

سما
SAMA

سما- المعلم الذكي

i teacher
المعلم الذكي

WWW.SAMAKW.NET/AR

النصوص

التعليم الديني


مذكرة الاختبار القصير

الصف

10



 www.samakw.com

 iteacher_q8

 60084568 / 50855008

 حولي مجمع بيروت الدور الأول



الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن

(من سورة الجمعة) قرآن كريم .

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ
الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ
وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخِرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤)
مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ
الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
هَادُوا إِنَّ زَعْمَتُمْ لَكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
(٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ
الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا
إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ
فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠)
وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ
وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (١١)





ما سبب نزول سورة الجمعة ؟

أصاب أهل المدينة جوع وغلاء أسعار ، فقدم دحية بن خليفة الكلبي في تجارة من الشام ، وضرب لها طبل يؤذن الناس بقدومه ، ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - يخطب يوم الجمعة ، فخرج إليه الناس ولم يبق في المسجد إلا اثنا عشر رجلا منهم أبو بكر ، وعمر ، فنزلت هذه الآية ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : " والذي نفس محمد بيده لو تتابعتم حتى لم يبق أحد منكم ؛ لسال بكم الوادي نارا . "

لماذا سمي يوم الجمعة بهذا الاسم ؟

سميت بهذا الاسم لأن يوم الجمعة ذُكر فيها ، واشتملت على أحكام صلاة الجمعة.

حدد بعض صفات الله عز وجل مبينا أثرها في حياته

- عالم الغيب والشهادة .

أثرها : تبين وتوضح قدرة الله على معرفة السرّ والعلن ، فتجعلنا حريصين على الابتعاد عمّا حرّمه الله تعالى .

- خير الرازقين .

* **أثرها :** تبين وتوضح أنّ الرزق بيد الله تعالى ، فتجعلنا حريصين على تقديم العبادات على ما سواها ، فالرزق مقسوم وعلى الإنسان ألا يهمل عباداته جريا وراء الرزق .

وضح مهام الرسالة الحمديّة .

- تلاوة القرآن على الناس .
- تعليمهم القرآن والسنة النبوية .
- تطهيرهم من العقائد الفاسدة والأخلاق السيئة.

بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .

فضل الله على الأميين :

أرسل فيهم رسولا منهم يتلو عليهم الكتاب ويطهرهم ويخرجهم من الظلمات إلى النور

فضل الله على نبيه صلى الله عليه وسلم :

اختصاصه بالنبوة ، وإرساله إلى الناس كافة ، وجعله خاتم الرسل .





علل : تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

خص الله الأميين بالفضل دون غيرهم لعلمه أنهم س يحملون الرسالة وينقلونها إلى العالم ، فهم خير أمة أخرجت للناس . أما اليهود فقد زعموا أنهم العلماء الربانيون والأخبار المتقدمون فلم يؤمنوا بما جاء التوراة ولم يعملوا بما فيها.

استنتاج (معنى ساميا - غاية - قيمة) مستدلا من الآيات .

الغاية : الدعوة إلى تسبيح الله تعالى وتقديسه وتنزيهه عن كل نقص .

القيمة : الحرص على مداومة تعظيم الله وذكره وتقديسه .

الاستدلال : " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .

المعنى السامي : لليهود أخلاق ذميمة .

الغاية : التحذير من مسلك سلوك اليهود في عصيانهم أوامر الله .

القيمة : ذم الله اليهود لأنهم لم ينتفعوا بما جاءهم من الوحي .

الاستدلال : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ... " .

حدد من النص القرآني ادعاء، ثم بين بطلانه بالدليل .

الادعاء : زعم اليهود أنهم أحباء لله دون غيرهم من الناس .

الدليل على بطلان الادعاء : رفض اليهود تمني الموت خوفا من عقاب الله لهم بسبب ما قدموه من الكفر وسوء الأفعال .

علام يدل عدم تمني اليهود الموت؟

يدل على معرفتهم التامة لسوء ما قدموا ، وخوفهم من العقاب.

استنبط صفات كل من المؤمنين واليهود مستدلا عليها .

المؤمنون : التصديق بالنبي صلى الله عليه وسلم ، العمل بما جاء في القرآن ، الإسراع إلى الصلاة في وقتها ، ذكر الله وتسبيحه في جميع الأوقات .



الاستدلال: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ.

اليهود: الظلم - الجهل - الكذب والادعاء - الغرور والتعالي والعناد

الاستدلال: عدم الانتفاع بما جاء في التوراة . " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها.

