

نماذج اختبار نهائية الفصل (الثاني)

اللغة العربية

الصف

10



2024 - 2025



www.samakw.com



iteacher_q8



60084568 / 50855008



حولي مجمع بيروت الدور الأول

الزمن : ثلاثة ساعات وربع

الأسئلة في : (١٠) صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م

في مادة اللغة العربية

(ثلاث عشرة درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

(درجتان ونصف)

السؤال الأول - من نص: (لا تحسدوا) اقرأ، ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تحسدوا، ولا تناجشوا ولا تبغضوا، ولا تدابرروا، ولا بيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحرقه. التقوى ه هنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب أمرئ من الشر أن يحرق أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه " (رواه سلم)

١- تضمن النص النبوي السابق غاية سامية . استخلصها .

(١)

٢- علل : صلة القلب بما يصدر عن الجوارح من سلوك .

(½)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال." (متفق عليه)
نهي هذا الحديث النبوى عن سلوك ورد في النص السابق هو :

- التناجش .

- التحسد .

- التكبر.

- التدابر.

(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - من نص: (عتاب) اقرأ، ثم أجب : حل

يَكْ حَظَا كُسَائِرَ الْبَخْلَاء
فِيهِ لِلنَّفْسِ رَاحَةٌ مِنْ عَنَاء
يَغْرُورَا، وَقِيتَ سَوْءَ الْجَزَاء
كَلْبُخْلٌ عَلَيْكَ بِالْإِغْضَاء
غَضْ أَجْفَانِهَا عَلَى الْأَقْذَاء

- ١- يا أخي، هَبْكَ لَمْ تَهَبْ لِي مِنْ سَفَرٍ
- ٢- أَفْلَا كَانَ مِنْكَ رَدْ جَمِيلٌ
- ٣- لَا أَجَازِيكَ مِنْ غُرُورِكَ إِيَّا
- ٤- بَلْ أَرَى صِدْقَكَ الْحَدِيثُ، وَمَاذَا
- ٥- أَنْتَ عَيْنِي، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْنِي

(1/2)

١- صغ الفكرة الرئيسية التي تضمنها النص السابق .

(1)

٢- رسم الشاعر منهجا للأخوة الصادقة . اذكر اثنين من ملامحه .

(1)

٣- وازن بين النصين التاليين مبينا موطن الاختلاف .

قال أبو فراس الحمداني :
ما كُنْتُ إِذْ كُنْتُ إِلَّا طَوعَ خَلَانِي
يَجْنِي الْخَلِيلُ فَأَسْتَحْلِي جِنَائِهِ

وقال ابن الرومي :
لَا أَجَازِيكَ مِنْ غُرُورِكَ إِيَّا
بَلْ أَرَى صِدْقَكَ الْحَدِيثُ، وَمَاذَا

السؤال الثالث - من نص: (الإسلام والكتب) اقرأ، ثم أجب :

أما ما يقال من تنكيد الدين على أتباعه، ومطاردتهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنهم فما أبعد الإسلام عنه، وهو الذي يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب ! إن الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس، ولا ظلاما دائمًا لا ينفع، خطيئة آدم الكبيرة ليست سيفا مصلتا على البشر، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير : (فتلقى آدم من ربه كلمات قتاب عليه) البقرة (٢٧) هكذا في بساطة ودون أية إجراءات، وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون . فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم، ولا يحاسبهم إلا في حدود طاقاتهم : (لا يكلف الله نفسا إلا وسعها) البقرة (٢٨٦) .

(١) ١- تضمن النص السابق إدعاءً والرد عليه . في ضوء ذلك حدد ما يأتي :

- الإدعاء :

- الرد عليه :

(½) ٢- بين الجانب الوجданى الذي يكشفه استخدام التركيب الآتى :
..... شبح الخطيئة :

(١) ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصَّحيح لما يأتي:

أ- العبارة المخطوطة تحتها في النص السابق تعتبر دليلاً :

- عقلياً . - نقلياً .

- واقعياً . - تاريخياً .

ب- " فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم " علاقة ما تحته خط بما قبله :

- إجمال . - تفصيل .

- تأكيد . - نتيجة .

(درجتان ونصف)

السؤال الرابع - من نص: (وقفة على طلل) اقرأ، ثم أجب :

ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواله
ما لامرئ شرف إلا بتثواه
فليس للفرد فيها ما ثمناه
أن السلام وأن العدل مَغزاه

- ١- وكيف ساس رعاه الإبل مملكة
- ٢- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- ٣- سُنوا المساواة لا عزب ولا عجم
- ٤- وقررت مبدأ الشورى حُكمتهم
- ٥- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا

(١) ١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية. وضح ذلك.

(١) ٢- انثر البيت الأول بأسلوبك .

(١/٢) ٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟

السؤال الخامس – تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ، ثم أجب. (درجتان)

الإنسان الذي يطمح إلى النجاح في الحياة لا بد أن يحدّد لنفسه أهدافاً ويصنفها بمستوياتها القريبة والبعيدة، ويُخضعها إلى مزيد من الدراسة والتحليل، فَيُبْقِي على ما ينسجم منها مع إمكاناته وظروفه ويستبعد مالاً ينسجم معها. وإن لم يفعل ذلك كانت هذه الأهداف ضرباً من الخيال وسبحاً من الأوهام، وكان طلبها هدراً ل الوقت والجهد، وقد يكون أول خطوة على طريق الإخفاق والضياع.

ولعل من أهم الوسائل لتحقيق الأهداف المنشودة أن يكون هناك ميل نفسي نحوها، وأن يتسلح الطامح إليها بالهمة العالية، والثقة بالنفس، وأن يتعرّف أصحاب الخبرة والاختصاص؛ فيجالسهم ويستمع إليهم ويستفيد من تجاربهم، ثم يقرأ ويبحث، ويجرّب من غير ملل، ومن غير استبقاء النتائج قبل الأوان.

(كتاب المناهج المعاصرة)

١- عدد الكاتب الوسائل التي تعين على تحقيق الأهداف. اذكر اثنتين منها.

٢- ما الأثر المترتب على إهمال الإنسان أهدافه ؟

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي

- (ويجرّب من غير ملل) القيمة المستفادة من العبارة السابقة :

- المثابرة. - الإيثار.

- الأمانة. - المشورة.

السؤال السادس – الحفظ :

- اكتب مما حفظت من قصيدة (عتاب) البيتين التاليين للبيت الآتي:

أين ما كان بيننا من صفاء ؟ يا أخي أين عهد ذاك الإباء

(أربع درجات)

ثانياً – الثروة اللغوية:

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

- ما أجمل الكون حين تتواري الشمس عند الغروب !

- مترادف " تتواري"

٢- املأ كل فراغ بما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

(تصريف مناسب لكلمة " حمد") لعلم

- اللهم اجعلنا من لنعمك .

(كلمة " أمر " مضبوطة البنية) علم

- يقول المسلم عند الشدائد : هذا أمر الله .

