

اسم الطالب : ..... الصف : ..... عشرون درجة

أولاً الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

السؤال الأول - من نص " حديث النفر الثلاثة "

وأتى الأعمى في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين وابن سبيل انقطعت بي الحبال في سفري ، فلا بلاغ لي اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي رد عليك بصرك ، شاة أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى فرد الله إلي بصري ، فخذ ما شئت ودع ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم شيئاً أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي عنك ، وسخط على صاحبك .

1- أجب عن الأسئلة التالية

أ. ضع عنواناً مناسباً للنص

ب. استخلص الفكرة الرئيسة من النص

.....

2- حدد السلوك الذي أفدته من الحديث الشريف.

.....

3 - دلالة استخدام (قد) في الجملة التالية (قد كنت أعمى فرد الله إلي بصري) :

( التحقيق . التشكيك . المفاجأة . التقليل )

السؤال الثاني - من نص (كرم ومروءة)

يُفَكُّ بِهِ الْعَانِي وَيُؤَكِّلُ طَيِّباً  
وَمَا إِنَّ تُعْرِيهِ الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ  
وَلَا أَظْلِمُ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ إِخْوَتِي  
شُهُوداً وَقَدْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ الدَّهْرُ  
عَيْنِنَا زَمَاناً بِالتَّصَعْلِكِ وَالْغِنَى  
كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ  
كَسْتَنَا صُرُوفَ الدَّهْرِ لَيْناً وَغِلْظَةً  
وَكَلَّ سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْرُ  
فَمَا زَادَنَا بَغِيًّا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ  
غِنَانَا وَلَا أَرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ

- اتصف العرب بعادات كثيرة وتقاليد ، حدد من الابيات السابقة اثنين:

.....

- استنتج هدف الشاعر من النص:

.....

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

- علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع:

تأكيد تفصيل اجمال نتيجة

- (1) أ- صبغ الفعل (بعث) في معنيين سياقيين مختلفين .  
 ب- بعث الله الخلق (.....)  
 - بعث الشعر الحماسة(.....)
- (1) ب- التصريف الصحيح من ( سأل) للجملة التالية من بين الخيارات المتاحة:  
 كل إنسان ..... أمام الله يوم الحساب  
 - سؤال - سائل - مسؤول - مسألة

## ثالثا : التنويع الفني (أربع درجات)

- (2) أ- بين أثر استخدام المحسن البديعي ( غاد ورائح ) في قول الشاعر:  
 - أماوي إنَّ المال غادٍ ورائحٌ ويبقى من المال الأحاديث والذكرُ.  
 - نوع الأسلوب الذي تحته خط. عُنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعْلِكِ وَالغِنَى  
 - أسلوب خبري أسلوب إنشائي طلبي أسلوب إنشائي غير طلبي
- (1) ب- حول الإنشاء الطلبي إلى إنشاء غير طلبي في الجملة التالية: (ليت الامتحان قريب)  
 -
- (1) ج- حدد البيت الذي خرج فيه الأمر لغرض التعجيز:  
 - أروني بخيلاً طال عمراً ببخله  
 - أزل حسد الحساد بكبتهم عني  
 - أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  
 - فقل ما شئت في فلي لسان  
 - وهاتوا كريماً مات من كثرة البذل  
 - فأنت الذي صيرتهم لي حسداً  
 - فطالما استعبد الإنسان إحسان  
 - مليء بالثناء عليك رطب

## رابعا: السلامة اللغوية: (ست درجات)

- (3) أ- " المعلمون شارحون دروسهم ويكرمون المحبوب خلقه "  
 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:  
 . اسم مفعول: .....  
 . اسم فاعل: .....  
 - أعرب ما تحته خط: دروسهم: .....
- (2) ب- حول الحال المفردة الآتية إلى حال جملة مغيرا ما يلزم:  
 - جاء المعلم مبتسماً ...جاء المعلم .....
- (1) ج- ضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية (جاءت الطالبات مسرعات)  
 أ- مسرعاتُ ب- مسرعاتٍ ج- مسرعاتٌ د- مسرعاتُ