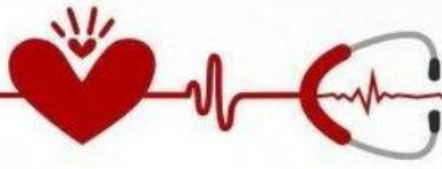




لطلب المذكرات
60084568



للاشتراك بالمراجعات الحضورية
50855008

التعليم الديني

الصف: الحادي عشر

المادة: القراءة والتعبير

مذكرات 2025



مؤسسة سما التعليمية

حولي مجمع بيروت الدور الأول



@samakw_net

للتواصل مع المنصة: 97442417

www.samakw.com



أم إسماعيل

١. اذكر عناصر القصة: (الشخصيات، الزمان والمكان، العقدة، الحل، المغزى).

- **الشخصيات** إبراهيم عليه السلام سارة عليها السلام هاجر عليها السلام قبيلة جرهم.
- **الزمان** زمن سيدنا إبراهيم عليه السلام. **المكان** فلسطين مكة المكرمة.
- **العقدة** غيرة سارة عليها السلام، ووضع هاجر عليها السلام وطفلها بمكان لا زرع فيه ولا ماء.
- **الحل** انفجار الماء تحت قدمي إسماعيل عليه السلام. **المغزى** بيان أن الله لا ينسى عباده المؤمنين
- ٢. **حدد الفكرة الرئيسية للموضوع:** عناية الله التي ترعى عباده المؤمنين في أشد المواقف وأصعبها

٣. اشرح موقفا مؤثرا من القصة

- ترك إبراهيم هاجر وطفلها عند مكان البيت. - عندما نفذ الماء والزاد من هاجر وطفلها.
- محاولة هاجر استعطاف إبراهيم بعد أن تركها في هذا المكان.

٤. وضح العاطفتين اللتين تنازعتا الخليل إبراهيم حين ترك ابنه.

- الخوف على ابنه الوحيد وأمه حيث تركهما في مكان مقفر. - الإيمان بالله وطاعته وتنفيذ أوامره

٥. وضح المخاطر التي أحاطت بهاجر عندما تركها إبراهيم عليه السلام.

- الجوع والعطش - افتراس الذئاب والوحوش - الموت المحتم حيث لا معين ولا نصير - الحر الشديد.

٦. استخلص أهم الدروس والعبر المستفادة من القصة.

- الالتزام بأوامر الله تعالى، والحرص على تنفيذها.
- التمسك بطاعة الزوج وتنفيذ أوامره.
- عناية الله تعالى تحيط المؤمنين الطائعين.
- الثقة بالله وحسن الظن به نجاة من المهالك

٧. علل ما يأتي تعليلا مناسباً:

- **إحساس سارة بالحزن العميق قبل دخول إبراهيم بهاجر، ثم بعد دخوله بها.**
- **قبل الدخول** كانت سارة عقيما لا تلد وكان يحزنها أن ترى زوجها الوفي يتطلع إلى النسل .
- **وبعد الدخول** دبت الغيرة في قلبها فحرمته الهدوء والجوع.
- **تحول سعادة سارة بالطفل إلى تعاسة وشقاء:** ← بسبب غيرتها وحرمانها من الهدوء
- **ترشيح سارة لهاجر ليدخل بها إبراهيم:** ← لأنها وفية كريمة ومطبعة وأمينة.

٨. استنتج المشاعر والإحساسات التي تضمنها النص.

- الحزن المسيطر على سارة قبل دخول إبراهيم بهاجر ، وبعد دخوله بها.
- الإحساس بمشاعر الغيرة النسائية.
- الإشفاق والخوف من إبراهيم على ابنه وزوجه.

٩. بين مظاهر استجابة الله لدعاء إبراهيم عليه السلام. الحج - نبع زمزم - النفط وسعة الرزق....



١٠. بين علاقة كل نص بما قبله (نتيجة - تحليل - تفصيل - إجمال - دليل) فيما يأتي:

نتيجة

• رأت رحمة الله تحوطها وعناية ربها تظلمها، فجلست خائرة القوى.

