سما- المعلم الذكي

i teacher المعلم الذكي

WWW.SAMAKW.NET/AR

نماذج اختبارات نهاية الفصل الأول

النصوص والعروض

أسئلة + إجابة

الصف

10

التعليم الديني

www.samakw.com
samakw_net
60084568 / 50855008 /97442417
حولي مجمع بيروت الدور الأول

إدارة التعليم الديني

امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة الأدب والنصوص
(الصف العاشر) – التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م – الأسئلة في 4 صفحات

وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

١٨ درجة

السّؤال الأوّل : مِن نصّ:(الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

اقرأ الآياتِ الكريمة الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ عَمّا بَعْدَها من أسئلة:

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ۖ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ(8) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾

١ ـ كشفت الآيات السابقة ادعاء اليهود وكذبهم. وضح ذلك. ٢

.....

٢ ـ لم يغفل الإسلام الحاجات المادية للإنسان. دلل على ذلك من الآيات. ٢

.....

٣ ـ استخلص من الآيات السابقة أدبين من آداب صلاة الجمعة. ٢

.....

٤ ـ بين دلالة ما يلي في سياقه: ٢

ـ زعمتم: ..... **ـ فإنه ملاقيكم:** .....

٥ـضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أـ علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة: ٢

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ تأكيد

ب ـ [وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ] يعبر التعبير الذي تحته خط عن: ١

ـ سوء فعلهم ـ تكبرهم على غيرهم ـ جهلهم بما يفعلون ـ مكرهم بغيرهم

ج-مرادف "ابتغوا": (ادعوا ـ اطلبوا ـ تمنوا ـ اسعوا) ٢

٦-أملأ الفراغ فيما يلي بتصريف مناسب من تصريفات (قدس). ٢

ـ أسري بالرسول الكريم إلى بيت .....

٧-قال تعالى﴿ مثل الذين حملّوا التوراة ثمّ لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارًا.﴾. ٣

ـ في الآية السّابقة تشبيه. اشرحه، وبين أثره في المعنى.

ـ الشرح: .....

ـ أثره في المعنى: .....

السّؤال الثّاني: مِن نصّ:(جليلة بنت مرة) **١٨ درجة**

اقرأ الأبياتَ الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ عَمّا بَعْدَها من أسئلة:

يا ابنة الأقـــــــــوام إن لمت فلا ... تعجلي باللوم حتى تســـــــألي
فإذا أنـــــــت تبيـــــــنت الذي ... يوجـــــــب اللوم فلومي واعذُلي
إن تكن أخـت امرئٍ ليمـــــت على ... شـــــفقٍ منهـــــا عليه فافعلي
جل عندي فعل جســـــــاس فيا ... حســـرتي عما انجـــلت أو تنجلي
فعـل جســـاسٍ على وجـــدي بـه ... قاطعٌ ظهـــــــري ومدنٍ أجلي

١ ـ عكس النص السابق ما تمتعت به الشاعرة من لطف وأدب في خطابها. وضح ذلك. ٢

.....

.....

٢ـ للحدث الذي تعرضت له الشاعرة آثار نفسية جسيمة. ٣

أ ـ حدد الحدث: .....

ب ـ بين آثاره النفسية: .....

٣ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: ٦

أ ـ فعل جساس يدل على:

ـ الشجاعة ـ العزة ـ التهور ـ الأنفة

ب ـ البيت الذي يكشف عن أثر فعل جساس في حياة الشاعرة هو:

ـ الأول ـ الثاني ـ الرابع ـ الخامس

ج ـ جل عندي فعل جساس فيا حسرتي عما انجلت أو تنجلي

يبرز البيت السابق ما انتاب الشاعرة من:

ـ خوف. ـ غضب. ـ تذمر. ـ ندم

٤ـ وظّف الفعل(جَلّ) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك : ٣

.....

٥ ـ أكمل ما يأتي: ١

ـ جمع كلمة (رزء) هو: .....

٦ـ قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول ٣

ـ بين الكلمتين اللتين تحتهما خطّ محسن بديعي. بين نوعه وأثره.

نوع المحسن : ..... **أثره:** .....

السّؤال الثالث: مِن نصّ: (أرض الجدود) للشّاعر : أحمد العدواني **١٧ درجات**

شـــدا لك الـمجـد وغنى الظَّفـر — فاختال بدو وتباهى حضـــر
أرض الجدود! والليالـي ســـير — مـــا أشرقت إلا عليك الســير
قالوا الكويت! قـلت ذاك كوكـــب — تهفو النجوم إليه حين تنظرُ
العـــز في ســـاحاتـــه منابـــــت — طابت مجانيها وطاب الشجر
أرض الكويت لا برحـــت للهوى — منازلًا يخـطـر فيها القـــمر

١- للشاعر رؤية خاصة لوطنه الكويت. وضحها. ٢

.....

٢ - عكست ألفاظ الشاعر عاطفته ومشاعره تجاه وطنه. ٢

أ - استخلص العاطفة البارزة في الابيات

.....

ب - حدد الألفاظ التي تعبر عن تلك العاطفة

.....

٣- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: ٢

أ - يتغنى الشاعر في هذا النص بـ:

- أمجاد الكويت. - إنجازات الكويت - ديمقراطية الكويت. - شعب الكويت

ب - تعبر هذه الأبيات عن: ٢

- تجربة ذاتية - تجربة إنسانية - نظرة قومية - نظرة اجتماعية

٤- ما المقصود بقول الشاعر: [العز في ساحاته منابت] ٢

.....

٥ - ضع التصريف المناسب من مادة (عجز) في الجملتين الآتيتين: ٤

- القرآن ..... إلهية خالدة.