٣- هات جمع ما تحته خط فيما يأتي :

" كانت أسماء بنت أبي بكر صَبِيَّة يافعة وقت الهجرة . "

- جمع كلمة (صَبِيَّة) هو:

٤- وظيف الفعل (نجش) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

الجملة الأولى :
نجش

الجملة الثانية :
نجش

(أربع درجات)

ثالثاً – فنون البلاغة:

(١)

١- اشرح التشبيه التالي، مبيّنا نوعه:

تجده كالطير مقصوصا جناحاه
قال الشاعر : أني اتجهت إلى الإسلام في بلد

- الشرح :

- نوعه :

(١/٢)

٢- " فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط النبوة " فيما تحته خط كنایة . ووضحها.

(١/٢)

٣- صنف تعبيرا من إنشائك يتضمن سجعا .

٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي : (٢)

(ب)	الرقم	(أ)	م
طبق إيجاب		سل سبيلا إلى النجاة ودع دم عيوني يجري لهم سلسليلا	- ١
جناس تام		وفي رجل حر قيد ذل يشينه على رأس عبد تاج عز يزينه	- ٢
اقتباس		باق إن شئت أو لم تشائي يوم بدر يوم أغبر على الأيام	- ٣
مقابلة		فإنه الركن إن خانتك أركان واشدد يديك بحبـل الله معتصما	- ٤
طبق سلب			

(ثمانى درجات)

يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث، فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويعدون أنفسهم دائمًا لتطوير الذات؛ خدمة لمجتمعهم.

(٢)

١- أخرج من النص الساق ما يأتي:

- فعلاً معتلاً : - فعلاً لازماً :

- مفعولاً به ثان : - نائباً عن المفعول المطلق:

(٢)

٢- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(مفعولاً مطلقاً) أ- ترعى الدولة مصالح أبنائها

(مفعولاً به مصدرًا مؤولاً) ب- قال الأب لابنه: أؤذ حق الجار.

(١)

٣- صواب الخطأ النحوى فيما يأتي:

التصويب: أ- الممرضات يمدّن يد العون للمرضى .

التصويب: ب- أنشد الشاعر قصيدة رائعتين أمام الحضور.

(١)

٤- أعرب ما تحته خط في العبارة التالية إعراباً تاماً .

- علمت المهاجرات ملخصات لدعوة الإسلام .

إعراب المهاجرات :

(١)

٥- أجعل المبتدأ في العبارة التالية للمثنى المذكر، مغيراً ما يلزم.

- الرجل الصالح دعا الله الفرج القريب، وسعى لرضاه .

(١)

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

أ. يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . المذاكرة مصدر لفعل :

- سداسي - ثلاثي - رباعي - خماسي .

ب- قال تعالى : " وأسرها يوسف في نفسه " يوسف ^{٧٧} الفعل (أسرها) فعل :

- صحيح ضعف - صحيح مهموز - معتل ناقص - معتل أجوف .

(ثلاث درجات)

خامساً - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثالث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة، وعلامات الترقيم :

إن المرض والصحة، والفقر والغنى ، والموت والحياة كلها من أقدار الله - تعالى- التي يكتبها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وطيرة واحدة قال الله - عزّ وجل - في كتابه الكريم : " وإذا مرضت فهو يشفين * والذي يميتني ثم يحيين " الشعرا (٨١-٨٠).

وال المسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه؛ ليختبر الله تعالى فيه إيمانه وصبره ورضاه بقضاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قلت أو كثرت فهي تحمل معها المصابر المحتسبة أجراً عظيماً، وفضلاً كبيراً في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم، حتى الشوكة يشاكها، إلا كفر الله بها من خطاياها " (صحيح البخاري)

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالاكتئاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحسد والكُبُر، والتي نسأل الله أن يحمينا من شرها، والابتلاء بها .
(مجلة العربي)

سادساً – التعبير:

اكتب تقريرا في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعياً الأسس الفنية ، واستيفاء الفكر وسلسلتها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

- ١- استضافة دولة قطر الشقيقة لمباريات كأس العالم حدى عالمي أبهى العالم، تضمن فعاليات ومحاضرات، ودلّ على حسن التنظيم وروعة التخطيط، وأظهر الهوية العربية الإسلامية بمظهر لائق .
 - ٢- قضيت يوما دراسيا حافلا بالحصص الدراسية المختلفة، والأنشطة التربوية المتنوعة، وضح جوانب الاستفادة والنفع فيه، مقترحا بعض الآراء التي من شأنها تطوير العمل داخل المدرسة .

(.....) الموضع المختار (.....)



أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص لا تحسدوا - اقرأ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ: " لا تحسدوا، ولا تناجحوا ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه ولا يخذله، ولا يحقره، التقوى هنا - ويشير إلى صدره ثلاثة مرات - بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخيه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه." رواه مسلم

(1) 1- للحديث الشريف السابق غاية سامية استخلاصها :

(1) 2- رابطة الأخوة تقتضي صدق التعامل في الأمور المالية. وضح ذلك.

(½) 3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

• الآية الكريمة التي تتفق ومضمون النص السابق:

- (إنما يتقبل الله من المتقين) (آل عمران 185) المائدة 27

- (إنما المؤمنون إخْرَوَة) (الحجرات 10) الأحقاف 23

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

إذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقية وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تتربصه من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد، فيقتلوه! وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به ولأبيها، وهما في غار ثور مساء كل ليلة.

١- من خلال النص السابق وضع ما يأتي:

أ- الموقف الذي قامت به رقية بنت أبي صيفي مع الرسول ﷺ في أحداث الهجرة.

ب- ما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها.

٢- ما هدف الكاتبة من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقية وأسماء بنت أبي بكر؟

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- استندت الكاتبة في توضيح قضيتها في النص السابق على الدليل :

- العلمي.
- التاريحي.
- النقلي.
- العقلي.

السؤال الثالث - من نص عتاب لابن الرومي - اقرأ ثم أجب : معلم (درجتان ونصف)

يَا حَظًّا كُسَائِرِ الْبَخْلَاءِ
فِيهِ لِلنَّفْسِ رَاحَةٌ مِّنْ عَنَاءِ
يَغْرُورًا، فُقِيتَ سَوْءَ الْجَزَاءِ
كَلْبُخْلٍ عَلَيْكَ بِالْأَغْضَاءِ
غَضْنُ أَجْفَانِهَا عَلَى الْأَقْذَاءِ

- ١- يا أخي، هَبْكَ لَمْ تَهَبْ لِي مِنْ سَعْدٍ
- ٢- أَفْلَاكَانْ مِنْكَ رَدْ جَمِيلٌ
- ٣- لَا أَجَازِيكَ مِنْ غُرُورِكَ إِيمَانٌ
- ٤- بَلْ أَرَى صِدْقَكَ الْحَدِيثُ، وَمَا ذَاهِبٌ
- ٥- أَنْتَ عَيْنِي، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْنِي

(١) ١- في ضوء فهمك النص السابق حدد ما يأتي:
أ- تصرفين أخطأ فيما الصديق في حق الشاعر:

.....

.....

(١) ب- موقف الشاعر من هذين التصرفين.