تفصيل

• هاجر إبراهيم إلى فلسطين، ومعه زوجه سارة وخادمتها هاجر.

تحليل

• أشارت سارة على زوجها أن يدخل بأمته هاجر، عليها تنجب ولدا تشرق به حياتهما.

١١. تعددت مواقف البلاء، ومواقف العطاء والإيمان في القصة حدد منها ما يأتي:

- **موقفاً يمثل قمة البلاء:** الذهاب بإسماعيل وأمه عند البيت بأمر من الله
- **قمة العطاء:** عندما رزق إبراهيم بإسماعيل عليهما السلام **قمة الإيمان:** عندما علمت هاجر أنه من أمر الله.
- **موقفاً يمثل قمة الأمومة:** عندما أخذت هاجر تهوّل لتحصل على الماء والزاد لطفلها وخوفها عليه.

١٢. ما نتائج الثقة وحسن الظن بالله كما وردت في القصة؟ مع الاستدلال

- الفوز والنجاة، فالسيدة هاجر نجت من الهلاك مع رضيعها وأرسل الله لها أصنافاً كثيرة من الخير .

١٣. اذكر من القصة قيمتين، مبينا الحدث الذي يمثل كل قيمة.

- **طاعة الله:** حين رضيت هاجر بتركها وابنها في مكان مقفر عندما علمت بأن ذلك أمر الله.
- **الثقة بالله:** حين قالت عند معرفتها بأن ذلك أمر الله، قالت: " لن يضيعنا "
- **الصبر:** حين صبرت على البلاء ووجودها في هذا المكان القفر.

١٤. اذكر من الموضوع موقفاً يثير المشاعر، ويؤثر في الوجدان.

- عندما ترك إبراهيم هاجر وابنها في مكان مقفر. - محاولة هاجر لاستعطاف إبراهيم بعد تركها
- فزع وذعر هاجر على وليدها بعد نفاد الزاد والماء وفجأة يتفجر الماء تحت قدمي إسماعيل.

١٥. اذكر بعضاً من المعلومات التي تضمنها الموضوع:

- سارة وهاجر زوجتا إبراهيم عليه السلام
- كانت هاجر خادمة للسيدة سارة.
- أحاطت بهاجر مخاطر كثيرة بعد ترك إبراهيم لها.
- سعت هاجر بين الصفا والمروة .

١٦. لماذا شعر إبراهيم بالخوف عند وداع أهله؟ وكيف تغلب على مخاوفه ؟

- **لأنه تركهم في أرض محفوفة بالمخاطر** غير صالحة للحياة، تغلب عليها بإيمانه بالله وثقته برعايته لأهله.
- **توجه إبراهيم إلى ربه ضارعاً راجياً** أن يجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم، وأن يرزقهم من الثمرات.

١٧. ما مظاهر استجابة الله لدعاء إبراهيم وقت وقوع الحادث، وفي عصرنا الحاضر؟

- **قديماً:** تفجر الماء تحت أقدام الصبي، وتجمع الناس حولهم.
- **حديثاً:** ارتباط قلوب المؤمنين بالبيت الحرام والتشوق الدائم لزيارته، الرزق الوفير والأمن والأمان

١٨. علل إحساس سارة بالحزن العميق قبل دخول إبراهيم بهاجر ثم بعد دخوله بها

- حزنها قبل دخوله بسبب عدم إنجابها، وبعده بسبب غيرتها.



١٩. **ما موقف السيدة هاجر عند نفاذ الزاد والماء؟** واجهت ذلك برباطة جأش وصبر تدعمه الثقة بالله.

٢٠. **وضح المقصود مما يأتي. - (يقطع بصوته نياط قلبها):** يمزق ببكائه قلبها ويؤلمه بشدة.

