

سما
SAMA

سما- المعلم الذكي

i teacher
المعلم الذكي

WWW.SAMAKW.NET/AR

القراءة والتعبير التعليم الديني


مذكرة الاختبار القصير

الصف

10



 www.samakw.com

 iteacher_q8

 60084568 / 50855008

 حولي مجمع بيروت الدور الأول



لغتنا والتقدم العلمي

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدنين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضآلة المجلات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية "

- بين القضية التي يعالجها النص.

الدفاع عن اللغة العربية في وجه محاولات البعض تشويه هذه اللغة، وبيان أنها لغة عاجزة، وبيان فضلها على اللغات الأخرى .

- استنبط هدف الكاتب من عرض موضوعه .

- تنفيذ الاتهامات الموجهة للغة العربية ودحضها بالأدلة الواضحة .
- التحذير من محاولات أعداء الأمة الدائمة النيل من اللغة العربية الفصحى وتنحيها .
- تحفيز أبناء الأمة واستنهاض عزائمهم للتمسك بالفصحى للحفاظ على الشخصية الوطنية

- ورد في الفقرة السابقة بعض الادعاءات الباطلة ، والأدلة التي قامت عليها ، وضّح مع ردك عليها .

- الادعاءات / الآراء

- اللغة العربية لا تواكب روح العصر عصر العلم .
- اللغة العربية متخلفة لا تصلح لاستيعاب العلوم الحديثة .

- الأدلة التي قامت عليها

- ضآلة المجلات التي تصدر في الوطن العربي .
- قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن .
- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .



- قلة المجلات العلمية والأبحاث والمؤتمرات سببها العرب وليس اللغة .
- تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .
- أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا .
- بعض الجامعات كجامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية .

" وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : إنّ الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية حيث تستند الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد .. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا لاتينية . وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول : إنّ فكر في أمراض هذه الأمة ، فألغى أنّ مردها إلى التمسك باللغة الفصحى " .

- **حدد من النص (رأياً - ادعاءً) ودليله ، والرد عليه .**

- ادعاء أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة

الدليل : ضالة المجلات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة في الوطن العربي.

الرد عليهم :

إن قلة المجلات والأبحاث والمؤتمرات العلمية ليس مرده إلى اللغة وإنما إلى المتكلمين بها .

- إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة وراقيها .

الدليل: أنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل .

الرد عليهم :

لغتنا العربية تمثلت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات ، كما أن الحضارة العربية أسهمت في نقل أفانين العلوم إلى أوروبا حيث اعتمدت النهضة العلمية الأوروبية على ما انتقل إليها من تراث الأمة العربية .



" أن تنطلق هذه الصيحات من الأجنب أمر طبيعي ، نظرا لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله ويؤمنون أعظم الغيمان أن اللغة العربية هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم ، وأن هجران أبناء العروبة للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة ، وإبعادها عن ماضيها وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها.

- **أبد رأيك في التعبير التالي معلا ومدلا .**

(طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية ...)

إن هذا ادعاء كاذب وبعيد كل البعد عن الحقيقة لأن اللغة العربية استطاعت أن تمثل التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات كما أسهمت في نقل أفانين العلم إلى أوروبا وتمكنت من استيعاب المصطلحات الأجنبية .

" فهذا ابن خلدون يسبق أصحاب نظرية (الجشتالت) في علم النفس من حيث إن إدراك الكل يسبق إدراك الجزء ، وسبق (الغزالي) و (ابن سينا) كلاً من (روسو) و (مونتسوري) و (ديوي) وغيرهم من أرباب التربية الحديثة ، من حيث الاهتمام بميول الطفل واهتماماته ، ودور الدافع في عملية التعلّم .

إنّ في الحفاظ على اللغة الوطنية حفاظا على الشخصية الوطنية ، وإنّ خدمة الأمة العربية تكون بتمثّل لغتها القومية ثمّ الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى .

- **علل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى .**

لأن هجر اللغة الفصحى يؤدي إلى تفتيت الأمة وتمزقها وإبعادها عن الماضي ، وانفصال البلدان العربية عن بعضها ، لأن اللغة هي الرابطة التي تجمع بين أبنائها .

