

الصف: الحادي عشر

كرم ومرورة

المادة : اللغة العربية

### النظم والاستيعاب

يعد الشعر مرآة للعصر الذي قيل فيه : اشرح هذه المقولة في ضوء فهمك للأبيات.

- اذكر أهم العادات العربية الأصيلة الواردة في الأبيات:

- حدد المشاعر والإحساسات الواردة في النص.

- استنتج الفكرة الرئيسة للنص:

- إلى من يوجّه الشاعر حديثه في القصيدة ؟ وما منزلته عند الشاعر ؟ دلل على ما تقول.

- يوجّه الشاعر حديثه إلى

- ولها منزلة كبيرة عنده

- والدليل على ذلك :



- اكتب البيت الذي يوافق في معناه قوله تعالى (وأما السائل فلا تنهر )

- أشار الشاعر في الأبيات السابقة إلى فلسفته في المال . وضح ذلك.

- في حوار الشاعر مع زوجته يرفض التعلل بقلة المال، فعلام يدل ذلك ؟

- للشاعر غايات متنوعة من إنفاق المال حدد تلك الغايات.



الصف: الحادي عشر

المادة : اللغة العربية

أَجْرْتُ فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرُ  
أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفُرُ  
فَأَوَّلُهُ زَادَ وَأَخْرَجَهُ دُخْرُ .  
وَمَا إِنْ تُعْرِيهِ الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ  
شُهُوداً وَقَدْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ الدَّهْرُ

-أماوي إني رب واحد أمه  
-وقد علم الأقوم لو أن حاتمًا  
-وإني لا ألو بمال صنيعه  
-يُفَكُّ بِهِ الْعَائِي وَيُؤَكِّلُ طَيْبًا  
-وَلَا أَظْلِمُ إِبْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ إِخْوَتِي

-استنتج بعض المعاني من الأبيات السابقة . وضع عنوانا لها.  
العنوان :

-افتخر الشاعر بكثير من المحامد والمكارم في الأبيات السابقة حددها.

- الشاعر كان يتميز بصفات إسلامية بالرغم أنه لم يلحق بالإسلام .. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

- حدد الصفة التي تشير إليها الأبيات التالية من صفات الشاعر.

أماوي إني رب واحد أمه      أجرت فلا قتل عليه ولا أسر  
الصفة :

- اضع الشاعر الإنسان أمام خيارين ، اما الذك الحسن واما المال والثراء ، فما رأيك في ذلك ؟

\* افسر الشاعر ان يبيع بين اثنين في بيتين  
- اعلل : أ- استغلال الشاعر قصيدته ببناء زوجته

ب- تكرار الشاعر مخاطبته لزوجته في القصيدة

ج- عدم ذك الشاعر اسمه في البيتين السادس والسابع .

د- رد الشاعر على لائمه

هـ- خطاب الشاعر في البيت الأخير بـ "بنة الأقوم"

و- اعلل توجه الشاعر الى الكم دون اكتناز المال .

ز- اعلل دور اجتماع سام بنه الشاعر وضح ذلك .

ح- اعلل حماد بن زهير في البيت الثاني ، فاض الشاعر ، التعلا . بقلة المال . فعلام بدأ البيت .

ط- اعلل تكرار الشاعر مخاطبته لزوجته في البيتين السادس والسابع .

- للشاعر تجربة عميقة بالحياة الاجتماعية . دلل على ذلك من النص .



الشروء اللغوية:

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
	غَادٍ		عُذْرٌ
	مَانِعٌ		رَائِحٌ
	يُنْهِنُهُ		مُبَيِّنٌ

معناها

الكلمة في سياقها

نَقَضَ الثَّوبُ أَوْ الصَّبْغُ

نَقَضَ الزَّرْعُ

نَقَضَ الكَرْمُ

نَقَضَتِ الدَّابَّةُ

نَقَضَ الرجل من مرضه

نَقَضَ القَوْمُ خلال السفر

نَقَضَ التراب من الكتاب

٢- عين الغرض البلاغي للأمر في كل مما يأتي مع بيان القرينة الدالة عليه :

أ-قال البارودي :

فانهض إلى صهوات المجد معتليا

وكن على حذر تسلم فرب فتى

واخش النميمة واعلم أن صاحبها

قال الطغرائي :

حب السلامة يثني هم صاحبه

فإن جنحت إليه فاتخذ نفقا

ج-قال إيليا أبو ماضي :

أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا

د-وقال آخر :

رويد الذي محضته الود صافيا

ه-تزوج بثينة أو أختها .

فالباز لم يأو إلا أعالي القلل

ألقى به الأمن بين اليأس والوجل

يصليك من حرها نارا بلا شعل

عن المعالي ويغري المرء بالكسل

في الأرض أو سلما في الجو فاعتزل

أي الجزاء الغيث يبغي إن همي ؟

إذا ما هفا حتى يظل أخوا لكا



- حدد نوع الحال ( مفرد - جملة - شبه جملة ) فيما يلي .

- حضرت وأنا متعب .
- جلس الأطفال هادئين
- أبصرت العاملين يتدربون .
- ظهر القمر بين السحاب

- اضبط الحال في التعبير في الأمثلة التالية .

- أديت الواجب مخلص
- عادت الفتيات مسرورات

- أعرب الحال المفردة فيما يلي .

- جاء الطالب من المدرسة متعباً .
- رأيت اللاعبين نشيطين .
- وقفت البنات مهذباتٍ .
- متعباً :
- نشيطين :
- مهذبات :

- وظف ما بين القوسين حالاً في جملة من تعبيرك فيما يلي .  
( وهو يركض - يذكرون الله - على المنبر - خائفا )

- حول الحال المفردة إلى جملة أو شبه جملة والعكس .

- رأيت الأسير يده مقيدة .
- ينظر الأب إلى أطفاله لاعبين.
- جاء محمد يمسك كتاباً .
- سمعت أبي قارئاً القرآن
- جاء الطفل باكياً .
- رأيت الطلاب وهم قادمون .

- صغ الحال المطلوب فيما يلي .

- حال مفرد :
- حال جمع مذكر سالم :
- حال جملة اسمية :
- حال جملة فعلية :
- حال شبه جملة :

- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- رجع الجنود منتصرون.
- أقبل الطلاب وهم مسرعين .
- دخلت الطالبات الامتحان مستعدات .
- وقف المعلم مؤدي عمله .
- أسرع الطفلان إلى أبيهما خائفان .

