

# نماذج اختبارات

## القصير الثاني

مادة: اللغة العربية

الصف

11

أسئلة + إجابة



(ثماني درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص " قرآن الفجر "

(لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في بهو المسجد والقناديل معلقة كالنجوم وفي مناطقها من الفلك وتلك السرج التي ترتعش لرتعاش خواطر الحب والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ومن حول كل إنسان هدوء قلبه وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس )

1- حدد المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النص .

(1)

.....

2- بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه

(2)

النفس : .....

السلوك : .....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

(1)

من ملامح شخصية الكاتب في النص :

- النزعة الدينية والذاكرة القوية
- شجاعته في مواجهة الشدائد
- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر
- تميزه بالصدق والأمانة

السؤال الثاني - من نص ( وقفة على السور )

- 1- لست ممن يلوذ بالأطلال
- 2- بيد أني وجدت فيك فصيحاً
- 3- الظهرات خبأت فيك شمسا
- 4- ولسان يقول من عضه الصلّ
- عندما يخطر النزوع ببالي
- لاح في صامت كثير السؤال
- والليالي ملاءة من جلال
- تحاشى نعومة في الحبال

1- علل . ذكر الأطلال في بداية القصيدة ووقوفه عليها:

(1)

.....

2- بين الحكمة في البيت الأخير ومدى اتصالها بفكرة النص:

(2)

الحكمة: .....

اتصالها بالنص: .....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

(1)

(تعليق - نتيجة - تفصيل - اجمال)



ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

- (1) أ- اكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .  
أوقد الرجل.....فأنارت ظلام الليل .  
( جمع : شعل )  
.....الرأي العامّ مهمة الإعلام  
تصريف مناسب من تصريفات " أثر "
- (1) ب - المعن السياقي (ربط) في الجملة التالية: ربط نفسه عن الحرام  
( - واظب - وصل - منع - شدّها )  
ثالثا : التذوق الفني (أربع درجات)

- (2) 1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:  
- ولا تجلس إلى أهل الدنيا  
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق:  
( الدعاء - النصح - التوبيخ - التهديد )  
- قال تعالى : " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق...  
الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: (النفي - الإنكار - التعجب - التقرير)
- (1) 2- صغ تعبيرات تعبر عما يلي:  
أسلوب استفهام غرضه التقرير :  
ب- بين أثر استخدام الصورة التالية: سمعنا القرآن غضا طريا  
رابعاً: السلامة اللغوية: (ست درجات)

- (2) 1- حول العدد إلى كلمات عربية:  
- تضم مدرستنا ( 30 ) فصل وفي فصلنا ( 21 ) طالبة  
- تضم مدرستنا .....فصلا وفي فصلنا ..... طالبة
- (2) 2- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب:  
أقمت بالكويت عشرين عاما.....  
الرسول أفضل البشر.....  
تميز مع الضبط
- (1) 3- أنشئ جملة من تعبيرك تحتوي تميزا ملفوظا:  
تميز ملفوظ :  
.....
- (1) 4- الجملة التي تحوي تميزا محولا عن مفعول به هي:  
-درسنا العلوم أنواعا  
-تباينت الشعوب ثقافة  
تفاوت الناس أذواقا  
الدول المتقدمة أسرع نهضة من غيرها



عشرون درجة  
(ثماني درجات)

اسم الطالب : ..... الصف : .....

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص " قرآن الفجر "

"وذهبت ليلة فبتُ عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثم أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته ..... وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فأنحدرنا من تلك العلية التي يسمونها الدكة وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبص بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه. "

1- استخلص أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم ، مستدلاً.

(2)

.....

- الدليل: .....

.....

2- حدد من الموضوع عادة عرضها الكاتب.

(1)

.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب. يقصد بقرآن الفجر في النص:

(1)

صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .

قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .

حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار. - .

قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف قبل الفجر.

السؤال الثاني - من نص ( وقفة على السور )

- يزحف الفكر في صخورك حتى

- ينحتون الحياة من راعف الدهر

- وأيادٍ مشنجاتٍ عرايا

- أبحر الباحثون عن درّة التاج

كدت أصغي إلى البناة الرجال

ومن رغبة الليالي الطوال

نابضات العروق والأوصال

وغابت مواكب " اليامال. "

1- حدد بعض المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص:

(1)

.....