- **بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك .**

• يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء .

الأدلة :

ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .

دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبر والتفكر في ملكوت السماوات والأرض .





- **وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .**

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا والحفاظ عليها حفاظ على الشخصية الوطنية ، أما هجران هذه اللغة يؤدي إلى هدم الروح الوطنية و تفتيت الأمة وتمزيقها وإبعادها عن ماضيها، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .

- **وضح أهمية التمسك باللغة العربية ، وخطورة التخلي عنها .**

أهمية التمسك باللغة العربية :

- الحفاظ على الشخصية الوطنية ، خدمة الأمة العربية يكون بالتمسك باللغة العربية .
- اللغة العربية هي الراب الذي يجمع بين أبناء الأمة العربية .

خطورة التخلي عن اللغة العربية :

- هدم الروح الوطنية ، والشخصية القومية المتمثلة في روابط الفصحى .
- تفتيت وتمزيق الأمة وإبعادها عن ماضيها .
- سهولة السيطرة على الأمة واستغلالها .

- **وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .**

- استوعبت اللغة العربية علوم السابقين في الماضي والمعارف المعاصرة ، وأثبتت قدرتها على تمثل العلوم المعاصرة مما يجعلها قادرة على الحفاظ على الحضارة الإنسانية .
- تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ .

- **استنبط هدف الكاتب من عرض (الحقائق والأفكار والآراء) في النص**

- الرد على الآراء والشبهات التي وجهت وحيكت ضد اللغة العربية للتآمر والهجوم عليها .
- إثبات قدرة اللغة العربية على الحفاظ على الشخصية الوطنية واستيعاب العلوم والمعارف ومرونتها في النقل والترجمة .
- حث المهتمين باللغة العربية على الدفاع عن لغتهم والحفاظ عليها .
- بيان أن هجر اللغة ضياع للثروات والأمجاد لأنها جزء أساسي من كيان المجتمع .

- **من الفكر الرئيسية في الموضوع :**

- الدعوة إلى ترك اللغة الفصحى واستخدام اللهجات العامية تهدف إلى تمزيق أبناء الأمة الواحدة
- ما قام به المستشرقون من دعوة إلى ترك الفصحى يهدف إلى خدمة الاستعمار



- اللغة العربية فيها من الثراء ما يمكنها من استيعاب حضارات الأمم الأخرى.

من الفكر الجزئية في الدرس :

- التفاخر باستخدام اللغة الأجنبية في حياتنا اليومية ليس دليلاً على الرقي والتحضّر

- من العيب أن يتبنّى دعوة المستشرقين أحد من أبناء العروبة

• من الصور البلاغية الواردة في النص :

- من الواضح أنّ اللغة هي ثمرة من ثمار التفكير الإنسان: تشبيه بليغ يبين دور اللغة في

التفكير والإبداع الإنساني

- التخلي عن اللغة الفصحى هدم للروح الوطنية والشخصية القومية : استعارة مكنية

تبين دور اللغة في الحفاظ على شخصية الأمة وثقافتها

- القرآن الكريم ينبوع اللغة العربية الفصحى : تشبيه يكشف عن دور القرآن

الكريم في الحفاظ على اللغة الفصحى وإثراءها

- بين نوع المحسن البديعي وأثره في المعنى

"... لا يلجأ إليه إلا من أراد لهذه الأمة التخلف لا التقدم ..."

الطباقي يكشف عن التناقض لدى من ينادون باستخدام اللغة الأجنبية وترك العربية .

- حدد من النص القضية التي طرحها الكاتب .

اتهام اللغة العربية بعدة اتهامات باطلة في محاولة للتقليل من شأن اللغة وأهميتها.

- اعرض شخصية ، موضعاً دورها في القضية المطروحة .

المستشرق الألماني : (سبيتا) ادعى أن العربية الفصحى سيكون مآلها إلى الموت كما حدث للاتينية ،

وأن الغلبة ستكون للهجات المحلية التي ستأخذ مجالها الفعال على أن تكتب بحروف لاتينية .

