



## التعليم الديني

الصف: العاشر

المادة: القراءة والتعبير

# مذكرة ٢٠٢٥



# مؤسسة سما التعليمية

دولي مجمع بيروت الدور الأول



@samakw\_net

للتواصل مع المنصة: 97442417



www.samakw.com

## لغتنا والتقدم العلمي

**١. بين القضية التي يعالجها النص.** الدفاع عن اللغة العربية في وجه محاولات البعض تشویه هذه اللغة.

### ٢ استنبط هدف الكاتب من عرض موضوعه.

- التذمیر من محاولات أعداء الأمة الدائمة النيل من اللغة العربية الفصحى وتنحيتها.

### ٣ ورد في الموضوع بعض الادعاءات الباطلة، والأدلة التي قامت عليها، وضح مع ردك عليها.

الرد على الادعاءات	الأدلة التي قامت عليها	الادعاءات / الآراء
قلة المجالات والمؤتمرات سببها العرب وليس اللغة.	ضائقة المجالات وقلة المؤتمرات العلمية.	اللغة العربية لا توافق روح العصر عصر العلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>بعض الجامعات كجامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ندرة الأبحاث العلمية.</li> </ul>	اللغة العربية لا تصلح لاستيعاب العلوم الحديثة.
<ul style="list-style-type: none"> <li>تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي لأعرق الحضارات.</li> <li>أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل.</li> </ul>	اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ورقبيها.

**٤ على دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى.** تمزيق الأمة وإضعافها.

### ٥ بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة، مستدلا على ذلك.

- الموقف:** ← يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة، ويرفع قيمة العلم والعلماء.

- الأدلة:** ← ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير.

### ٦ وضح أهمية التمسك باللغة العربية، وخطورة التخلّي عنها.

- أهمية التمسك باللغة العربية:** الحفاظ على الشخصية الوطنية.

- خطورة التخلّي عن اللغة العربية:** هدم الروح الوطنية، وتفتت وتمزيق الأمة وسهولة السيطرة عليها

### ٧ وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية.

- استوعبت اللغة العربية علوم السابقين في الماضي والمعارف المعاصرة.

- تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ.

### ٨ استنبط هدف الكاتب من عرض (الحقائق والأفكار والآراء) في النص.

- الرد على الآراء والشبهات التي وجهت ضد اللغة العربية للتأمر والهجوم عليها.

## ٩) **حدد من النص القضية التي طرحتها الكاتب.**

- اتهام اللغة العربية بعده اتهامات باطلة في محاولة للتقليل من شأن اللغة وأهميتها.

## ١٠) **اعرض شخصية، موضحا دورها في القضية المطروحة.**

- المستشرق الألماني: (سببيتا)** ادعى أن العربية الفصحى سيكون مآلها إلى الموت، وليس هذا الأمر بالغريب أن يصدر من أجنبى؛ لأنهم يدركون أن اللغة العربية هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العرب.
- الباحثة الألمانية (زيغريد هونكه)** رأت أن الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق فنهضت .

## ١١) **عدد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة.**

- الرازى، ابن سينا) في الطب.
- كتاب الشريف الإدريسي في الجغرافيا.
- الجاحظ، خلف بن حيان الإشارة إلى وظيفة اللغة.
- رسائل جابر بن حيان في الكيمياء.
- الخوارزمي في الرياضيات.
- ابن خلدون في علم النفس والاجتماع.

## ١٢) **صنف الأدلة التي استعان بها الكاتب في الموضوع.**

- أدلة نقدية:** الآيات القرآنية التي ذكرها الكاتب لتأييد فكرته.
- أدلة تاريخية:** مثل موقف الرسول يوم موت ابنه إبراهيم.
- أدلة واقعية:** مثل الاستشهاد ببعض مواقف الغربيين الذين دافعوا عن اللغة العربية.

## ١٣) **وضح علاقة كل جملة مخطوط تحتها بما قبلها: (تحليل، نتيجة، تفصيل، إجمال، تأكيد):**

- " إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم." **(تحليل)**
- إنهم يريدون تفتیت عرى هذه الأمة ، وبذلك يسهل على المستعمرین استغلال الأرض العربية. **(نتيجة)**
- وعن طريقها يقوم العقل بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج وموازنة. **(تفصيل)**
- والمتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة. **(نتيجة)**

## ١٤) **من الصور البلاغية الواردة في النص:**

**من الواضح أن اللغة هي ثمرة من ثمار التفكير الإنسان:** -

تشبيه بلغ يبين دور اللغة في التفكير والإبداع الإنساني

**التخلí عن اللغة الفصحى هدم للروح الوطنية والشخصية القومية:** -

استعارة مكنية تبين دور اللغة في الحفاظ على شخصية الأمة وثقافتها

**القرآن الكريم ينبوع اللغة العربية الفصحى:** -

تشبيه يكشف عن دور القرآن الكريم في الحفاظ على اللغة الفصحى وإثرائها

**١٥. بين نوع المحسن البديعي وأثره في المعنى**

".... لا يلجاً إليه إلا من أراد لهذه الأمة التخلف لا التقدم..."