(½) ٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- قال رسول الله ﷺ: (المؤمن مرأة أخيه) اخرجه أبو داود . البيت الذي يتفق مع الحديث الشريف السابق:
- الخامس. - الأول. - الثالث. - الثاني.

السؤال الرابع - من نص : (وقفه على طلل) اقرأ ثم أجب :

إِذَا رأَى وَلَدُ الْمُوْتُورِ أَخَاهُ
مِنْ خَاطِصِهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهِ
مَا سَاسَهَا قِيَصَّرَ مِنْ قَبْلٍ أَوْ شَاهَ
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُفْنٌ وَأَمْوَاهُ
مَا لَا مُرِئٍ شَرَفٌ إِلَّا بَتَّقْواهُ

- ١- من وحدَ الْعَرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِّرُهُمْ
 - ٢- وكيف كانوا يَدُوا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً
 - ٣- وكيف سَاسُ رُعَاهُ الْإِبْلِ مُمْلِكَةً
 - ٤- وكيف كان لَهُمْ عِلْمٌ وَفَسْفَةً
 - ٥- سَنَّوَا الْمَسَاوَاهَ لَا غُرْبَّ وَلَا عَجَمْ

(١) ١- للإسلام أثر واضح في حياة العرب الاجتماعية والسياسية. وضح ذلك.

أ- في الحياة الاجتماعية:

بـ- في الحياة السياسية:

(١) ٢- (ما لا مرئ شرف إلا بتقواه) اشرح مضمون العبارة السابقة بأسلوبك.

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- التركيب الذي يُغلي قيمة التسامح في النص السابق هو:
 - كيف كانوا يدأ في الحرب واحدة.
 - إذا رأى ولد الموتور آخاه.
 - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة.
 - من خاضها باع دنياه بأخرها.

السؤال الخامس - تطبيقي - من خارج النصوص المقررة - اقرأ ثم أجب : (درجتان)

التنمّر المدرسي ، البلطجة، الاستقواء، أسماء مختلفة لظاهرة سلبية نشأت في الغرب و بدأت تغزو مدارسنا بفعل تأثيرات العولمة، ويُعرف التنمّر على أنه سلوك عدواني متكرر يهدف للإضرار بشخص آخر عمداً، جسدياً أو نفسياً، ويهدف إلى اكتساب السلطة على حساب شخص آخر ويمكن أن تتضمن التصرفات التي تعدّ تنمّراً: التنايز بالألقاب، أو الإساءات الفظوية أو المكتوبة، أو الإقصاء المعتمد من الأنشطة، أو من المناسبات الاجتماعية، أو الإساءة الجسدية، وترجع أسباب هذه الظاهرة إلى اختلال العلاقات الأسرية في المجتمع، وتأثير الإعلام على المراهقين في المراحل المتوسطة والثانوية.

وأول خطوة لعلاج هذه الظاهرة هو الاعتراف بوجودها، تليها مرحلة التشخيص للوقوف على حجم هذه الظاهرة، وفي حالة ثبوت تنمّر الطفل، يجب مناقشه بهدوء و تعقل، واستفساره حول الأسباب التي تجعله يسلك هذا المنحى تجاه أقرانه، بهدف الوصول لمدارس خالية من التنمّر لضمان بيئة آمنة للطلاب.
(الشبكة العنكبوتية الحسين أوباري)

- ١- عرض الكاتب في النص السابق ظاهرة التنمّر. حدد ما يأتي:
أ- تعريف هذه الظاهرة:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ب- الأسباب التي أدت لظهورها:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ج- الطرق المقترحة لعلاجهما:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :
• علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :
- تفصيل. - نتيجة. - تعليم. - إجمال.

السؤال السادس - الحفظ :
اكتب مما تحفظ من نص (عتاب) البيتين التاليين لقول الشاعر :

أنك المُخلصُ الصَّحِيحُ الْإِخَاءُ

أين مصدق شاهدٍ كان يَحْكِي

(درجة واحدة)

(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

(١)

١- أكمل ما يأتي :

- (يعاف المؤمن الغش في المعاملات التجارية)

أ- المترادف من كلمة (يعاف)

- للصحابيات مآثر كثيرة في أحداث الهجرة .

ب- المفرد من كلمة (مآثر)

(½)

ملحوظ

٢- املأ الفراغ في الجملة الآتية بتصريف مناسب من الفعل (حمد) .
المؤمن لربه شاكر لفضله .

(٢)

٣- وظف الفعل (سَنَ) في جملتين بمعนدين مختلفين من إنشائك .

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

(½)

٤- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية حسب دلالتها في سياقها .
حسب المؤمن رضا الله عليه .

تحل

.....

الكلمة مضبوطة

(أربع درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

قال الشاعر:

وأبى بعد ذاك بذل العطاء

ن ويأبى الإثمار كل الإباء

بذل الوعد للأخلاء سمحا

فغدا كالخلاف يورق للعب

١- في البيتين السابقين تشبيه . حدد ما يأتي :

أ- نوعه : (½)

ب- أثره الفني : (١)

٢- (الكريم بحر في العطاء). حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية مغيراً ما يلزم (½)

٣- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين فوسين :

أ- كما أن لنا حقوقاً ، (ما يحقق المقابلة)

ب- ما أبعد ما فات وما أقرب ما هو آت (أثر السجع في العبارة السابقة)

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

إذا لم تكن ذا هبة فإن دولتك ذاهبة .

• نوع المحسن البديعي في العبارة السابقة هو :

- مقابلة - طباق - جناس غير تمام - جناس تمام

٥- (لا يكفي الله نفساً إلا وسعها) سورة البقرة ٢٨٦ اقتبس نص الآية القرآنية السابقة وضمنه تعبيراً من إنشائكم (½)

(ثمانى درجات)

رابعاً - النحو والصرف :

الإخلاص في العبادة يجعل المؤمن يتقرب إلى ربه كل القرب، يحرص على الخشوع لينال ثوابه ، ويعبده
أملاً في رضاه .

(٢)

- ب- نائباً عن المفعول المطلق :
..... د- فعلاً معتلاً أجوفاً :
..... ج- فعلاً لازماً :

(١)

٢- حول الفعل اللازم (نشا) في الجملة التالية إلى فعل متعد بالهمزة مغيراً ما يلزم .
(نشا الابن على طاعة الله)
.....

(١)

٣- اجعل المبتدأ في الجملة التالية لجمع المذكر وغير ما يلزم
(المؤمن يسعى لفعل الخير)
..... جمع المذكر :

(١)

٤- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين أمامها :
أ- استفدت من الدرس
ب- الربع الأرض ثوباً أخضر .

(١)

٥- (حبك العلم سبيلك إلى التفوق) من الجملة السابقة حدد ما يأتي :
أ- المفعول به :
ب- عامل النصب فيه :

(١)

٦- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :
• عَلِمْتُ الاجْتِهادَ مَحْقِقاً لِلنِّجَاحِ .
الاجتهاد

(١)

٧- صوب الخطأ النحوى فيما يأتي في الفراغ أمامه :
أ- شاهدت لوحتان جميلتين في المعرض .
ب- المؤمنان رجيا رحمة ربهم .

