: تظهر أهمية مراعاة حقوق المجتمع.

## ٢١. اشرح الصورة الخيالية فيما يأتي مبيناً أثرها:

جرأت الرحمة الناس على السرقة فسرقوا: استعارة مكنية، حيث شبه الرحمة بشخص يجري غيره، مما يوضح خطورة الرحمة الكاذبة.

– رأيت موظفاً مسنداً رأسه إلى يده: كناية عن الكسل والخمول، وقد أتت الكناية بالمعنى مصحوباً بالدليل، تظهر فوضى الرحمة الكاذبة.

– يداعب النعاس عينيه: استعارة مكنية، تبرز غلبة النوم والكسل على الموظف.

– فطلق شجاعته واستنم إلى الدعة: استعارة مكنية، حيث شبه الشجاعة بامرأة تطلق؛ مما يوضح سلبية الرحمة الكاذبة وخطورتها على الفرد والمجتمع.

# الثروة اللغوية

## ١. المترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
تَكَأ	تَبَاطَأَ	إِفْرَاطَ	زِيَادَةَ	فُشُوْ	اِنْتِشَارَ	الدُّعَا	الرَّاحَةَ	وَاهِيَةَ	تَافِهَةَ
فُتُوْر	ضَعْفَ	أَجْدَى	أَنْفَعَ	تَسَحَّ	تَصَبُّ	يَزْدَجِرُونَ	يَمْتَنِعُونَ	يَنْشِلُ	يَسْرِقُ

قسوة: لين.

مصائب: نعم

← ٢. التضاد:

## ٣. المفرد والجمع:

إفليم	الجانبي	شراح	ضرر	حجة	مصلحة
أقاليم	الجنّة	شارح	أضرار	حُجج	مصالح

## ٤. التصريف (حكم) (الحاكم - حُكم - محكمة - مُتَحَكِّم - حكيم - محاكمة...)

- نطق القاضي بالحكم في القضية.
- ذهب المتخصصان إلى المحكمة.
- الحكيم من اتعظ بغيره.
- القوي هو المتحكّم بانفعالاته.
- شهدت المحاكمة حضوراً جماهيرياً كثيفاً.

## ٥. المعنى السياقي: (عدل).

الجملة	المعنى السياقي
عَدَلَ الجاهل عَنِ الطَّرِيقِ	حَادَ عَنْهَا، مَالَ.
عَدَلَ المهدي إِلَى الحق.	رَجَعَ
عَدَلَ المحاور عَنْ رَأْيِهِ	غَيَّرَهُ، تَرَاوَعَ عَنْهُ.
عَدَلَ الطَّرِيقُ	مَالَ
عَدَلَ القاضي الميزانَ	أَقَامَهُ وَسَوَاهُ
عَدَلَ في أمره	استقام
عَدَلَ الجاهلُ الحقَّ بالباطل	سَوَّاهُ بِهِ

## أدب المجالسة

### ١. حدد آداب المجالسة الاجتماعية المرغوبة.

- الصدق في الحديث.
- مخاطبة الآخرين بما يناسب عقولهم وثقافتهم.
- الإكثار من مودة الناس وكسب قلوبهم.
- مراعاة شعور من يجالسهم.
- خفض الصوت وعدم العُجب (الكبر).
- عدم تكذيب المتحدث أو الردّ عليه بمعارضته.

### ٢. أضف أساليب اجتماعية أخرى غفل عنها الكاتب..

- الإفصاح في المجلس.
- عدم التناجي (التحدث سرًا) بين اثنين مع وجود شخص ثالث.
- عدم السخرية من الآخرين.
- الاستئذان قبل الدخول.
- إلقاء السلام عند الدخول وعند الخروج.

### ٣. وضح أهمية التحلي بآداب المجالسة على الفرد والمجتمع.

- **الفرد:** يحبه الناس، ويسعون إلى صداقته، ومن ثم يعلو شأنه وقدره.
- **المجتمع:** تتحقق الأخوة الصادقة بين الناس، فيقوى المجتمع، ويُعْمَهُ الأمن والسلام.

### ٤. فيما يلي فكرة تناولها الكاتب حدد موضع كل منها في الموضوع:

- **المرء عدو ما يجهل** ← (واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له ونقضوه عليك...)
- **لكل مقام مقال** ← (لا تجالس امرأ بغير طريقته.....) أو (واتق الفرح عند المحزون....)
- **الرفق في الإرشاد مجلبة للمودة** ← (واعلم أن المودة أمن فاستكثر من المودة صامتا....)

### ٥. اذكر جوانب من سلوك المتحدث وأخرى من سلوك المستمع في المجلس.

#### جوانب من سلوك المتحدث:

- الصدق في الحديث.
- مخاطبة الآخرين بما يناسب عقولهم وثقافتهم.
- الإكثار من مودة الناس وكسب قلوبهم.
- مراعاة شعور من يجالسهم فلا يفرح أمام محزون.