الطبق يكشف عن التناقض لدى من ينادون باستخدام اللغة الأجنبية وترك العربية.

## الثروة اللغوية

**١. المترادف:**

<b>المترادف</b>	<b>الجملة</b>
- تسایر / تماشی	اللغة العربية قادرة على أن <u>تواكب</u> روح العصر.
تمتلئ	تُزخر لغتنا العربية بكنوز تراثية..
أثناء / أوان / حين	ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني <u>إبان</u> تخلف أوروبا.
يقصدها	المعيشة التي <u>يتواхها</u> البعض هي المعيشة العلمية.
يرجع / ينسب	- <u>يعزو</u> البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية
أباطيل / أكاذيب.	شاب الحياة الإسلامية في بعض فتراتها <u>ترهات</u> وغيبيات.
قدرتها واستحقاقها	أثبتت اللغة العربية <u>حداراتها</u> في بعض الجامعات العربية

**٢. الجمع / المفرد**

**الحقائق:** الحقيقة

**الوشائج:** الوشيعة

**ذرا :** ذرّوة

**ينبع:** ينابيع

**طور:** أطوار

**ظواهر:** ظاهرة

**٣. هات تصريفاً من كلمة ( خلا ) على أن يكون اسمًا.**

(الخلاء خلوة الخلية إخلاء الخالي الخلوية)

**الخلاء**

- لدخول..... آداب يعلّمه لنا ديننا.

**الخالية**

- أحب العلاقات..... من النفاق والرياء.

**إخلاء**

- قامت الإسعاف بعملية..... للمصابين.

**الخلية**

- يعيش النحل في.....

٤. حدد معنى (شاب) فيما يأتي حسب سياقها:

- شاب الرجل. (كبير وشاخ)
- شاب الحليب الماء. (خلط)
- شاب المجرم في القول (كذب)
- شاب التاجر في بيته. (خدع)

٥. هات ضد ما يلي:

تتخلى: تتمسك

هاجم: فر، هرب

## عيد الفقر

الأعياد تشغى على الفقراء

١. استخلاص الفكرة الرئيسية للموضوع.

٢. بين أهم القيم المستفادة من النص.

- الحرص على مساعدة المحتاجين.

- الرضا والقناعة بما قسمه الله.

الحزن والحسنة والألم

٣. بين أهم المشاعر لدى الفقر وأبنائه:

٤. حدد القضية التي يعرضها الكاتب.

- قضية الفقر وما يتربى عليها من نتائج وأثار خطيرة في المجتمع.

٥. قارن بين ملامح العيد عند الفقراء وملامح العيد عند الأغنياء.

ملامح عيد الفقر: تأدية الشعائر الدينية- زيارة المقابر- تهنة الأهل والصحب- الخروج للميادين والحدائق.

ملامح عيد الغني: التزين بالثياب الفاخرة- ذبح الأضاحي- التفنن في الطعام والشراب - التوسع في اللهو.

٦. إلأم يهدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء وعيد الأغنياء؟

• تبصير الناس بحق الله في أموالهم. - شكر الله على نعمه.

٧. عرض الكاتب حال الفقر قبل العيد. ووضحها، مبيناً هدف الكاتب من عرضها.

حال الفقر قبل العيد: يشعر بالحرمان، والحسنة، والعجز؛ فهو لا يستطيع أن يلبّي رغبات أطفاله وأحلامهم

الهدف من عرضها: حث الأغنياء وتوصيرهم بحال الفقراء ، والسعى لإدخال السرور على قلوب الفقراء قبل العيد.

**٨. كيف كانت حال أطفال الفقر في العيد، وكيف تصوروا قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم؟**

- يحلمون بالثوب الجديد، واللعبة المسلية، والأكلة الشهية، والنزهة الممتعة.
- يتتصورون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيداً، وحلّهم حقيقة، بتحقيق كل أحلامهم.

**٩. لأطفال الفقر في العيد أحلام وطلائع خاصة بهم، وضح ذلك.**

الطلع إلى ثوب جديد يلبسوه، ولحم لذى يأكلونه، ومال ينفقونه.

**١٠. يبرز النص قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقر وتأملاته، هات من النص ما يعبر عن ذلك.**

عبر عن ذلك في قوله "فساحت أخليه الأطفال في جو من الأحلام عجيب الألوان عفري الصور. وفرح الأطفال بالوعد ف" أسرعت ألسنتهم التثرارة إلى إشاعة ذلك في الرفاق والجيرة " .

**١١. وازن بين حال الفقر في أيام العيد وفي غير أيام العيد.**

- في غير العيد: يستطيع أن يخفى حاله ويغلق بابه على بؤسه ويرُوض أهله على ما فيه من حال.
- في العيد: لا يستطيع إخفاء مظاهر العيد، التي تملأ الشارع، مع عجزه وعدم قدرته فيزيذ حزنه وألمه.

**١٢. وضح مظاهر الاحتفال بالعيد، مبينا هدف الكاتب منها.**

- مظاهر الاحتفال بالعيد: - المدافع تقصف في الشوارع. - المزامير تعزف في الشوارع. الناس يزيطون .
- هدف الكاتب منها: إبراز مدى معاناة الفقر في العيد حيث لا يستطيع أن يستر عجزه أمام أطفاله.

