

سما
SAMA

سما- المعلم الذكي

i teacher
المعلم الذكي

WWW.SAMAKW.NET/AR

البلاغة

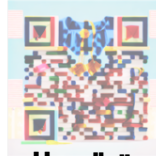
التعليم الديني

مذكرة الاختبار القصير

الصف

10





الحقيقة والمجاز

الحقيقة: الشيء كما هو في الواقع. (الكلمة المستعملة فيما وضعت له من غير تأويل)

المجاز: نقيض الحقيقة. (الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي)

• **المثال الأول:** **مَرَّقَ** كسرى كتاب النبي -صلى الله عليه وسلم- **فمَرَّقَ** الله ملكه .

مزق الأولى استخدمت على حقيقتها وهذا الاستخدام يسمى حقيقة، أما الثانية فقد جاءت في غير ما وضعت له إذ أن الملك لا يمزق وهذا الاستخدام يسمى مجازا.

• قال المتنبي : **فلا زالت الشمس** التي في سمائه **مطالعة الشمس** التي في لثامه

تتمثل الحقيقة في كلمة (الشمس) الأولى، والمجاز في كلمة (الشمس) الثانية لأن الشمس لا تكون في اللثام .

• قال المتنبي مادحا سيف الدولة : **فيوما بخيل تطرد** الروم عنهم **ويوما بجود تطرد** الفقر و الجديا.

كلمة (تطرد) الأولى حقيقة، والمجاز في كلمة (تطرد) الثانية؛ لأن الفقر لا يطرد كونه أمرا معنويا، والقرينة هنا كلمة (الفقر)

• **تعرض لي السحاب** وقد قفلنا **فقلت إليك إن معي السحاب**

تمثلت الحقيقة في كلمة (السحاب) الأولى، والمجاز في كلمة (السحاب) الثانية ؛ لأن السحاب لا يكون معنا ، والقرينة هي كلمة (معي).

• قال المتنبي : **نشرت ثلاث ذوائب من شعرها** **في ليلة فأرت ليالي** أربعا

ليلة الأولى : حقيقة ضد النهار . ليالي الثانية : مكوّنة من حقيقة (الليل المعروف) ومجاز (ذوائب شعرها السود الثلاث).

تدريبات:

• صغ أمثلة مستخدما فيها الألفاظ استخداما حقيقيا مرة ، ومجازيا مرة أخرى .

1. الأسد : رأيت **الأسد** في الحلبة يروضه **أسد** .

2. سقط : من **سقط** في الامتحان فكأنما **سقط** من شاهق .

3. الثعلب : خرج **الثعلب** من جحره ، فتبعه **ثعلب** لصيده .



- استعمل الكلمات التالية استعمالاً حقيقياً مرةً ، ومجازياً مرةً أخرى . (دفن – المطر – أضاء) .
- 1. دفن : دفن العالم ، فدفن العلم والحجا .
- 2. المطر : لما انهمل المطر من يدك أصغرت المطر .
- 3. أضاء : أضاء القمر ليلاً فأضاء وجه الحبيب .

المجاز اللغوي

هو اللفظ المُستعمل في غير ما وُضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقيّ.

العلاقة بين المعنى الحقيقي والمجازي

- قد تكون المشابهة. مثال: (أشرق علينا الفرج)
- قد تكون غير المشابهة. مثال: (لبست الصوّف)

استخدام اللفظ

- حقيقيّ : استعمال اللفظ فيما وضع له من غير تأويل في الوضع. مثال: تجرّع المريض الدواء.
- مجازيّ : اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقيّ. مثال: تجرّع الرجل الصبر.

القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقيّ

- لفظية : مثال: غرس المعلم الأخلاق في طلابه. القرينة لفظية وهي كلمة (الأخلاق) لأنّ الأخلاق لا تغرس .
- حالية : مثال : سرّرتي رؤيتك. القرينة حالية لأنها عرفت من الحال المتعلقة بمقام الكلام .

أمثلة على المجاز اللغوي:

- قال تعالى : {إني أراني أعصر خمراً} .