ظلمهم وعنادهم وتكذيبهم "بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله "

الادعاء بأنهم أولياء الله " إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس "

تحدثت الآيات الكريمة عن اليهود. فبم وصفتهم الآيات ؟ مع الاستدلال .

صفة اليهود	الاستدلال
- قلة العقل ونقصانه .	- بدليل أنهم لم يستوعبوا ما جاء في التوراة من مواظ وأحكام . مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " . "
- الكذب والجدال بالباطل - الظلم.	- بدليل أنهم زعموا أنهم أولياء لله من دون الناس ، ثم رفضوا أن يتمنوا الموت ، وظلموا أنفسهم فاستحقوا عقاب الله تعالى . " قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ " .

قارن بين موقف اليهود والمؤمنين:

المؤمنون يقدمون الدين على الدنيا ، بينما قدم اليهود الدنيا على دينهم .

المؤمنون حملوا الأمانة وعملوا بما جاء في القرآن بينما لم يعمل اليهود بالتوراة وتعاليمها .



بين آداب صلاة الجمعة في إطار ما ورد في الآيات الكريمة.

- السعي إلى الصلاة والتعجيل في الذهاب إلى المسجد .
- تأجيل البيع والشراء لحين انقضاء الصلاة .
- الإلصاق إلى الخطبة وترك أمور الدنيا.

وضّح المقصود من كل مما يأتي:

التعبير / المفهوم	المقصود منه
الأميين.	هم الذين لا يعرفون القراءة ولا الكتابة، أو هم الأمم من غير أهل الكتاب.
الكتاب	القرآن الكريم .
الحكمة	السنة النبوية .
" وآخريين منهم لما يلحقوا بهم "	هم الذين سيأتون من بعد عصر النبي ويتبعون دينه ويؤمنون برسالاته .
بما قدّمت أيديهم .	بما فعلوا من الذنوب والمعاصي التي يعرفونها .
فضل الله	النبوة واختيار الرسول لها .
" انتشروا في الأرض	اسعوا وراء أرزاقكم من بيع وشراء وعمل .
" أولياء لله "	مناصروه وأحبابه وخاصته من دون الناس .

بين من النص القرآني وسائل الإقناع والتأثير من ترغيب وترهيب وذمّ .

الترغيب: في حثّ الناس على تعظيم صلاة الجمعة وأدائها في وقتها لما فيه من غفران ذنوبهم وأنها خير من اللهو ومن التجارة.

الترهيب: في إخباره تعالى اليهود بحتمية الموت وعدم الفرار منه ومن ثم إخبارهم بأعمالهم ومحاسبتهم عليها.

الذم: في تشبيهه الله تعالى اليهود في عدم فهمهم وإدراكهم بحال الحمار الذي يحمل كنوز المعرفة بلا فائدة.





بين دلالة كل تعبير / موقف مما يأتي:

" يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ "

- يدلّ على أهمية تسبيح الله تعالى وتنزيهه.

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ "

- يدلّ على أهمية صلاة الجمعة وخصوصيتها وضرورة تعظيمها.

قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ "

- يدلّ على حتمية الموت وضرورة الاستعداد له.

عناد اليهود وجدالهم العقيم .

- يدلّ على تفاهة عقولهم ولؤم طباعهم.

من خلال فهمك النص وضح طريقة الإسلام في التوفيق بين حاجات الإنسان المادية والروحية .

لا يمنعك الإسلام من الحاجات الدنيوية كالتجارة وربح المال والزواج وغير ذلك من الأمور ، بل على العكس (إن الله يحب أن يرى أثر النعمة على العبد) على أمور الدين مقدمة على أمور الدنيا ، فعلى الإنسان إتمام الأمور الدنية ثم التوجّه للأمور الدنيوية .

استدلّ على علم الله وحكمته فيما يشرع لعباده من خلال الآيات الكريمة .

- كل تشريعات الله لعباده فيها النفع والفوز في الدنيا والآخرة .
- هذه التشريعات امتحان من الله للعبد واختبار يظهر به درجة إيمانه .
- شرع الله تعالى للناس السعي وراء الرزق من بيع وتجارة بعد أداء العبادات ، فقد أمرهم بترك اللهو والتجارة والمصارعة إلى الصلاة لأنّ ما عند الله خيرٌ لهم من اللهو ومن التجارة ، وأنّ السعي وراء الرزق واجب ، لكنه يأتي بعد أداء الصلاة .



حدد من النص القرآني ادعاء، ثم بين بطلانه بالدليل.