**١٣. استخلص من النص الأسباب التي تقف وراء معاناة الفقراء في المجتمع. مستدلا.**

- إهمال الأغنياء لحق الفقراء في أموالهم . - الطمع والجشع - الفساد والسرقة - وقلة الضمير.

- الاستدلال من النص:(المكظوظ غصب رغيف الجائع) (المكفف نهب كساء العاري) (الممول سرق المحروم

**١٤. اقترح حلولاً للقضاء على أسباب معاناة الفقراء في المجتمع.**

- إنشاء الجمعيات الخيرية التي تعنى الفقراء . - توفير إعانة شهرية خاصة في الأعياد للفقراء والمحتجين.

**١٥. بين دور الإسلام في علاج هذه المشكلة.**

- فرض زكاة الفطر. - والأضحية في عيد الأضحى.

**١٦. علل ارتباط الزكاة بعيد الفطر و (الأضحية) بعيد الأضحى. لتقليل التفاوت بين طبقات المجتمع****١٧. إلام يدعو الكاتب في هذه الموضوع؟ ((هدف الكاتب))**

+ تبصير الناس بحق الله في أموالهم وحث الأغنياء لمساعدة الفقراء .

**١٨. بين أثر العمل بدعة الكاتب في المجتمع.** يسود المجتمع الحب والآلفة والتعاون والتكافل، .**١٩. ما الحقيقة الاجتماعية التي خلص إليها الكاتب.** التعاون والتكافل عماد المجتمع ومصدر قوته.

**٢٠. بين إيحاء ودلالة العبارات الآتية:**

- إن الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس ← (يبرز معاناة الفقراء في العيد)
- تبارك يا الله! لقد جعلت في عيد الفطر زكاةً، وفي عيد النحر تضحية) يبرز الحكمة من فرض الزكاة والأضحية، (ويُكَرِّهُ السرور النافر على الإمام بيته وقلبه) إظهار السعادة رغم كونه حزيناً بائساً.
- (السرور النافر) يبرز ابتعاد السرور عن بيته وهروب منه.

**٢١. من سمات شخصية الكاتب:** مهم بشئون المجتمع. - حريص على إيجاد الحلول لمشكلة الفقر ومعاناة الفقراء.

**٢٢. بين أبرز سمات أسلوب الكاتب..** سهولة الألفاظ / وضوح التعبيرات / الميل إلى الواقعية في الكتابة.

**٢٣. بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:**

- (نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية،  فمن يصلى العيد ويزور المقبرة). ← **تفصيل**
- (لكن المرض أو الموت إذا أصبح أمنية الفقير امتنع كالخير وعز كالسعادة) ← **نتيجة**
- (وارحمتاه للفقير قبيل العيد ! يري متاجر الملابس واللعب والحلوى) ← **تعليق**
- نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلى العيد ويزور المقبرة، ويعبد ← **تفصيل**.
- (ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيس بالمرض من غير موت، لانثني به) ← **نتيجة**
- (فلما قلل عليه العمل استغنو عنه.....) ← **نتيجة**

**٤٤. أشرح الصورة الفنية وبين أثرها فيما يأتي:**

الصورة	الشرح والأثر
تصبح الحسرا في نفسه	استعارة مكنية، حيث شبه الحسرا بـإنسان يصبح وهي تجسد شدة الألم
نعمك سابقة	استعارة مكنية، شبه النعمة بالثوب السابع الواسع، تجسد شمول النعمة
العيد ذو وجوه شتى.	استعارة مكنية، تبين اختلاف أحوال الناس في العيد.
يكره السرور النافر	استعارة مكنية، تبين رغبة الفقير في إدخال السرور على أهله مع عدم استطاعته.
الفارين في حنانه	استعارة مكنية، تعكس صورة حنان الآباء وكأنه ملجاً يحتمي به الأبناء
دخل العيد بضوضائه وخيلائه	استعارة مكنية، تبرز فرحة العيد وما يصاحبها من مظاهر اللهو والفرح.
مضمرة الأنفاس لهيئه القلب.	كنية عن شدة المعاناة والألم الذي أصاب أسرة الفقير في العيد.
فانكفا العيد النشوان المرح خجلان.	استعارة مكنية، تبين حالة اليأس والبؤس التي عاشها الفقراء في العيد وعدم قدرتهم على إسعاد أنفسهم.