- **(اكتحلت عيناه به):** سعدت وفرحت - **(انفشعت تلك السحابة السوداء):** ذهب الغمة ونبع الماء

٢١. **علل إذعان إبراهيم لطلب زوجه (سارة) في المرتين الأولى والثانية**

- **الأولى:** لحبه لها ورغبته في أن يكون له ولد **الثانية:** أن الله أوحى إليه أن يطيع أمرها

٢٢. **حاولت هاجر أن تستعطف زوجها بوسائل عدة، اذكرها.**

- استرحامه بحق ابنه - إظهار خوفها من الوحشة - البكاء الشديد أمامه

٢٣. **علام يدل إصرار إبراهيم على موقفه رغم استعطف هاجر له.**

- الالتزام بأوامر الله تعالى، والحرص على تنفيذها..

٢٤. **ما الدروس المستفادة في الموضوع.**

- الوفاء والتضحية بين الزوجين. - الصبر على الابتلاء، وحسن الظن بالله. - التوكل على الله.

٢٥. **بين أثر استخدام الصور البيانية والمحسنات البديعية في المعنى.**

□ **عقدت عليها الكآبة سحابة مطبقة:** بيان مدى الحزن الذي تعاني منه . .

- **عصفت به أعاصير شديدة من الحزن والشجن:** بيان مدى قوة الحزن والشجن وأثره في نفسها.

- **ولكن الغيرة لم تلبث أن دبت إلى قلبها.** التجسيد وبيان أثر الغيرة.

- **تنجب ولدا تشرق به حياتهما** بيان مدى أهمية هذا الولد في حياة أبويه.

- **رحمة الله تحوطها، وعناية الله تظلها:** بيان مدى عناية الله بها وبابنها وحمايتهما من كل المخاطر.

- **ترشده إرادة الله وتحدوه عنايته:** بيان أن ما يفعله كان بوحى من الله

- **عصفت بها أعاصير شديدة:** بيان مدى قوة أثرها في نفسه.

- **وانفشعت تلك السحابة السوداء:** بيان مدى سيطرة الأفكار السيئة على نفسها.

٢٦. **من المحسنات البديعية:** طباق الإيجاب في ((عله يرق، لحاله إذ قست القلوب))



الثروة اللغوية

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
جزيل	كثير، واسع.	خائرة	ضعيفة هزيلة
أذن	انقاد له وخضع	ملتاعة	مهمومة، محترقة من الهم.
خطام	الزمام، الحبل تقاد به الفرس	تقذّي	تخرج أوساخها، إفرازاتها
ينهمل	يفيض ويسيل	مِرْوَد	وعاء من جلد وما شابه
مطبقة	كالحة سوداء	انبجس	انفجر، فاض بغزارة

• الجمع والمفرد

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
لب	ألباب	نياط	أنوطة، نوط.
أمة	إماء	أنعام	نَعَم
بلقع	بلاقع	إعصار	أعاصير
الريوة	الرُّبَى - رُبُوت		
الغلام	أَغْلَمَة - غِلْمَة - غُلَّمان		

• المعنى السياقي: وضح معنى (قر) في السياقات الآتية: -

قَرَّ إبراهيم عَيْنًا بإسماعيل. **سَرَّ** **قَرَّ** الغريب بالمكان. **ثَبَّتَ** وسكن واطمأنَّ

قَرَّ رأي القوم. **اسْتَقَرَّ، ثَبَّتَ** **قَرَّ** الرجل القِدْرَ. **صَبَّ** فيها ماءً بارداً

• التصريف: ضع اسما من تصريفات (وصل) في الفراغ المناسب

(الوصول - التوصل - الوصلة - موصلات - توصل - واصل - صلة - موصول - الوصل)

التواصل

وسائل..... الاجتماعي لها سلبيات وإيجابيات

صلة

المسلم يحافظ على.....الرحم

المواصلات

يركب الناس.....للذهاب لأعمالهم

التوصل

علينا.....إلى حل سلمي لمشاكلنا

موصول

يجب أن يبقى حب الود..... بين المسلمين

الوصول

.....إلى القمة ليس بالسهل.

• **الضد:** **هاجر:** استقرَّ، بَقِيَ، ثَبَّتَ، حَلَّ، سَكَنَ **وهب:** أَخَذَ، أَمْسَكَ، أَوْهَبَ، اسْتَرَدَّ، حَازَ، حَظِيَ، مَنَعَ، مُنِحَ



من جذور الوحدة بين أبناء الخليج

١. حدد الملامح والسمات المشتركة بين أبناء دول الخليج العربي.