(ثالث درجات)

خامساً - التلخيص :

لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة، وعلامات الترقيم .

كان ظهور الإسلام أعظم حدث في تاريخ العرب، وبداية تحول خطير في حياتهم الدينية والاجتماعية والسياسية والفكرية، وكان له أكبر الأثر في حياتهم حيث أدى إلى انقلاب تام في معالم هذه الحياة، وتبدل في مقاييسها ونظمها ومرافقها، كما بدل من نفسية العربي وشخصيته ونمط تفكيره.

فقضى الإسلام على الوثنية وقرر التوحيد المطلق لله، والتوجه له بالعبادة وحده، قال تعالى : "وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ " البقرة ١٣٦ فأفاد المؤمن من عقيدة التوحيد في الاستقلال والحرية، وحارب الشرك بالله ؛ لأنّه ولد الجهل والوهن ، كما دعا إلى أن وراء هذه الحياة حياة أخرى، يُخَاصِّبُ فيها كلّ إنسان على ما أتى من خير أو شر، وأوجب الإيمان بالقرآن وبما سبقه من الكتب التي أنزلت على رسول الأمم الماضية في صورتها الحقيقة، والإيمان ببعثة الرسل وتصديقهم، ووجوب الاقداء بهم في سيرهم ، والإيمان بأن رسالة الإسلام هي خاتمة الرسالات السماوية .

كما حارب الإسلام الكثير من الخرافات والأوهام كالعرافة والكهانة وما إلى ذلك، ودعا الناس إلى التفكير المنطقي والتأمل العقلي وطلب العلم والمعرفة، فحرّك العقول، وفتح الأذهان، وحتى على طلب العلم، ورفع شأن العلماء وأعد لهم مميزات خاصة، وبذلك ضمن للمجتمع تقدمه وتطوره .

مقال من (مجلة آفاق الحضارة الإسلامية) العدد ١٣

(عشر درجات)

سادساً – التعبير :

اكتب تقريراً في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعياً استيفاء الفكر وسلسلتها ، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

١- ظاهرة الزلازل وما نجم عنها من آثار مدمرة في بعض الدول ، موضحاً الدور الذي قامت به بلدك الكويت حكومة وشعباً في مساعدة المنكوبين .

٢- السنوات الأربع التي قضيتها في مدرستك في المرحلة المتوسطة ، معايشاً كل مرافقها وأنشطتها ، والدراسة فيها، مقترحاً ما تراه لتطويرها، وما ترغب أن تكون عليه مدارس المرحلة المتوسطة في المستقبل .

انتهت الأسئلة



نموذج إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣
في مادة اللغة العربية

(ثلاث عشرة درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

(درجتان ونصف)

محل

السؤال الأول - من نص: (لا تحاسدوا) اقرأ، ثم أجب :

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " لا تحاسدوا، ولا تناجشو ولا تبغضوا، ولا تدابروا، ولا يبع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم : لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحرقه. التقوى ه هنا - ويشير إلى صدره ثلث مرات - بحسب أمرى من الشر أن يحرق أخيه المسلم.
كل المسلم على المسلم حرام دمه وماليه وعرضه "

"رواه سلم"

١- تضمن النص النبوى السابق غاية سامية. استخلاصها .

الدعوة إلى الأخوة الإيمانية التي تصنون الحقوق والأعراض، وتحفظ الدماء والأموال، فيتتحقق بذلك مبدأ التكافل الاجتماعي في مجتمع ينعم بالحب والسلام وتغشاه الرحمة والونام . « يُعمل الناس به »

٢- علل : صلة القلب بما يصدر عن الجوارح من سلوك .

لأن التقوى ومحلها القلب هي التي توجه أفعال المؤمن، وما يصدر عن جوارحه من سلوكيات.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال ." (متفق عليه)
نهى هذا الحديث النبوى عن سلوك ورد في النص السابق هو :

- التّاجش . - التّحاسد .

- التّكبير . - التّدابر .



(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - من نص : (عتاب) اقرأ، ثم أجب :

معلو

يك حظا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
ي غرورا، وفقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء
غضن أجهانها على الأذاء

- ١- يا أخي، هبك لم تهب لي من سغ
- ٢- أفلأ كان منك رد جميل
- ٣- لا أجازيك من غرورك إيتا
- ٤- بل أرى صدقك الحديث، وماذا
- ٥- أنت عيني، وليس من حق عيني

(½)

١- صاغ الفكرة الرئيسة التي تضمنها النص السابق .

حسن معاملة الصديق دليل على صدق المودة . (وتقيل الفكرة الصحيحة).

(١)

٢- رسم الشاعر منهجا للأخوة الصادقة . اذكر اثنين من ملامحه .

الرد الجميل - عدم مقابلة الإساءة بالإساءة - الدعاء بالخير - المصارحة والمكاشفة - العتاب اللين .

(١)

٣- وازن بين النصين التاليين مبينا موطن الاختلاف .

- قال أبو فراس الحمداني :

ليست مُواخِذة الخلان من شاني
حتى أَذْلَّ على عفوِي وإحساني

ما كُنْتَ إِذْ كُنْتَ إِلا طَوْع خِلَانِي
يَجْنِي الْخَلَيْنَ فَأَسْتَحْلِي جِنَائِهِ

- وقال ابن الرومي :

ي غرورا، وفقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء

لا أجازيك من غرورك إيتا
بل أرى صدقك الحديث، وماذا

- الأول : يرفض معايبة الصديق ويقبل بأخطائه إظهارا للعفو والإحسان .

- الثاني : يحرص على العتاب ومصارحة الصديق بأخطائه حفظا للود .



السؤال الثالث - من نص: (الإسلام والكتب) أقرأ، ثم أجب : معلم (درجتان ونصف)

أما ما يقال من تنكيد الدين على أتباعه، ومطاردتهم بشبح الخطينة في يقظتهم ومنهم فما أبعد الإسلام عنه، وهو الذي يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب ! إن الخطينة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس، ولا ظلاما دانما لا ينفع، خطينة آدم الكبرى ليست سيفا مصلتا على البشر، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير: (فلتلى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) البقرة (٣٧) هكذا في بساطة ودون أية إجراءات. وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون. فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم، ولا يحاسبهم إلا في حدود طاقاتهم : (لا يكلف الله نفسا إلا وسعها) سورة البقرة (٢٨٦).

١- تضمن النص السابق إدعاء والرد عليه. في ضوء ذلك حدّد ما يأتي :

- الإدعاء : الإسلام ينکد على المسلمين حياتهم ويطاردهم بشبح الخطينة في يقظتهم ومنهم

- الرد عليه : فتح الإسلام بباب المغفرة والتوبة فهو يمنح المغفرة قبل العذاب .