٢٥. **حدد المحسن البديعي وبين أثره فيما يأتي:**

الجملة	المحسن البديعي وأثره
حلمهم يقظة	طريق يوضح الفارق الكبير بين الواقع والمأمول.
لغيري لذة بالقدرة ولنفسى ألمًا بالعجز	مقابلة تعكس مدى الألم الذي يملأ نفس الفقير في العيد لعجزه عن تلبية حاجات أبنائه، وقدرة غيره على ذلك.
يعتقدون قرة أبיהם أن يجعل حلمهم يقظة.	طريق يبين مدى ثقة الأبناء في أبيهم وتعلقهم به وهم لا يرون عجزه
جعلها لغيري لذة بالقدرة، ولنفسى ألمًا بالعجز	طريق يبين مدى التفاوت بين حال الغني والفقير في العيد

**الثروة اللغوية**١. **هات مترادف كلّ كلمة مما يأتي:**

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
وثير	لين، ناعم	الدريم	لينّ، يعوّد
كالح	القيح	خيلاه	فضّلنا - اختارنا
مضرمة	عابس	خيلاه	ممتلى البطن
يتهدى	كيريائه	مضرمة	ملازمة - مقيمة
	مُتقدّة - مشتعلة		سعید - مسرور
	يتمايل		

٢. **هات مفرد أو جمع كلّ كلمة مما يلي:**

- مأزق: مآزق. - كباش: كبش. - شتى: شتّىت. - جيرة: جار. - رفاق: رفيق.

٣. **هات مضاد :** أحرى: أعظم. **الخلف:** واعية - راشدة

**٤. هات تصريفات كلمة (بسط) في جمل تبين معناها:**

بساط - بسيط - مبسوط - بساط - بسط - بساطة.

قطعة من القماش	فرش <b>البساط</b> على الأرض.	الرفاهية وسعة الرزق	- عاش الرجل في <b>بسطة</b> من العيش.
مبتسما	أقبل الولد <b>مبسوط</b> الوجه.	سهلة	- هذه المسألة <b>بسيطة</b> الحل.

**٦. اذكر معنى الفعل (تاه) وفق سياقه فيما يلي:**

المعنى	الجملة	المعنى	الجملة
أدام النظر في الشيء	<b>تاه</b> بصر الرجل.	تبختر، تكبر	<b>تاه</b> الغني في مشيته.
تخطاها	<b>تاه</b> بصرى عن الحقيقة.	ضلل و ضاع	<b>تاه</b> الحيوان في الصحراء.

### الرحمة الكاذبة

١. حدد القضية التي يعالجها الموضوع. قضية التسامح مع المخطئين والمفسدين تحت مسمى الرحمة.

٢. اذكر (مبدأ) (لوتس وكونفوشيوس) في المحاسبة والجزاء مبينا دوافع كل منهما.

- **لوتس** ← قابل الرحمة بالرحمة، وقابل القسوة بالرحمة أيضا. دافعه إلى ذلك القول: كونه من عامة الشعب.

- **كونفوشيوس** ← قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل. ودافعه إلى ذلك القول: كونه حاكماً .

**٣. فرق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة.**

- **الرحمة الصادقة**: الرحمة التي لا تضر بالمجتمع، كرحمة الفقير والضعيف.

- **الرحمة الكاذبة**: الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه.

**٤. اذكر نماذج لكل من الرحمة الكاذبة والرحمة الصادقة من النص الواقع.**

□ **أمثلة للرحمة الكاذبة**: الحكم الذي يتهاون مع موظفيه.

□ **أمثلة للرحمة الصادقة**: معاقبة المعلم للطالب المشاغب. معاقبة الوالدين لابنها بسبب تعصبه

٥. ((قابل الرحمة بالرحمة، وقابل القسوة بالرحمة أيضا)) ((قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل))
- من قائل العبارة الأولى؟ وبم تعلل قوله هذا؟ ← لوتس لأنه كان رجلاً شعبياً لا يتربّط على قوله أضرار.
  - من قائل العبارة الثانية؟ وبم تعلل قوله هذا؟ ← كونفوشيوس لأنه كان حاكماً وكلامه قانون يطبق.

### ما المقصود بكل عبارة مما سبق:

- قابل الرحمة بالرحمة وقابل القسوة بالرحمة أيضا ← ارحم من يستحق الرحمة ومن لا يستحقها.
- ((قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل)) ← ارحم من يستحق الرحمة وطبق القانون على من لا يستحقها.

### **٦. استنتج آثار الرحمة الصادقة / الكاذبة في الفرد والمجتمع.**

#### **أ- الرحمة الكاذبة**

- على الفرد: التخلّي عن الشجاعة - موت الطموح - فساد الذمة - التعود على الإهمال - تكرار الجرائم وتفشيها.
- على المجتمع: ضياع الحقوق - تأخير المجتمع - الإضرار بالمصلحة العامة - تعطل مصالح الناس.

#### **ب- الرحمة الصادقة:**

- على الفرد: يصبح الفرد ملتزماً بالقانون آمناً على نفسه وعلى أهله.
- على المجتمع: ينعم بالأمن والأمان والرخاء والاستقرار.

### **٧. استخلص فكرة تضمنها النص، ذاكراً دليلاً الكاتب على صوابها.**

- **الفكرة:** الرحمة في مواجهة القسوة رحمة كاذبة تدمر المجتمع.

• **الدليل:** شيوخ الفوضى في مصلحة حكومية بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثُر فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس.

### **٨. قارن بين "الرجل الطيب" و"الرجل الحازم" في الإدارة مدللاً.**

- **الرجل الطيب:** لا يؤذى أحداً، ويسامح المهمل والكسول والمتهانون، ولا يعاقب من يستحق العقاب.

**الدليل:** المصلحة التي يترأسها مدير متساهل، تجدها مصلحة تتغطرّف فيها مصالح الناس.

- **الرجل الحازم:** هو الذي يكافئ ويعاقب، وينفع ويضر.