استخدم كلمة خمراً وأراد العنب ، لأنّ الخمر لا يعصر ، والخمر ناتج عن عملية العصر، والقرينة لفظية (أعصر).

- قال الشاعر مخاطباً ممدوحه: بنيت بيوتا عاليات وقبلها بنيت فخارا لا تسامى شواهقه

تكرّرت كلمة (بنيت) مرّتين ، الأولى حقيقية والثانية مجازية والقرينة لفظية في كلمة (فخاراً) والعلاقة المشابهة حيث شُبّهت أعماله التي تدعو إلى الفخر بالبناء لما في كليهما من تأسيس شيء راسخٍ باقي .





- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أسرعكن لحوقاً بي أطولكن يداً "

جاء التعبير النبوي (أطولكن يداً) تعبيراً مجازياً إذ ليس المقصود طول اليد حقيقة وإنما المقصود الفضل والقرينة حالية عرفت بحال موت السيدة زينب.

حدّد موضع المجاز والقرينة الدالّة عليه في الأمثلة التالية:

- فليت طالعة الشمس غائبة وليت غائبة الشمس لم تغب

الشمس الأولى : هي الشمس الحقيقية المعروفة وهذا حقيقة .

الشمس الثانية : هي أخت سيف الدولة ، وهذا مجاز ، والقرينة : الشمس لأن الكون شمس واحدة.

- وقد نظرت بدر الدجى ورأيتها فكان كلانا ناظراً وحدّه بدر

المجاز في كلمة (بدر) والمقصود بها المرأة التي يتحدّث عنها والقرينة : رأيتها ، أما كلمة بدرّاً بالنسبة للمرأة فحقيقة .

- أسرجت الريح وسبقت بها الريح .

المجاز في كلمة (الريح) الأولى والمقصود بها هو الفرس والقرينة لفظية (أسرجت) لأن الذي يسرج هو الفرس .

وضح العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي من حيث كونها مشابهة أو غير مشابهة .

قال الشاعر: بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي وإن ضنوا علي كرام

المجاز في كلمة بلادي لأن البلاد لا تجور، والعلاقة غير المشابهة حيث ذكر البلاد وأراد أهلها فالعلاقة المحلية .

صغ مثالين يشتملان مجازاً لغوياً علاقته المشابهة .

قتل الكسلان الوقت .

حاربت أوروبا الجهل .

صغ مثالين يشتملان على مجاز لغوي علاقته غير المشابهة .

لا تكن أدناً تصغي إلى كلّ واث .

الملك العظيم تخضع الممالك ليمينه .

١- قال المتنبي مادحاً:

عَيْبٌ عَلَيْكَ تُرَى بِسَيْفٍ فِي الْوَعْيِ ما يفعلُ الصَّمصامُ بالصَّمصامِ؟
الصمصام الأولى: مجاز (القويُّ الشجاع).
الصمصام الثانية: حقيقة (السيف).

يقول: ماذا يفعل القويُّ الشجاع بالسيف؟ أي لا حاجة له به، فشجاعته وقوته تغنيه عنه.

٢- قال ابن العميد:

قامت تُظَلِّلُني وَمِنْ عَجَبٍ شمسٌ تُظَلِّلُني مِنَ الشَّمْسِ
شمس الأولى: مجاز (محبوبته ذات الوجه المتألئ).

الشمس الثانية: حقيقة (النجم الذي يظهر في المشرق صباحاً ويختفي في المغرب مساءً).

يقول: قامت محبوبتي ذات الوجه المشرق تظللني من حرِّ الشمس.

٣- قال المتنبي:

نشرت ثلاث ذوائبٍ مِنْ شَعْرِها في ليلةٍ فَأَرَّتْ لياليَ أربعا
ليلة الأولى: حقيقة (المقابلة للنهار).

ليالي الثانية: مكوّنة من حقيقة (الليل المعروف)، ومجاز (ذوائب شعرها السود الثلاث).

يقول: نشرت المرأة في الليل صفائرها الثلاث التي تشبه الليل في سواده، فحسبت أنني رأيت ليالي أربعاً.