- تناول البلاغيون .....القرآني بالبحث والتدبر.

٦ - قالوا الكويت! قـلت ذاك كوكـــب تهفو النجوم إليه حين تنظرُ ٣

ما تحته خط صورة بيانيّة، اشرحها وبين أثرها في المعنى.

- شرح الصورة: .....

- أثرها في المعنى: .....

السّؤال الرّابع: (تطبيقي) (من خارج المقرّر). **١٧ درجة**

لو أمطرتْ ذهبًا منْ بعدِ ما ذهبا ... لا شيء يعدلُ في هذا الوجودِ أبا
مازلتُ في حِجرِهِ طفلًا يُلاعبني ... تـزدادُ بَسـمتُهُ لي كلما تَعِـبا
لم يَحْنِ ظهرَ أبي ما كانَ يَحمِلُهُ ... لكنْ ليحمـلنـي منْ أجليَ انحدبا
وكنتُ أحجبُ عن نفسي مطالبها ... فكانَ يكشفُ عما أشتهي الحُجُبا
أغفو وأمنيتي سـرٌّ ينامُ معي ... أصحو وإذ بأبي ما رُمتُ قد جَلبا

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. ٢

.....

٢ ـ عبّر البيت الأول عن مكانة الأب عند الشاعر، فكيف رآها؟ ٢

.....

٣ ـ أبرزت الأبيات الدور الكبير للأب تجاه أولاده. وضح ذلك. ٢

.....

٤ ـ الابن البار يقدر جهد أبيه. فيمَ يتجلى ذلك كما فهمت من الأبيات؟ ٢

.....

٥ ـ انثر البيت الأخير بأسلوبك. ٢

.....

٦ ـ ما واجب الابن البار تجاه والده حيًّا وميتًا؟ ١

.....

٧ ـ اختر الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي: ١

ـ على ..... أهل العزم تأتي العزائم.

[قِدْر ـ قَدْر ـ قَدّر ـ قَدَر]

٨ـ هات مفرد : (سِيَرٌ)، وجمع: (قناة). ٢

ـ مفرد (سِيَرٌ) هو : ..... ـ جمع (قناة) هو : .....

٩ـ بين نوع المحسن البديعي في البيت الأول. ٣

.....

========== انتهت الأسئلة ========== دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة الأدب والنصوص
(الصف العاشر) – التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م – الأسئلة في 4 صفحات

إدارة التعليم الديني

نموذج الإجابة

١٨ درجة

السّؤال الأوّل : مِن نصّ:(الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

اقرأ الآياتِ الكريمة الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ عَمّا بَعْدَها من أسئلة:

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ۖ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ(8) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾

١ ـ كشفت الآيات السابقة ادعاء اليهود وكذبهم. وضح ذلك. ٢

ادعى اليهود كذبًا أنهم أولياء الله فجاءت الآيات لتكشف هذا الكذب وذلك برفضهم تمني الموت . (تقبل الإجابة الصحيحة)

٢ ـ لم يغفل الإسلام الحاجات المادية للإنسان. دلل على ذلك من الآيات. ٢

فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ

٣ ـ استخلص من الآيات السابقة أدبين من آداب صلاة الجمعة. ٢

ـ السعي والمسارعة إلى صلاة الجمعة ـ ترك البيع

٤ ـ بين دلالة ما يلي في سياقه: ٢

ـ زعمتم: تدل على الكذب والافتراء **ـ فإنه ملاقيكم:** التأكيد على حتمية الموت

٥ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أـ علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة: ٢

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ تأكيد

ب ـ [وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ] يعبر التعبير الذي تحته خط عن: ١

ـ سوء فعلهم ـ تكبرهم على غيرهم ـ جهلهم بما يفعلون ـ مكرهم بغيرهم

ج-مرادف "ابتغوا": (ادعوا ـ اطلبوا ـ تمنوا ـ اسعوا) ٢

٦-أملأ الفراغ فيما يلي بتصريف مناسب من تصريفات (قدس) ٢

ـ أسري بالرسول الكريم إلى بيت المقدس

٧-قال تعالى﴿ مثل الذين حملّوا التوراة ثمّ لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارًا.﴾. ٣

ـ في الآية السّابقة تشبيه. اشرحه، وبين أثره في المعنى.

ـ الشرح: شبه حال اليهود في عدم عملهم بما جاء بالتوراة وعدم استفادتهم مما جاء فيها بحال الحمار الذي يحمل كتبا ثمينة ولا يستفيد منها

ـ أثره في المعنى: يبرز حمق اليهود وتفريطهم بما أنزل الله عليهم

الكنترول
٢٠٢٣/١٢/١٤

السّؤال الثّاني: مِن نصّ:(جليلة بنت مرة) **١٨ درجة**

اقرأ الأبياتَ الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ عَمّا بَعْدَها من أسئلة:

يا ابنة الأقـــــــــوام إن لمت فلا ... تعجلي باللوم حتى تســـــــألي
فإذا أنـــــــت تبيـــــــنت الذي ... يوجـــــــب اللوم فلومي واعذُلي
إن تكن أخـت امرئٍ ليمـــــت على ... شـــــفقٍ منهـــــا عليه فافعلي
جل عندي فعل جســـــــاس فيا ... حســـرتي عما انجـــلت أو تنجلي
فعـل جســـاسٍ على وجـــدي بـه ... قاطعٌ ظهـــــــري ومدنٍ أجلي

١ ـ عكس النص السابق ما تمتعت به الشاعرة من لطف وأدب في خطابها. وضح ذلك. ٢

ـ تجلى أدب الشاعرة ولطفها عندما نادت أخت زوجها بابنة الأقوام تعظيما لها ومحاولة مؤدبة لإقناعها بأن شفقتها على أخيها إنما هي فطرة في نفس كل حرة ولا تعارض بين ذلك وبين حزنها على زوجها

٢ ـ للحدث الذي تعرضت له الشاعرة آثار نفسية جسيمة. ٣

أ ـ حدد الحدث: مقتل زوجها على يد أخيها.