**الدليل:** المصلحة الحكومية يترأسها مدير حازم، نجدها مصلحة ناجحة تقضي مصالح الناس.

### **٩.وضح نظرة المجتمع لكل من الرجل الطيب والرجل الحازم.**

• **الرجل الطيب** ← هو المتساهل والمتسامح اللين الذي لا يعاقب ولا يحاسب. ويُغمض عينيه عن مرتكب الجرائم.

• **الرجل الحازم** ← من يطبق القانون على الجميع فيكافئ من يستحق ويعاقب المخطئ.

### **١٠. بين رأي الكاتب في كل من "الرجل الطيب"، و"الرجل الحازم"، معللاً.**

- **الرجل الطيب** ← أكبر مجرم لأنه يسيء إلى الناس جمِيعاً حين يرحم رجلاً واحداً فتنتشر الجرائم في المجتمع

**الرجل الحازم** ← العادل، لأنه أنفع للناس وللمجتمع وعلى يده تقتضي مصالح الناس ويتقدم المجتمع.

### ١١. علّ: كراهيّة بعض الناس للحاذم العادل، وحبّهم للين المتساهل.

يكره بعض الناس الحازم العادل؛ لأنه يطبق القانون عليهم فيعاقب المخطئ. بينما يحبون اللين المتساهل؛ لأنه يترك المتهاونين بلا عقاب.

### ١٢. وضح رأي الكاتب في معاقبة الجاني وقطع عيشه، ذاكراً أدلةه.

يرى الكاتب أنها حجج باطلة؛ لأنها لو كانت صحيحة لرحمنا القاتل والسارق رحمة بذويهم.

### ١٣. بين المقصود بالعبارات الآتية.

- الرحمة الصادقة: هي الرحمة التي لا تضر بالمجتمع، كرحمة الفقير والضعيف.

- الرحمة الكاذبة: هي الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه.

- (أما الخوف من قطع عيش المجرم فنتيجة ذلك "قطع عيش" الأمة)

التتساهل مع الجاني المخطئ والمهمش والمقصّر بداعي الرحمة يؤدي إلى فساد المجتمع وضياعه.

### ١٤. ما رأيك في ظاهرة (كره الناس للحاذم الشديد وحب اللين الرحيم)؟

أرفضها؛ لأن هذا الرحيم اللين لا يجلب لهم إلا ضياع الحقوق وتعطل المصالح والإضرار بهم وبوطنهم.

### ١٥. استخلص قيمة من الموضوع مبيناً أهميتها للفرد والمجتمع.

[[ من القيم: العدل - الحق- الرحمة الصادقة- التعاون في الخير. - الحزم والصرامة- الشجاعة والجرأة.]]

[[ أهميتها للفرد والمجتمع: تؤدي إلى قوة العلاقات بين أفراد المجتمع، وانتشار المحبة بين أفراده]]

### ١٦. استنتج هدف الكاتب من الموضوع.

- بيان معنى الرحمة الصادقة والتفرق بينها وبين الرحمة الكاذبة.

- التحذير من انتشار الرحمة الكاذبة ونتائجها السلبية في المجتمع.

### ١٧. ((لساناً نريد الطيبين ولكن نريد العادلين الحازمين)) وضح رأيك في مضمون العبارة مستشهدًا.

○ أوقف العبارة السابقة لأنها تعود على المجتمع والأمة بالخير، فالمجتمع والأمة بحاجة إلى أشخاص عادلين حازمين لتسهيل الأمور بشكل صحيح (المعلم الحازم والأب الحازم)

### ١٨. ((لفوضي الرحمة آثار سلبية متعددة على الفرد والمجتمع)) بين ذلك.

○ من الآثار السلبية لفوضي الرحمة ← تمادي الأفراد في مخالفة النظام وبالتالي ضياع الحقوق وفساد الجيل .

### ١٩. اذكر علاقة الجملة المخطوطة تحتها بما قبلها.

العلاقة	الجملة
نتيجة	فوضي الرحمة في الأمة جعلت الأم تخشى على ابنها من السفر ولو كان في منفعته.

تفصيل	وعلى هذا المبدأ أنت حر في حقوقك الشخصية: <b>تعفو أو تؤاخذ، وترحم أو تعدل.</b>
تعليق	<b>ولَوْ كَانَتْ صَحِيحةً لَرَحْمَنَا القاتلُ مِنْ أَجْلِ أُسْرَتِهِ.</b>
تعليق	<b>ولَوْ عَقَلَ النَّاسُ لَسَمُوا هَذَا "الرَّجُلُ الطَّيِّبُ" أَكْبَرَ مُجْرِمٍ؛ لِأَنَّهُ أَسَاءَ إِلَى أَلْفِ النَّاسِ.</b>
نتيجة	<b>فَإِذَا حَوَلَ لِصٌّ أَنْ يَنْثِلَ سَاعَتَكَ فَقَبضَتْ عَلَيْهِ قَاتِلًا مَالِكَ وَالسَّاعَةَ سَاعَاتٌ</b>
تعليق	يرفض الكاتب هذا المبدأ، لأنَّه يؤدي إلى رحمة القاتل والسارق وشيوخ الفوضى.
نتيجة	ولو أُنْصَفُوا لِبَدَلُوا الْحَبَّ بِالْكَرْهِ، وَالْكَرْهَ بِالْحُبِّ، فَإِنَّمَا يَنْفَعُهُمُ الْحَازِمُ وَيَضْرُهُمُ الْلَّيْنِ.