ثانياً- استعمل الكلمات الآتية استعمالاً حقيقياً مرةً، ومجازياً مرةً أخرى:

١- الأسد: رأيتُ الأسدَ في الحَلَبَةِ يروّضُه أسدً.

٢- سقط: مَنْ سقطَ في الامتحان فكأنّها سقطَ من جبل.

٣- الثعلب: خرج الثعلبُ مِنْ جُحره، فتبعه ثعلبٌ لصيده.

٤- دفن: دُفِنَ العالمُ، فدُفِنَ العلمُ والحِجاءُ.

٥- المطر: لما انهلَّ المطرُ مِنْ يديكَ أصغرْتُ المطرَ.

٦- أضواء: أضواء القمر ليلاً فأضواء وجه الحبيب.

ثالثاً- صغ ثلاثة أمثلة يشتمل كلُّ منها مجازاً.

١- حضنت الأمّ قمرأً.

٢- من كذب على الناس أراق ثقة الناس به.

٣- إذا شرب الرجل الخمر شربت الخمر عقله.

١- قال الشاعر:

فليت طالعة الشمس غائبةً وليت غائبة الشمس لم تغيب

كلمة (الشمس) مثنى، مفردة شمس، والشاعر يريد بالشمسين:

• الشمس الأولى: هي الشمس الحقيقية المعروفة، وهذا حقيقة.

• والشمس الثانية: هي أخت سيف الدولة، وهذا مجاز، والقرينة الدالّة على هذا المجاز هي كلمة (الشمسين)؛ لأنّ في الكون شمس واحدة.

٢- قال الشاعر:

وقد نظرت بدر الدجى ورأيتها فكان كلانا ناظراً وحده بدر

المجاز في كلمة (بدر) بالنسبة للشاعر، والمقصود بها المرأة التي يتحدّث عنها، والقرينة الدالّة على هذا المجاز هي كلمة (رأيها). أمّا كلمة (بدر) بالنسبة للمرأة فحقيقة.

٣- أسرجت الريح وسبقت بها الريح.

المجاز في كلمة (الريح) الأولى، والمقصود بها هو الفرس؛ والقرينة الدالّة على هذا المجاز هي كلمة (أسرجت)؛ لأنّ الذي يُسرج هو الفرس.

ثانياً- اختر كلمتين من عندك واستخدم كلاً منهما استخداماً حقيقياً مرّة، واستخداماً مجازياً مرّة أخرى، مع ذكر العلاقة ونوع القرينة (لفظية أو حالية) في الاستخدام المجازي:

م	الاستخدام الحقيقي	الاستخدام المجازي	العلاقة	نوع القرينة
١	بُعث الرسول ليتّم مكارم الأخلاق.	قوم المعلم أخلاق طّابيه.	المشابهة	لفظية (قوم)
٢	زار الأسد	زار الرعد	المشابهة	لفظية (الرعد)
٣	تلالا البدر	تبسم البدر	المشابهة	لفظية (تبسم)

٢١

٤	لا تُدخِل الأعداءَ في أذنك.	لا تكن أدناً تصغي لكلّ وائش	غير المشابهة (الجزء)	حالية
٥	ماء النيل عذبٌ	شربت ماء النيل	غير المشابهة (الكلية)	حالية

مفهوم التّشبيه

هو عقد مماثلة بين شيئين أو أشياء قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة، لغرض يقصده المتكلم ملفوظا كان أو ملحوظا.

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	الأمثلة
القطع في الأمور	الكاف	السيف	العقل الرّاجح	العقل الرّاجح كالسيف القاطع في الأمور
الشهرة الدقة الجرأة	كأنّ	أعلام أطراف الأقلام أسود آجام	أعناق الخيل آذان الخيل فرسان الخيل	وقال آخر: جاؤوا على خيل كأن أعناقها في الشهرة أعلام، وآذانها في الدقة أطراف أقلام، وفرسانها في الجرأة أسود آجام.
التّوقد	أشبه	لهيب النّار	النّظرة	قال أعرابي في رجل: ما رأيت في التّوقد نظرة أشبه بلهيب النار من نظرته.