وليس هذا الأمر بالغريب أن يصدر من اجنبي لأنهم يدركون أن اللغة العربية هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة .

الباحثة الألمانية (زيغريد هونكه) أشارت في مؤلفها : (شمس الإسلام تسطع على الغرب) إلى أن

الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق فنهضت بها من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر النهضة .



- علل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى .

لأن هجر اللغة الفصحى يؤدي إلى تفتيت الأمة وتمزقها وإبعادها عن الماضي ، وانفصال البلدان العربية عن بعضها ، وذلك لأن اللغة هي الرابطة التي تجمع بين أبنائها .

- **وضح دليلا على (رأي - ادعاء) ورد في النص**

• ادعاء أن اللغة العربية لا نواكب روح العصر ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة

الدليل : ضالة المجلات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة في الوطن العربي .

الرد على الادعاء :

إن قلة المجلات والأبحاث والمؤتمرات العلمية ليس مرده إلى اللغة وإنما إلى المتكلمين بها .

• إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تقدم الأمة ورفيها .

الدليل : أنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل .

الرد على الادعاء الثاني :

لغتنا العربية تمثلت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات ، كما أن الحضارة العربية أسهمت في نقل أفانين العلوم إلى أوروبا حيث اعتمدت النهضة العلمية الأوروبية على ما انتقل إليها من تراث الأمة العربية .

- **عدد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .**

- رسائل جابر بن حيان في الكيمياء .
- (الرازي ، ابن سينا) في الطب .
- الخوارزمي في الرياضيات .
- كتاب الشريف الإدريسي في الجغرافيا .
- ابن خلدون في علم النفس .
- الجاحظ، خلف بن حيان الإشارة إلى وظيفة اللغة في الحياة والنفعية الاجتماعية للغة .

- **صنف الأدلة التي استعان بها الكاتب في الموضوع .**

أدلة عقلية : الآيات القرآنية التي ذكرها الكاتب لتأييد فكرته .

أدلة تاريخية : مثل موقف الرسول يوم موت ابنه إبراهيم .

أدلة واقعية : مثل الاستشهاد ببعض مواقف الغربيين الذين دافعوا عن اللغة العربية

- **بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك .**

كانت العقيدة الإسلامية وما زالت داعية إلى المنهج العلمي في التفكير وإعمال العقل .





الدليل قوله تعالى : (ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً).

- وضع دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

- استوعبت اللغة العربية علوم السابقين في الماضي والمعارف المعاصرة ، وأثبتت قدرتها على تمثيل العلوم المعاصرة مما يجعلها قادرة على الحفاظ على الحضارة الإنسانية .
- تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ .

- وضع علاقة كل جملة مخطوط تحتها بما قبلها : (تعليل ، نتيجة ، تفصيل ، إجمال ، تأكيد) :

" إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم . (تعليل)
إنهم يريدون تفتيت عرى هذه الأمة وإبعادها عن ماضيها ، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض العربية . (نتيجة)

اللغة العربية هي ثمرة من ثمار التفكير الإنساني وعن طريقها يقوم العقل بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج وموازنة . (تفصيل)

والمتخصص العربي عندما توفر له إمكانيات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة . (نتيجة)

المترادف :

الثروة اللغوية

المترادف	الجملة
- تساير / تماشي	اللغة العربية قادرة على أن تواكب روح العصر.
تمتلئ	تيزر لغتنا العربية بكنوز تراثية..
أثناء / أوان / حين	ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني إيان تخلف أوروبا.
يقصدها	المعيشة التي يتوخاها البعض هي المعيشة العلمية.
يرجع / ينسب	- يعزو البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية
أباطيل / أكاذيب.	شباب الحياة الإسلامية في بعض فترات تهرات وغيبات.
قدرتها واستحقاقها	أثبتت اللغة العربية جدارتها في بعض الجامعات العربية



الجمع / المفرد

الحقائق: الحقيقة

الوشائج : الوشيجة

ذُرَا : ذُرْوَة

ينبوع : ينابيع

طور : أطوار

ظواهر: ظاهرة

هات تصريفاً من كلمة (خلا) على أن يكون اسماً.