## ٢٠. استخرج محسناً بديعاً من الموضوع مبيناً أثره في المعنى.

"**الناس يكرهون الحازم الشديد ويحبون اللين الرحيم**".

مقابلة: تظهر ضرر اللين وفائدة الحازم، وخطأ تقدير بعض الناس في تفضيل الشخص غير المناسب.

**أَنَّ حُرًّا في حُقُوقِ الشَّخْصِيَّةِ، وَلَكِنْ لَسْنَتْ حُرًّا في الْحُقُوقِ الْعَامَّةِ.**

مقابلة: تظهر أهمية مراعاة حقوق المجتمع.

## ٢١. اشرح الصورة الخيالية فيما يأتي مبيناً أثراها:

**جرأت الرحمة الناس على السرقة فسرقوها:** استعارة مكنية، حيث شبه الرحمة بشخص يجري غيره، مما يوضح خطورة الرحمة الكاذبة.

- **رأيت موظفاً مسنداً رأسه إلى يده:** كناية عن الكسل والخمول، وقد أنت الكناية بالمعنى مصحوباً بالدليل، تظهر فوضى الرحمة الكاذبة.

- **يداعب النعاس عينيه:** استعارة مكنية، تبرز غلبة النوم والكسل على الموظف.

- **فطلق شجاعته واستنام إلى الدعة:** استعارة مكنية، حيث شبه الشجاعة بامرأة تطلق؛ مما يوضح سلبية الرحمة الكاذبة وخطورتها

على الفرد والمجتمع.

# الثروة الغوية

## ١. المترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
تَكَأَ	تباطأ	إفراط	زيادة	فُشُو	انتشار	الرَّاحَة	واهية	تَافِهَة	يَسِّرِق	
فُتُورٍ	صَغْف	أَجْدَى	أَنْقَع	تَسْحَجُ	تَصْبُثُ	يَرْدِجُونَ	يَمْتَنِعُونَ	يَنْشِل	وَاهِيَّة	

قصوة: لِينٌ.

مصالح: نِعْمٌ

ـ ٢. التضاد:

## ٣. المفرد والجمع:

مَصْنَعَة	حُجَّة	ضَرَرٌ	شَرَاحٌ	الْجَانِي	إِقْلِيمٌ
مصالحة	حجج	أضرار	شارح	الجناءة	إقليم

## ٤. التصريف (حكم) (الحاكم - حُكْمٌ - محكمة - مُتَحَكِّمٌ - حكيم - محاكمة...)

- نطق القاضي **بالحكم** في القضية.
- ذهب المتخاصمان **إلى المحكمة**.
- **الحكيم** من اتعظ بغيره.
- القوي هو **المتحكم** بانفعالاته.
- شهدت **المحاكمة** حضوراً جماهيرياً كثيفاً.

## ٥. المعنى السياقي: (عدل).

المعنى السياقي	الجملة
حاد عنها، مال.	<b>عَدْلُ</b> الجاهل عَنِ الْطَّرِيقِ
رجوع	<b>عَدْلُ</b> المتهدي إِلَى الحقِّ.
غيره، تراجع عنْهُ.	<b>عَدْلُ</b> المحاور عَنْ رأيهِ
مال	<b>عَدْلُ</b> الْطَّرِيقِ
أقامه وسواه	<b>عَدْلُ</b> القاضي الميزانَ
استقام	<b>عَدْلُ</b> في أمره
سواء به	<b>عَدْلُ</b> الجاهلُ الحقَّ بالباطلِ

## أدب المجالسة

### ١. حدد أدب المجالسة الاجتماعية المرغوبة.

- مخاطبة الآخرين بما يناسب عقولهم وثقافتهم.
- الصدق في الحديث.
- الإكثار من مودة الناس وكسب قلوبهم.
- مراعاة شعور من يجالسهم.
- عدم تكذيب المتحدث أو الرد عليه بمعارضته.
- خفض الصوت وعدم العجب(الكبر).

### ٢. أصنف أساليب اجتماعية أخرى غفل عنها الكاتب.

- الإفصاح في المجلس.
- عدم التناجي (التحدث سراً) بين اثنين مع وجود شخص ثالث.
- عدم السخرية من الآخرين.
- إلقاء السلام عند الدخول وعند الخروج.
- الاستئذان قبل الدخول.

### ٣.وضح أهمية التحلي بأدب المجالسة على الفرد والمجتمع.

- الفرد:** يحبه الناس، ويسعون إلى صداقته، ومن ثم يعلو شأنه وقدره.
- المجتمع:** تتحقق الأخوة الصادقة بين الناس، فيقوى المجتمع، ويعمّه الأمان والسلام.