٢- بين الجانب الوج다اني الذي يكشفه استخدام التركيب الآتي :

- شبح الخطينة : بيان مدى الخوف والرعب إزاء ارتكاب الخطينة

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- العبارة المخطوطة تحتها في النص السابق تعتبر دليلا :

- عقليا

- نقليا

- واقعيا

- تاريخيا

ب- " فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم " علاقة ما تحته خط بما قبله :

- إجمال

- تفصيل

- تأكيد

- نتيجة



السؤال الرابع - من نص: (وقفه على طلل) اقرأ، ثم أجب :
(درجتان ونصف)

ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواله
ما لامرئ شرف إلا بتثواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل متغزاه

١- وكيف ساس رعاه الإبل مملكة
٢- وكيف كان لهم علم وفاسفة
٣- سنوا المساواة لا عزب ولا عجم
٤- وقررت مبدأ الشورى حُكُومتهم
٥- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا

(١) ١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية. ووضح ذلك.

وحد الأمة بعد أن كانت قبائل متفرقة ، ساوي بينهم في الحقوق والواجبات ، قضى على الأحقاد والأضغان .
« يكتفى باثنتين »

(١) ٢- اثر البيت الأول بأسلوبك .

استطاع العرب في ظل الإسلام بناء دولة عظيمة وقيادتها، وفاقوا في ذلك ملوك الفرس والروم . (ويقبل الصحيح)

(١½) ٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟

الفخر ب الماضي الأمة الإسلامية - الحسرة على ضياع الأمجاد التليدة . « يكتفى باثنتين »



ـ جمهورية مصر العربية

السؤال الخامس – تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ، ثم أجب. (درجتان)

الإنسان الذي يطمح إلى النجاح في الحياة لا بد أن يحدّد لنفسه أهدافاً ويصنّفها بمستوياتها القريبة والبعيدة، ويُخضعها إلى مزيد من الدراسة والتحليل، فَيُبقي على ما ينسجم منها مع إمكاناته وظروفه ويستبعد ما لا ينسجم معها. وإن لم يفعل ذلك كانت هذه الأهداف ضرباً من الخيال وسبحاً من الأوهام، وكان طلبها هرآً للاهتاف والجهد، وقد يكون أول خطوة على طريق الإلحاد والضياع.

ولعل من أهم الوسائل لتحقيق الأهداف المنشودة أن يكون هناك ميل نفسي نحوها، وأن يتسلّح الطامح إليها بالهمة العالية، والثقة بالنفس، وأن يتعرّف أصحاب الخبرة والاختصاص؛ فيجالسهم ويستمع إليهم ويستفيد من تجاربهم، ثم يقرأ ويبحث، ويجرّب من غير ملل، ومن غير استياء النتائج قبل الأولان.

(كتاب المناهج المعاصرة)

١- عدد الكاتب الوسائل التي تعين على تحقيق الأهداف. اذكر اثنتين منها.

الميل النفسي لتحقيق الهدف - الطموح وصولاً إليه - التسلح بالهمة العالية والثقة بالنفس - التعرف إلى أصحاب الخبرة - القراءة والبحث .

٢- ما الأثر المترتب على إهمال الإنسان أهدافه ؟

ستصبح أهدافه ضرباً من الخيال وسبحاً من الأوهام، وهرآً للاهتاف والجهد، عرضة للإلحاد والضياع.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- (ويجرّب من غير ملل) القيمة المستفادة من العبارة السابقة :

- المثابرة

- الإيثار

- الأمانة

- المشورة

السؤال السادس – الحفظ: (درجة واحدة)

- اكتب مما حفظت من قصيدة (عتاب) البيتين التاليين للبيت الآتي:

أين ما كان بيننا من صفاء ؟

يا أخي أين عهد ذاك الإباء

أنك المخلص الصحيح للإخاء

- أين مصدق شاهد كان يحكى

غطيت برها بحسن اللقاء

- كشفت منك حاجتي هفوات



' وجيه الفن العام للغة العربية'



ثانياً - الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

- ما أجمل الكون حين تتوارى الشمس عند الغروب!

- مترادف "تتوارى": تختفى - تحجب - تستتر - تخفي.

(١) ٢- املا كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

اللهم اجعلنا من الحامدين / الحمادين لنعمك

يُـ يقول المسلم عند الشدائـد : هذا أمر الله.

٣- هات جمع ما تحته خط فيما يأتي :

" كانت أسماء بنت أبي بكر صَبِيَّة يافعة وقت الهجرة . "

- جمع كلمة (صَبَّةَ) هو: صَبَّاً، وتعنى «صَبَّاً»

٤- **وظف الفعل (نجش) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.**

- نجش الرجل الحديث بين الناس : أذاعه.

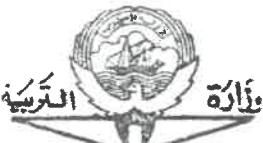
- نجش الرجل دابتة : حثها على السير.

- ويقبل :

- نجش فلان في البيع : زاد في ثمنه .

- نجش النار : أودتها .

- نجش الصيد : استئثاره واستخراجه .



(أربع درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

١- اشرح التشبيه التالي، مبينا نوعه:

قال الشاعر : أني اتجهت إلى الإسلام في يلد

- الشرح : شبه حال المسلمين في انزوائهم وعجزهم وقلة حيلتهم في هذا الزمن بحال الطير الذي فُصِّلَ جناحاه فعجز عن الطيران والتحليق والارتفاع .

- نوعه : تشبيه تمثيلي . مُتمثّلٌ تَشْبِهُ غَيْرَكَام

(٢) "فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط النبوة". فيما تحته خط كنایة . وضاحها.

- كنایة عن مكة المكرمة

٣- صنع تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعاً . (½)

- الإنسان بأدابه، لا بزيه وثيابه. (ويقبل التعبير الصحيح)

٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي : (٢)

م	(١)	الرقم	(ب)
١-	سل سبيلا الى النجاة ودع دم	-	طباق إيجاب
٢-	على رأس عبد تاج عز يزيته	١	جناس تام
٣-	يوم بدر يوم أغبر على الأيام	٤	اقتباس
٤-	واشدد يديك بحبل الله معتصما	٢	مقابلة
		٣	طباق سلب



(ثمانى درجات)

رابعاً - النحو والصرف:

" يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث، فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويُعدون أنفسهم دائمًا لتطوير الذات؛ خدمة مجتمعهم . "

(٢)

١- أخرج من النص السابق ما يأتي:

- فعلاً معتلاً : نراهم
- فعلاً لازماً : يحرص / يقبلون
- مفعولاً به ثان : نعمة
- نابياً عن المفعول المطلق: كل

(٢)

٢- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ- ترعى الدولة مصالح ابنائها رعاية. تُقبل « رعيا » (مفعولاً مطلقاً)

ب- قال الأب لأبنه : أؤذ أن تحترم حق الجار. « يُقبل الصدر المؤذن صفع » (مفعولاً به مصدرًا مفروضاً)

(١)

٣- صواب الخطأ النحوية فيما يأتي:

أ. الممرضات يمدن يد العون للمرضى .

ب- أنسد الشاعر قصيّتان رائعتين أمام الحضور.

(١)

٤- أعرّب ما تحته خط في العبارة التالية إعراباً تاماً .

- علمت المهاجرات مخلصات لدعوة الإسلام .

إعراب المهاجرات : مفعول به أول منصوب $\frac{1}{2}$ وعلامة نصبه الكسرة $\frac{1}{2}$ ؛ لأنّه جمع مؤنث سالم.