الخلاء خلوة الخلية إخلاء الخالي الخلوية

الخلاء - لدخول آداب يعلمه لنا ديننا .

الخالية - أحبّ العلاقات من النفاق والرياء .

إخلاء - قامت الإسعاف بعملية للمصابين .

الخلية - يعيش النحل في

حدد معنى (شاب) فيما يأتي حسب سياقها :

- شاب الرجل.
- شاب الحليب الماء.
- شاب المجرم في القول
- شاب التاجر في بيعه.

هات ضد ما يلي :

هاجم : اندحر ، انكسر ، انهزم ، تراجع ، تقهقر ، فرّ ، هرب

تتخلى : تتمسك ، التمسك به، الاحتفاظ به، التثبت به



عيد الفقير

في هذا الموضوع:

يهدف الكاتب إلى بيان جوانب الرحمة والمحبة في الدين الإسلامي، من خلال بيان التشريعات الإسلامية التي شرعها الله سبحانه وتعالى من أجل أن تسود الرحمة والمحبة والتآلف بين أبناء المجتمع المسلم، فقد شرعت الأعياد لتدخل السرور على قلوب المسلمين، وشرعت الزكاة لتكون تعاوناً وتكافلاً بين المسلمين، فيعطي الغني من ماله للفقير، كي لا يكون بين المسلمين فقير أو محتاج.

عيدُ الفقير! وهل للفقير عيدٌ؟

نعم للفقير عيدٌ إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد، ويزور المقبرة، ويُعيدُ على آلِه وصحبِه، ويُكرِه السرورَ النافرَ على الإمامِ بيته وقلبه، ويجعلُ من المساجد والحدائق والميادين مظاهرَ إخلاصٍ وشكرٍ لوطنه وربّه، فإذا أردنا بالعيد التقلبَ في وثير الفرائسِ من غيرِ صلواتٍ، والتنافسَ في ذبحِ الكباشِ من غيرِ تضحيةٍ، والتأنقَ في الزينة والشبابِ، والتفننَ في الطعامِ والشرابِ، والتبسطَ في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيدُ الباشا والأمير، لا عيدُ المسكينِ والفقيرِ.

وارحمته للفقيرِ قُبيلَ العيد! يرى متاجرَ الملابسِ واللّعبِ والحلوى قد أزيّنت واجهاتها البلوريةً بالعروضِ الجذابة والنماذجِ المغرية، فينظرُ إليها نظرَ الراغبِ المحرومِ، ويذكرُ أطفاله الفارينَ في حنانه وهم يحلمون بالثوبِ الجديد واللعبةِ المسلية والأكلةِ الشهية والنزهةِ الممتعة، ويعتقدون أن أباهم قادرٌ على أن يجعلَ عيدَهم سعيداً وحُلْمَهم يقظةً، فيكرهُ الأسى وتصبحُ الحسرةُ في نفسه: حنانيك يا رباه! هذه نعمك واسعةٌ سابغةٌ، ولكن القدرَ لحكمةٍ لا يدركُها البصرُ المحدودُ جعلها لغيري لذةً بالقدرة ولنفسي ألمًا بالعجز، ولأولادي شقاءً بالحرمانِ، فليت القدرةُ ترحمَ الفقيرِ، وليت العجزُ يدركَ المعونةَ، وليت الحرمانُ يُخطئَ الطفولةَ، وليت الأيامُ تمضي إلى غايتها من غيرِ عيدٍ ولا موسمٍ!!