تشابه الظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . وحدة الدين واللغة.

٢. اذكر بعض المعلومات التي أفدتها من الموضوع.

- تتشابه الظروف الطبيعية والبشرية منذ القدم في منطقة الخليج العربي تشابهاً قل أن يوجد له نظير.
- دول الخليج العربية تربطها عوامل وظروف مشتركة يمكن أن تجعل منها وطنًا واحدًا .
- تمثل منطقة الخليج العربي خط الدفاع عن الوطن العربي شرقاً.
- كان الخليج العربي مستهدفاً من الحملات الأوروبية؛ لأنه يمثل إحدى الطرق الرئيسية للتجارة الدولية.

٣. بين أهمية الخليج العربي قديماً وحديثاً.

قديمًا: ← جعل من سكان المنطقة تجارا منفتحين ومتصلين بالعالم الخارجي.

حديثًا: ← ظهور النفط في الخليج جعله محور اهتمام الدول الكبرى شرقاً وغرباً.

٤. بين الدور المهم الذي اضطلع به أبناء الخليج. وأبرز النشاطات التي قاموا بها.

- الانفتاح على الحضارات المختلفة والمهارة بالتجارة.
- نقل الحرير والذهب والتوابل من الصين والهند، والتوابل وريش النعام والأخشاب من أفريقيا.

٥. دال على أن العرب رسل خير وحب وسلام للبشرية.

- جابوا شواطئ آسيا وأفريقيا مصطحبين معهم مبادئهم وقيمهم وأصالتهم.
- واستقر بعضهم هنالك، وأسسوا مراكز تجارية، وساعدوا في نشر الثقافة الإسلامية.

٦. عدد الدول التي حاولت السيطرة على دول الخليج العربي.

- تتابعت الدول الطامعة في السيطرة على دول الخليج منذ كتائب الإسكندر قديماً حتى كتائب الدول الأوروبية (البرتغال - هولندا - فرنسا - إنجلترا).

- حديثاً، وبعد ظهور النفط وقفت الدول الكبرى شرقاً وغرباً تتحين الفرصة لتتقوض وتسيطر على ثروات الخليج

٧. علل: المطامع الأوروبية القديمة في منطقة الخليج العربي.

لأن الخليج العربي يمثل إحدى الطرق الرئيسية للتجارة الدولية

٨. اذكر العوامل التي حالت دون سيطرة الدول الاستعمارية على الخليج.

- وعي الشعب العربي وإصراره على الدفاع عن أرضه وصيانة حرمة.
- وحدة شعوبها وتكتلهم أمام الغزاة.

٩. استنتج هدف الكاتب من الموضوع. ← الدعوة إلى التكامل بين شعوب منطقة الخليج ودولها.



١٠. بين أثر التكامل بين شعوب منطقة الخليج ودولها.

مواجهة أطماع الغزاة والمعتدين. - نشر للثقافة وتبادل المعارف والخبرات.

١١. يمكن أن تعد منطقة الخليج العربي وطنًا واحدًا، ومجموعة من الأوطان المستقلة في الوقت نفسه،**فما مدى سلامة هذه الفكرة في رأيك؟**

فكرة على قدر كبير من الصواب، فدول الخليج العربية تربطها عوامل وظروف مشتركة يمكن أن تجعل منها وطنًا واحدًا مثل (اللغة - الدين - الظروف الاقتصادية - الظروف الاجتماعية).

١٢. بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

الجملة	العلاقة
كان هذا الموقع المتميز للخليج العربي، ملقى أنظار الدول الاستعمارية <u>لكونه شريان للمواصلات البحرية والبحرية</u> .	تعلييل
حيث امتدت ذراع المحيط الهندي <u>لتدنو من البحر الأبيض المتوسط</u>	تعلييل
أن يقوموا بالوساطة بين عالمين، <u>عالم المحيط الهندي وما وراءه.....</u>	تفصيل
رحل العرب إلى هذه البقاع <u>ليقدموا إلى سكانها ما يحتاجون إليه.</u>	تعلييل

١٣. اشرح الصور الفنية وبين أثرها فيما يأتي:

□ (حيث امتدت ذراع المحيط الهندي لتدنو من البحر الأبيض المتوسط).