### ٤. فيما يلي فكرة تناولها الكاتب حدد موضع كل منها في الموضوع:

- المرء عدو ما يجهل** ← (واعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له ونقضوه عليك...)
- لكل مقام مقال** ← (لا تجالس امرأً بغير طريقتها.....) أو ( واتق الفرح عند المحزون....)
- الرفق في الإرشاد مجيبة للمودة** ← (واعلم أن المودة أمن فاستكثر من المودة صامتا....)

### ٥. اذكر جوانب من سلوك المتحدث وأخرى من سلوك المستمع في المجلس.

#### جوانب من سلوك المتحدث:

- مخاطبة الآخرين بما يناسب عقولهم وثقافتهم.
- الصدق في الحديث.
- مراعاة شعور من يجالسهم فلا يفرح أمام محزون.
- الإكثار من مودة الناس وكسب قلوبهم.

#### أ. جوانب من سلوك المستمع:

- الإصغاء للحديث.
- عدم تكذيب المتحدث.
- عدم الاستهانة بالمحدث.
- نصحه بلطف .

### ٦. يميز بين الغاية البلاغية والغاية الاجتماعية في الموضوع.

- الغاية الاجتماعية:** نشر القيم والفضائل والأساليب التي تحقق المودة والصفاء بين أفراد المجتمع.
- الغاية البلاغية:** الإرشاد والتوجيه بلغة فصيحة، غايتها إمتناع القارئ من خلال حسن العرض وجمال التصوير.

## علل ما يلي في ضوء فهمك للموضوع.

- أ- لا تحدث الناس إلا بما يعلمون ← حتى لا يعييوك وينقضواك
- ب- احرص على أن تحسن معاملة أصحاب رفاق ← لكي يحبوك ويزدادوا لطفا بك
- ت- لا تكذب متحدثاً أو تسخن حديثه في مجلسكما ← حتى لا تصير بينكما عداوة وكراهية.

## ٧. دلل على ارتباط ما ورد من آداب اجتماعية بالقرآن الكريم والسنة النبوية.

قول الكاتب: "اعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة... مرتبط بقوله تعالى: (وَأَفْصِدُ فِي  
مَشِيقٍ وَأَغْصُضُ مِنْ صَوْتِكِ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ).

## ٨. بين علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها.

- لا تجالس امراً بغير طريقة، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم ← تعليل
- ولا يجزئك ذلك..... فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد. ← تعليل
- فاستكثر من المودة صامت فإن الصمت سيدعوها إليك. ← تعليل
- وإذا ناطقت فناطق بالحسنى. ← نتيجة
- وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ← تعليل

## ٩. استخلص أهم القيم في النص.

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| - تقدير أحوال الناس.       | - حسن اختيار المقال.   |
| - مواساة الناس في أحزانهم. | - تجنب الزهو والكبر.   |
| - الرفق في تقديم النصائح.  | - الحرص على قول الخير. |

## ٠. بين نوع المحسن البديعي وأثره في إبراز المعنى.

الجملة	نوع المحسن	أثره
لقاء الجاهل بالعلم، والجافي بالفقه والعني بالبيان	طريق	تأكيد أهمية مخاطبة الإنسان بما يعرفه.
الصمت سيدعوها	طريق	يبرز أهمية الصمت.
أن البغضة خوف، وأن المودة أمن	مقابلة	تبرز أهمية المودة في تحقيق الأمن

## ١٠. اشرح الصورة الفنية فيما يأتي مبيناً أثراها.

أثراها	شرح الصورة	الجملة
يبرز أهمية مخاطبة الناس بما يعلمون .	تشبيه تمثيلي، تشبيه من يخاطب الجاهل بالفصيح بالذى يخاطب الأعمى	تؤدى جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعمى.
بيان قيمة المودة وأثراها	تشبيهان بليغان. شبه البغضة بالخوف، وشبه المودة بالأمن	(بغضة خوف، المودة أمن)
يوضح صعوبة هذا الأمر الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل	شبه عدم المعرفة بشيء مادي يحمل كنایة عن الوقار كنایة عن الاعتدال استعارة مكنية	تؤدى جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف سكون الريح مشى القصد فإن الصمت سيدعوها إليك

## الثروة اللغوية

### ١. المتزادف

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
متراطبة-	متشابكة	الصديقُ الخالص	خليل	سقطات	هفوات	يتسمّ إلى الصوتِ الخفيِّ	يتوجّس
الحملُ التقيل	العبء	يقل	يندر	يُظْهِر	يَبُوح	انقطاع	خذلان

**يغتم:** يسعد ويفرح.

**٢. التضاد: العي:** الفصاحة والبيان.

### ٣. المفرد والجمع:

تصر	أقران	منبع	قناع	الهواجس	الأمصار
قياصرة	قرئين	منابع	أقنعة	هاجس	مصر

#### ٤. التصريف (حسن) (الحسن - حسان - محسن - تحسين - الحسنات - حسناء...)

- من **حسن** إسلام المرء تركه ما لا يعنيه
- **حسان** بن ثابت من شعراء صدر الإسلام.
- **للمحسن** ثواب عظيم.
- أقامت المدرسة دورة **لتحسين** الخط العربي..
- **حسناتك** يوم القيمة زادك.
- من يخطب **الحسناً** لا يغلاها المهر