إنَّ الأعيادَ مذلةٌ للوالدِ الفقيرِ وفضيحةٌ للبيتِ البائسِ! ففي الأيامِ الأخرِ يستطيعُ العائلُ المسكينُ أن يغلقَ بابَهُ على بؤسه، ويروضَ أهله على مكروهه، ولكنه في العيد لا يستطيعُ أن يضربَ على الأذنان، ولا أن يختمَ على العيونِ، فإن المدافعَ تقصفُ في القلاعِ، والمزاميرُ تعزفُ في الشوارعِ، والناسُ



يزيطون في الملاهي، والأطفال في المراكبِ والمواكبِ يرفلون في الوشي ويلهون باللعب، فأولاده لا بد سائلون: يا أبانا، أين الثوبُ الذي نلبسه، واللحمُ الذي نأكله، والفلس الذي ننفقه؟ أهذا العيد لناسٍ دون ناس، أم هو ذو وجوه شتى منها العابسُ والباسم، ومنها الدميمُ والحسنُ؟ ولم آثرنا نحن يا أبانا بهذا الوجهِ الشَّيم الكالح؟ فيجيبُهُم بالدمعة الباردة، والزفرة المحرقة، والنظرة الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحقرُّ من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقرُّ من هؤلاء الرجالِ.

أما علّةُ هذا التفاوتِ وإلهنا واحدٌ، وأبونا واحدٌ، وملكننا واحدٌ، ووطننا واحدٌ، فعلمُها سيأتهم مع الأيامِ إذا ما خرجوا بأنفسهم إلى الحياة فرأوا المكظوظ الذي غصَبَ رغيَفَ الجائع، والمكفَّفَ الذي نهَبَ كساءَ العاري، والممولَ الذي سرق نصيبَ المحروم

حدثني رجلٌ من ذوي هذا الحال أنه كان يشتغل مياومة في مصلحة من مصالح الحكومة؛ فلما قلَّ عليه العملُ استغنوا عنه؛ ولكنه لسوءِ حظِّه لم يستطع أن يستغني عن الأكل، ولا أن يقنع أولاده بالصوم، فراح يطلب العملَ في كل مكانٍ والمعونة من كل إنسانٍ فلم يجد. ودخل عليه عيدُ الفطرِ من هذا العامِ وليس في يده ما يشتري به الكُسي لبنيه والسمكَ لزوجهِ وكان قبل نكبتِه بأسبوعٍ قد وعدَ الكبارَ بالبذلِ والصغارَ بالهدايا، فسبحت أخيلة الأطفال في جوٍّ من الأحلام عجيبِ الألوانِ عبقرِي الصُّور، وأسرعت ألسنتُهُم الثرثرة إلى إشاعة ذلك في الرِّفاقِ والجيرة. فغمَّ على الرجلِ الحال، واعتلجَ في صدره الهمُّ، وأصبح حيران لا يدري ما يقول ولا ما يفعل. تمنى الخروج من هذا المأزق بالمرضِ أو الموتِ ولكن المرضُ أو الموتُ إذا أصبح أمنيَّةَ الفقير امتنع كالخيرٍ وعزَّ كالسعادة. فاحتال على العلةِ بالجوع، فصام النهار والليل.

ودخل العيدُ بوضائه وخيلائه على هذه الأسرة البائسة فوجدها عاكفةً على سريرٍ مريضها الموجع، مضرمةً الأنفاسِ، لهيئة القلب، لا أمل لها إلا أن يعافى عميدها ويحيا. فانكفأ العيدُ النشوانُ المرحُ خجلاناً عن هذا المنظرِ الأليمِ إلى مجال البهجة والنعيم في قصورِ الكبراء والأغنياء والسادة.

ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيسَ بالمرضِ من غيرِ موتٍ، لانتنى به الخجلُ والهمُّ على الموتِ من غيرِ مرضٍ.

تباركت يا الله! لقد جعلت في عيدِ الفطرِ زكاةً، وفي عيدِ النحرِ تضحيةً. فهل فهمَ ذوو القلوبِ الغُلفِ والبصائرِ العُمي من شرعِكَ العادل أن الفقيرَ يزكي بقوِّته حتى يعجز، والمسكين يضحى بصحته حتى يموت؟

استخلص الفكرة الرئيسية للموضوع. الأعياد تشق على الفقراء

بين أهم القيم المستفادة من النص.

- الحرص على مساعدة المحتاجين.
- الرضا والقناعة بما قسمه الله.
- التصدق وعمل الخير.
- شكر الله - تعالى - على نعمه.

بين أهم المشاعر لدى الفقير وأبنائه: الحزن والحسرة والألم

1- حدد القضية التي يعرضها الكاتب.