استعارة مكنية، تظهر المسافة بين المحيط الهندي والبحر المتوسط.

□ (وصحبوا معهم مبادئهم).

استعارة مكنية، تبرز تمسك العرب بمبادئهم في حلهم وترحالهم.

□ (وتعمقت في نفوسهم جذور أواصر راسخة ما كان للأيام أن تنال منها).

استعارة مكنية، تظهر قوة تمسك العرب بقيمهم وعاداتهم.

١٤. بين نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي:

- (عالم المحيط الهندي وما وراءه من أرض دافئة، وعالم البحر الأبيض المتوسط وما وراءه من أرض معتدلة وباردة).

مقابلة، تظهر أهمية منطقة الخليج العربي.

- (لقد كنا حماة الخليج في وجه الغزاة قديماً، وسنظل حماة الخليج بعون الله - تعالى في وجه غزاة العصر).

طباق بين (الغزاة قديماً) و (غزاة العصر) يظهر دور أبناء الخليج في الدفاع عن وطنهم.



الثروة اللغوية

المترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
تضطلع	تقوم / تنهض	ذروة	أعلى الشيء - أوج	تنقّص	تهجم
مطية	وسيلة - ذريعة	متربصة	مترقبة ومنتظرة		

المفرد والجمع

الضد

الكلمة	الضد
التواصل	التباعد / القطيعة
تدنو	تبتعد / تنأى

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
كتائب	كتيبة	ذراع	أذرع
توابل	تابل	بحر	أبحر - بحور

التصريف (سكن)

(مسكن - سكيئة - السكن - الإسكان - مُسْكِن - سكون - مسكين - استكانة - تسكين - مسكنات ساكن - مسكون - سكنى - السُّكَّان ...)

- أكمل الفراغ الآتي بتصريف مناسب لكلمة (سكن).

- في الصلاة راحة وسكيئة
- الحرف متحرك أو ساكن
- هذا الدواء مسكن للألم.
- في مسكن - سكن. الزوجية تشيع المودة.

المعنى السياقي (جاء)

المعنى السياقي، بين معنى كلمة (جاء) في كل سياق مما يأتي:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
جاء الرخالة البلاد.	قطعها سيرا	جاء الرجل الورق.	قطعه
جاء الخبر البلاد.	ذاع وانتشر	جاء الظلام.	دخل فيه
جاء الصخر.	نقبها	جاء الرجل النعل.	شقها طولاً



أنت ميزان نفسك

١. حدد القضية التي طرحها الكاتب. مبالغة كثير من الناس في انفعالاتهم فرحًا وحرًا، لأتفه الأسباب.

٢. وضح الأسباب التي دعت الكاتب لطرح قضية الموضوع.

- الحساسية النفسية التي تخل بتوازن الشخص. - ضعف الشخصية. - سيطرة فكرة التفاؤل والتشاؤم.

٣. بين أثر هذه القضية على حياة الإنسان. تخل بتوازن الإنسان:

المتشائم: تجعله فريسة للآلام والأحزان، مما يؤدي إلى الاكتئاب ويطفئ في النفس نور الأمل.

المتفائل: تجعله ألوعة للسُرور والفرح، فيفقد بذلك وقاره واحترامه.

٤. حدد الحل الذي وضعه الكاتب للقضية.

- أن يكون الإنسان متزنًا في انفعالاته، فلا يستسلم للمتاعب، ولا يبالغ في فرحه.

٥. ناقش الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة.

- أرى أنّ الكاتب وضع حلولًا غير كافية، فقد يحتاج صاحب المشكلة إلى مراجعة طبيب نفسي مثلًا أو حضور دورات في علم النفس السلوكي.