الادعاء الذي ورد في النص القرآني:

زعم اليهود أنّهم أولياء لله من دون الناس .

" قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ "

الدليل على بطلانه:

رفض اليهود تمني الموت، فلو كانوا أولياء لله لتمنوا لقاءه، لكنهم يعرفون ما اقترفته أيديهم من ذنوب

" وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ "

علل ما يأتي وفق فهمك الآيات الكريمة:

ذم الله تعالى لليهود (تشبيه الله تعالى حال اليهود بحال الحمار) .

- لأنهم لم يحملوا التوراة ولم يعملوا بتعاليمها وحرفوها .

طلب الله تعالى عبر رسوله من اليهود أن يتمنوا الموت .

- ليثبت كذب ادعائهم في حبهم لله وأنهم أولياؤه .

عدم تمني اليهود للموت .

- لأنهم يعلمون ما اقترفوا وارتكبوا من الذنوب والمعاصي ، وأنهم سيجدون أشد العقاب من الله تعالى

نهي الله تعالى المؤمنين عن ترك الصلاة والانصراف إلى اللهو والتجارة .

- لأن أمور الدين مقدّمة على أمور الدنيا ، والرزق بيد الله تعالى .

اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية .

قال تعالى " يا أيها الذين ءامنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله "

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

(إجمال - نتيجة - تفصيل - تعليل)



- قال تعالى " وأذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون "

علاقة ما تحته خط بما قبله :

(إجمال - نتيجة - تفصيل - تعليل)

الصور البيانية في الآيات الكريمة :

أ - " مثل الذين حملوا التوراة " : تشبيه تمثيلي يبرز حمق اليهود .

ب - " الموت الذي تفرون منه ... " : استعارة مكنية حيث شبه الموت بوحش ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته ، وهي صورة تبرز بشاعة الموت وخوف الناس منه .

الحسنات البديعية

(يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) السموات - الأرض : طباق يدل على الشمولية والعموم

(مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ) حملوا - لم يحملوها : طباق سلب يوجي بمدى غباء اليهود لعدم انتفاعهم بالتوراة

(قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ)

تفرون - - للاقىكم : طباق يوجي بالمفاجأة والمباغطة إذ إن الموت لا يستأذن أحدا

الغيب - الشهادة : طباق يوجي بعظمة الخالق عز وجل

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب

أ- التعبير القرآني الذي يدل على الترهيب هو :

• " فاسعوا إلى ذكر الله " .

• " ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة " . " ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء " .

ب- المقصود بقوله تعالى " وآخرين منهم لما

يلحقوا بهم " :

• الأمم السابقة .

• الناس في عصر الرسول .

• التابعون من أمة محمد .

• اليهود والنصارى .



" مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ."

- في التشبيه السابق :

- - ترغيب
- - تهيب .
- - ذم .
- - مدح

ت- " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ."

يشير التشبيه الوارد في الآية الكريمة السابقة إلى :

- * ذكاء اليهود وتفوقهم .
 - * حبّ اليهود للعالم .
 - * كذب اليهود ومكرهم .
 - * حمق اليهود وجهلهم .
- ث- " ولا يتمنونه أبدا ."

يشير التعبير القرآني السابق إلى صفة من صفات اليهود هي :

- * ذكائهم وتفوقهم .
 - * كذبهم وبطلان ادعائهم .
 - * كراهيتهم للإسلام .
 - * حمقهم وجهلهم .
- ج- من أجل كشف مكر اليهود وكذبهم وبطلان ادعائهم دعاهم رسولنا إلى :

- - الاعتراف برسالته .
- - تمني الموت .
- - نشر العلم .
- - تطبيق تعاليم التوراة .

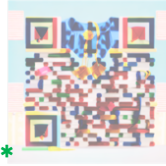
ج- " قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ."

- أبرزت الآية الكريمة ادعاء اليهود وهو :

- * تقديرهم للعلم والمعرفة .
- * أنهم أحباب الله وخاصته .
- * أنهم حريصون على عقيدتهم .
- * أنهم يحملون الخير للبشرية

ح- يدعو الإسلام إلى التوفيق بين الحاجات المادية والروحية من خلال :

- * إهمال الدنيا والاهتمام بالدين .
- * جعل أمور الدين مساوية لأمر الدنيا



* التوازن بينهما مع تقديم أمور

• * إهمال الدين والاهتمام بالدنيا .

الدين .

د- " قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ." في الآية الكريمة السابقة :

• * ترغيب .

* ترهيب .

• * ذم .