ب ـ بين آثاره النفسية: الحزن الشديد، والألم العميق، والحيرة العارمة.

٣ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: ٦

أ ـ فعل جساس يدل على:

ـ الشجاعة ـ العزة ـ التهور ـ الأنفة

ب ـ البيت الذي يكشف عن أثر فعل جساس في حياة الشاعرة هو:

ـ الأول ـ الثاني ـ الرابع ـ الخامس

ج ـ جل عندي فعل جساس فيا حسرتي عما انجلت أو تنجلي

يبرز البيت السابق ما انتاب الشاعرة من:

ـ خوف. ـ غضب. ـ تذمر. ـ ندم

٤ـ وظّف الفعل(جَلّ) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك : ٣

الله جل جلاله رحيم بعباده ـ جل هذا الشيخ (تقبل الإجابة الصحيحة)

٥ ـ أكمل ما يأتي:

ـ جمع كلمة (رزء) هو: أرزاء ١

٦ ـ قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول

ـ بين الكلمتين اللتين تحتهما خطّ محسن بديعي. بين نوعه وأثره. ٣

نوع المحسن : طباق **أثره:** يبرز حجم الكارثة التي ألمت بالشاعرة وما خلفته من تبعات.

الكنترول

السّؤال الثالث: مِن نصّ: (أرض الجدود) للشّاعر : أحمد العدواني **١٧ درجات**

شـــدا لك الـمجـد وغنى الظَفـر — فاختال بدو وتباهى حضـــر
أرض الجدود! والليالـي ســـير — مـا أشرقت إلا عليك السـير
قالوا الكويت! قـلت ذاك كوكـب — تهفو النجوم إليه حين تنظرُ
العـز في ســاحاتـه منابـــت — طابت مجانيها وطاب الشجر
أرض الكويت لا برحـــت للهوى — منازلًا يخـطـر فيها القـمر

١- للشاعر رؤية خاصة لوطنه الكويت. وضحها. ٢

يرى الكويت كوكبا في السماء تهفو النجوم إليه

٢ - عكست ألفاظ الشاعر عاطفته ومشاعره تجاه وطنه. ٢

أ - استخلص العاطفة البارزة في الابيات

حب الكويت والاعتزاز بها وبمنزلتها وبمكانتها

ب - حدد الألفاظ التي تعبر عن تلك العاطفة

أرض الجدود – العز في ساحاته - عشنا على ثراك .....

٣- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: ٢

أ - يتغنى الشاعر في هذا النص بـ:

- أمجاد الكويت. - إنجازات الكويت - ديمقراطية الكويت. - شعب الكويت

ب - تعبرهذه الأبيات عن : ٢

- تجربة ذاتية - تجربة إنسانية - نظرة قومية - نظرة اجتماعية

٤- ما المقصود بقول الشاعر: [العز في ساحاته منابت] ٢

الأصل والحسب لأبناء الكويت

٥ - ضع التصريف المناسب من مادة (عجز) في الجملتين الآتيتين: ٤

- القرآن معجزة إلهية خالدة. - تناول البلاغيون الإعجاز القرآني بالبحث والتدبر.

٦ - قالوا الكويت! قـلت ذاك كوكـب تهفو النجوم إليه حين تنظرُ ٣

ما تحته خط صورة بيانيّة، اشرحها وبين أثرها في المعنى.

- شرح الصورة: شبه الكويت بالكويت

- أثرها في المعنى: تبرز المكانة العالية للكويت

الكنترول

السّؤال الرّابع: (تطبيقي) (من خارج المقرّر). **١٧ درجة**

لو أمطرتْ ذهبًا منْ بعدِ ما ذهبا — لا شيء يعدلُ في هذا الوجودِ أبا
مازلتُ في حِجرِهِ طفلًا يُلاعبني — تـزدادُ بَسـمتُهُ لي كلما تَعِـبا
لم يَحْنِ ظهرَ أبي ما كانَ يَحمِلُهُ — لكنْ ليحملـني منْ أجلِيَ انحدبا
وكنتُ أحجبُ عن نفسي مطالبها — فكانَ يكشفُ عما أشتهي الحُجُبا
أغفو وأمنيتي سـرٌّ ينامُ معي — أصحو وإذ بأبي ما رُمتُ قد جَلبا

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. ٢

ـ حنان الأب (يقبل العنوان المناسب)

٢ ـ عبّر البيت الأول عن مكانة الأب عند الشاعر، فكيف رآها؟ ٢

رأى الشاعر أن الأب أغلى من الذهب ولا شيء في الوجود يعدله

٣ ـ أبرزت الأبيات الدور الكبير للأب تجاه أولاده. وضح ذلك. ٢

التعب من أجل أن يرسم البسمة على وجه أولاده ويؤمّن متطلباتهم

٤ ـ الابن البار يقدر جهد أبيه. فيمَ يتجلى ذلك كما فهمت من الأبيات؟ ٢

يحجب نفسه عن مطالبها ولا يرهق والده بها

٥ ـ انثر البيت الأخير بأسلوبك. ٢

أخلد إلى النوم حاملًا أحلامي داخل روحي وحين أفتح أجفاني أجد أبي قد أحضر لي كل ما أحلم به (يقبل النثر الصحيح)

٦ ـ ما واجب الابن البار تجاه والده حيًّا وميتًا؟ ١

ـ الطاعة حيًّا والدعاء له ميتًا (تقبل الإجابة المناسبة)

٧ ـ اختر الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي: ١

ـ على قَدْر أهل العزم تأتي العزائم.

[قِدْر ـ قَدْر ـ قَدّر ـ قَدَر]

٨ـ هات مفرد : (سِيَرٌ)، وجمع: (قناة). ٢

ـ مفرد (سِيَرٌ) هو : سيرة. ـ جمع (قناة) هو : قنوات

٩ـ بين نوع المحسن البديعي في البيت الأول. ٣

ذهبا ـ ذهبا (جناس)

========== انتهت الأسئلة ========== دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

الكنترول

إدارة التعليم الديني

امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة الأدب والنصوص
(الصف العاشر) – التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م – الأسئلة في 4 صفحات

وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

١٨ درجة

السّؤال الأوّل : مِن نصّ:(الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

اقرأ الآياتِ الكريمة الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ عَمّا بَعْدَها من أسئلة:

﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْمَلِكِ ٱلْقُدُّوسِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ*هُوَ ٱلَّذِي بَعَثَ فِي ٱلْأُمِّيِّينَ رَسُولاً مِّنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَفِي ضَلاَلٍ مُّبِينٍ* وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُواْ بِهِمْ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ*ذَلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴾

١ ـ استخلص المعنى السامي من للآيات الكريمة السابقة. ٢

.....

٢ ـ علل تخصيص الأميين بفضل الله. ٢

.....

.....

٣ ـ حدد صفة من صفات الله عز وجل وردت في الآيات، وبين أثرها في حياة المؤمن. ٤

.....

-اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي من بين البدائل الآتية :

أـ علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة : ٢

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ تأكيد

ب – [الله عز وجل متصف بكل صفات الكمال ومنزه عن كل نقص] الآية التي تدل على المعنى السابق: ١

ـ الأولى ـ الثانية ـ الثالثة ـ الرابعة

ج-مرادف "يزكيهم": (يهنئهم ـ يطهرهم ـ يعلمهم ـ يعطيهم) ٢

د-هات الضبط الصحيح من (ملك) في الفراغات الآتية : ٢

– جبريل ..... من الملائكة.

٦ -قال تعالى﴿ مثل الذين حملّوا التوراة ثمّ لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارًا.﴾. ٣

- في الآية السّابقة تشبيه . اشرحه، وبين أثره في المعنى .

- الشرح: .....

- أثره في المعنى: .....

السّؤال الثّاني: مِن نصّ: (الحياة والنّاس) للشّاعر : المتنبي

١٨ درجة

اقرأ الأبياتَ الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ عَمّا بَعْدَها من أسئلة:

يا ابنة الأقـــــــــوام إن لمت فلا ... تعجلي باللوم حتى تســـــــــألي
فإذا أنـــــــت تبيـــــــنت الذي ... يوجـــــــب اللوم فلومي واعذُلي
إن تكن أخـت امرئٍ ليمـــــت على ... شـــــفقٍ منهـــــا عليه فافعلي
جل عندي فعل جســـــــاس فيا ... حســـرتي عما انجـــلت أو تنجلي
فعـل جســـاسٍ على وجـــدي بـه ... قاطعٌ ظهـــــــري ومدنٍ أجلي

١ ـ عكس النص السابق الظرف الاجتماعي الذي عاشته الشاعرة ودفعها إلى إنشاده. وضح ذلك. ٢

.....

٢ ـ عانت الشاعرة صراعًا نفسيًا مريرًا . بين سبب ذلك. ١

.....

.....

٣ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: ٨

أ ـ تخاطب الشاعر في البيت الأول :

ـ أختها ـ أخت زوجها ـ أمها ـ أم زوجها

ب ـ علاقة البيت الثاني بالبيت الأول:

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ تأكيد

ج ـ البيت الذي يكشف عن أثر فعل جساس في حياة الشاعرة هو:

ـ الأول ـ الثاني ـ الرابع ـ الخامس

د ـ البيت الذي يعكس خوف الشاعرة هو:

ـ الأول ـ الثاني ـ الثالث ـ الرابع

٥ـ وظّف الفعل(جل) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك : ٣

....

٦ ـ أكمل ما يأتي:

ـ جمع كلمة (رزء) هو: ١

٧ ـ خصني قتل كليب بلظى ... من ورائي ولظى مستقبلي

ـ بين (لظى من ورائي ولظى مستقبلي) طباق . بين أثره في المعنى. ٣

.....

السّؤال الثالث: مِن نصّ: (أرض الجدود) للشّاعر : أحمد العدواني **١٧ درجات**

شـــدا لك الـمجـد وغنى الظَفـر — فاختال بدو وتباهى حضـــر
أرض الجدود ! والليالـي ســـير — مـا أشرقت إلا عليك السـير
قالوا الكويت ؟ ! قـلت ذاك كوكب — تهفو النجوم إليه حين تنظرُ
العـز في ســاحاتـه منابـــت — طابت مجانيها وطاب الشجر

١ ـ تجلت بعض ملامح الوحدة الوطنية في البيت الأول. بين ذلك. ٢

.....

٢ـ كيف يرى الشاعر الكويت ؟ ٢

.....

٣ـ جاءت ألفاظ الشاعر انعكاسًا لعاطفته ومشاعره . وضح ذلك ٢

أ ـ العاطفة.....

ب ـ الألفاظ الدالة على ذلك: .....

٤ـ بين ما يقصده الشاعربقوله: [العز في ساحاته منابت] ٢

.....

٥ ـ انثر البيت الثاني بأسلوبك ٢

.....

٦ـ ضع التصريف المناسب من مادة (نظر) في الجملتين الآتيتين: ٤

ـ نظر الطالب للمعلم..... احترام وتقدير.

ـ قرأت كتابًا ليس له .....

٧ ـ شـــدا لك الـمجـد وغنى الظَفـر — فاختال بدو وتباهى حضـــر ٣

ما تحته خط صورة بيانيّة، اشرحها وبين أثرها في المعنى.

شرح الصورة: .....

أثرها في المعنى:.....

السّؤال الرّابع : (تطبيقي) (من خارج المقرّر) للشاعر أبي الطيب المتنبي

١٧ درجة

١ . إذَا غَامَرْتَ فِي شَـــرَفٍ مَرُومِ فَلا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُـــومِ

٢ . فَطَعْـمُ الْمَـــوْتِ فِي أَمْرٍ حَقِيرٍ كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمِ

٣ . يَرَى الْجُبَـــنَاءُ أنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبْعِ اللَّئِيمِ

٤ . وَكُلُّ شَـــجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي وَلا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

شرح المفردات الصعبة : . غامَرْتَ: دَخَلْتَ في الغَمَرات، وهي: المهالك . مَرُوم؛ أي: مطلوب.

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة . ٢

.....

٢ ـ إلام يدعو الشاعر في مطلع أبياته ؟. ٢

.....

٣ ـ يعبر البيت الثاني عن حقيقة ثابتة لا يمكن لأحد إنكارها، فما هي ؟ ٢

.....

٤ ـ يحمل الجبناء مفهوماً خاطئاً يسوغون فيه جبنهم . وضح ذلك كما فهمت من البيت الثالث . ٢

.....

.....

٥ ـ للشاعر رؤية واضحة في الشجاعة ، فما هي ؟ وما رأيك في ذلك؟ ٢

.....

.....

٦ ـ ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] في الفراغ مما يأتي: ٢

- ..... الله نافذٌ لا محالة .

[قِدْر ـ قَدْر ـ قَدّر ـ قَدَر]

٧ـ هات مفرد : (منابت)، وجمع: (سنان). ٢

ـ مفرد (منابت) هو : ..... ـ جمع (سنان) هو : .....

٧ ـ بين نوع المحسن البديعي في البيت الثاني. ٣

.....

وزارة التربية
إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة الأدب والنصوص
(الصف العاشر) – التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م – الأسئلة في 4 صفحات

إدارة التعليم الديني

١٨ درجة

السؤال الأول : من نص:(الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

اقرأ الآياتِ الكريمة الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ عمّا بَعْدَها من أسئلة:

﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْمَلِكِ ٱلْقُدُّوسِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ*هُوَ ٱلَّذِي بَعَثَ فِي ٱلْأُمِّيِّينَ رَسُولاً مِّنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ* وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُواْ بِهِمْ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ*ذَلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴾

١ ـ استخلص المعنى السامي من للآيات الكريمة السابقة. ٢

الرسالة المحمدية هداية للبشرية كافة .

٢ ـ علل تخصيص الأميين بفضل الله. ٢

(تخصيص الأميين) لعلم الله أن فيهم من الصفات ما يؤهلهم لحمل هذه الرسالة ، وأنهم سيهتدون بهذه الرسالة النبوية .

٣ ـ حدد صفة من صفات الله عز وجل وردت في الآيات، وبين أثرها في حياة المؤمن. ٤

ـ تقبل الإجابة الصحيحة

ـ اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي من بين البدائل الآتية :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة : ٢

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ تأكيد

ب ـ [الله عز وجل متصف بكل صفات الكمال ومنزه عن كل نقص] الآية التي تدل على المعنى السابق: ١

ـ الأولى ـ الثانية ـ الثالثة ـ الرابعة

ج-مرادف "يزكيهم": (يهنئهم ـ يطهرهم ـ يعلمهم ـ يعطيهم) ٢

ـ هات الضبط الصحيح من (ملك) في الفراغات الآتية : ٢

– جبريل ..... من الملائكة

٦ ـ قال تعالى﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارًا.﴾. ٣

ـ في الآية السابقة تشبيه . اشرحه، وبين أثره في المعنى .

ـ **الشرح:** صور اليهود الذين كلفوا بالعمل بالتوراة ثم لم يعملوا بها بالحمار الذي يحمل كتبا لا يستفيد منها على سبيل التشبيه التمثيلي.

ـ **أثره في المعنى:** يبرز جهل اليهود ويؤكد ذمهم.

الكنترول
٢٠٢٢/١٢/٢٢

السّؤال الثّاني: مِن نصّ: (الحياة والنّاس) للشّاعر : المتنبي

١٨ درجة

اقرأ الأبياتَ الآتيةَ ثُمَّ أجِبْ عَمّا بَعْدَها من أسئلة:

يا ابنة الأقـــــــــوام إن لمت فلا ... تعجلي باللوم حتى تســـــــألي
فإذا أنـــــــت تبيـــــــنت الذي ... يوجـــــــب اللوم فلومي واعذُلي
إن تكن أخت امرئٍ ليمـــــت على ... شـــــفقٍ منهـــــا عليه فافعلي
جل عندي فعل جســـــــاس فيا ... حســـرتي عما انجـــلت أو تنجلي
فعـل جســـاسٍ على وجـــدي بـه ... قاطعٌ ظهـــــــري ومدنٍ أجلي

١ ـ عكس النص السابق الظرف الاجتماعي الذي عاشته الشاعرة ودفعها إلى إنشاده. وضح ذلك. ٢

أخوها قتل زوجها

٢ ـ عانت الشاعرة صراعًا نفسيًا مريرًا . بين سبب ذلك. ١

عانت الشاعرة صراعا نفسيا مريرا لأن القاتل أخوها والمقتول زوجها فهي مفجوعة بقتل زوجها ولكنها لا تستطيع أن تكره القاتل ولا أن تثأر منه.

٣ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: ٨

أ ـ تخاطب الشاعر في البيت الأول :

ـ أختها ـ أخت زوجها ـ أمها ـ أم زوجها

ب ـ علاقة البيت الثاني بالبيت الأول:

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل ـ تأكيد

ج ـ البيت الذي يكشف عن أثر فعل جساس في حياة الشاعرة هو:

ـ الأول ـ الثاني ـ الرابع ـ الخامس

د ـ البيت الذي يعكس خوف الشاعرة هو:

ـ الأول ـ الثاني ـ الثالث ـ الرابع

٥ـ وظّف الفعل(جل) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك : ٣

ـ الله جل جلاله لطيف بعباده ـ جل هذا الشيخ

٦ ـ أكمل ما يأتي: ١

ـ جمع كلمة (رزء) هو: أرزاء

٧ ـ خصني قتل كليب بلظى ... من ورائي ولظى مستقبلي ٣

بين (لظى من ورائي ولظى مستقبلي) طباق . بين أثره في المعنى

يبرز ملازمة الحزن والألم لها وعدم انقطاعهما عنها.

الكنترول

السّؤال الثالث: مِن نصّ: (أرض الجدود) للشّاعر : أحمد العدواني **١٧ درجات**

شـــدا لك الـمجـد وغنى الظّفـر — فاختال بدو وتباهى حضـــر
أرض الجدود ! والليالـي ســـير — مـا أشرقت إلا عليك السـير
قالوا الكويت ؟ ! قـلت ذاك كوكب — تهفو النجوم إليه حين تنظرُ
العـز في ســاحاتـه منابـــت — طابت مجانيها وطاب الشجر

١ ـ تجلت بعض ملامح الوحدة الوطنية في البيت الأول. بين ذلك. ٢

البدو والحضر يتباهون بالكويت ويعبرون عن حبهم لها .

٢ـ كيف يرى الشاعر الكويت ؟ ٢

يرى الكويت كوكبا في السماء تهفو النجوم إليه

٣ـ جاءت ألفاظ الشاعر انعكاسًا لعاطفته ومشاعره . وضح ذلك ٢

أ ـ العاطفة: حب الكويت والاعتزاز بها وبمكانتها

ب ـ الألفاظ الدالة على ذلك: أرض الجدود – العز في ساحاته ..... يقبل الصحيح

٤ـ بين ما يقصده الشاعربقوله: [العز في ساحاته منابت] ٢

الأصل والحسب لأبناء الكويت

٥ ـ انثر البيت الثاني بأسلوبك ٢

أنت يا كويت أرض أجدادي والأيام سائرة ماضية وسيرتك مشرقة منيرة

٦ـ ضع التصريف المناسب من مادة (نظر) في الجملتين الآتيتين: ٤

ـ نظر الطالب للمعلم نظرة احترام وتقدير.

ـ قرأت كتابًا ليس له نظير

٧ ـ شـــدا لك الـمجـد وغنى الظّفـر — فاختال بدو وتباهى حضـــر ٣

ما تحته خط صورة بيانيّة، اشرحها وبين أثرها في المعنى.

شرح الصورة: شبه المجد بطائر يشدو وحذف المشبه به وأبقي ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية

ـ أثرها في المعنى: تبرز مكانة الكويت العالية وحب الشاعر لها.

الكنترول

السّؤال الرّابع : (تطبيقي) (من خارج المقرّر) للشاعر أبي الطيب المتنبي

١٧ درجة

١ . إذَا غَامَرْتَ فِي شَـــرَفٍ مَرُومِ ... فَلا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُـــومِ

٢ . فَطَعْـمُ الْمَـــوْتِ فِي أَمْرٍ حَقِيرٍ ... كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمِ

٣ . يَرَى الْجُبَـــنَاءُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ ... وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبْعِ اللَّئِيمِ

٤ . وَكُلُّ شَـــجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي ... وَلا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

شرح المفردات الصعبة : . غامَرْتَ: دَخَلْتَ في الغَمَرات، وهي: المهالك . مَرُوم؛ أي: مطلوب.

١ ـ ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة . ٢

يقبل العنوان المناسب من مثل (حكم ومواعظ).

٢ ـ إلام يدعو الشاعر في مطلع أبياته ؟. ٢

يدعو الشاعر إلى الارتقاء والسمو وعدم القناعة بالأمور الصغيرة فإذا ما رمت الشَّرَف؛ فلا تقنَعْ باليسير

٣ ـ يعبر البيت الثاني عن حقيقة ثابتة لا يمكن لأحد إنكارها، فما هي ؟ ٢

الحقيقة الثابتة هي [الموت]

٤ ـ يحمل الجبناء مفهوماً خاطئاً يسوغون فيه جبنهم . وضح ذلك كما فهمت من البيت الثالث . ٢

إنَّ الجبان يتقاعد عن اقتحام العظائم؛ عجزًا منه، وهو يظنُّ أنَّ ذلك عقلٌ، وإنَّما هي خديعة يزيِّنُها له لؤم طَبْعه؛ بما فيه من ضعف النَّفس، وصغر الهمة

٥ ـ للشاعر رؤية واضحة في الشجاعة ، فما هي ؟ وما رأيك في ذلك؟ ٢

الشَّجاعة -كيفما كانَتْ-؛ تُغني صاحبَها ، ولكنَّ الشَّجاعة في الحكيم لا تُقاس بها الشَّجاعة في غيره .

و(يقبل الرأي المناسب)

٦ ـ ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] في الفراغ مما يأتي: ١

ـ قَدَر الله ـ لا محالة .

[قِدْر ـ قَدْر ـ قَدَر ـ قُدْر]

٧ـ هات مفرد : (منابت)، وجمع: (سنان). ٢

ـ مفرد (منابت) هو : منبت ـ جمع (سنان) هو :أسنة

٧ ـ بين نوع المحسن البديعي في البيت الثاني. ٣

المحسن البديعي في البيت الثاني[طباق] بين حقير وعظيم

انتهت الأسئلة ========== دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

الكنترول

إدارة التعليم الديني

وزارة التربية

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان مادة النصوص الأدبية - الفترة الأولى (الإجابة النموذجية)

الصف العاشر العام الدراسي ٢٠٢١- ٢٠٢٢م

السؤال الأول: " من القرآن الكريم " اقرأ الآيات ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (١٨ درجة)

قال تعالى: "يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ(٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ(٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ(٤) "

س١- وضح المعنى السامي الذي ترشد إليه الآيات السابقة، مستدلا عليه. (٢)

الكون كله مسبح لله منزه له ، وهدايته لخلقه نعمة عظيمة، تستوجب اتباع هديه واستحضار فضله

"يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (٢)

س٢- ضع خطا تحت ما يدل على عالمية الإسلام وصلاحيته لكل زمان. (٢)

(يسبح لله ما في السموات- هو الذي بعث في الأميين- وآخرين منهم لما يلحقوا بهم- يعلمهم الكتاب)

س٣- وضح دلالة العبارات الآتية: (٢)

الأميين: العرب لأنهم كانوا أمة أمية.

ذلك فضل الله: الإسلام وهداية الله لخلقه ببعثة رسوله.

س٤- اذكر اثنتين من مهام الرسالة المحمدية كما توضح الآية السابقة. (٢)

يتلو آيات الله ، يعلمهم الكتاب والحكمة، يزكيهم

س٥- أ- مرادف يزكيهم: يطهرهم (١)

ب- مفرد الأميين: الأمي (١)

ج- حدد معنى ما تحته خط حسب السياق : (٢)

- عزّ الرجل بقبيلته : افتخر وعلا

- عزّ المطر وقت الجفاف : قل وندر

س٦- أ وضح الأثر الفني للصورة البلاغية(مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا)(٢)

في تشبيه اليهود بالحمير ذم لهم وتعريض بغبائهم وحماقتهم في ترك تعاليم التوراة وعدم الانتفاع بها.

ب- وضح الأثر الفني للطباق في قوله تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ). (٢)

في الطباق السابق ما يفيد شمول ملك الله واتساعه وعظمته، وعظمة الخالق سبحانه.

الكنترول

٢٠٢١/١٢/٣٠

السؤال الثاني": من مجال(الأدب انعكاس البيئات وظروف المجتمعات) نص من الشعر الجاهلي" جليلة بنت مرة". اقرأ ثم أجب: (١٨ درجة)

يا ابنة الأقوام إن لُمتِ فلا ... تعجلي باللوم حتى تسألي

فإذا أنتِ تَبَيَّنتِ الذي ... يُوجبُ اللومَ فلومي واعذُلي

إنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ ليمتْ عَلى ... شَفَقٍ مِنْها عَلَيْهِ فَافْعَلي

جَلَّ عِنْدي فِعْلُ جَسّاسٍ فَيا ... حَسْرَتي عَمّا انْجَلَتْ أَوْ تَنْجَلي

فِعْلُ جَسّاسٍ عَلى وَجْدي بِهِ ... قاطِعٌ ظَهْري وَمُدْنٍ أَجَلي

س١- وضح الجو النفسي الذي دفعت الشاعرة إلى إنشاء هذه القصيدة. (٢)

قتل جساس كليبا، بسبب ناقة خالته، فوقعت المأساة الكبرى لجليلة، وطردتها أخت كليب، فعبرت عن أساها وحيرتها وعظيم مصابها؛ فالقاتل أخوها والقتيل زوجها.

س٢- ضع خطا تحت الفكرة المناسبة لثلاثة الأبيات الأولى فقط: (٢)

الشاعرة تدعو النساء للإحساس بعظيم مصابها. التمهل والتثبت ضرورة قبل إلقاء اللوم.

المصيبة عظيمة هدمت بيتي الشاعرة. الشاعرة تلجأ إلى الله لعله يخلصها من حيرتها.

س٣- اذكر سمتين من سمات الشاعرة من خلال فهمك للنص. (٢)

العقل والحكمة والحلم ٢- الصبر والتحمل ٣- الوفاء والإخلاص للزوج.

س٤- بين أثرين من الآثار المترتبة على قتل جساس لكليب. (٢)

هدم بيتها الأول – هدم بيتها الثاني، حزنها الشديد وشعورها بكسر ظهرها دنو أجلها، الحيرة والحسرة

س٥- إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي (٢)

الشعور المسيطر على الشاعرة نحو أخيها هنا هو: الضيق الحزن الشفقة الفرح

س٦- ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة:

أ- مرادف وجدي: غضبي حبي خوفي أملي (١)

ب- جمع رزء: رزايا أرزاء رزية رُزاة (١)

ث- ضع خطا تحت المعنى السياقي لكلمة (جل) في الجملة الآتية: (٢)

جل الرجل الدابة.

ساقها بسرعة ألبسها الجل أمسك زمامها قال الحكمة

س٧-أ- خصني قتلُ كليبٍ بلَظىً من ورائي ولظىً مستقبلي (٢)

وضح الأثر الفني للصورة في البيت السابق.

تشبيه الألم بالنار بيان لشدة مصيبتها والألم الحسي والمعنوي الذي تعيشه حاضرا وتخشاه مستقبلا

ب- وضح الأثر الفني المحسن البديعي في قول الشاعر انْجَلَتْ أَوْ تَنْجَلي" (٢)

يبين ويوضح عمق إدراك الشاعرة للضرر الحالي والضرر المنتظر في المستقبل.

الكنترول

السؤال الثالث : من مجال (الأدب يوسع النظرة إلى الحياة) ، من موضوع (الحياة و الناس) :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا و عناهم من شأنه ما عنانا (١٧ درجة)

و تولوا بغُصّة كلهم منه و إن سَرّ بعضهم أحيانا

ربما تحسن الصنيع لياليه و لكن تكدّر الإحسانا

و كأنّا لم يرضَ فينا بريْب الدهر حتى أعانه من أعانا

كلّما أنبت الزمانُ قناةً ركّب المرءُ في القناة سنانا

س١- استخلص فكرة جزئية من مضمون الأبيات السابقة، وعبر عنها بأسلوبك ؟ (٢)

.....قليلا ما تحسن الليالي والأيام للناس، وكثيرا ما تنغص حياتهم وتكدرها.....

س٢- ما حال الزمان مع الناس، وما موقفهم من هذه الحال ؟ (٤)

حال الزمان مع الناس : .....الزمان يعد للناس الأزمات بشكل دائم وكثيرا ما يكدر عليهم حياتهم....

موقف الناس من هذه الحال: .....الناس يساعدون الزمان على إيذاء غيرهم، فيضيف إلى كيد الزمان أذى الإنسان .....

س٣- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله: (٢)

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا و عناهم من شأنه ما عنانا

(سبب – نتيجة – إجمال – تفصيل)

س٤- وَمُرادُ النُّفوسِ أصْغَرُ مِنْ أنْ نَتَعادى فيهِ وَأَنْ نَتَفانى (٢)

صغ الحكمة المستفادة من البيت السابق بأسلوبك.

.....أهداف النفوس ومطالبها أقل شأنا وأحقر قيمة من أن يقاتل الناس بعضهم عليها. (الدنيا حقيرة هينة لا قيمة لها).

س٥- أ-هات مرادف: عناهم: .....أتعبهم..... (١)

ب- جمع قناة: .....قنا..... (١)

ج -اضبط بنية الكلمتين التين تحتهما خط فيما يأتي: (٢)

- يخشى الناس المنية.

- نال الرجل المنية بالذهاب للحج.

٦ – وضح الأثر الفني للصورة الآتية: " و تولوا بغُصّة كلهم منه " (٣)

....في تشبيه ضرر الأيام بالغصة بيان لشدى الأذى الذي توقعه بالإنسان إذ تكاد تقتله ، عبر أصغر حدث من أحداثها، فضلا عن كونها تقف له بالمرصاد في المواقف الفاصلة والمواضع القاتلة.

الكنترول

السؤال الرابع: " تطبيق خارجي ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (١٧ درجة)

قال تعالى: " يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ (٦) وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ (٧) فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعۡمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ (٨)" الحجرات.

س١- عبر عن القضية الأساسية التي يدعو إليها الآيات في جملة تامة من إنشائك؟ (٢)

الآيات تدعونا إلى الحذر عند سماع الأخبار وضرورة التحقق منها.

س٢- علل ... علينا أن نتحقق من أخبار الفاسق. (٣)

و ذلك لأن الفاسق شخص غير موثوق به ، فقد يكون من أهدافه إشاعة الفتنة بين المسلمين ، و نشر الفرقة بينهم ، و ذلك لعدم مراعاته لحدود الله و شريعته .

س٣- وضعت الآيات صورة واضحة لعلاقة الأمة بالرسول. وضح ذلك. (٢)

على الأمة أن تتبع ما جاء به النبي، فالعلاقة علاقة طاعة للنبي وتبعية له فيما أخبر عن ربه من أوامر و نواهٍ.

س٤- حدد مما يأتي من الآيات ما يؤكد على أن الله خلق الإنسان سليم الفطرة . (٢)

" فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ " ( ) " وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ" ( )

" وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ " ( ) " فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعۡمَةٗ " ( )

س٤- ما صفة الراشدين ؟ (٢)

الراشدون هم الذين يتبعون الرسول، ويحرصون على صحة إيمانهم.

س٥-أ- ضع خطا تحت الاختيار الصحيح مرادف : لَعَنِتُّمۡ : " الكسل – المشقة – الكره – التسرع (١)

ب- هات ضد حبب من الآيات: .....كره ..... (١)

وضح المعنى السياقي لما تحته خط فيما يأتي: (٢)

- أقسم الرجل بالأيمان أنه صادق. .....حلف .....
- تمسك الصحابة بالإيمان رغم الشدائد. .....الاعتقاد الجازم واليقين.....

س٦- ضع خطا تحت الأثر الفني لتنكير كلمة فاسق في العبارة الآتية " إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ "(٢)

- التخصيص والتحديد وبيان فضله.
- التأكيد والتوضيح لأهميته وضرورته.
- الشمول والعموم والذم والتحقير من شأنه.
- الحث على اتباع ما يقول دون شك.

الكنترول