- قضية الفقر وما يترتب عليها من نتائج وآثار خطيرة في المجتمع .

2- قارن بين ملامح العيد عند الفقراء ولامح العيد عند الأغنياء .

ملامح عيد الفقير:

تأدية الشعائر الدينية: صلاة العيد - زيارة المقابر - تهنئة الأهل والصحب- الخروج للميادين والحدائق.

ملامح عيد الغني:

التزين بالثياب الفاخرة- ذبح الأضاحي- التفتن في الطعام والشراب - التوسع في اللهو.

3- إلام يهدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء وعيد الأغنياء؟

- تبصير الناس بحق الله في أموالهم.
- الحث على الاقتصاد في مظاهر الترف كي لا تؤذي الفقراء.
- توجيه نظرنا تجاه شريحة من المجتمع يغفل عنها كثير من الناس.
- شكر الله على نعمه.

4- عرض الكاتب حال الفقير قبل العيد. وضحاها، مبيناً هدف الكاتب من عرضها.

حال الفقير قبل العيد:

- يشعر بالحرمان، والحسرة، والعجز؛ فهو لا يستطيع أن يلبي رغبات أطفاله وأحلامهم

الهدف من عرضها:

- حث الأغنياء وتبصيرهم بحال الفقراء، والسعي لإدخال السرور على قلوب الفقراء قبل العيد.

5- كيف كانت حال أطفال الفقير في العيد، وكيف تصوروا قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم؟

- يحلمون بالثوب الجديد، واللعبة المسلية، والأكلة الشهية، والنزهة الممتعة.
- يتصورون أن أباهم قادرٌ على أن يجعل عيدهم سعيداً، وحلمهم حقيقة، بتحقيق كل أحلامهم.

5- لأطفال الفقير في العيد أحلام وتطلعات خاصة بهم، وضح ذلك .

كانوا يتطلعون في العيد إلى ثوب جديد يلبسونه، ولحم لذيذ يأكلونه، ومال ينفقونه .

6- يبرز النص قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته، هات من النص ما يعبر عن ذلك .

عبر عن ذلك في قوله " فسبحت أخلية الأطفال في جوّ من الأحلام عجيب الألوان عبقرى الصور.



الصف العاشر - التعليم الديني
وفرح الأطفال بالوعد فـ " أسرعرت أسنتهم الثرارة إلى إشاعة ذلك في الرفاق والجيرة " الفقير المحروم فقال: " ينظر إليها نظرة الراغب المحروم.

٧ - وازن بين حال الفقير في أيام العيد وفي غير أيام العيد .

في غير العيد: يستطيع أن يخفي حاله ويغلق بابه على بؤسه ويروض أهله على ما فيه من حال.
في العيد: لا يستطيع إخفاء مظاهر العيد، التي تملأ الشارع، مع عجزه وعدم قدرته فيزيد حزنه وألمه.

٨- وضح مظاهر الاحتفال بالعيد، مبينا هدف الكاتب منها.

- مظاهر الاحتفال بالعيد:

- المدافع تقصف في الشوارع.
- المزامير تعزف في الشوارع.
- الناس يزيطون في الملاهي.
- الأطفال في المراكب والمواكب يلهون باللعب.

- هدف الكاتب منها:

إبراز مدى معاناة الفقير في العيد حيث لا يستطيع أن يستر عجزه أمام أطفاله.

٨- استخلص من النص الأسباب التي تقف وراء معاناة الفقراء في المجتمع. مستدلاً.

- إهمال الأغنياء لحق الفقراء في أموالهم . - الطمع والجشع - الفساد والسرقة - وقلة الضمير.

الاستدلال من النص:

(المكظوظ غصب رغيف الجائع) (المكفف نهب كساء العاري) (الممول سرق نصيب المحروم)

9- اقترح حلولاً للقضاء على أسباب معاناة الفقراء في المجتمع .

- إنشاء الجمعيات الخيرية التي تعتني الفقراء .
- توفير إعانة شهرية خاصة في الأعياد للفقراء والمحتاجين.
- نشر الوعي الديني بحقوق الفقراء .
- تطبيق ما جاء في شرع الله وسنة نبيه وسير الخلفاء الراشدين .