* سخرية

ذ- " الإسلام يدعو إلى التوازن بين الدين والدنيا وبين الحاجات المادية والروحية "

- الآية القرآنية التي تشير إلى المعنى السابق هي :

• " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ " .

• " وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لِمَا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .

• " ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ " .

• " فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ.. " .

الثروة اللغوية

المرادف :

المترادف	الكلمة	التعبير
يقدّس ، ينزّه.	يسبّح	يسبّح لله كل المخلوقات .
يطهّروهم.	يزكّيهم	بُعِثَ رَسُولُنَا لِلْأُمِّيِّينَ لِيُزَكِّيَهُمْ .
ادّعيتم كذبا.	زعمتم	إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ فَهَاتُوا دَلِيلَكُمْ .
يخبركم.	ينبئكم	يَوْمَ الْحِسَابِ يَنْبِئُكُمْ اللَّهُ بِأَعْمَالِكُمْ
اتركوا	ذروا	أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ ذَرُوا الْبَيْعَ عِنْدَ وَقْتِ الصَّلَاةِ
اطلبوا	ابتغوا	ابْتَغُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ بَعْدَ صَلَاتِكُمْ
الطاهر المنزّه عن كلّ نقص وعيب	القدوس	الله الملك القدوس.



الجمع	الكلمة
فضول	فضل
البيوع	البيع
أذكار	ذكر

المفرد	الكلمة
سِفْر	أسفار
الأمي	الأميين
ولي	أولياء

اذكر ضد الكلمات الآتية

ضلال : الهدى , الهداية , الرشد , سَوَاء السَّبِيل , الاستقامة , الاهتداء

بئس : نِعْم حَبَّ حَسَن

انتشروا : اجتمعوا , تجمعوا

التصريف (قدس) : (تقديس - مقدّس - القدس - المقدس - قدّيس - قدسيّ - القدّوس - أقّوس - قدسية)

أكمل الفراغات الآتية باسم مناسب من تصريفات كلمة (قدس)

القدوس	• من أسماء الله الحسنى .
المقدس	• أسري برسولنا إلى بيت
تقديس	• علينا الله وتنزيهه
القدس	• عاصمة فلسطين

حدد معنى كلمة (عز) بحسب سياقها في الجمل المقدمة إليه :

عزّ الرجل بقبيلته . افتخر وعلا وصار عزيزا

عزّ المطر وقت الجفاف قلّ وندر

عزّ على الأم فراق وحيدها قوي واشتد وصعب



من الشعر الجاهلي

قصيدة جليلة بنت مرة

حفظ من ١ : ١٠

تعجلي باللوم حتى تسألي	يا ابنة الأقوام إن لمست فلا
يوجب اللوم فلومي واعذلي	فإذا أنست تبينست الذي
شفق منها عليه فافعلي	إن تكن أخت امرئ ليمت على
حسرتي عما انجلت أو تنجلي	جل عندي فعل جساس فيا
قاطع ظهري ومدن أجلي	فعل جساس على وجدي به
أختها فانفقات لم أحفل	لو بعين فقتت عيني سوى
تعمل الأم أذى ما تفتلي	تعمل العين قذى العين كما
سقف بيتي جميعا من عل	يا قتيلا قوضت صرعه
وانثنت في هدم بيتي الأول	قوضت بيتي الذي استحدثته
رمية المصمى به المستأصل	ورماني قتله من كئيب
دركا منه دمي من أكلي	ليتته كان دمي فاحتلبوا
خصني الدهر برزء معضل	يا نسائي دونكن اليوم قد
من ورائي ولظى مستقبلي	خصني قتل كليب بلظى
إنما يبكي لي يوم بجل	ليس من يبكي ليوميه كمن
دركي ثأري ثكل المثكل	درك الثائر يشفيه وفي
ولعل الله أن يرتاح لي	إنني قاتلة مقتولة

ظروف إنشاء النص (مناسبة القصيدة) :

نزلت البسوس خالة جليلة وجساس أخوها في جوارهم واختلطت ناقثها بإبل كليب زوج جليلة الشاعرة فرماها بسهم مزق ضرعها، ورأتها البسوس فاستنجدت بجساس فانطلق مع فتیان قومه وقتل كليباً، وعندما اجتمع نساء الحي في المأتم ومعهن أخت كليب طردن جليلة موجهاً إليهن اللوم والعتاب فخرجت متأثرة بما أصابها أشد التأثر وأنشدت هذه القصيدة معبرة عما في نفسها من مشاعر مختلطة وآلام جسيمة .



