



# نماذج اختبارات

القصير الثاني

مادة: اللغة العربية

الصف

12

أسئلة + إجابة













عشرون درجة		القصير الثاني	<u>عشر</u> ف1	الاختبار القصير الأول للغة العربية <u>للثاني</u>
	الصف:12	•••••		اسم الطالب:
	(ثماني درجات <u>)</u>		ن والعادات)	ُولا: الفهم والاستيعاب: السؤال الأول- من موضوع ( اللغة والدير
لبيه ، ورجعت قوميته رحتى إن أبناء الأب	ه انقطع من نسب ماظ ، نسب للعاطفة والفك	ع من نسب لغت ه ، فليس كاللغة	،وهو إذا انقطِ عَّقَة في وجوده	لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول لا منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة مُحَ الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم نا العاطفة أبناء ثلاثة آباء "
(1)	يه ؟.	وفرض لغته عل	ممر لغة الأمة	1-  ما النتائج المترتبة على محاربة المست
		•••••	•••••	·····
(1)	•••••		السابق.	2 - استنتج هدف الكاتب من النص
(2)	على مستقبل أمته	ىابق: حريص	، فيما يأتي: بلال النص الس	<ul><li>3 ضع خطا تحت المكمل الصحيح</li><li>أ- من ملامح شخصية الكاتب من خمعتز بتراث أمته</li></ul>
العادات )	فته العربية	معتز بل	ويشكل وحدة	ناقم على المستعمر ب- الماضي الذي يعيش في الحاضر ، ا المقصود بالمفهوم السابق: ( القومية
			ذناب بالذرا)	السؤال الثاني: من موضوع ( من يعدل الأن
		لأة المتثاقل	طئنا العدوّ وص	<ul> <li>1- نصرنا وآوينا النّبيّ وصدّقت أراد وكنّا متى يغز النبيّ قبيلة</li> <li>2- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم وفي أحديوم لهم كان مخزيا نا</li> </ul>
(2)	من النص مع الدليل.		. ,	1- تعرض الشاعر لأحداث خالدة في
(1)	ك الوقت، حددها.	ستخدمة في ذلل		الحدث: ،الدليل ف 2 -" أشار الشاعر في النص إلى بعض
(1)	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	
- تأكيد	عمال	<u>-</u> ] -	جة	•













	( درجتان)			ثانيا الثروة اللغوية:
				1- أكمل ما يأتي: (1)
••••	••••••	مترادف (يعنو)	هر.	الإنسان الحر لا يَعنو للق
•••••		مفرد (الوشائج)	شائج قوية.	تربط بين أبناء الخليج <u>و</u>
(1)		تاحة ، فيما يأتي .	من بين البدائل الم	2- اختر المكمل الصحيح
	ى ) في العبارة السابقة :	ناسب من جذر كلمة (غ	التصريف الم	-جلست في حديقة
	غنّاء	مغنى	غانية	استغناء
	(أربع درجات)			ثالثا: التذوق الفني:
	متنى:	قال ال	ني للخبر فيما يلي.	1- الغرض البلاء
(1)	• *	شديد السكر من غير ال		عليل الجسم مم
	خر الاسترحام	سر الف		الضعف
(1)			-	2- حدد أضرب ا
	***************************************		-	- (إن للمتقين مفا
(4)				<ul> <li>نصرنا وآوينا النّبيّ</li> </ul>
(1)		ىلى بهده العله]:	الثالية ( والشرق مب	3- حدد أثر الصورة
	("1~\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			رابعا: السلامة اللغوية:
(1)	(ست درجات)		 لحته خط فیما یلی:	•
(-/			يب يي ، بساتين العلم <u>ثماره</u>	
			,	<u>-</u>
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			-
(2)		هو مطلوب بین قوسین:	ع في كل مما يل <i>ي</i> بما ه	- 2- املا الفراغ
	(توكيد معنوي مناسب)	اب الخلق الرفيع	من أصح	إن الصادق والأمين
	(بدل بعض من كل مضبوطا)		•••••	قرأ المتعلم القصة
(1)		لى بدل مغيرا ما يلزم:	حته خط فيما يلي إإ	<ul> <li>3 - حول ما تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	احريص على التفوق	إن هذ	ي على التفوق	إن هذا <u>طالب</u> حريص
(2)	<u>رآن</u>	وكيداً معنوياً: حفظت ا <u>لق</u>	ل توكيداً لفظيا ثم تو	4- اجعل ما تحته خط
	•••••		•••••	التوكيد اللفظي:
				التوكيد المعنوي:













عشرون درجة	الصف:12	القصير الثاني	ف1	ول للغة العربية <u>للثاني عشر</u>	الاختبار القصير الأ اسم الطالب:
	<u>(ثماني درجات)</u>		ات)	باب: بوضوع ( اللغة والدين والعاد	أولا: الفهم والاستيع السؤال الأول- من ه
يل على دقة ـباب والعِلل ،	والدقة في تركيب اللغة دلـ إلى التفكير والبحث في الأس	عنى من المادة . على ميل الأمة إ	ا وحقا أخذ الم الحِس	وجود الأمة بأفكارها ومعانيه مة في صور التفكير وأساليب عمقها هو عمق الروح ودليل نٌ على نزعة الحرية وطِماحه	أما اللغة فهي صورة الفِكر ، تتّحد بها الأه المَلَكات في أهلها ، و
(1)			بق .	ة في ضوء فهمك للنص السا	1- اذكر مفهوم اللغ
(2)	ب على هذا الرأي .	. بيّن دليل الكات	الأمة)	بق بين خصائص اللغة وواقع	2- (هناك ارتباط وثب
•••••					
(1)			بأتي:	نت المكمل الصحيح ، فيما ب	3- ضع خطا تح
	موسوعية	ذو ثقافة : دينية		مخصية الكاتب في النص الس عية لُغوية وضوع ( من يعدل الأذناب با	تاريخ
	فسائل	لى فاربع عليك	أتك الع	ليدرك مجدنا	- ألا أيّها الساعي
	فاضِل	ظنون ماؤه غير	وحسي	اءان أخضر زاخر	- فهل يستوي م
	ل	فا: برّ يحقّ بباط	د اختلا	ذْنَابِ ويحك بالذِّرا           ق	- فمن يعدل الأذ
		إن نلته بالأنامل	متدركنا	ي السّماء فهاته	- تناول سهيلا في
(1)		بيات القصيدة	ں بھا أب	مساسات والمشاعر التي تنبخ	1- وضح أبرز الإح
 من ذلك ؟.  (2)	رض الذي رمى إليه الشاعر	صيدة ؟ وما الغ	 ك في الق	مر إلى الموازنات أين تجد ذلك	 2 -" لجأ الشاء
	للضل	ظَنونٌ ماؤُهُ غَيرُ ف	ِحِسيٌّ ه	، أَخضَرُ زاخِرٌ وَ	فَهَل يَستَوي ماءانِ
	•	غَا بِرُّ يَحُقُّ بِباطِلِ	يد إختَلَهُ	وَيحَكَ يالذُرى قَ	فَمَن يَعدِلُ الأَذنابَ
(1)	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••	•••••	و الثاني بالبيت الأول؟	
	- تأكب	- إجمال		- نتيجة	 تفصیل













	( درجتان <u>)</u>		ثانيا الثروة اللغوية:
(1)	مترادف ما تحته خط. واسع	<i>ي <mark>ظنون</mark> ماؤه غير فاضل.</i> مالح	1- فهل يستوي ماءان أخضر زاخر وحس عذب يُشكّ فيه غير ثقة
(1)		2	وظف الفعل (أخذ) في سياقين مختلفين .
	(أربع درجات)		ثالثا: التذوق الفني:
(1)		قال أعرابي يرثي ولده: ب الاسي طوعا ولم يجب الصبر	<ul><li>1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي.</li><li>ولما دعوت الصبر بعدك والأسى أجاب</li></ul>
	الاسترحام	الفخر	الضعف التحسر
(2)		<b>N1</b> (	2- حدد أضرب الخبر فيما يلي:
		ن بمیت ایلام	<ul> <li>من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح</li> <li>( إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم)</li> </ul>
(1)		إلا ذل ):	3- حدد أثر الصورة التالية ( وما ذلت لغة شعب
	(ست درجات)		رابعا: السلامة اللغوية:
	(2)		1- اضبط الكلمات المخطوطة تحتها خط تسلمت الجائزة من المدير نفسه نفسه السبب
	•	ب:	يعجبني القائد حزمه السبب
	(2)	ئ نوعه:	- 2- حدد البدل في كل اسلوب مما يلي وبين
		وسلم:	- قال شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه
		وأنت أحييت أجيالا من الرمم	<ul> <li>أخوك عيسى دعا ميتا فقام له</li> </ul>
	نوعه:	البدل:	
	نوعه:	البدل:	- تعجبني الطالبة حياؤها
	(2)		3- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:
	لريقة ذاتها. - ذاتها	د أن عملا العمل عينه، وفكّرا بالط - نفسها	أ الرجلان كلاهما وصلا إلى النتيجة نفسها بعد التوكيد المرفوع فيما سبق: كلاهما
		-	- ما اشتمل على توكيد مجرور مما يلي:
		ناصر كلها في القصة مستوفاة	
		<del>.</del>	
		لقصة كلها مستوفاة العناصر	- کانب انقطیه تنها مبدع انسوب













الاختبار القصير الأول للغة العربية للثاني عشر ف1 القصير الثاني عشرون درجة الصف:12 اسم الطالب:..... أولا: الفهم والاستيعاب: (ثمانی درجات<u>)</u> السؤال الأول- من موضوع ( اللغة والدين والعادات) لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ،وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة مُحَقِّقَة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر حتى إن أبناء الأُب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة، ونشأ الثاني على لغة أخرى، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء " 1- ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليه ؟. (1) - الانقطاع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده. 2 - (استنتج هدف الكاتب من النص السابق) . (1) الدعوة إلى المحافظة على اللغة العربية ؛ لتحقيق استقلال الأمة ، وحفظ هويتها 3 ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتى: (2)أ- من ملامح شخصية الكاتب من خلال النص السابق: معتز بتراث أمته حريص على مستقبل أمته معتز بلغته العربية ناقم على المستعمر ب- الماضي الذي يعيش في الحاضر ، ويشكل وحدة تاريخية في الشعب ( القومية العادات) الدين المقصود بالمفهوم السابق: السؤال الثاني: من موضوع ( من يعدل الأذناب بالذرا) 1- نصرنا وآوينا النبيّ وصدّقت أوائلنا بالحقّ أوّل قائل نصل حافتيه بالقنا والقنابل 2- وكنّا متى يغز النبّي قبيلة وطئنا العدو وطأة المتثاقل 3- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم نطاعنهم بالسمهريّ الذّوابل 4- وفي أحد يوم لهم كان مخزيا 1- تعرض الشاعر لأحداث خالدة في حياة المسلمين، اذكر واحدا من النص مع الدليل. (2)

الحدث: غزوة أحد ،الدليل قول الشاعر: في أحد يوم لهم كان مخزياً... 2 -" أشار الشاعر في النص إلى بعض الأسلحة المستخدمة في ذلك الوقت، حددها. (1)القنا والسمهري (الرماح) 3- ما علاقة ما تحته خط يما قبله؟ **(1)** 

- إجمال



- تأكيد





- نتيجة



- تفصيل





	( درجتان		-	ثانيا الثروة اللغوية:
	(يخضع)		ِ. مترادف (يعنو)	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(الوشيجة)		ئج قوية. مفرد (الوشائج)	تربط بين أبناء الخليج وشا
(1)		ما يأتى .	بن بين البدائل المتاحة ، في	_
	بارة السابقة :	ً ن جذر كلمة ( غني ) في الع	التصريف المناسب من	-جلست في حديقة
	غنّاء	مغنی	غانية	استغناء
	(أربع درجات)			ثالثا: التذوق الفنى:
(1)	الاسترحام	قال المتنبي: سكر من غير المدام الفخر	•	1- الغرض البلاغي عليل الجسم ممتن <u>ا</u> الضعف
(1)	, -		ببر فيما يلي:	 2- حدد أضرب الخ
(1)	(	لعلة):	ِصدّقت أوائلنا بالحقّ أ نالية ( والشرق مبتلى بهذه ا	**
	(ست درجات)	هذه الآفة والمرض.	نبرر انتشار ه	رابعا: السلامة اللغوبة:
(1)			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- 1- أعرب ما تح
		رة	وعلامة نصبه الفتحة الظاه	- بدل منصوب و
(2)		بين قوسين:	في كل مما يلي بما هو مطلوب	<ul> <li>2 - املاً الفراغ في</li> </ul>
	عنوي مناسب)	فيع (توكيد ه	مامن أصحاب الخلق الرف	إن الصادق والأمين كليه
	ض من کل مضبوطا)	(بدل بع	\	قرأ المتعلم القصة نصفه
(1)		يرا ما يلزم :	ته خط فيما يلي إلى بدل مغ	- 3- حول ما تحا
	حريص على التفوق	إن هذا الطالب -	على التفوق	إن هذا <u>طالب</u> حريص ع
(2)		وياً: حفظت ا <u>لقرآن</u>	نوكيداً لفظيا ثم توكيداً معنو	4- اجعل ما تحته خط ت
			حفظت القرآن القرآن	التوكيد اللفظي:
-		<b>□</b> ∞840	حفظت القرآن كله	التوكيد المعنوي:













				SAIVIA
عشرون درجة	الصف:12	ف1 القصير الثاني	غة العربية <u>للثاني عشر</u>	الاختبار القصير الأول للـ اسم الطالب:
	(ثماني درجات)			أولا: الفهم والاستيعاب:
	-	ت)	ع ( اللغة والدين والعاداه	<u>أولا: الفهم والاستيعاب:</u> السؤال الأول- من موضو
غة دليل على دقة	والدقة في تركيب اللـ	خذ المعني من المادة .	صور التفكير وأساليب أ-	أما اللغة فهي صورة وجود الفِكر ، تتّحد بها الأمة في المَلَكات في أهلها ، وعمقه وكثرة مشتقاتها برهانٌ على والكلمات القليلة .
(1) فهي قومية الفِكْر.	ا متميزا بخصائصه ،	ن . عقائق نفوسها ، وجود	ضوء فهمك للنص السابؤ زِّمة بأفكارها ومعانيها وح	1-  اذكر مفهوم اللغة في ه - اللغة هي صورة وجود ال
(2)	نب على هذا الرأي.	لأمة ) . بيّن دليل الكاة	ن خصائص اللغة وواقع ا	2- (هناك ارتباط وثيق بير
على ميل الأمة إلى	، الروح ودليل الحس حرية وطِماحها.	ملها ، وعمقها هو عمق تها برهان على نزعة ال	ى على دقة الملكات في أه ب والعلل ، وكثرة مشتقا	الدقة في تركيب اللغة دليا التفكير والبحث في الأسبا
(1) وعية	موس	دينية	ية الكاتب في النص الساب <u>لُغوية</u>	
	فسائل	ك العلى فاربع عليك	ك مجدنا نأت	- ألا أيّها الساعي ليدرا
	فاضل	حسي ظنون ماؤه غير	خضر زاخر و	- فهل يستوي ماءان أ
	ل	اختلفا: برّ يحقّ بباط	ويحك بالذّرا قد	- فمن يعدل الأذناب
		تدركنا إن نلته بالأنامل	ماء فهاته سا	- تناول سهيلا في السّ
(1)		, بها أبيات القصيدة الفخر واعتزاز	ات والمشاعر التي تنبض	1- وضح أبرز الإحساس
شاعر من ذلك ؟. (2)	رض الذي رمى إليه ال	في القصيدة ؟ وما الغ	الموازنات أين تجد ذلك	2 -" لجأ الشاعر إلى
	ئا <u>ض</u> ِلِ	مِسيٌ ظَنونٌ ماؤُهُ غَيرُ ف	خضَرُ زاخِرٌ وَج	1- فَهَل يَستَوي ماءانِ أَ
	قُّ بِباطِلِ	قَدِ اِحْتَلَفًا بِرُّ يَحُ	وَيِحَكَ يالذُرى	2- فَمَن يَعدِلُ الأَذنابَ
	لتهم خير الناس	به قومه من شيم جع	والآخرين ليؤكد ما يمتاز	يقارن الشاعر بين قومه
(1)			ً، بالبيت الأول؟	3- ما علاقة البيت الثايا





- إجمال



- نتيجة



تفصيل

- <u>تأكيد</u>





	( درجتان <u>)</u>	_	ثانيا الثروة اللغوية:
(1)	مترادف ما تحته خط. واسع	ي <u>ظنون</u> ماؤه غير فاضل. مالح	1- فهل يستوي ماءان أخضر زاخر وحسمٍ عذب <u>يشكّ فيه غير ثقة</u>
(1)	وسع	Cu	وظف الفعل (أخذ) في سياقين مختلفين .
	سلّم ، حصل عليه)	أخذ الطالب الكتاب (ت	-أخذ العاصي بذنبه (عاقب ، حاسب) -
	(أربع درجات)		ثالثا: التذوق الفني:
(1)		قال أعرابي يرثي ولده: ب الاسي طوعا ولم يجب الصبر	1- الغرض البلاغي للخبر فيما يلي. ولما دعوت الصبر بعدك والأسى أجاب
(2)	الاسترحام	الفخر	الضعف 2- حدد أضرب الخبر فيما يلي:
(2)	(ابتدائي) (إنكاري)	بميت إيلام	2- حدد اصرب العجر فيما يي. - من يهن يسهل الهوان عليه ما لـجـرح م - ( إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم)
(1)		إلا ذلّ ):	3- حدد أثر الصورة التالية ( وما ذلت لغة شعب إا
	(ست درجات)	وع والاستسلام .	تبرز الخنو رابعا: السلامة اللغوية:
		. في العبارات التالية مبينا السبب	1- اضبط الكلمات المخطوطة تحتها خط
		،: تُوكيد لمؤكد مجرور	تسلمت الجائزة من المدير نفسه نفسِه -السبب
		،: بدل لمبدل منه مرفوع	يعجبني القائد حزمه
	(2)		- 2- حدد البدل في كل اسلوب مما يلي وبين
		وسلم:	- قال شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه و
		وأنت أحييت أجيالا من الرمم	<ul> <li>أخوك عيسى دعا ميتا فقام له</li> </ul>
	نوعه: مطابق	البدل: عيسى	
	نوعه : اشتمال	البدل : حياؤها	- تعجبني الطالبة حياؤها
	(2)		3- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:
	لريقة ذاتها.	. أن عملا العمل عينه، وفكّرا بالط	أ-
	- ذاتها	- نفسها - عينه	التوكيد المرفوع فيما سبق: <u>كلاهما</u>
			- ما اشتمل على توكيد مجرور مما يلي:
		اصر كلها في القصة مستوفاة	-استوفت القصة العناصر كلها ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		قصة كلها مستوفاة العناصر	- <u>كاتب القصة كلها مبدع أسلوبه</u> - إن الق