(١)

٥- اجعل المبتدأ في العبارة التالية للمثنى المذكر، مغيراً ما يلزم.

- الرجل الصالح دعا الله الفرج القريب، وسعى لرضاه .

الرجلان الصالحان دعوا $\frac{1}{2}$ الله الفرج القريب، وسعيا $\frac{1}{2}$ لرضاه .

(١)

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . المذاكرة مصدر لفعل :

- سادسي - ثلاثي - رباعي - خمسني

ب- قال تعالى " وأسرّها يوسف في نفسه " وين الفعل أسرّها فعل :

- صحيح مضعن - صحيح مهموز - معتل ناقص



(ثلاث درجات)

خامساً - التلخيص:

لخص النصّ الآتي في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة، وعلامات الترقيم :

إن المرض والصحة، والفقر والغنى ، والموت والحياة كلها من أقدار الله - تعالى- التي يكتبها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وثيرة واحدة قال الله - عز وجل - في كتابه الكريم : "إِذَا مَرَضْتَ فَهُوَ يَشْفِينَ * وَالَّذِي يَمْبَتِنِي ثُمَّ يَحْبِبِينَ" (الشعراء : ٨١-٨٠).

وال المسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه؛ ليختبر الله تعالى فيه إيمانه وصبره ورضاه بقضاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قلت أو كثرت فهي تحمل معها للصابر المحتسب أجرًا عظيماً، وفضلاً كبيراً في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم، حتى الشوكة يشاكها، إلا كفر الله بها من خطلياه " (صحيح البخاري)

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالأكتاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحسد والكفر، والتي نسأل الله أن يحمينا من شرها، والابتلاء بها .

(مجلة العربي)

أسس التقييم:

- يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيم) $\frac{1}{4}$ درجة بما لا يزيد عن $\frac{1}{2}$ درجة دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .
 - التخلص من أسلوب الكاتب : $\frac{1}{2}$
 - التزام القدر المطلوب : ١
 - استيفاء الفكر : $\frac{1}{2}$

محاور التأثير:

- أقدار الله على الإنسان مقدرة ومكتوبة.
 - المرض أحد الابتلاءات التي تقلل الذنوب وتزيد الحسنات.
 - للمرض أنواع كثيرة ومتعددة توجب الصبر والاحتساب.



سادساً - التعبير:

(عشر درجات)

اكتب تقريرا في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعياً الأسس الفنية ، واستيفاء الفكر وسلسلتها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- استضافة دولة قطر الشقيقة لمباريات كأس العالم حدث عالمي أبهى العالم، تضمن فعاليات ومحاضرات، ودلّ على حسن التنظيم وروعه التخطيط، وأظهر الهوية العربية الإسلامية بمظهر لائق .

٢- قضيت يوما دراسيا حافلا بالحصص الدراسية المختلفة، والأنشطة التربوية المتنوعة، وضح جوانب الاستفادة والنفع فيه، مقتراحا بعض الآراء التي من شأنها تطوير العمل داخل المدرسة .

أسس التقييم:

- الأسس الفنية للفن المختار : ٢
- استيفاء الفكر ووضوحاها وترابطها : ٦
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب : ٢

يحصل على كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) ١/٤ درجة بما لا يزيد عن درجتين دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .



انتهت الإجابة



دولة الكويت
وزارة التربية

الزمن : ثلاثة ساعات وربع
الإجابة في : ١٠ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م
في مادة اللغة العربية

(ثلاث عشرة درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(درجتان ونصف)

لحل

السؤال الأول - من نص لا تحاسدوا - اقرأ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ: " لا تحاسدوا، ولا تناجحوا ولا يبغضوا، ولا تذابرو، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، التقوى ه هنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب أمرى من الشر أن يحرق أخيه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه". رواه مسلم

(١)

١- للحديث الشريف السابق غاية سامية استخلصها

- الحث على تطبيق مبادئ الأخوة الإسلامية في تعامل المسلمين مع بعضهم البعض والنهي عن كل ما من شأنه أن يزرع العداوة والبغضاء في نفوسهم.

(١)

٢- رابطة الأخوة تقتضي صدق التعامل في الأمور المالية. وضح ذلك.

عندما نهى الحديث الشريف عن التناجش ، والبيع على بيع بعض بما يضمن الحقوق والمعاملات المادية الصحيحة بين الناس ..

(½)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

• الآية الكريمة التي تتفق ومضمون النص السابق:

- (إنما يتقبل الله من المتقين) المائدة ٢٧ - (وإنما توفون أجوركم يوم القيمة) آل عمران ١٥٨

- (إنما المؤمنون إخوة) الحجرات ١٠ - (إنما العلم عند الله) الأحقاف ٢٣



وزارة التربية

الجهة الفنية العام للغة العربية

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

إذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقية وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما ذكر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصد من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد، فيقتلوه! وكانت أسماء تؤمن بالزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها وهما في غار ثور مساء كل ليلة.

١- من خلال النص السابق وضح ما يأتي:

أ- الموقف الذي قامت به رقية بنت أبي صيفي مع الرسول ﷺ في أحداث الهجرة.
كتمت خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وأخبرت النبي بذلك.

ب- ما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها.
حكيمية - حرفيّة على سلامة الرسول محمد - ﷺ - محبة له: (يكتفي بواحدة)

٢- ما هدف الكاتبة من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقية وأسماء بنت أبي بكر؟
بيان دور المرأة على اختلاف عمرها في تحمل مسؤولية الدعوة، وتصديها للمهام الصعبة،
وموافقتها المشرفة مع النبي - ﷺ - وإعطاء نموذج مشرف تقىدهي به المرأة المسلمة في كل
زمان ومكان.

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- استندت الكاتبة في توضيح قضيتها في النص السابق على الدليل:

- العلمي. - التاريحي. - النقاوي. - العقلي.



السؤال الثالث - من نص عتاب لابن الرومي - اقرأ ثم أجب: (درجتان ونصف)

يَكْ حَظًّا كَسَانِرِ الْبَخْلَاءِ
فِيهِ لِلنَّفْسِ رَاحَةٌ مِنْ عَنَاءِ
يَغْرُورًا، وَقِيتْ سَوْءَ الْجَزَاءِ
كَلْبُخْلٍ عَلَيْكَ بِالْأَغْضَاءِ
غَضْ أَجْفَانِهَا عَلَى الْأَقْذَاءِ

- ١- يا أخي، هَبْكَ لَم تَهَبْ لِي مِنْ سَعْ
 - ٢- أَفْلَا كَانَ مِنْكَ رَدْ جَمِيلٌ
 - ٣- لَا أَجَازِيكَ مِنْ غُرُورِكَ إِيمَانٌ
 - ٤- بَلْ أَرَى صِدْقَكَ الْحَدِيثُ، وَمَا ذَا
 - ٥- أَنْتَ عَيْنِي، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْنِي

(1)

- ١- في ضوء فهمك النص السابق حدد ما يأتي:
أ- تصرفين أخطأ فيها الصديق في حق الشاعر:
عندما طلب منه المساعدة بخل بها.
أساء في الرد عليه ، وعامله بغرور وكبر

(1)

بـ- موقف الشاعر من هذين التصرفين:

رأى الشاعر ضرورة مكاشفة ومصارحة صديقه بما صدر منه، ومعاتبته كي يبقى الود بينهما ولم يزد إساءاته بأسوءة منها.