١- يا ابنة الأقوام إن كنت فلا تعجلي باللوم حتى تسألي

☒ تخاطب أخت كليب قائلة لها : لا تعجلي بلومي على حبي لأخي حتى تثبتي .

٢- فإذا أنت تبينت الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي

☒ فإن سألت وظهر لك السبب الذي يوجب اللوم، فلا حرج عليك حينئذ أن تلومي وتعذلي.

٣- إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي

☒ إن خوفي على أخي شيء طبيعي لا ألام عليه، فما من أخت تلام على خوفها وحبها لأخيها .

٤- جل عندي فعل جساس فيا حسرتي عما انجلت أو تنجلي

☒ عظم عندي فعل جساس فيا حسرتي على الحاضر والمستقبل.

٥- فعل جساس على وجددي به قاطع ظهري ومدن أجلي

☒ فعل جساس أهلكني - رغم حبي الشديد له - وعجل بساعة موتي.

٦- لو بعين فقئت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل

☒ لو أن المصيبة أصابت عزيزا واحدا (الزوج) وأخذت بثأره لهانت، لكن الثأر هنا سيقتل عزيزا آخر (الأخ).

٧- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

☒ إن العين تتحمل أوساخها وأقذاءها؛ لأنها من العين، كما تتحمل الأم الأذى من أولادها الصغار.



٨- يا قتيلا قوضت صرعه سقف بيتي جميعا من عل

✗ تسبب قتل زوجي في هدم البيتين اللذين أحبهما، بيت زوجي الذي هدم بقتله، وبيت أبي الذي سيهدم بقتل أخي .

٩- قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول

✗ لقد هدمت بيتي الذي استحدثته وهو بيت زوجي وسوف تتسبب في هدم بيتي الأول وهو بيت أبي .

١٠- ورماني قتله من كثيب رمية المصمى به المستأصل

✗ إن قتل زوجي قد رماني رمية شديدة عن قرب، رمية اقتلعتني من جذوري.

١١- ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دمي من أكلي

✗ تتمنى الشاعرة أن تكون هي المطلوبة للنار وليس أخوها جساس، فيأخذوا من دمها بديلا عن زوجها، فتكون تضحيتي سببا في إنهاء هذه المصيبة العظيمة.

١٢- يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل

✗ أيتها النساء ابتعدن عني واتركنني هذا اليوم، فإن الزمن قد ابتلاني بمصيبة لا حل لها .

١٣- خصني قتل كليب بلظي من ورائي ولظي مستقبلي

✗ خصني قتل كليب بنار تتوقد من أمامي حيث إن المقتول زوجي، وبنار مستقبلية حين الطلب بالنار.

١٤- ليس من يبكي ليوميه كمن إنما يبكي ليوم بجل

✗ ليس من يبكي ليوميه يوم مضى ويوم مقبل كمن يبكي على مصيبة واحدة، فالمصيبة عندي مصيبتان.

١٥- درك الثائر يشرفيه وفي دركي ثأري ثكل المثل

✗ من يأخذ بثأره يرتاح، لكنني في درك ثأري مصيبة أخرى؛ لأنها تعني قتل أخي ، فتتضاعف المصيبة.

١٦- إنني قاتلة مقتولة وعلل الله أن يرتاح لي

✗ مصيبتني لا مثيل لها في ألمها ووجعها، فأنا قاتلة وأنا مقتولة ، ولا راحة لي إلا من الله.

١. استخلص فكرة رئيسة تضمنها النص الشعري .

- الأبيات من (١ - ٣) **الفكرة:** التثبت قبل لوم الآخرين يمنع سوء الفهم.
- الأبيات من (٤ - ١١) **الفكرة:** مصائب المرء في أهله ومنهم ألمها عظيم.
- الأبيات من (١٢ - ١٦) **الفكرة:** المصائب متفاوتة في وقعها وأثرها في النفوس .

٢. يحدد المخاطب في النص، موضحاً أدب الشاعرة في خطابها

- **المخاطب:** أخت زوجها.
- وقد خاطبتها الشاعرة بلطف وتقدير كبير، ونادتها بابنة الأقبام ، وحاولت إقناعها .

٣. بين ما تطلبه الشاعرة في الأبيات الأولى، معللاً طلبها..

- الطلب:** تطلب من أخت زوجها عدم لومها، وإن لامتها فلا تتعجل حتى تسأل وتعرف سبب اللوم.
- التعليل:** أن شفقها على أخيها إنما هي فطرة، ولا تتعارض مع تخطئها لأخيها ولا حزنها على زوجها

٤. اذكر الحدث المأساوي الذي تعرضت له الشاعرة، وما ترتب عليه من آثار نفسية.