#### أ- جوانب من سلوك المستمع:

- الإصغاء للحديث.
- عدم تكذيب المتحدث.
- عدم الاستهانة بالمتحدث - نصحه بلطف .

### ٦. يميز بين الغاية البلاغية والغاية الاجتماعية في الموضوع.

- **الغاية الاجتماعية:** نشر القيم والفضائل والأساليب التي تحقق المودة والصفاء بين أفراد المجتمع.
- **الغاية البلاغية:** الإرشاد والتوجيه بلغة فصيحة، غايتها إمتاع القارئ من خلال حسن العرض وجمال التصوير.



**علل ما يلي في ضوء فهمك للموضوع.**

- أ- لا تحدث الناس إلا بما يعلمون ← حتى لا يعيبوك وينقضوك
- ب- احرص على أن تحسن معاملة أصحاب رفاقك ← لكي يحبوك ويزدادوا لطفا بك
- ت- لا تكذب متحدثاً أو تسخف حديثه في مجلسكما ← حتى لا تصير بينكما عداوة وكراهية.

**٧. دليل على ارتباط ما ورد من آداب اجتماعية بالقرآن الكريم والسنة النبوية.**

قول الكاتب: " اعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشى القصد من دواعي المودة... مرتبط بقوله تعالى: (وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ).

**٨. بين علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها.**

- لا تجالس امرأ بغير طريقته، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم ← **تعليل**
- ولا يجزئتك ذلك..... فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد. ← **تعليل**
- فاستكثر من المودة صامت فإن الصمت سيدعوها إليك. ← **تعليل**
- وإذا ناطقت فناطق بالحسنى. ← **نتيجة**
- وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ← **تعليل**

**٩. استخلص أهم القيم في النص.**

- تقدير أحوال الناس. - حسن اختيار المقال. - تجنب الزهو والكبر - مواساة الناس في أحزانهم.
- الرفق في تقديم النصائح. - الحرص على قول الخير.

**• بين نوع المحسن البديعي وأثره في إبراز المعنى.**

الجملة	نوع المحسن	أثره
لقاء الجاهل بالعلم، والجافي بالفقه والعَي بالبيان	طباق	تأكيد أهمية مخاطبة الإنسان بما يعرفه.
الصمت سيدعوها	طباق	يبرز أهمية الصمت.
أن البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمن	مقابلة	تبرز أهمية المودة في تحقيق الأمن

## ١٠. اشرح الصورة الفنية فيما يأتي مبيناً أثرها.

أثرها	شرح الصورة	الجملة
يبرز أهمية مخاطبة الناس بما يعلمون .	تشبيه تمثيلي، تشبيه من يخاطب الجاهل بالفصيح بالذي يخاطب الأعجمي	تؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي.
بيان قيمة المودة وأثرها	تشبيهان بليغان. شبه البغضة بالخوف، وشبه المودة بالأمن	(البغضة خوف، المودة أمن)
يوضح صعوبة هذا الأمر	شبه عدم المعرفة بشيء مادي يحمل	تؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف
الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل	كناية عن الوقار	سكون الريح
	كناية عن الاعتدال	مشى القصد
	استعارة مكنية	فإن الصمت سيدعوها إليك

## الثروة اللغوية

## ١. المترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
يتوجس	يتسمّع إلى الصّوت الخفيّ	هفوات	سقطات	خليل	الصديق الخالص	متشابهة	مترابطة -
خذلان	انقطاع	يبوح	يظهر	يندر	يقل	العبء	الحمل الثقيل

٢. التضاد: العي: الفصاحة والبيان. يغتم: يسعد ويفرح.

## ٣. المفرد والجمع:

الأمصار	الهواجس	قناع	منبع	أقران	قيصر
مصر	هاجس	أقنعة	منايع	قَرين	قياصرة

#### ٤. التصريف (حسن) (الحسن - حسان - محسن - تحسين - الحسنات - حسناء...)

- من **حُسن** إسلام المرء تركه ما لا يعنيه
- **حسان** بن ثابت من شعراء صدر الإسلام.
- **للمحسن** ثواب عظيم.
- أقامت المدرسة دورة **لتحسين** الخط العربي..
- **حسنااتك** يوم القيامة زادك.
- من يخطب **الحسناء** لا يغلبها المهر

#### ٥. المعنى السياقي: (فاح).

الجملة	المعنى السياقي
<b>فاحِ العِطْرُ</b>	إِنْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ
<b>فاحتِ القِدْرُ</b>	غَلَتْ
<b>فاحتِ الشَّجَّةُ</b>	قَذَفَتْ بِالدَّمِ
<b>فاحِ الحَرُّ</b>	اشْتَدَّ
<b>فاحِ الرِّبْعُ</b>	أَخْصَبَ
<b>فاحِ الْمَكَانُ</b>	اتَّسَعَ