المثلة	المشبه	المشبه به
قال تعالى: {والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة}	أعمال الذين كفروا	سراب
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما الناس كالإبل المئة لا تكاد تجد فيها راحلة."	الناس	الإبل المئة
قال الشاعر: كأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح	أخلاقك	نسيم الصباح
كلامك مثل الشهد حلوة.	كلامك	الشهد

وأركان التشبيه أربعة:

- **المشبه:** هو الأمر الذي يراد إلحاقه بغيره.
- **المشبه به:** هو الأمر الذي يلحق به المشبه.
- (هذان الركنان يُسميان طرفي التشبيه.)
- **وجه الشبه:** هو الوصف المشترك بين الطرفين، ويكون في المشبه به أقوى منه في المشبه.
- **أداة التشبيه:** هي اللفظ الذي يدل على التشبيه، ويربط المشبه بالمشبه به.

أدوات التشبيه: هي ألفاظ تدل على المماثلة: كالكاف، كأن، مثل، شبّه، وغيرها مما يؤدي معنى التشبيه مثل: يحكي، ويضاهي، ويضارع، ويمائل، ويساوي، ويشابه، مشابه، مماثل.....

وظف الكلمات التالية واتخذها وجه شبه في أمثلة من إنشائك: (البياض – الحلاوة – السرعة)

الشيْبُ كالصَّبْحِ في البياض. كأنَّ حديثَكَ الشَّهْدُ في طلاوته. الجواذُ كالبرقِ الخاطفِ في السَّرعَةِ.



أقسام التشبيه

أولاً: أقسام التشبيه من حيث الأداة

التشبيه المرسل : (ما ذكرت فيه الأداة) قال تعالى: "وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام"

التشبيه المؤكّد : (ما حذف منه الأداة) قال الشاعر: هم البحور عطاء حين نسالهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم.

ثانياً: أقسام التشبيه من حيث وجه الشبه

التشبيه المفصّل : (ما ذكر فيه وجه الشبه) قال الشاعر: لك سيرة كصحيفة الـ أبرار طاهرة نقيّة

التشبيه المجمل : (ما حذف منه وجه الشبه) قال الشاعر: إنّما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

ثالثاً: أقسام التشبيه من حيث الأداة و وجه الشبه

التشبيه المرسل المفصّل (التام) : (ما ذكر فيه الأداة ووجه الشبه) القلوب كالطير في الألفة إذا أنست .

التشبيه المؤكّد المجمل (البليغ) : (ما حذف منه الأداة ووجه الشبه) العلم نور

صور التشبيه البليغ

- (المبتدأ والخبر) : العلم نور
- (الحال وصاحبها) : بدت قمراً ومالت غصن بان وفاحت عنبراً ورنّت غزالاً
- (المفعول المطلق) : قال تعالى: "وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب"
- (المضاف والمضاف إليه) : اهتدت البشرية بنور الإسلام

ثانياً - مبرّطري التشبيه فيما يأتي:

الرقم	المشبه	المشبه به
١	أعمال الذين كفروا	سراب
٢	الناس	الإبل المنة
٣	هاء الغائب ضمير متصل في (كانه)	الوابل
٤	هم	الحلقة المفرغة
٥	النفس	الطفل
٦	الحلّ	الماء
٧	نا الفاعلين في (تخالنا)	جنأ
٨	ضمير مستتر تقديره (أنت) اسم كان	الشمس

ثالثاً- اجعل كلّ كلمة مما يأتي مشبهاً في تعبير تام:

- ١- الحصان: الحصان كأنه الرياح سرعة.
- ٢- القلم: القلم مثل لسان الإنسان في التعبير عمّا في نفسه.
- ٣- المعلم: المعلم يشبه الأب حرصاً على الطالب.
- ٤- الأم: الأم كالنسيم رقة مع أولادها.

رابعاً- اجعل كلّ كلمة مما يأتي مشبهاً به في تعبير تام:

- ١- الأخ: الصديق المخلص كالأخ في المودة.
- ٢- الماء: الكلام الطيب نظير الماء العذب في حلّوته.