- قَتَلَ أخوها جساس زوجها كليب ..
- ⊖ الآثار النفسية:

- الحزن الشديد / الحيرة النفسية / الألم العميق لهدم بيتها.
- الخوف والإشفاق على الأخ من المصير المحتوم المنتظر.

٥. اذكر ما ترتب على الحدث الذي تعرضت له الشاعرة من آثار اجتماعية وحياتية.**الآثار الاجتماعية:**

- هدم بيتها الذي استحدثته وهو بيت زوجها.
- هدم بيت أبيها الذي عاشت فيه لقيام الحرب بين قبيلتها وبين قبيلة زوجها أخذاً بالثأر.

الآثار الحياتية:

- لامها الناس لما بدر منها من إشفاق على أخيها، وطردتها أخت كليب من ديار زوجها.



٦. وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها، مستدلاً..

- **الزوج:** كانت الشاعرة محبة له، وظلّت على هذا الحب والوفاء بعد مقتله، وخطّأت أخاها في فعلته.
- **الاستدلال:** (يا قتيلا قوّضت سرعته / خصّني الدهر برزء معضل / خصّني قتل كليب بلظى).
- **الأخ:** كانت الشاعرة محبة أيضاً لأخيها رغم فداحة خطئه، مشفقة عليه، رافضة فكرة الثأر منه.
- **الاستدلال:** (فعل جسّاس على وجدي به / إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه..)

٧. استدل من ألفاظ النص وعباراته على عاطفة الشاعرة وإحساساتها.

العاطفة	الاستدلال (من كلمات النص)
الخوف والشفقة على أخيها القاتل.	إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق
الحزن لما أصابها من مصاب جل.	جل عندي- يا حسرتي - عما انجلت-
الحيرة مما نزل بها وكيفية تداركه.	إنني قاتلة مقتولة
القلق والفرح من المستقبل المشحون بالثأر والدم.	تنجلي - قاطع ظهري ومدن أجلي- انتنت في هدم بيتي الأول

٨. وازن بين مصاب الشاعرة ومصاب باقي النساء، مدللاً على فداحة مصابها.

أنّ مصابها كبير؛ لأنّها تبكي اليوم زوجها وستبكي في المستقبل أخاها، أما بكاء النسوة مرتبط بوقت محدود، ينتهي بانتهاء مجلس العزاء، فحزنها مستمر حاضراً ومستقبلاً.

٩. بين أهم ملامح البيئة الجاهلية في النص.

- التعصب القبلي - الاندفاع والتهور - ترابط الأسرة - الأخذ بالثأر.

١٠. أبد رأيك فيما يأتي معللاً.

أ) **موقف الشاعرة من لوم أخت زوجها لها ومعاتبتها على حبها لأخيها.**

- تصرفت بذكاء وحكمة؛ حيث ردّت عليها بلطف معاتبة لها استعجالها بلومها قبل أن تعرف حقيقة موقفها.



ب) أخت كيب .

- شخصية متسرعة ظالمة، لا لم تثبت قبل حكمها على جليلة، ولم تقدر موقفها.

ج) سلوك (جاساس).

سلوك يتسم بالتهور والطيش والعصبية والحمق؛ لأن ما فعله أشعل نار القتل بين القبيلتين، وتسبب في قتل كثير من الناس .

١١. بين من النص إيجابيات البيئة الاجتماعية وسلبياتها.

من الإيجابيات:

المروءة وصيانة حق الجوار.
انتشار قيم الإيثار والتضحية.

من السلبيات:

- شيوع القتل لأتفه الأسباب.
- شيوع عادة الأخذ بالثأر.
- غلبة النزعة القبلية.

١٢. وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع، مستدلاً.

- ظهرت قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع في مواطن كثيرة، منها:

■ **التلطف في حديثها مع أخت زوجها وطلب التثبيت والتأني قبل التسرع في إصدار الأحكام.**

يا ابنة الأقوام إن لمت فلا
تعجلي باللوم حتى تسألي

■ **بينت أن خوفها على أخيها وشفقتها عليه أمر طبيعي لا تلام عليه.**

إن تكن أخت امرئ ليمت على
شفق منها عليه فافعلي

■ **أوضحت لنساء الحي أن مصابها جمل يختلف عن مصاب الآخرين فلن ينتهي بأخذ الثأر.**

يا نسائي دونكن اليوم قد
خصني الدهر برزء معضل

١٣. بين المقصود بـ (تعبير / دلالة لفظ) ضمن سياقه في النص.