### التعبير (الرسالة)

#### كيفية كتابة رسالة رسمية

١. تبدأ الرسالة دائما بالبسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) وتكون مكتوبة وسط الصفحة.
٢. نكتب على اليمين من الصفحة التاريخ باليوم والشهر والسنة. (الأحد ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٤ م)
٣. نعين الجهة المستقبل للرسالة ونبدأها حضرة الرئيس أو الأفاضل الكرام وهكذا.
٤. نتبعها بسطر جديد بالتحية على يمين الصفحة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

٥. بمنتصف الصفحة نكتب الموضوع المراد لكتابة الصفحة سواء كان طلب وظيفة أو استدعى، مثلاً نكتب الموضوع: نكتب بعدها تفصيل لموضوع الرسالة.
- ٦- نختم الرسالة بتحية مناسبة مثل: أطيب الأمنيات
- ٧- بنهاية الرسالة وعلى الطرف اليسار من الصفحة نكتب اسم المرسل ومعلوماته الشخصية وتوقيعه.

### نموذج للرسالة الرسمية:

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت: الأحد ٢٤/١١/٢٠٢٥ م

الأستاذ الدكتور وزير التربية: المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد.....

### الموضوع: زيادة ساعات النشاط المدرسي

سيادة الوزير المحترم: أرسل لكم برسالتني هذه وأنا على ثقة من حرصكم الشديد على صالح هذا الوطن وصالح أبنائه الطلاب، فنحن الطلاب نطمح في موافقة سيادتكم على زيادة ساعات النشاط المدرسي سواء الأنشطة الرياضية أو الفنية أو الثقافية، وذلك لما لهذه الأنشطة من أهمية في نفوس جميع الطلاب فضلا عن أن هذه الأنشطة تخفف من كثرة الأعباء الدراسية الملقاة على عاتقنا، وتبث فينا الحيوية والنشاط خلال اليوم الدراسي، كما أنها تساعد في بناء أجسادنا وعقولنا وأرواحنا، فهي لا تقل أهمية عن العلوم والمعارف التي نتلقاها في المواد الدراسية.

وفي الختام نتقدم لكم سيادة الوزير بخالص الشكر والامتنان على رحابة صدرك لأبنائك الطلاب، ونرجو لكم التوفيق والسداد.

الطالب.....

## نموذج لرسالة شخصية:

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت الأحدي

في الأحد ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٤ م

صديقي المحترم المخلص /... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أبعث لكم

بتحية طيبة وشكر جزيل.

وبعد.....

صديقي المحترم لا تندم على حب صادق أحببته، أو معاملة مخلصه عاملتها غيرك، ولا تندم على فعل خير قمت به، حتى ولو تبين أن من قدمت له كل هذا لا يستحق شيء منه، لا تحزن على ذلك ولو أصبح ذكرى مؤلمة، وتأكد أن ما تزرعه لابد وأن يأتي يوم تحسده، إن كان خير ا فخير، وإن كان شر ا فشر، فإن ذبلت الزهرة وأصبحت شوكا، فلا تنسى أنها قد متحت عطر فواحًا ونسيمًا عليلًا، أسعدك وتمتعت به. وأيضا لا تقطع كل الطرق المؤدية إلى الصلح، ولا تحطم كل الجسور، فقد يقدر الله اللقاء يوما، ويعود ما مضى، ويتصل ما انقطع، ويزهر ربيع العمر ثانية، وتطل الحياة ببهجتها ووجهها الباسم عليك، بعد سنوات القطيعة والبعد؛ إذا قررت يوما ما أن تترك صديقا أو حبيبا، فلا تتركه والجروح تبطش في قلبه، والألم يعصف في جسده؛ لأنه في يوم من الأيام مكنك من قلبه، واهدأك فؤاده، أبعد كل هذا نرد له صنيعة بسهم ا يغرس في فؤاده.

لا تحاول البدء في تصفية الحسابات؛ فتصفية الحسابات سلعة رخيصة في سوف المعاملات العاطفية، والثأر ليست من أخلاق المحب، فلا تجعل من نفسك فارسا بلا حصان، وبلا أخلاق. وإن وجدت أن جميع الأبواب قد سدت، وجميع السبل قد تقطعت، وكل الطرق قد أغلقت، وأنه ليس هناك للعودة من سبيل، وأنه قد أغلق ذاك الباب بمفاتيح ألقاها في سراديب النسيان، ومتاهات الأحزان، عندها قف؛ لأن كرامتك أهم بكثير من فؤادك الجريح، وإن غطت دماءه كل هذا الكون الفسيح

صديقك /.....