2- حدد من خلال النص سمتين من سمات الشخصية الكويتية كما أبرزها الشاعر:

(2)

.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

(1)

(تعليل - نتيجة - تفصيل - اجمال)

ثانيا : الثروة اللغوية : \_\_\_\_\_ (درجتان)

- (1) أ- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .  
لست ممن يلوذ بالأطلال . ( معنى : يلوذ )  
لجنة.....مؤلفة من الخبراء  
تصريف مناسب من تصريفات " حكم "

- (1) ب - جمع كلمة الدنيا مما يلي:  
( - داني - أدنى - دني - دنو )

ثالثا : التذوق الفني \_\_\_\_\_ (أربع درجات)

- (2) 1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:  
- ولا تنه عن خلق وتأتي مثله  
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق:  
( الدعاء - النصيح - التوبيخ - التهديد )

- قال تعالى : " ( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان )  
الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة:  
( النفي ) - الإنكار - التعجب - التقرير

- (1) 2- هات تعبيراً عما يلي:  
أسلوب نهى غرضه التينيس :

- (1) ب- بين أثر استخدام الصورة التالية: ينحتون الحياة من راعف الدهر  
.....

رابعا: السلامة اللغوية: \_\_\_\_\_ (ست درجات)

- (2) 1- حول العدد إلى كلمات عربية:  
- قرأت ( 7 ) كتب  
- قابلت (19) مهندسا

- (1) 2- أمضيت ..... أسابيع في دمشق:  
كناية العدد الصحيحة في الفراغ السابق هي؛

- (1) بضع نيف بضعة بعض

- (2) 3- حدد نوع التمييز في الجمل الآتية:  
- اشتريت رطلاً يرتقالاً.  
- ازداد الطالب علماً.

- (1) 4 - عرف العدد الذي تحته خط بأل في الجملة التالية:  
- اشتريت خمسة عشر كتاباً من العرض

- (1) اشتريت ..... كتاباً من العرض



(ثماني درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص " قرآن الفجر "

(لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في بهو المسجد والقناديل معلقة كالنجوم وفي مناطقها من الفلك وتلك السرج التي ترتعش خواطر الحب والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ومن حول كل إنسان هدوء قلبه وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس )

1- حدد المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النص .

(1) الآيات التي استمع لها الكاتب من القرآن الكريم قبيل صلاة الفجر .

2- بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه

النفس : هدوء النفس وصفاء الروح وخشوع القلب وخضوع جوارحه .

السلوك : اللجوء للقران في كل احواله ، الصبر والراحة والطمأنينة .

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

من ملامح شخصية الكاتب في النص :

- النزعة الدينية والذاكرة القوية

- شجاعته في مواجهة الشدائد

- ايمانه والرضا بالقضاء والقدر

- تميزه بالصدق والأمانة

السؤال الثاني - من نص ( وقفة على السور )

1- لست ممن يلوذ بالأطلال

عندما يخطر النزوع ببالي

2- بيد أني وجدت فيك فصيحاً

لاح في صامت كثير السؤال

3- الظهرات خبأت فيك شمسا

والليالي ملاءة من جلال

4- ولسان يقول من عضه الصلّ

تحاشي نعومة في الحبال

1- علل . ذكر الأطلال في بداية القصيدة ووقوفه عليها:

سيرا على عادة الشعراء القدماء، ليربط بين الماضي والحاضر، ويُظهر الأهمية التاريخية العظيمة للسور.

2- بين الحكمة في البيت الأخير ومدى اتصالها بفكرة النص:

الحكمة: من لدغته الحيه تحاشي أن يلمس الحبل الناعم

اتصالها بالنص: تبرز أهمية السور قديما في حماية الكويت من أعدائها ، والاستعداد لمجيء الخطر

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله:

(1)

(اجمال)

- تفصيل

- نتيجة

- تعليل



ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

- (1) أ- اكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .  
أوقد الرجل شعلة فأنارت ظلام الليل .  
(جمع : شعل)  
إثارة الرأي العام مهمة الإعلام  
تصريف مناسب من تصريفات " أثر "
- (1) ب - المعن السياقي (ربط) في الجملة التالية: ربط نفسه عن الحرام  
( - واظب - وصل - منع - شذها )  
ثالثا : التذوق الفني (أربع درجات)

- (2) 1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:  
- ولا تجلس إلى أهل الدنيا  
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق:  
( الدعاء - النصيح - التوبيخ - التهديد )  
- قال تعالى : " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق...  
الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: (النفي - الإنكار - التعجب - التقرير)
- (1) 2- صغ تعبيرات تعبر عما يلي:  
أسلوب استفهام غرضه التقرير :  
ألم نشرح لك صدرك ؟  
(1) ب- بين أثر استخدام الصورة التالية: سمعنا القرآن غضا طريا  
توحي بحلاوة وجمال القرآن .  
رابعا: السلامة اللغوية: (ست درجات)