#### ٥. المعنى السياقي: (فاح).

المعنى السياقي	الجملة
انتشرت رائحته	<b>فاح العطر</b>
غلّت	<b>فاحت القدر</b>
قذفت بالدم	<b>فاحت الشجنة</b>
اشتبأ	<b>فاح الحر</b>
أخصب	<b>فاح الربيع</b>
اتساع	<b>فاح المكان</b>

### التعبير (الرسالة)

#### كيفية كتابة رسالة رسمية

١. تبدأ الرسالة دائماً بـ**البسملة** (بسم الله الرحمن الرحيم) وتكون مكتوبة وسط الصفحة.
٢. نكتب على اليمين من الصفحة التاريخ باليوم والشهر والسنة. (**الأحد ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٤ م**)
٣. نعيّن الجهة المستقبلة للرسالة ونبدأها بـ**حضره الرئيس أو الأفضل الكرام** وهذا.
٤. نتبعها بـ**بسطر جديد بالتحية على يمين الصفحة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.**

٥. بمنتصف الصفحة نكتب الموضوع المراد لكتابه الصفحة سواء كان طلب وظيفة أو استدعي، مثلاً تكتب الموضوع: نكتب بعدها تفصيل لموضوع الرسالة.
- ٦- نختتم الرسالة بتحية مناسبة مثل: أطيب الأمنيات
- ٧- بنهاية الرسالة وعلى الطرف اليسار من الصفحة نكتب اسم المرسل ومعلوماته الشخصية وتوقيعه.

## نموذج للرسالة الرسمية:

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت: الأحد ٢٤/١١/٢٠٢٥ م

الأستاذ الدكتور وزير التربية: المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد.....

### الموضوع: زيادة ساعات النشاط المدرسي

سيادة الوزير المحترم: أرسل لكم برسالتى هذه وأنا على ثقة من حرصكم الشديد على صالح هذا الوطن وصالح أبنائه الطلاب، فنحن الطلاب نطبع في موافقة سيادتكم على زيادة ساعات النشاط المدرسي سواء الأنشطة الرياضية أو الفنية أو الثقافية، وذلك لما لهذه النشطة من أهمية في نفوس جميع الطلاب فضلاً عن أن هذه الأنشطة تخفف من كثرة الأعباء الدراسية الملقاة على عاتقنا، وتثبت فينا الحيوية والنشاط خلال اليوم الدراسي، كما أنها تساعد في بناء أجسادنا وعقولنا وأرواحنا، فهي لا تقل أهمية عن العلوم والمعارف التي نتلقاها في المواد الدراسية.

وفي الختام نتقدم لكم سيادة الوزير بخالص الشكر والامتنان على رحابة صدرك لأبنائك الطلاب، ونرجو لكم التوفيق والسداد.

الطالب

## نموذج لرسالة شخصية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت الأحمدى

في الأحد / ١١ / ٢٠٢٤ م

صديقي المحترم المخلص / ... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أبعث لكم  
تحية طيبة وشكر جزيل.

وبعد.....

صديقي المحترم لا تندم على حب صادق أحببته، أو معاملة ملخصة عاملتها غيرك، ولا تندم على فعل خير قمت به، حتى ولو تبين أن من قدمت له كل هذا لا يستحق شيء منه، لا تحزن على ذلك ولو أصبح ذكرى مؤلمة، وتأكد أن ما تزرعه لابد وأن يأتي يوم تحصدده، إن كان خيراً فخير، وإن كان شراً فشر، فإن ذلت الزهرة وأصبحت شوكاً، فلا تنسى أنها قد محت عطر فواحاً ونسيناً عليناً، أسعدك وتمتعت به. وأيضاً لا تقطع كل الطرق المؤدية إلى الصلح، ولا تحطم كل الجسور، فقد يقدر الله اللقاء يوماً، ويعود ما مضى، ويتصل ما انقطع، ويزهر ربيع العمر ثانية، وتطل الحياة ببهجتها ووجهها الباسم عليك، بعد سنوات القطيعة والبعد؛ إذا قررت يوماً ما أن تترك صديقاً أو حبيباً، فلا تتركه والجروح تبطن في قلبك، والألم يعصف في جسده؛ لأنه في يوم من الأيام مكناً من قلبك، واهداك فؤاده، أبعد كل هذا نرد له صنيعه بسهم ا يغرس في فؤاده.

لا تحاول البدء في تصفيية الحسابات؛ فتصفية الحسابات سلعة رخيصة في سوق المعاملات العاطفية، والتأثير ليست من أخلاق المحب، فلا تجعل من نفسك فارساً بلا حسان، وبلا أخلاق. وإن وجدت أن جميع الأبواب قد سدت، وجميع السبل قد تقطعت، وكل الطرق قد أغلقت، وأنه ليس هناك للعودة من سبيل، وأنه قد أغلق ذاك الباب بمفاتيح ألقاها في سراديب النسيان، ومتأهات الأحزان، عندها قف؛ لأن كرامتك أهم بكثير من فؤادك الجريح، وإن غطت دماءه كل هذا الكون الفسيح

صديقك / .....