٦. اقترح حلاً آخر للمشكلة. الوضوء والصلاة. - قراءة القرآن الكريم. - التحدث في الهاتف مع شخص عزيز

- في بعض الحالات يجب مراجعة طبيب نفسي.

٧. بين رأي الكاتب في إساءة الظن بالحياة وتوقع الشر.

○ يرى الكاتب أنّ من يسيء الظن بالحياة يهلك نفسه؛ لأن طغيان الحزن يطفئ نور الأمل ويطوى ظل الرجاء.

٨. بين أهم القيم والاتجاهات التي يدعو إليها الموضوع.

- الاعتدال والوسطية. - الثقة بالنفس. - حسن الظن بالله. - الصبر على الشدائد.

٩. استنتج الهدف المراد من النص. الدعوة إلى الاتزان وضبط النفس في حالتي السُرور والحزن.

١٠. علل تفاؤل الإنسان وتشاؤمه من وجهة نظر الكاتب. ظاهرتان من وهم الإنسان، لا يحدثان للناس جميعًا.

١١. اذكر الطرق التي ذكرها الكاتب للتخلص من الانقباض والتشاؤم.

- خروج الإنسان من المكان واستنشاقه هواءً نقيًا. - اصطناعه الابتسام على الفور.

- الترحيب بشخص ما ومصافحته مصافحة حارة. - الاستماع إلى لحن عذب.

١٢. استخلص سمات أسلوب الكاتب.

- الميل إلى التعليل والتفصيل. - وضوح الألفاظ وترابط الجمل. - سلامة الفكر وتسلسلها. اختيار الصور المناسبة للموضوع.



١٣. بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

الجملة	علاقتها بما قبلها
ليستقبل يومه الجديد	تعليل
فإذا به منقبض الصدر كئيب القلب.	نتيجة
من خبر سار أو صفقة..	تفصيل
فإذا به كالطائر الصادح	نتيجة
لأن طغيان الحزن	تعليل
لأن الإنسان غالب ما يكون مراقبًا.	تعليل

١٤. حدد من الموضوع محسنًا بديعاً وبين أثره.

- ✚ (ينقلب ابتسامه إلى عبوس) طباق، يظهر أثر التشاؤم في حياة الإنسان.
 - ✚ (يطفى فيها نور الأمل) طباق، يظهر أثر التشاؤم. (التشاؤم - التفاؤل) طباق، يبرز التفاوت والاختلاف.
 - ✚ (تجعله إما فريسة للآلام والأحزان، وإما ألعوبة لبواعث السرور ودوافع الابتهاج).
- مقابلة، تظهر أثر الحساسية النفسية في حياة الأشخاص

١٥. اشرح الصورة الفنية وبين أثرها فيما يأتي:

الجملة	نوع الصورة	شرحها	أثرها
أنت ميزان	تشبيه بليغ	شبه الإنسان بالميزان	يبرز أهمية الاعتماد على النفس
ميزان نفسك	استعارة مكنية	شبه النفس بشيء مادي يوزن	تظهر قيمة تهذيب النفس.
يلقي التشاؤم ظله	استعارة مكنية	شبه التشاؤم بشيء مادي له ظلال	تظهر أثر التشاؤم.
نور الأمل	تشبيه بليغ	شبه الأمل بالنور	توضح أثر التفاؤل.
فإذا به كالطير الصادح	تشبيه	شبه المتفائل بالطائر	توضح أثر التفاؤل.
والثقة بالنفس غنم وفير	تشبيه	شبه ثقة النفس بالربح	تبين أهمية الثقة بالنفس.
حالة يأس وقنوط وكأنه فقد عزيزًا	تشبيه	شبه حالة اليأس الحزين بحالة من فقد شخصًا يحبه.	تظهر أثر المبالغة في الحزن على الإنسان.