(1/2)

- ٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

• قال رسول الله ﷺ: (المؤمن من مرأة أخيه) أخرجه أبو داود . البيت الذي يتفق مع الحديث الشريف السابق:

- الخامس.

- الأول.

- الثالث

- الثاني



السؤال الرابع - من نص : (وقفه على طلل) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

إذا رأى ولد الموتور آخاه
من خاضها باع دنياه بآخراه
ما سأسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواء
ما لامرئ شرف إلا بتقواه

- ١- من وحد الغرب حتى كان واترهم
- ٢- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة
- ٣- وكيف ساس رعاه الإبل مملكة
- ٤- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- ٥- سنتوا المساواة لا غرب ولا عجم

(١) ١- للإسلام أثر واضح في حياة العرب الاجتماعية والسياسية . وضح ذلك .

أ- في الحياة الاجتماعية : وحد العرب بعد أن كانوا قبائل متفرقة ، علمتهم أمور دينهم ودنياهم ، وبساوري بينهم في الحقوق والواجبات ، قضى على الأحقاد والضغائن ..

ب- في الحياة السياسية : جعلهم يداً واحدة في الحرب لرفع راية الإسلام ونيل الشهادة ، علمتهم كيف يسوسون الدولة ويطبقون مبدأ المساواة في الحكم ..

(١) ٢- (ما لا مرئ شرف إلا بتقواه) اشرح مضمون العبارة السابقة بأسلوبك .
في الإسلام تقوى الله عز وجل هي مقاييس التفاضل بين الناس .. (يقبل المناسب)

(١/٢) ٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

• التركيب الذي يعلي قيمة التسامح في النص السابق هو :

- كيف كانوا يداً في الحرب واحدة .

- إذا رأى ولد الموتور آخاه .

- وكيف ساس رعاه الإبل مملكة .

- من خاضها باع دنياه بآخراه .



السؤال الخامس - تطبيقي - من خارج النصوص المقررة - اقرأ ثم أجب : (درجتان)

التصرُّف المدرسي ، الباطحة ، الاستقواء ، أسماء مختلفة لظاهرة سلبية نشأت في الغرب و بدأت تغزو مدارسنا بفعل تأثيرات العولمة ، ويعرف التنمُّر على أنه سلوك عدواني متكرر يهدف للإضرار بشخص آخر عمداً، جسدياً أو نفسياً ويهدُّ إلى اكتساب السلطة على حساب شخص آخر ويمكن أن تتضمن التصرُّفات التي تعد تنمُّراً: التتابُز بالألقاب، أو الإساءات اللفظية أو المكتوبة، أو الاقصاء المعتمد من الأنشطة، أو من المناسبات الاجتماعية، أو الإساءة الجسدية، وترجع أسباب هذه الظاهرة إلى اختلال العلاقات الأسرية في المجتمع ، وتأثير الإعلام على المراهقين في المراحل المتوسطة والثانوية . وأول خطوة لعلاج هذه الظاهرة هو الاعتراف بوجودها ، تليها مرحلة التشخيص للوقوف على حجم هذه الظاهرة ، وفي حالة ثبوت تنمُّر الطفل ، يجب مناقشته بهدوء و تعقل ، واستفساره حول الأسباب التي تجعله يسلُك هذا المنحى تجاه أقرانه ، بهدف الوصول لمدارس خالية من التنمُّر لضمان بيئة آمنة للطلاب .

(الشبكة العنكبوتية الحسين أباري)

١- عرض الكاتب في النص السابق ظاهرة التنمُّر . حدد ما يأتي :
أ- تعريف هذه الظاهرة :
هي سلوك عدواني متكرر يهدف للإضرار بشخص آخر عمداً جسدياً أو نفسياً ، ويهدُّ إلى اكتساب السلطة على حساب شخص آخر .

ب- الأسباب التي أدت لظهورها :
اختلال العلاقات الأسرية في المجتمع ، وتأثير وسائل الإعلام على المراهقين في المراحل المتوسطة والثانوية .

ج- الطرق المقترنة لعلاجهما :
الاعتراف بوجودها ، التشخيص لمعرفة حجم هذه الظاهرة ، مناقشة المتنمر بهدوء ومعرفة الأسباب التي جعلته يسلُك هذا المنحى تجاه أقرانه .

٢- ضع خطأ تحت المعلم الصحيح فيما يأتي :
علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :
- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليم

السؤال السادس - الحفظ :
اكتب مما تحفظ من نص (عتاب) البيتين التاليين لقول الشاعر :

أين مصدق شاهد كان يحكى
كشفت منك حاجتي هفوانت
غطيت بيرهه بحسن اللقاء
أسيء الظنون بالأصدقاء
تركتنى - ولم أكن سبي الظن -



(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

(١)

١- أكمل ما يأتي:

- يعاف المؤمن الغش في المعاملات التجارية
أ- المترادف من كلمة (يعاف) يكره - يترك

- للصحابيات تأثير كثيرة في أحداث الهجرة.
ب- المفرد من كلمة (تأثير) تأثير - تأثير

(½)

٢- املأ الفراغ في الجملة الآتية بتصريف مناسب من الفعل (حمد) .

لحلهم
المؤمن حامد / حميد / حماد لربه شاكر لفضله .

(٢)

٣- وظف الفعل (سَنَ) في جملتين بمعนيين مختلفتين من إنشائك .

(أحدها / شحذها)

الجملة الأولى : سن الرجل السكين لذبح الأضحية

(وضعه)

الجملة الثانية : سن المشرع القانون لحماية الناس .

ومن معانيها :

- سن الطريق
مهدها
نهجها
سن الطريقة

(يقبل من الطالب المعنى السليم والجملة الناتمة)

(½)

٤- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية حسب دلالتها في سياقها .

- حسب المؤمن رضا الله عليه .
حسب
الكلمة مضبوطة



الإجابة الفنية لغة العربية

(أربع درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

قال الشاعر:

وأبى بعد ذاك بذل العطاء
ن، ويأبى الإثمار كل الإباء
بذل الوعود للأخلاء سمحا
فغدا كالخلاف يورق للعي



(½)

١- في البيتين السابقين تشبيه . حدد ما يأتي :

أ- نوعه : تشبيه تمثيلي

ب- أثره الفني : إبراز اختلاف ظاهر الصديق عن باطنـه ، فهو يـعد الأصدقاء بالقول دون الفعل . (١)

(ويقبل المناسب)

(½)

٢- (الكريم بحر في العطاء) حـول التشـبيـه السـابـق إـلـى استـعـارـة تصـريـحـيـة مـغـيـراً ما يـلـزـم .

رأيت بـحـراً فـي العـطـاء .

(١)

٣- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين

(ما يحقق المقابلة)



أ- كما أن لنا حقوقاً ، فإن علينا واجبات .