تدريبات

(مفهوم التشبيه وأركانه)

أولاً- حدّد أركان كلّ تشبيه فيما يأتي:

الرقم	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
١	العقل الراجح	السيف	الكاف	القطع في الأمور
٢	العلم	النور	الكاف	الهداية
٣	نظرة	هيب النار	أشبه	التوقد
٤	أعناق الخيل أذان الخيل فُرساتها	أعلام أطراف أعلام أسود أجام	كان " "	الشهرة الدقة الجرأة
٥	أنت	الليث- السيف	الكاف	الشجاعة والإقدام - قرع الخطوب
٦	الماء	ذائب اللجين	كان	الصفاء
٧	العمر	الضيف- الطيف	مثل - الكاف	عدم الإقامة
٨	الكتاب	الجلس الصالح	مثل	تهذيب النفوس
٩	أنت	الشمس	الكاف	الضياء
١٠	أولئك	الأنعام	الكاف	الضلال

خامساً- وظف كل كلمة فيما يأتي بحيث تكون وجه شبه في تشبيه من إنشائك.

١- الرقة: الطفلة تحاكي الزهرة رقة.

٢- الجمال: وجه الفتاة كأنه القمر في الجمال.

٣- البطء: الشيخ الكبير يشبه السلحفاة في البطء.

ثانياً- كَوّن تشبيهات مرسلة جملة بحيث يكون فيها كلٌّ مما يلي مشبهاً.

السما - الأزهار - الكتاب - الطائرة .

١- السماء تشبه الخيمة. ٢- الأزهار مثل ألوان الطيف.

٣- الكتاب يحاكي المعلم. ٤- كأن الطائرة نسر السماء.

ثالثاً- كَوّن تشبيهات مؤكدة يكون فيها كلٌّ مما يلي مشبهاً.

الجهل - العلم - اليد الكريمة - اللسان الفصيح .

١- الجهل وحش في قسوته.

٢- العلم نور في هدايته.

٣- اليد الكريمة بحر في العطاء.

٤- اللسان الفصيح سلاح.

رابعاً- كَوّن تشبيهات بليغة يكون فيها كلٌّ مما يلي مشبهاً مستوعباً كل صور التشبيه البليغ.

المال - الشرف - اللسان - الحب .

١- سلاح المال لا يقل عن الأسلحة النارية. (مضاف ومضاف إليه)

٢- الشرف حصن. (مبتدأ وخبر)

٣- أستخدم القلم لساناً. (الحال وصاحبه)

٤- أحببت حبّ الوالد لولده. (المصدر المبتدئ للنوع)

خامساً- كَوّن تشبيهات مفصلة بحيث يكون فيها كلٌّ مما يلي مشبهاً به.

البدر - مطر - نار - هواء.

١- بدا الطالب في حفل تفرقه بدماء في تألقه.

٢- كأن الرصاص مطر في غزارته.

٣- غيرة المرأة نار في تلتهها.

٤- الكلام الطيب كالهواء العليل رقة.

ثامناً- اجعل كل تشبيه مما يأتي بليغاً.

١- كأن الأزهار نجوم السماء. (الأزهار نجوم السماء) .

٢- وجهك قمر حسناً وإشراقاً. (وجهك قمر) .

٣- السفينة كالجل في ضخامتها. (السفينة جبل) .

٤- كلامك دُرٌّ في علو قيمته. (كلامك دُرٌّ) .

سادساً- اجعل كل تشبيه من التشبيهين الآتين مفصلاً مؤكداً، ثم بليغاً.

وكان إياض السيوف بوارقٌ وعجاج خيلهم سحابٌ مظلمٌ

- المفصل المؤكد (إياض السيوف بوارقٌ في لعانها وعجاج خيلهم سحابٌ مظلمٌ في سواده).

- البليغ (إياض السيوف بوارقٌ وعجاج خيلهم سحابٌ مظلمٌ).

سابعاً- اجعل كل تشبيه من التشبيهين الآتين مرسلًا مفصلاً، ثم مرسلًا مجملًا.

أنا نازرٌ في مُرتقى نظري الحاسدِ سدماءٌ جارٍ مع الإخوان .

- المرسل المفصل (أنا كنازِرٌ في مُرتقى نظري الحاسدِ في الأذى، وكما جارٍ مع الإخوان في النفع).

- المرسل المجمل (أنا كنازِرٌ في مُرتقى نظري الحاسدِ، وكما جارٍ مع الإخوان).

حادي عشر- اجعل التشبيه الآتي مؤكداً مفصلاً ثم بليغاً.

قال الشاعر في (وصف رجلين اتفقا على الوشاية بين الناس):

كشفتي مقصّ تجمعتما على غير شيء سوى التفرقة

التشبيه المؤكد المفصل (أنتما شقاً مقصّ في التفرقة).

التشبيه البليغ « المؤكد المجمل » (أنتما شقاً مقصّ).

التشبيه التمثيلي

ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعددة، أو هو تشبيه صورة بصورة.

وهذا يتطلب أن يكون المشبه مركباً (متعددًا)، والمشبّه به مركباً (متعددًا)

حدّد المشبه والمشبه به في المثالين التاليين واذكر الفرق بينهما:

الرجل العظيم كالبدر في السموّ. في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق.

المشبّه	المشبّه به
الرجل (مفرد)	البدر (مفرد)
انطلاق الطلاب إلى المدارس	انطلاق النحل إلى الحدائق
وهي (هيئة المشبه)	وهي (هيئة المشبه به)



www.samakw.com



iteacher_q8

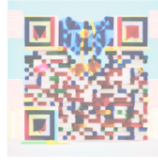


60084568 / 50855008



حولي مجمع بيروت الدور الأول

أ. زكريا عوض



• مثال 1:

قال تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَّا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ"

المشبه : أعمال الكفار في عدم جدواها وعدم الحصول على ثوابها أو الأجر من ورائها.

المشبه به : رماد أصابته الريح الشديدة فتبعثر وتطاير.

وجه الشبه : الخيبة والخذلان في حين اعتقاد الفوز والنجاح

• مثال 2:

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جارٍ عذبٍ على باب أحدكم، يغتسل فيه كل يوم خمس مراتٍ، فما يبقى من درنهِ شيءٌ"

المشبه : من يصلي الصلوات الخمس.

المشبه به: من يغتسل في اليوم خمس مراتٍ فما يبقى من درنه شيءٌ.

وجه الشبه : العمل النافع المستمر الذي لا يبقى معه ما يضرُّ

• مثال 3:

قال أحمد شوقي في عمر المختار: وأتى الأسيرُ يجرُّ ثِقْلَ حديدِه أسدٌ يجرُّ حَيَّةَ رُقْطَاءَ

المشبه : الأسير عمر المختار وهو مكبل بالقيود ولكنه يجرّها على غلظتها وثقلها.

المشبه به : الأسد الذي يجرُّ وراءه حَيَّةَ رُقْطَاءَ.

وجه الشبه : القوّة والثبات وهوان العظيم في كفّ الأعظم في كلِّ من الصورتين

• مثال 4:

" مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرمادٍ اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرُونَ مما كَسَبُوا على شيءٍ "

شبه صورة أعمال الكفار في عدم فائدتها وعدم جدواها بصورة الرماد يتطاير ولا يثبت بمجرد هبوب الريح عليه في يوم عاصف.

وجه الشبه : صورة الشيء لا قيمة ولا فائدة له.

• مثال 5 :

كأن سوادَ الليلِ والفجرِ طالغَ بقيةً لطحِ الكحلِ في الأعينِ الزرقِ

شبه صورة سواد الليل في اختلاطه بضوء الفجر بصورة بقايا الكحل في العيون الزرقاء.



وجه الشبه : صورة بقايا السواد مختلط بالبياض بزرقه

أثر التشبيه التمثيلي : تجسيد المعاني وإبرازها وإكسابها الوضوح والبيان + شرح المعنى.

فنقول : أبرز أهمية أو قوة كذا ... ثم نذكر الدلالة المستفادة من التشبيه

التشبيهات الواردة في القرآن الكريم وبها كلمة (مثل) هي تشبيهات تمثيلية.

أمثلة على التشبيه التمثيلي

- ترَجَّع الصوت أحيانا وتخفضه كما يطنّ ذباب الروضة الغردُ

شبه صوت المطربة في تنوعها درجات صوتها بصورة طنين الذباب تتنوع درجاته علواً وخفضاً

- لا ينزل المجد إلّا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

شبه حالة المجد وعدم نزوله إلّا في قبيلته بصورة النوم ليس له مكان سوى العينين .

- والشَّيب ينهض في الشباب كأنّه ليلٌ يصيحُ بجانبه نهار

شبه صورة الشيب وبياض الشعر بعد مرحلة الشباب بصورة الليل يختفي ويظهر بجانبه النهار

- وما المرءُ إلّا كالشَّهابِ وضوئه يوافي تمام الشهر ثمّ يغيبُ

• صورة الشيء الضعيف يقوى ثم يضعف ويزول

- يهزُّ الجيش حولك جانبيه كما نغضت جناحيها العقابُ

شبه صورة تحفّز الجيش وحركته حول سيف الدولة بصورة اهتزاز العقاب للانقضاض .

- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه

شبه صورة الغبار ولمعان السيوف في المعركة بصورة ليل تتساقط نجومه لامعة.

- كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها

شبه صورة نجم سهيل في وضوحه وتميّزه بإمام يقف أمام المصلين.

ثالثاً- اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً في تشبيه تمثيل:

- ١- الحازم يعمل في شبابه لكبره.
- الحازم يعمل في شبابه لكبره كالنملة تجمع في الصيف ما تحتاج إليه في الشتاء.
- ٢- الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة.
- الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة كالحبّة الصالحة لا تنبت في الأرض السبخة.
- ٣- الرجل العالم بين من لا يعرفون قدره.
- الرجل العالم بين من لا يعرفون قدره كالمصحف في بيت زنديق.
- ٤- المريض وقد أحسّ ديب العافية بعد اليأس.
- المريض وقد أحسّ ديب العافية بعد اليأس كالنبت المتعطش يجوده رذاذ فيبعث فيه الحياة.
- ٥- المتردد في الأمور يجذبه رأي هنا ورأي هناك.
- المتردد في الأمور يجذبه رأي هنا ورأي هناك كريشة في مهبّ الريح لا تستقرّ على حال.
- ٦- الماء وقد سطعت فوقه أشعة الشمس وقت الأصيل.
- الماء وقد سطعت فوقه أشعة الشمس وقت الأصيل مثل صفائح من لُجَيْن مُوجتٍ بالذهب.

رابعاً- اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً به في تشبيه تمثيل:

- ١- الماء الزلال في فم المريض.
- الشعر الرائع عند ذوي الأفهام السقيمة كالماء الزلال في فم المريض.
- ٢- القمر يبدو صغيراً ثم يصير بداراً.
- الطفل تظهر عليه علامات الذكاء فإذا ما كبر تجلّت مواهبه وذاع صيته يحكي القمر يبدو صغيراً ثم يصير بداراً.
- ٣- الجزار يطعم الغنم ليزبحها.
- مثل الغني يعطي العامل الفقير ليستدله ويستنفد جهوده كمثّل الجزار يطعم الغنم ليزبحها.
- ٤- الشمس تحتجب بالغيام ثم تظهر.
- كأن الفتاة الجميلة تنتقب تارة وتسفر أخرى شمس تحتجب بالغيام ثم تظهر.
- ٥- الجدول لا تسمع له خريراً وآثاره ظاهرة في الرياض.
- مثل الكريم الذي يساعد البائسين في الخفاء كمثّل الجدول لا تسمع له خريراً وآثاره ظاهرة في الرياض.
- ٦- الماء يسرع إلى الأماكن المنخفضة ولا يصل إلى الأماكن المرتفعة.
- الغني يصيب صغار الأقدار من الناس و يخطئ أهل الشرف والنبل كالماء يسرع إلى الأماكن المنخفضة ولا يصل إلى الأماكن المرتفعة.