يتعكر مزاجه	استعارة مكنية	شبه المزاج بالماء	تظهر أثر التشاؤم.
امتداد موجة التشاؤم	استعارة مكنية	شبه التشاؤم بالبحر	تبرز سيطرة التشاؤم.
تجعله إما فريسة وإما ألوبة.	تشبيه	شبه الإنسان غير المتزن بالفريسة أو الألوبة	تظهر أثر الحساسية النفسية في حياة صاحبها

الثروة اللغوية

• المترادف

حبور	نزق	اللجاجة	انعتاق	أثير	تخصي	انقباض	ينغص
سعادة	خِفَّة - طَيْش	الإلحاح - العناد	تَحَرَّر	مُقْصَل	تُعَدَّ وتُحَصَّر	هَمَّ و غَمَّ	يُكَدِّر - يَضِيق

• التضاد: يتعكر: يصفو. قنوط: أمل

• المفرد والجمع:

ساذج	غُثْم	توافه	بواعث	بوادر	أساير
سُدْج	غنوم	تافه	باعثة	بادرة	سر - سرار

• التصريف (شعر) (شاعر - شِعْر - مشاعر - شعور - شعائر - شعراء ...)

- أبدع الشاعر في قصيدته.
- الشعر فن من فنون اللغة.
- الشعور بالذنب أولى مراحل التوبة.
- امرؤ القيس من شعراء الجاهلية.
- مشاعر الأبوة صادقة.
- تعظيم شعائر الله من تقوى القلوب.

المعنى السياقي: (لج).

الجملة	المعنى السياقي
لَجَّ المعتدي في ظلمه.	(استمر)
لَجَّ في نقاشه.	عاند واشتدَّ
لَجَّ الخصم.	تمادى في الخصومة.
لَجَّ عَلَيْهِ المَرَضُ.	أثقل عليه.
لَجَّ بِهِ الهمُّ.	ألحَّ عَلَيْهِ.
لَجَّ القومُ.	اختلطت أصواتهم.



الإيمان والحياة

١. **وضح منهج الإسلام عند نزول الابتلاءات والمصائب.** ← الرضا والتسليم بها
٢. **بين مدى ارتباط الإيمان بالحياة في الواقع.** الإيمان سلاح المؤمن في مواجهة المصائب والابتلاءات.
٣. **حدد أهم العوامل التي تفقد الإنسان سكينته النفس وأمنها.**
 - التحسر على الماضي.
 - السخط على الحاضر.
 - الخوف من المستقبل.
٤. **استنتج بعض القيم الواردة في النص.**
 - الرضا والقناعة بما قسم الله.
 - الثبات في مواجهة الشدائد.
 - الصبر عند المصائب.
٥. **استخلص الهدف من الموضوع.**
 - الحث على التسليح بالإيمان .
 - بيان أثر التسليم بقضاء الله وقدره على نفس المؤمن وسلوكه.
٦. **وضح مظاهر تغلب الضعف الإنساني على الإنسان.**
 - التحسر على الماضي والبكاء على ما فات، وإهلاك النفس بالحسرة والندم.
٧. **بين أثر القلق والحزن في حياة الإنسان.**
 - **في الجانب النفسي:** يسبب الألم والمعاناة ويمنع الإنسان من الاستمتاع بحاضره.
 - **في الجانب البدني:** ضعف البدن والتسبب في الأمراض (الشيخوخة المبكرة - قرحة المعدة)
٨. **وضح نصيحة التربويين والنفسيين للتخلص من مشاعر الألم والتحسر.**
 - أن ينسى الإنسان آلام أمسه ويعيش في واقع يومه، فإن الماضي لا يعود.
٩. **وضح دلالة استخدام لفظي (لو - ليت) في النص.**
 - تأكيد أن البكاء على الماضي والحسرة عليه مصدر شقاء ومعاناة. في أمر يستحيل إرجاعه، ولا علاج له سوى الرضا والتسليم.
١٠. **علل ما يأتي: الضعف الإنساني يغلب على الكثيرين.** غياب الوازع الديني .
١١. **قارن بين موقف المؤمنين والمنافقين في غزوة أحد.**
 - **المنافقون:** عاشوا في حسرة وحزن.
 - **المؤمنون:** هدأت نفوسهم واطمأنت قلوبهم.
١٢. **بين دلالة استعمال الكلمات والعبارات الآتية:**
 - (يجتر آلامها ويستعيد ذكرياتها...) ← تدل على استمرار المعاناة وآلامها.
 - (لا يمكن لأحد نشر نشارة الخشب) ← يدل على أن القلق على الماضي بلا فائدة.
 - (ويعضون على أيديهم، ويقلبون أكفهم) ← يدل على الحسرة والندم.