التعبير / اللفظ	دلالته
النداء (يا ابنة الأقوام) (لا (ابنة القوم)	لاستعطافها وتذكيرها بصلة القرابة بينهما وتعظيمها وتقديرها لها.



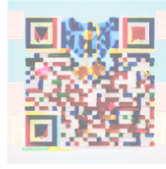
للعوم والشمول، فهذا شعور فطريّ وغريزيّ.	تنكير كلمة (امرئ) في التعبير (أخت امرئ)
المصيبة هدمت بيت زوجها وسوف تمتد لهدم بيت أبيها.	مجيء كلمة (بيتي) على صورة المثني .
يدلُّ على أنّ المصيبة تخصُّها دون سواها.	إضافة ياء المتكلم إلى كلمة (بيتي)
محافظة على مشاعر من تحدثها، وتجنُّباً للألم عند التصريح.	التعبير (فعل جساس) مع عدم التصريح بالفعل
يبرز حجم المعاناة والحيرة والألم.	الجمع بين كلمتي (قاتلة - مقتولة) .
لأن إدراك الثأر يعني قتل أخيها، فأخذ ثأرها مؤلم لها.	(في درك ثأري تُكل المُثكل)
الحِرصِ على أن لا تنسبَ الفعلَ إلى أخيها.	بناء الفعل (فُقتت) للمجهول
يدل على فداحة خسارتها.	(عين)
تأكيد تمام الفعلِ وحدوثِ الانفقاءِ واقعاً لا احتمالاً .	العطف على (فُقتت) بـ (انفقاءت)
يدل على تمكّن الضربة منها، والتأثير المباشر لها.	(كُتب)
يدل على استمرار أثر المصيبة ودوامها.	(معضل)
يعبر عن شدة الألم والعذاب الذي تعاني منه .	(لظي)
إبراز شدة المعاناة والألم.	إنني قاتلة مقتولة
لنتشير إلى استمرار حبّها لأخيها رغم فداحة فعله .	وجدني به
مطاردة المصيبة من ماضيها إلى حاضرها ومستقبلها.	لظي من ورائي ولظي مستقبلي

١٤ - عدد ملامح شخصية الشاعرة مستدلاً عليها من الأحداث الواردة.

التحلي بالصبر والحكمة.

الدليل: عندما اتهمتها أخت زوجها بالشماتة وأنها تميل إلى أخيها القاتل لم تنفعل ولم تردّ على الإساءة، بل خاطبتها بآبنة الأقوام تقديراً واحتراماً، وطالبتها بعدم التعجّل في اللوم حتّى تتأكد.





الإخلاص للزوج:

الدليل: ظلت على هذا الحب والوفاء بعد مقتله، وخطأت أباها في فعلته.

الانتماء لقومها والحرص على أخيها.

الدليل: محبتها له وإشفاقها عليه رافضة فكرة الثأر منه.

١٥. استنتج غاية رمى إليها النص الشعري .

⊗ تصوير حجم المأساة التي تشعر بها.

⊗ حث نساء قبيلة زوجها على التآني في الحكم عليها والتماس العذر لها.

⊗ التحذير من العصبية المفرطة لما لها من نتائج كارثية.

١٦. حدد من أبيات القصيدة ما يدل على المعنى الآتي:

- التسرع في الحكم على الناس يتسبب في ظلمهم.

يا ابنة الأقبام إن لمت فلا تعجلي باللوم حتى تسألي

١٧. بين علاقة كل بيت تحته خط بما قبله فيما يأتي:

العلاقة	البيت
تعليق	يا ابنة الأقبام إن لمت فلا تعجلي باللوم حتى تسألي فإذا أنت تبينت الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي
تفصيل	يا قتيلا قوضت صرعه سقف بيتي جميعا من عل قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول
تفصيل	يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل خصني قتل كليب بلظي من ورائي ولظي مستقبلي

١٨. اشرح الصورة البلاغية فيما يأتي، مبينا أثرها في المعنى.

لو بعين فقنت عيني سوى أختها فانقأت لم أحفل



■ استعارة تمثيلية تبين فجيعتها .

✚ * تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

■ تشبيه تمثيلي يبين معاناتها.

✚ * ورماني قتله من كذب رمية المصمى به الستأصل

■ تشبيه بليغ يبين شدة حزنها

✚ قوضت صرعته سقفا بيتي جميعا

■ كناية عن شدة الخطب وهول المصيبة.

✚ بيتي الذي استحدثته. كناية عن بيت الزوجية.

✚ بيتي الأول : كناية عن بيت الأهل.

✚ ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل

■ تشبيه بليغ، يوحي باستحالة النجاة.

✚ يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل

■ استعارة مكنية، تدل على عظم المصيبة.

✚ خصني قتل كليب بلظى من ورائي ولظى مستقبلي

■ (لظى) استعارة تصريحية، توحى بخطورة موقفها.

١٧- وضح الأثر المعنوي لحسن بديعي معنوي (طباقي، مقابلة).

انجبت أو تنجلي : طباقي يبرز عظم مصابها.

قاتلة مقتولة : طباقي يبرز شدة المعاناة والألم.



الثروة اللغوية

١ المترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
اعذلي	لومي - عاتبي	أحفل	أهتم
انجلت	انكشفت	قوضت	نقضت البناء/هدمت
وجدي	حبي	كتب	قرب
مدن	مقرب	لظى	نار ملتهبة

٢ التضاد

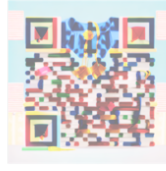
الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
تعجلي	تتأني	قوض	أقام	قاطع	واصل

٣ المفرد والجمع

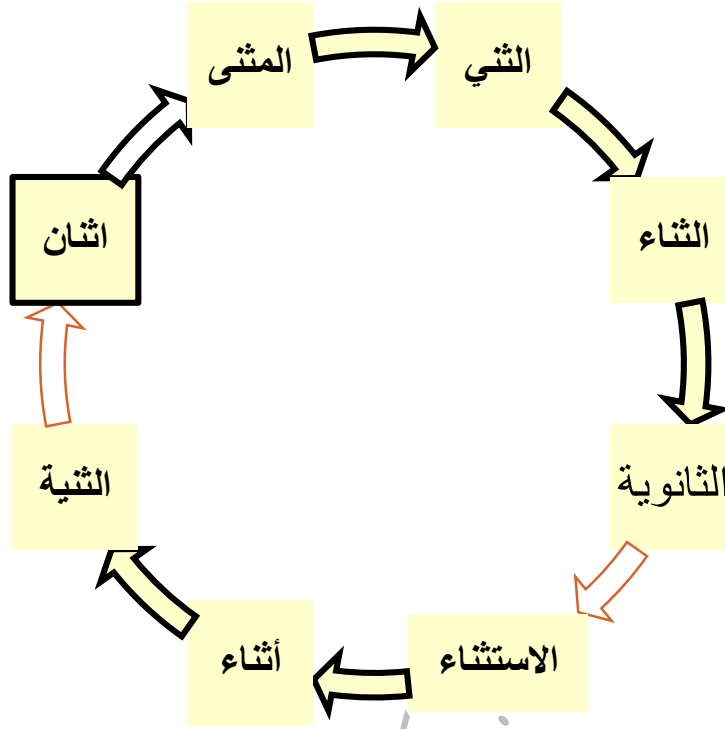
الكلمة	مفردها/ جمعها	الكلمة	مفردها/ جمعها
رزء	أرزاء	نساء	امرأة
قذى	أقذاء	أجل	آجال
عين	أعين - عيون	ظهر	أظهر - ظهور

٤ المعنى السياقي ، بين معنى كلمة (جل) في كل سياق مما يأتي:

الجملة	المعنى	الجملة	المعنى السياقي
الله - عز وجل - خالق الكون	عظم	جلّ عن الحصر	لا يعد ولا يحصى
جلّ عن وطنه وموضعه	غادر	جلّ الرجل المال	أخذ معظمه
جلّ هذا الشيخ	كبر سنه	جلّ في عينه لشهامته	عظم
جلّ فعل جساس على أخته.	عظم	جلّ المسلم عن المعصية.	ترفع وتنزه



التصريف، ضع اسما مناسباً من تصريفات (ثني) في المكان الصحيح فيما يأتي:



✚ جاء الطلاب **مثني** مثني.

✚ المجتهد يستحق **الثناء**.

✚ أصلى على الرسول ﷺ **أثناء** الصلاة.

✚ السبع **المثاني** هي سورة الفاتحة.

✚ فزت بالمركز **الثاني**.

✚ أنا طالب في المرحلة **الثنوية**.

✚ كسرت **ثنية** الطالب المتهور.

✚ كان أبو بكر الصديق **ثاني** اثنين في الهجرة.

✚ قررت المدرسة **استثناء** المشاغبين من المكافأة.