بين دور الإسلام في علاج هذه المشكلة.

- فرض زكاة الفطر .
- والأضحية في عيد الأضحى .

- علل ارتباط الزكاة بعيد الفطر والتضحية (الأضحية) بعيد الأضحى.

- تقليل التفاوت بين طبقات المجتمع

١٠- إلام يدعو الكاتب في هذه الموضوع؟ ((هدف الكاتب))

- + تبصير الناس بحق الله في أموالهم وحث الأغنياء لمساعدة الفقراء .
- + الدعوة إلى مراعاة مشاعر الفقراء والإحسان إليهم خاصة في الأعياد والمناسبات .
- + بيان أهمية التكافل الاجتماعي لسعادة المجتمع وقوته.

١١- بين أثر العمل بدعوة الكاتب في المجتمع .

يسود المجتمع الحب والآلفة والتعاون والتكافل، وتزول الأحقاد والضغائن.



١٢ - ما الحقيقة الاجتماعية التي خلص إليها الكاتب في نهاية موضوعه.

أن المجتمع لا يقوم إلا على التكافل والتعاون، ويعين بعضه بعضاً على متاعب الحياة

١٣- بين إيهاء ودلالات العبارات الآتية : .

أ- إن الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس ← (يبرز معاناة الفقراء في العيد)

ب- (المكظوظ الذي غصب رغيف الجائع، والمكفّف الذي نهب كساء العاري، والممؤّل الذي سرق المحروم) ←
تبرز الأسباب التي تقف وراء معاناة الفقراء في المجتمع.

ب- (لكن المرض أو الموت إذا أصبح أمنية الفقير امتنع كالخير وعزّ كالسعادة)

← يبرز قسوة الأمر على الأب الفقير فيتمنى الموت هرباً من تحقيق رغبات أبنائه.

ج- (تباركت يا الله! لقد جعلت في عيد الفطر زكاةً، وفي عيد النحر تضحية)

← يبرز الحكمة من فرض الزكاة والأضحية، وذلك لإدخال السرور على الفقراء في العيد .

هـ - (ويُكرهُ السرور النافر على الإمام ببيته وقلبه)

إظهار السعادة رغم كونه حزيناً بائساً. (يتصنع السعادة ليسعد من حوله)

و- (السرور النافر)

يبرز ابتعاد السرور عن بيته وهروبه منه.

ز- (التنافس في ذبح الكباش من غير تضحية)

تدل على أن تضحياتهم لا يؤجرون عليها، فصارت مجرد رياء.

ح- (حنانيك يا الله) يقصد بها طلب الرحمة للفقراء .

١٤- من سمات شخصية الكاتب:

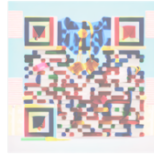
- مهتم بشؤون المجتمع .

- حريص على إيجاد الحلول لمشكلة الفقر ومعاناة الفقراء .

- مؤمن بأهمية الشرع في علاج مشكلات الفقر .

١٥ - بين أبرز سمات أسلوب الكاتب . .

. سهولة الألفاظ / وضوح التعبيرات / الميل إلى الواقعية في الكتابة.



١٦- بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي :

✚ إنعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية ، فمن يصلي العيد ويزور المقبرة ، ويعتد على آله وصحبه، ويكره السرور النافر على الإمام بيته وقلبه)

تفصيل

نتيجة

✚ (لكن المرض أو الموت إذا أصبح أمنية الفقير امتنع كالخير وعزّ كالسعادة)

✚ (وارحمته للفقير قبيل العيد ! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد أزيّنت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة والنماذج المغرية

تعليل

✚ عيد الفقير! وهل للفقير عيد؟ نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد ويزور

تفصيل .

المقبرة ، ويعتد على آله وصحبه.

✚ - (ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيس بالمرض من غير موت ، لأنثنى به الخجل والهّم على الموت من

نتيجة

غير مرض تباركت يا الله !)