١٣. استنتج النتائج المترتبة على العمل بشعار (قَدَّرَ الله وما شاء فعل).

- لا يأسى على ما فات، ولا يحيا بين أليم الذكريات.

١٤. استخلص أهم سمات أسلوب الكاتب.

- كثرة الشواهد القرآنية. - التدليل على فكرته بآراء المتخصصين.
- كثرة الترادف، لتأكيد فكرته. - وضوح الألفا وترابط الفكر.

١٥. بين أهم ملامح شخصية الكاتب، مستدلاً.

- صاحب نزعة دينية وثقافة إسلامية، ويدل على ذلك كثرة الشواهد القرآنية.
- واسع الاطلاع، يدل على ذلك عرضه لآراء التربويين والمتخصصين الغربيين .
- محب للأدب العربي، ويدل على ذلك كثرة الشواهد الشعرية.

١٦. اشرح الصور الفنية الآتية وبين أثرها.

- (يجتر آلامها) ← استعارة مكنية، تبين استمرار المتشائم في تذكر أسباب معاناته .
- (إن القلق على الماضي لا يجدي شيئاً تماماً كما لا يجديك أن تطحن الطحين) تشبيه، يؤكد عدم فائدة القلق على الماضي والحسرة على ما فات.
- (أن يرسم التجاعيد على وجهك) ← كناية، تؤكد الأثر السيء للهموم على صاحبها.
- (يعضون على أيديهم ويقلبون أكفهم) ← كناية عن الندم والحسرة، فيها تجسيد لتمكّن الحسرة
- (فلا يسلم نفسه فريسة للماضي) ← استعارة مكنية، حيث شبه الماضي ، تبين أثر الحسرة .

١٧. بين نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي:

- (تحسره على الماضي وخوفه من المستقبل) طباق، تبين سيطرة الهموم والأحزان، وشمولها جميع الأوقات.
- (ينسى آلام أمسه ويعيش واقع يومه) مقابلة، توضح أهمية التسليم والرضا بقضاء الله.

١٨. بين نوع الأسلوب الإنشائي وقرضه فيما يأتي:

- (ليتني تركت- لو أنني فعلت) ← التمني، يظهر الحسرة والندم.

الثروة اللغوية

• المترادف

يتلو	يجتر	ينتاب	الداجية	نعى	قدّر	الأسيفة	التبرم
يقرأ - يرتل	يعيد ويسترجع	يصيب	المظلمة	خبر الموت	حكم به	الحزينة المؤلمة	التضجر - السأم



• **التضاد:** **انقضاء:** بقاء وخلود. **أقبل:** أدبر و (ولّى)

• **المفرد والجمع:**

النازلة	قرحة	فريسة	مصائب	التجاعيد
النوازل	قروح	فرائس	مصيبات	التجديد

• **التصريف (سلم):** (سالم - مسلم - سلامة - تسليم - إسلام - سلام - استسلام ...)

- **المسلم** من سلم **المسلمون** من لسانه ويده.
- **سلامة** الإنسان في حفظ اللسان.
- **الإسلام** دين الرحمة.
- وقعت معاهدة **السلام** بين البلدين.
- من سمات المؤمن **التسليم** بقضاء الله وقدره.
- **الاستسلام** لليأس سمة الضعفاء.

• **المعنى السياقي:** (فات).

الجملة	المعنى السياقي
فَاتَ أَوْفَتْ.	ذَهَبَ وَمَضَى
فات الرجل من هذا الطريق.	مضى ومَرَّ
فَاتَ النجاح المهمل.	لَمْ يُدْرِكْهُ
فَاتَ اللاعب منافسه فِي السَّبَاقِ.	تَجَاوَزَهُ، سَبَقَهُ فِيهِ.
فَاتَ الطالب بِعِلْمِهِ.	سَبَقَ بِهِ.