- (2) 1- حول العدد إلى كلمات عربية:  
- تضم مدرستنا (30) فصل وفي فصلنا (21) طالبة  
- تضم مدرستنا ثلاثون فصلا وفي فصلنا إحدى وعشرون طالبة
- (2) 2- املا كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب:  
أقمت بالكويت عشرين عاما ونييف  
الرسول أفضل البشر خلقاً  
(كناية عدد)  
تميز مع الضبط
- (1) 3- أنشئ جملة من تعبيرك تحتوي تمييزا ملفوظا:  
تمييز ملفوظ :  
اشتريت طنا ملحاً .
- (1) 4- الجملة التي تحوي تمييزا محولا عن مفعول به هي:  
-درسنا العلوم أنواعا  
-تباينت الشعوب ثقافة  
تفاوت الناس أذواقا  
الدول المتقدمة أسرع نهضة من غيرها



اسم الطالب : ..... الصف : .....  
عشرون درجة  
أولاً الفهم والاستيعاب :  
(ثماني درجات)

السؤال الأول - من نص " قرآن الفجر "

"وذهبت ليلة فبتُ عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثم أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته ..... وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فأنحدرنا من تلك العلية التي يسمونها الدكة وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبص بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه. "

- 1- استخلص أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم ، مستدلاً .  
(2)  
ينشأ الأبناء على ما تربوا عليه من أبائهم، فالولد الذي يرى والده مرتاداً المسجد سكب على هذا السلوك.  
- الدليل: الكاتب ذكر أن والده حَقَّفه القرآن وهو صغير في سن العشرة، كما كان يصطحبه معه إلى الصلاة فنشأ محباً للقرآن، متعلقاً قلبه بالمسجد.

2- حدد من الموضوع عادة عرضها الكاتب. (1)

الاعتكاف في المساجد في العشر الأواخر من رمضان. - التسحر قبل صلاة الفجر.

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب. يقصد بقرآن الفجر في النص: (1)

- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .  
قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .  
حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار. -  
قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف قبل الفجر.

السؤال الثاني - من نص ( وقفة على السور )

- يزحف الفكر في صخورك حتى  
- ينحتون الحياة من راعف الدهر  
- وأيادٍ مشنجاتٍ عرايا  
- أبحر الباحثون عن درة التاج  
كدت أصغي إلى البناة الرجال  
ومن رغبة الليالي الطوال  
نابضات العروق والأوصال  
وغابت مواكب " اليامال. "

1- حدد بعض المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص: (1)

مشاعر الفخر والاعتزاز - حب الوطن - الإعجاب بكفاح الآباء والأجداد

2- حدد من خلال النص سمتين من سمات الشخصية الكويتية كما أبرزها الشاعر: (2)

- الارتباط بالوطن وماضيه العريق. - قوة التحمل والصبر.

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل: علاقة ما تحته خط بما قبله: (1)

(تعليق - نتيجة - تفصيل - اجمال)





ثانيا : الثروة اللغوية : \_\_\_\_\_ (درجتان)

- (1) أ- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي .  
لست ممن يلوذ بالأطلال . ( معنى : يلوذ )  
يلجأ  
لجنة (التحكيم) مؤلفة من الخبراء  
ب - جمع كلمة الدنيا مما يلي:  
( - داني - أدنى - دنا - دنو )

ثالثا : التذوق الفني \_\_\_\_\_ (أربع درجات)

- (2) 1- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:  
- ولا تنه عن خلق وتأتي مثله  
عار عليك إذا فعلت عظيم  
- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق:  
( الدعاء - النصح - التوبيخ - التهديد )  
- قال تعالى : " ( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان )  
الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة: (النفي) - الإنكار - التعجب - التقرير )  
2- هات تعبيراً عما يلي:  
أسلوب نهى غرضه التينيس :  
ب- بين أثر استخدام الصورة التالية: ينحتون الحياة من راعف الدهر  
توحي بقسوة الحياة .  
رابعاً: السلامة اللغوية: \_\_\_\_\_ (ست درجات)

- (2) 1- حول العدد إلى كلمات عربية:  
- قرأت ( 7 ) كتب  
- قابلت (19) مهندسا  
قرأت سبعة كتب  
قابلت تسعة عشر مهندسا
- (1) 2- أمضيت ..... أسابيع في دمشق:  
كناية العدد الصحيحة في الفراغ السابق هي؛  
بضع نيف بضعة بعض
- (2) 3- حدد نوع التمييز في الجمل الآتية:  
- اشتريت رطلاً يرتقالاً.  
- ازداد الطالب علمًا.  
ملفوظ ملحوظ
- (1) 4 - عرف العدد الذي تحته خط بأل في الجملة التالية:  
- اشتريت خمسة عشر كتاباً من العرض  
اشتريت الخمسة عشر كتاباً من العرض