✚ _ حدثنى رجل من ذوي هذا الحال أنّه كان يشغل مياومة في مصلحة من مصالح الحكومة ، فلما قلّ عليه العمل

نتيجة

استغنوا عنه

١٧- اشرح الصورة الفنية وبين أثرها فيما يأتي:

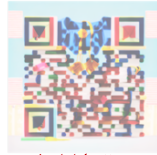
الصورة	الشرح والأثر
تصيح الحسرة في نفسه	استعارة مكنية، حيث شبه الحسرة بإنسان يصيح وهي تجسد شدة الألم
نعمك سابغة	استعارة مكنية، شبه النعمة بالثوب السابغ الواسع، تجسد شمول النعمة
العيد ذو وجوه شتى.	استعارة مكنية، تبين اختلاف أحوال الناس في العيد.
يكره السرور النافر	استعارة مكنية، تبين مدى رغبة الفقير في إدخال السرور على أهله مع عدم استطاعته.
الفارين في حنانه	استعارة مكنية، تعكس صورة حنان الأب وكأنه ملجأ يحتمي به الأبناء
ليت القدرة ترحم الفقير، وليت العجز يدرك المعونة وليت الحرمان يخطئ الطفولة	استعارات مكنية، تبين امنيات الفقير التي لا يستطيع تحقيقها، توحى بالحسرة والألم.
دخل العيد بضوائه وخیلائه	استعارة مكنية، تبرز فرحة العيد وما يصحبه من مظاهر اللهو والفرح.



مضرة الأنفاس لهيئة القلب.	كناية عن شدة المعاناة والألم الذي أصاب أسرة الفقير في العيد.
فانكفاً العيد النشوان المرح خجلان.	استعارة مكنية، تبين حالة اليأس والبؤس التي عاشها الفقراء في العيد وعدم قدرتهم على إسعاد أنفسهم .

١٨- حدد المحسن البديعي وبين أثره فيما يأتي:

الجملة	المحسن البديعي وأثره
حلمهم يقظة	طباق يوضح الفارق الكبير بين الواقع والمأمول.
لغيري لذة بالقدرة ولنفسي ألما بالعجز	مقابلة تعكس مدى الألم الذي يملأ نفس الفقير في العيد لعجزه عن تلبية حاجات أبنائه، وقدرة غيره على ذلك.
يعتقدون قرة أبيهم أن يجعل حلمهم يقظة.	طباق يبين مدى ثقة الأبناء في أبيهم وتعلقهم به وهم لا يرون عجزه
جعلها لغيري لذة بالقدرة، ولنفسي ألما بالعجز	طباق يبين مدى التفاوت بين حال الغني والفقير في العيد



الثروة اللغوية

1. هات مترادف كل كلمة مما يأتي:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
وثير	لين، ناعم	يروّض	يذلل، يعوّد
الدميم	القبيح	آثرنا	فَضَلْنَا - اختارنا
كالح	عابس	مكظوظ	ممتلئ البطن
خيلائه	كبريائه	عاكفة	ملازمة - مقيمة
مُضْرَمَة	مُتَقَدَّة - مشتعلة	نشوان	سعيد - مسرور
يتهادى	يتمايل		

2. هات مفرد أو جمع كل كلمة مما يلي :

- مَأْرَق: مَأْرَق. - كِبَاش: كبش. - شَتَى: شتيت. - جيرة: جار. - رفاق: رفيق.

3. هات مضاد:

أحقر: أعظم.

الغلف: واعية - راشدة

4. هات تصريفات كلمة (بسط) في جمل تبين معناها: باسط - بسيط - مبسوط - بساط - بسط - بساطة .

عاش الرجل في بسطة من العيش.	الرفاهية وسعة الرزق	فرش البساط على الأرض.	قطعة من القماش
هذه المسألة بسيطة الحل.	سهلة	أقبل الولد مبسوط الوجه.	مبتسما

5. اذكر معنى الفعل (تاه) وفق سياقه فيما يلي :

الجملة	المعنى	الجملة	المعنى
تاه الغني في مشيته.	تبختر، تكبر	تاه بصر الرجل.	أدام النظر في الشيء
تاه الحيوان في الصحراء .	ضلّ و ضاع	تاه بصري عن الحقيقة.	تخطأها