ب- ما أبعد ما فلت وما أقرب ما هو آت إكساب اللـفـظ جـرـساً موسيـقيـاً (أثر السـجـع في العـبـارـة السـابـقـة)

(½)

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

إذا لم تكن ذا هبة فإن دولتك ذاهبة .

• نوع المحسن البديعي في العبارـة السـابـقـة هو :

- طباق - جناس تام - جناس غير تام - مقابلة

٥- (لا يكلف الله نفساً إلا وسعها) سورة البقرة ٢٨٦ اقتبس نص الآية القرآنية السابقة، وضمنه تعـبـيرـاً من إـنـشـائـكـ . (½)
من رحمة ربـنـا الإـسـلـامـي الأمرـيـ بالـمـسـطـطـاعـ ، فلا يـكـلـفـ اللهـ نـفـسـاً إـلاـ وـسـعـهـاـ . (يـقبلـ الصـحـيـحـ)

(ثمانى درجات)

رابعاً - النحو والصرف :

الإخلاص في العبادة يجعل المؤمن يتقرب إلى ربه كل القرب، ويحرص على الخشوع لينال ثوابه، ويعده أملأ في رضاه .

(٢)

ب- نائباً عن المفعول المطلق : كلي

١- أخرج من النص السابق :
أ- مصدرأ لفعل رباعي : الإخلاص

د- فعلاً معتلاً أجوفاً : ينال

ج- فعلاً لازماً : يحرص - يتقرب

(١)

٢- حول الفعل اللازم (نشا) في الجملة التالية إلى فعل متعد بالهمزة مغيراً ما يلزم .
(نشا الابن على طاعة الله)
انشا الأب ابنه على طاعة الله .

(١)

٣- اجعل المبتدأ في الجملة التالية لجمع المذكر مغيراً ما يلزم .
(المؤمن يسعى لفعل الخير)
جمع المذكر : المؤمنون $\frac{1}{2}$ يسعون $\frac{1}{2}$ لفعل الخير

(١)

٤- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين أمامها :

(مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع)
(فعلاً متعدياً لمفعولين مناسباً)

أ- استفدت من الدرس استفادة كبيرة - استفادة العلماء يقبل الصحيح
ب- كسا - أليس - منح الربيع الأرض ثوباً أخضر. يقبل الصحيح

(١)

٥- (حبك العلم سبلك إلى التفوق) من الجملة السابقة حدد ما يأتي :



أ- المفعول به : العلم

ب- عامل النصب فيه : حبك

٦- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :

١- حمد له الثناء العام لغة العربية

• غلمنت الاجتهاد محققاً للنجاح .

الاجتهاد : مفعول به أول $\frac{1}{2}$ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة $\frac{1}{2}$.

(١)

٧- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي في الفراغ أمامه :

(بوجتنين)

(رجوا)

أ- شاهدت لوحتان جميلتين في المعرض .

ب- المؤمنان رجيا رحمة ربهم .

(ثالث درجات)

خامساً - التلخيص :

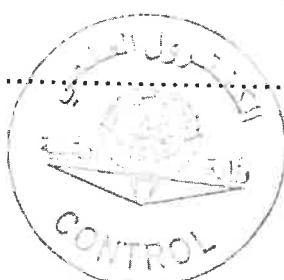
لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة، وعلامات الترقيم .

كان ظهور الإسلام أعظم حدث في تاريخ العرب، وبداية تحول خطير في حياتهم الدينية والاجتماعية والسياسية والفكرية، وكان له أكبر الأثر في حياتهم حيث أدى إلى انقلاب تام في معالم هذه الحياة، وتبذر في مقاييسها ونظمها ومرافقها، كما بذل من نفسية العربي وشخصيته ونمط تفكيره.

فقضى الإسلام على الوثنية وقرر التوحيد المطلق لله، والتوجه له بالعبادة وحده، قال تعالى : "وَإِنَّكُمْ إِذَا حَسِبْتُمُ الْأَنْعَامَ مُهْلِكَةً لِّأَنَّهُمْ يَرَوُونَهُمْ مُّهْلِكَةً لَّهُمْ هُمُ الْمُهْلِكُونَ" البقرة ١٣٦ فأفاد المؤمن من عقيدة التوحيد في الاستقلال والحرية، وحارب الشرك بالله ؛ لأنّه ولد الجهل والوهم ، كما دعا إلى أن وراء هذه الحياة حياة أخرى، يُحاسب فيها كل إنسان على ما أتى من خير أو شر ، وأوجب الإيمان بالقرآن وبما سبقه من الكتب التي أنزلت على رسول الأمم الماضية في صورتها الحقيقة، والإيمان ببعثة الرسل وتصديقهم، ووجوب الاقتداء بهم في سيرهم ، والإيمان بأن رسالة الإسلام هي خاتمة الرسالات السماوية .

كما حارب الإسلام الكثير من الخرافات والأوهام كالعرفة والكهانة وما إلى ذلك، ودعا الناس إلى التفكير المنطقي والتأمل العقلي وطلب العلم والمعرفة، فحرّك العقول، وفتح الأذهان، وحثّ على طلب العلم، ورفع شأن العلماء وأعد لهم مميزات خاصة، وبذلك ضمن للمجتمع تقدمه وتطوره .

مقال من (مجلة آفاق الحضارة الإسلامية) العدد ١٣٣



اد. جيه النبي العام للغة "شريعة"

محاور التلخيص :

- ١- أثر الإسلام على العرب .
- ٢- المبادئ التي أرساها الإسلام في المجتمع .
- ٣- حث الإسلام على طلب العلم بما يضمن للمجتمع تقدمه .

توزيع درجة التلخيص :

١½	١	½	٣

٤- المجموع

يحسّن عن كل خطأ (نحوأ أو هجاء أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة ، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .

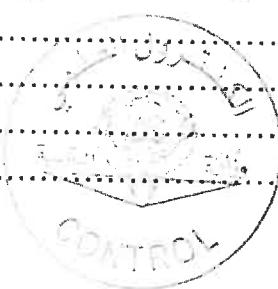
(عشر درجات)

سادساً - التعبير :

اكتب تقريراً في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعياً استيفاء الفكر وتسليتها ، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

١- ظاهرة الزلازل وما نجم عنها من آثار مدمرة في بعض الدول ، موضحاً الدور الذي قامت به بلدك الكويت حكمة وشعباً في مساعدة المنكوبين .

٢- السنوات الأربع التي قضيتها في مدرستك في المرحلة المتوسطة ، معايشاً كل مرفق من مرافقها ، وأنشطتها ، والدراسة فيها ، مقتراحاً ما تراه لتطويرها ، وما ترغب أن تكون عليه مدارس المرحلة المتوسطة في المستقبل .



الجنة الفنية العام للغة العربية

معايير تقييم درجة التعبير :

- | | |
|---|----------------------------------|
| ٢ | الأسس الفنية للتقرير : |
| ٦ | استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها : |
| ٢ | فصاحة التعبير وجودة الأسلوب : |

١٠

المجموع

ملحوظة : يحسم عن كل خطأ (نحوأ أو هجاء أو ترقيمأ) ربع درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط ، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .