

SCAN
ME! >>

مؤسسة سما التعليمية المعلم الذكي

عمره ما يخذلك



2024

مذكرات قلب الألم

www.samakw.com

iteacher_q8

60084568 / 50855008

دولي مجتمع بيروت الدور الأول

SCAN ME! >>
سما معلم تترفظ مسؤوال 2024
www.samakw.com

دولي مجتمع بيروت الدور الأول 60084568 / 50855008
iteacher_q8 www.samakw.com



السلامة الخروية (النحو)

١- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- استعد بالله من شر (يقبل المناسب) مضاف إليه مضبوطا
- إن الكذب عاقبته وخيمة (يقبل المناسب) قسم غير صريح
- الحجاج بين الصفا والمروءة (اسم مكان من سعي)
- من الأدوات التي يستخدمها الطالب (اسم آلة من الفعل محا)

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

الجملة التي تتضمن ام التفضيل :

- أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير - أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير
- أصحاب المروءة هم المتسابقون إلى الخير- أصحاب المروءة هم الأسبقون إلى الخير
- **الجملة التي تتضمن حرف جر زائداً :**

- سافرت من الكويت إلى مكة بـ
- ما من نجاح للكسول حتى يجتهد

الجملة التي تتضمن اسم زمان :

- مسجد المدرسة مجتمع الأنقياء
- يجتمع المصليون للصلوة مجتمعاً

٣- وازن بين ما يلي مستخدما اسم التفضيل المناسب :

- (قلوب المنافقين) و(لبلة غاب فيها القمر) (في السوداد)

٤- صخ اسم آلة على وزن (مفعال) في جملة تامة من إنشائك:

- يستخدم الفلاح المحراث لزراعة الأرض

٥- أعرّب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:

- ذاكرت حتى مطلع الفجر
- يمين الله لا يفلح المستهترون



الحادي عشر

اللغة العربية

٦- صوب الخطأ فيما يلي :

- لعمرك أصبح العالم قرية معرفية
- معلمون المدرسة نسيطون

١- قال تعالى: "وإذا تلتى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا أي الفريقين خير مقاما وأحسن نديا"

٢- استخرج من الآية الكريمة السابقة :

- اسم مكان : اسم تفضيل :

٣- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- خير جليس في الأئم كتاب

٤- صخ من الفعل (غسل) اسم آلة من إنشائك :

-

٥- املأ الفراغ فيما يلي بحرف جر يدل على التبغيض :

- الطلاب فائقون وآخرون موهوبون

٦- استخدم كلمة (مجتمع) في جملتين من إنشائك بحيث تكون اسم زمان في الأولى واسم

مكان في الثانية :

- اسم زمان :

- اسم مكان :

٧- استبدل القسم الصريح بقسم غير صريح فيما يلي :

- (.....) (.....) لعمرك إن الاجتهد طريق النجاح

٨- ضع خطأً تحت جواب القسم الصريح المناسب فيما يأتي :

- ليفوزن المؤمن

- يفوزن المؤمن

٩- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- (.....) (.....) زائرن المعرض كثيرون

١٠- اختر الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي :



الحادي عشر

اللغة العربية

(بذلت جهدي والله يشهد ما قصرت فيه)

- الله - الله - الله - الله -

١- كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة حتى

قال القائل : هل من فاتح أرحم من المسلمين :

- اخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ- اسم مكان : ب- اسم آلة :

ب- اسم تفضيل : ج- اسم مجرور بعد حرف جر زائد :

٢- وظف كلا مماأتي جملة من إنشائك :

أ- اسم الزمان من فعل (هبط) :

ب- اسم آلة من الفعل (دفع) :

ج- (أساعد الضعفاء) قسم صريح:

٣- بين دلالة حرف الجر في كل مما يلي :

وصل البحارة الكويتيون حتى السند (.....)

أنزل القرآن الكريم في شهر رمضان (.....)

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

غادر لاعبان الفريق الملعب (.....)

لعمرك كل إنسان مسؤول (.....)

٥- ضع كلمة (الفرحة) فيما يلي بدلاً من كلمة (النصر) ثم غير ما يلزم :

النصر الأكبر للكويت يوم تحريرها (.....)

٦- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

كل مطالب بأداء الزكاة عن علمه (مضاف إليه مضبوط)

الطلبات يحظين بعناية أمهاطن (اسم التفضيل من : صغيراً)

٧- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

قال الشاعر : لعمرك إن الموت ما أخطأ الفقى لكالطول المرخى وثنيةاً باليد

لعمرك :



الحادي عشر

اللغة العربية

SCAN ME!
 سمسا معاك تتفتح صancesك
 2024

موقعنا على الانترنت: www.samakw.com | رقمنا على الهاتف: 60084568 / 50855008

iteacher q8

www.samakw.com

١- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ- العاقل ينشغلعيوب الناس بإصلاح عيوبه (حرف جر يفيد المجاوزة)
- ت- يُستخدمفي الصعود إلى الأدوار العليا (اسم آلة قياسي)
- ث-الحجاج في منى (اسم مكان من الفعل بات)
- ج- كرمت المديرة الطالبات
- (اسم تفضيل مناسب)

٢- صوب الخطأ النحوى في كل مما يلي :

- إن معلمين الفصل يبدعون في الشر()
- والله لا تكون العاقبة إلا للمرتكبين()
- (ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها)

٣- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- أ- حرف جر يفيد انتهاء الغاية:
- ب- اسم تفضيل:
- ح- اسم مجرور بحرف جر زائد:
- خ- مضارف إليه:

٤- فاضل بين (العقلاء) و(الحمقى) في انتقاء ألفاظهم وكلماتهم في أسلوب تفضيل مناسب :

.....

٥- صخ اسم الزمان من الفعل (اجتماع) في جملة من إنشائك:

.....

٦- اضبط الكلمة التالية التي تحتها خط : (خير الأمور أو سطحها) (.....)

- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يلي: الجملة التي فيها حرف جر (في) بمعنى السببية:
 - مكثت في مكة أسبوعاً كاملاً
 - يكثر تساقط أوراق الشجر في الخريف
- لنا في الرسول الكريم القدوة الحسنة
 - كرمت الدولة العالم في اختراع قدمه

٧- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يلي :



الحادي عشر

اللغة العربية

أيام الحج المباركة ملتقى المسلمين و المسجد الحرام ملجاً للثائبين إذ يأتون من شتى بقاع الأرض
بالطائرة أو غيرها ويقفون بعرفة يوم الحج الأكبر لا فرق بينهم ولا تمييز فكفي بذلك دليلاً على
المساواة بين البشر

استخرج من النص السابق ما يلي :

- اسم آلية :
- اسم تفضيل :
- حرف جر زائد : الباء في كلمة _____
- اسم زمان :

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- والله (جواب قسم جملة فعلية منفية)
- وسائل الاجتماعي تفوقت على الصحف . مضاف إليه مضبوط

٣- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك:

- اسم مكان من الفعل (قصد)
- كلمة (قائلون) بحيث تقع مضافاً

٤- صوب الخطأ النحوية فيما يلي :

- في ذمي العلم سبينا إلى العلا
- مهندسون المشروع أتموا عملهم

٥- بين دلالة حرف الجر المخطوط تحته في كل مما يلي :

- إن في رسول الله صلى الله عليه وسلم إسوة حسنة (.....)
- مات بعض الناس يالوباء الذي عانى منه العالم (.....)

الحادي عشر

اللغة العربية

- التذوق الفنى (البلاغة)

١- حدد نوع الإيجاز فيما يأتي :

- ٢- "اليوم نرى اللغة العربية تستصرخ أبناءها لتدفع عن نفسها تهمة العجز
بين الأثر الفني للتعبير السابق :

٣- المجتهد مقدر في وطنه يجعل التغيير الساقي أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان

٤- ضع كل نوع من أنواع الأطنان التالية مقابل ما يناسبه مما يأتي:

- (ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض)

"تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " (_____)

واعلم - فعلم المرء ينفعه - (_____) أن سوف يأتي ما قدرا

"فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد " (_____)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح :

- الجملة التي تعد من قصر (الصفة على الموصوف):

- ما شوقي إلا شاعر - ما محمد إلا رسول الله

- ما يدخل الجنة إلا مؤمن - ما الأرض إلا متحركة

- ما يدخل الجنة إلا مؤمن
- ما الأرض إلا متحركة

- ما يدخل الجنة إلا مؤمن
- ما الأرض إلا متحركة

ما الأرض إلا متحركة -

٥- صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب:

أ	الرقم	ب
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم	طبق سلب	
اللهم استر عوراتي وآمن رواعي	جناس ناقص	
	مقابلة	



- ١- بين طريقة القصر في النص الآتي :**
- ما أحزنني فيمن يسعى إلى النجاح إلا عجز الثقة في الوصول إلى هدفه
طريقة القصر : -

- ٢- عبر عن مضمون الجملة الآتية مستخدماً بإيجاز القصر :**
- الرياضة بشقي مجالاتها المتنوعة وألعابها المختلفة تحفظ صحة الإنسان البدنية والنفسية
..... -

- ٣- حدد موطن الأطناب مبين نوعه فيما يلي :**
- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياه
موطن الأطناب : -
نوعه : -

- ٤- قال تعالى في سورة آل عمران "يا آيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفةً"**
اشرح الصورة البينية في الآية الكريمة السابقة وبين نوعها :
- شرح الصورة : -
نوعها : -

- ٥- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :**
- (من خلال موازنة بين موقفي السلف والخلف)
نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة : -

- سجع - مقابلة - طباق إيجاب - جناس تام

- قال الشاعر: لسان الفقى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
استخرج أسلوب قصر من البيت السابق وحدد المقصور عليه :

- الأسلوب : -
المقصور عليه : -

- ٦- عبر عن مضمون الجملة التالية بإيجاز قصر :**
- تجنب الغش والاحتكار والربا والنجش والتحايل في البيع والشراء سبيل للبركة في الرزق
-



٣- حدد موطن الإطناب فيما يلي وبين نوعه :

- علمي محفظ القرآن الكريم - جزاه الله عني خيراً طريقة في حفظ المتشابه
- موطن الإطناب :
- نوعه :

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- وكانت فلالة ذئبها لم يجد حقا
- وعرش فيها الرمل فهو خمائل

الصورة البينية في البيت السابق :

- استعارة تصريحية
- تشبيه تمثيلي
- تشبيه بليغ
- كناية

١- قال الله تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

المحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة :

- طباق
- مقابلة
- سجع
- جناس

٢- اشرح الصورة البلاغية في الشطر الأول من البيت التالي وبين أثرها في المعنى:

- لأن الصواري في العباب ضراعة
- لأن الصواري في العباب ضراعة
- شرح الصورة :

- أثرها في المعنى:

٣- صل العبارة في (أ) بما يناسبها في (ب) بوضع الرقم المناسب :

الرقم	ب	أ
	إيجاز حذف	"ربى اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات"
	إيجاز قصر	"وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً"
	إطناب بذكر العام بعد الخاص	"ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب "
	إطناب بتوضيح بعد الإبهام	



الحادي عشر

اللغة العربية

٤- (إنما يفوز من العاملين المخلصون)

- المقصور :

- المقصور عليه :

١- اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر وغير ما يلزم :

يسود الرجل قومه بالإحسان إليهم

.....

.....

٢- بين موضع الإطناب ونوعه في البيت التالي :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولاً-لا أبا لك - يسام

- موضع الإطناب :

- نوعه :

- ٣- وضح نوع الإيجاز في قوله تعالى "ألا له الخلق والأمر"

- نوع الإيجاز :

- ٣- اذكر فائدة الإطناب في قوله تعالى "حافظوا على الصلوات والصلاوة الوسطى"

- الفائدة :

٤- بين نوع الصورة البينية فيما يأتي :

- أ- قوله تعالى "وجنة عرضها السماوات والأرض"

- القرآن الكريم نبع أصيل

- ضع خطا تحت المكمel الصحيح فيما يأتي :

- (لن يهزم الحق ولن ينتصر الباطل) المحسن البديعي في العبارة السابقة :

- جناس - طباق - مقابلة - سجع

- (فهي كالرجل في العبادات)

- (فجاء محمد - صلى الله عليه وسلم - يحمل مصباحا):

.....

- (جميع الفؤاد و رابط الجأش):

- (جاء الحق وزهق الباطل)

.....

- من المحسنات البديعية:

- (يجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً)

- (جعل الرسول - صلى الله عليه وسلم - من الفساد صلاحا)



الحادي عشر

اللغة العربية

(جاء الحق و زهق الباطل)

(يعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبدا ، ويعملون للأخرة كأنهم يموتون غدا)

من فنون البلاغة:

(ولم يذكر أفاعيل خصومه ، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه)

(إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها)

بِلَاغَةُ (بِإِنْسَنَتِكَ)

* "متبول"

* "لم يجز مكبول"

* "البيت الثاني"

* "البيت الرابع أيضا"

* "آلية حدباء"

* "مهلا"

* "الذى أعطاك نافلة القرآن"

* "لا تأخذني"

* "إن الرسول لنور"

* "يستضاء به"

* "مهند"

* "سيوف الله"



الفهم والاستدلال

(آيات من سورة آل عمران)

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَوْا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ١٣٠ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَتْ لِلْكَافِرِينَ ١٣١ وَأَطْبِعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرَحَّمُونَ ١٣٢ * وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَتْ لِلْمُتَّقِينَ ١٣٣ الَّذِينَ يُنِفِّقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَاءِ وَالْكَظِيمَينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ١٣٤ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الْذُنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُم يَعْلَمُونَ ١٣٥ أُولَئِكَ جَرَأُوهُمْ مَغْفِرَةً مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ خَلِيلِيهِنَّ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَمَلِينَ ١٣٦

١- علل النهي عن أكل الربا في قوله تعالى بالنص السابق " يأيها الذين أمنوا لا تأكلوا الربا

أضاعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون"

٢- استخلاص الغاية من قوله تعالى "واتقوا النار التي أعدت للكافرين "

٣- املأ كل فراغ بما هو مطلوب :

من شروط التوبة الصادقة الواردة في الآيات السابقة : -

صفة من صفات المتقين -

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَتْ لِلْمُتَّقِينَ ١٣٣ الَّذِينَ يُنِفِّقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَاءِ وَالْكَظِيمَينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ١٣٤ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الْذُنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ



الحادي عشر

اللغة العربية

يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ١٣٥
الآنَهُرُ خَلِدِينَ فِيهَا وَنَعِمَ أَجْرُ الْعَمَلِينَ ١٣٦

-المعنى السامي في الآية الأولى في النص القرآني :

- الإسراع بالتوبة والعمل الصالح سبب لمغفرة الذنوب - الجنـة هي دار المتقين التي أعدـها الله لهم

- النـدم على المعصـية من شروط التـوبة النـصوح أهل الجنـة يـمـتـعـون بـنـعـيم أـبـدـي

٤- استخلص القيمة المستفادة من قول الله "الذين ينفقون في السراء والضراء" مـبـين أـثـرـ

العمل بها

- القيمة :
أثر العمل بها :

٥-علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة الآتية :

تفصيل - إجمالى - سبب - نتيجة

٥- وضح دلالة استخدام لفظ (عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين) في وصف الجنة

تدى -

١- الغاية المستنيرة من النص القرآني السابق :

- التحذير من خطورة الغضب
 - بيان أهمية العفو عن الناس
 - الدعوة إلى التحلي بصفات المتقين
 - الحث على الإنفاق في السراء والضراء

٢- من القيم الواردة في النص القرآني :

-التواضع -العفو -الوفاء -الأمانة

٣- وضح دلالة استخدام اللفظ (سارعوا) في الآيات الكريمة :

ت Dell

٤- وضح طريقة التعامل الأمثل مع من يتعرض لك بإساءة أو ظلم في ضوء فهمك للنص القرآني:

التعامل

٥- بينت الآيات الكريمة في التقوى والعمل الصالح بين جوانب الترغيب في الآيات السابقة

لذت -



الحادي عشر

اللغة العربية

٦- ما الواجب على المسلم فعله إذا وقع في فاحشة أو ظلم نفسه كما تفهم من النص القرآني

- ينبغي -

٧- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

ذَكَرُوا اللَّهَ فَأَسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ

- أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة :

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

ب- (كظم الغيط) يقصد بالتركيب السابق ترك :

- الحسد - البخل - الغضب - البغض - الحسد

٨- استخلص شروط التوبة الصادقة كما وردت في النص القرآني السابق:

- قال الله تعالى:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَوْا أَصْعَافًا مُضَعَّفَةً وَأَنْقُوا اللَّهَ لَعْلَكُمْ نُقْلُحُونَ ١٣٠ وَأَنْقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ١٣١ وَأَطْبِعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعْلَكُمْ تُرْحَمُونَ ١٣٢ ﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُنْتَقَيِّنَ "

١- المعنى السامي :

- الغاية :

٢- علل تخصيص الله المؤمنين بالأمر والنهي في الآيات الكريمة :

.....

.....

٣- اذكر مظاهر الترهيب التي اشتغلت عليه الآيات الكريمة:

.....

٤- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة الآتية



الحادي عشر

اللغة العربية

- قال الله تعالى : "وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون"

- تعليل - دليل - إجمال - تفصيل

منبع السحر في القرآن الكريم

يجب أن نبحث عن «منبع السحر في القرآن» قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله. فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردًا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويًا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، فقال: إن هذا إلا سحر يؤثر.

١- استنتج الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة :

٢- وضح رؤية الكاتب لمنبع السحر في القرآن وأدله:

برى -

ودلل -

٣- الدليل الذي تحته خط في الفقرة السابقة يعد دليلاً :

- عقليا - نقليا - تاريخيا - علميا

٤- ما المقصود بالنسق القرآني؟

هو

.....

- لا بد إذن أن السحر القرآني الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية

١- استخلص هدف الكاتب من الفقرة السابقة

بيان

٢- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف



أثبت

٣- ما المقصود بالتشريع المحكم الذي ذكره الكاتب في الموضوع

هو

ما ليس من منابع السحر :

- ضرب الامثال - العلوم الكونية
- النسق القرآني
- التشريع المحكم

وصف الجبل

إلى أي مدى يعكس هذا النص نفسية الشاعر؟

- بين مظاهر البيئة من خلال النص.

- حدد جوانب الإبداع والابتكار في القصيدة .

- يعد

- إنّ حديث الجبل يكشف عن عاطفة وإحساس الشاعر، علّم .

- إن

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- من مصادر الإبداع في الأبيات السابقة :



الحادي عشر

اللغة العربية

- إظهار معالم الجمال في الجبل وشمومه ()
- تنوع عبارات الأبيات بين الخبر والإنشاء . ()

بـ- علاقة الشطر الثاني في البيت الأول بما قبله :

- تعليلاً . () - تفصيلاً . () - نتيجة . () - توكيداً . ()

جـ- العاطفة المعبرة عن الأبيات السابقة :

- الإعجاب الشديد بشموخ الجبل وعظمته () الحزن والألم على فراق الأحبة والأصدقاء . ()
- السعادة الغامرة بمنظر الجبل وصموده . () الحيرة والدهشة من أحوال الزمان . ()

دـ- طماح في البيت الأول تعني :

- علا وارتفاع () - طمح وتأمل () - تدلّى وانخفض () - يأس وأحبط ()

وـ- "يسد مهب الريح من كل وجهة" التعبير السابق يوحى به :

- الشبات والعلو () - الشموخ والإعجاب () - الاحترام والتقدير () - طول البقاء ()

أصخت إليه وهو أخرس صامت فحدثني ليل السرى بالعجبائب
وقال إلاكم كنت ملجاً فاتك وموطن أواه تبتل تائب
وكم مربي من مداج ومؤوب وقال بظلي من مطي وراكب
ولاظم من نكب الرياح معاطفي وزاحم من خضر البحار جوانبي
فما كان إلا أن طوتهم يد الردي وطارت بهم ريح النوى والنواب
١- حدد مظهاً من مظاهر الإبداع في الأبيات السابقة .

٢- وقف الشاعر في الأبيات السابقة متأنلاً ووصفه بعده صفات . اذكر اثنتين من صفاته .

٣- صخ فكرة رئيسة للأبيات السابقة .

٤- تحدث الشاعر من خلال تأمله في الجبل عن متناقضات الحياة وعجائبه وضح ذلك .

٥- عبرت الأبيات السابقة عن مشاعر عديدة اذكر اثنتين منها .

محمد رسول الإنسانية

"في عشرين عاماً استطاع الرسول بتأييد الله أن يغير كل هذه الفوضى ، وأن يغير كل هذه المظاهر ، وفوق ذلك أن يغير هذا الروح ، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ، ورد الأصنام إلى أماكنها في الأرض ، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة ، وحول عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض فوق السماء ، وفوق المادة كلها ، هو وحده الصمد «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ» فرفع من نفوسهم المرتبطة بالحجارة ، والمتصلة بالأرض ، لتحقق فوق السماء ، ولتنظر إلى العالم كله نظرة سامية عميقة ، ولتحتقر عرض الدنيا في سبيل نصرة الحق ."

ما جانب التغيير الذي تركز عليه الفقرة السابقة وما مظاهره؟

ركزت الفقرة السابقة على التغييرات الروحية التي قام بها النبي ومن أهم مظاهره:

ما الأثر المترتب على إزالة الوثنية وتحطيم أصنامها؟

للدين دور في تفكيك وتوحيد المجتمع، وضح ذلك.

"وجد نصف العرب (وهو المرأة) ضعيفاً فقواه ، مسلوب الحق فرد إليه حقه ، فهي كالرجل في العبادات، وهي كالرجل في المعاملات ، ولها كالرجل كل الحقوق المدنية ، فأكمل بذلك ترقية النصف الآخر وجعلها أقدر على إصلاح الجيل الجديد بما نالت من حرية جديدة ."

ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة السابقة؟

لماذا تعرض الكاتب لذكر الإصلاحات المرتبطة بوضع المرأة؟

"آمن الرجال والنساء بتعاليم الإسلام الجديدة يعتنقونها ويذودون عنها ، ويرون واجباً عليهم نشرها وتضحيّة النفس والمال في سبيلها ، تحمسوا للدين ، ولكن لا كما يتحمّس الرهبان في الصوامع ، إذ هجروا دنياهم لدينهم ، بل لم يمنعهم إخلاصهم لدينهم من تحسين دنياهم ، فهم يدينون ولا ينسون نصيبيهم من الدنيا ، يتاجرون ويصلون ، ويملكون المال ويذكرون ، ويعملون للدنيا لأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للآخرة لأنهم يموتون غداً ، يبلغون الذروة في عالم الروح ، ويبلغون الذروة في عالم المادة ، ففي عالم المادة إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملوكهم ، وفي عالم الروح إن ساقوا الأمم





الحادي عشر

اللغة العربية

الأخرى في روحانيتهم سبقوهم ، فلا وثنية ولا عبادة لصور ، ولا عبادة لكاين ، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، ولا إله إلا الله .

- ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة السابقة ؟

- قارن بين المسلمين والرهبان من حيث تغطية كل منهما لجوانب حياة الإنسان وأثر ذلك على أوضاعهم.

الرهبان:

المسلمون:

- كيف دلّ الكاتب على تفوق المسلمين في الجانب المادي ؟

- ما الواجب الذي وجده كل من آمن بتعاليم الإسلام ؟

- لماذا لم تنجح اليهودية أو النصرانية مع العرب قبل الإسلام ؟

- صفات الجو والبيئة التي نشا بها الرسول صلى الله عليه وسلم.

- ما موقف الرسول من كل من:

أ- القبائل المشتتة :

ب- المرأة :

- أكمل في ضوء فهمك للموضوع :

- الرسول لا يعرف اليأس ، والدليل

- الرسول لم يثأر لنفسه والدليل ...

- من عظمته العفو عند المقدرة والدليل ...

" فلما أُنْكِنَ اللَّهُ مِنْ عَدُوٍّ لَمْ يَذْكُرْ دَمَهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَفْاعِيلَ خَصُومِهِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ قَاتِلَهُمْ لِأَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ ، إِنَّمَا ذَكَرَ دُعْوَتَهُ وَذَكَرَ خَيْرَ السُّبُلِ فِي الْوَصْلِ إِلَى تَحْقِيقِهَا ، وَذَكَرَ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُ



الحادي عشر

اللغة العربية

لإنجاحها؛ فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام ويقول: **(جاء الحق وزهق الباطل ، إنّ الباطل كان زهوقاً) وهذا هو ما يذكره .**

- صنع فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

- (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) فما الخلق الذي نقتدي به في الفقرة السابقة ؟

"ثم هو لا ييأس أبداً ، فإذا فشلت خطة وضع خطة ، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليبدع غير الطائف من الأوس والخرج حتى يكتب له النجاح . ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة ، وتتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن ، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع ، وتبعد عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد ، وتُكسر رُباعيته ويسُجّن في وجهه وتُكلّم شفته ويُسْأَل الدم على خده ، وينكشف المسلمون ويُصيّب فيهم العدو ، ويُقتل عمّه حمزة ، وهو هو في ثباته ، وهو هو في إيمانه ، وهو هو في أمله ، جميع الفواد رابط الجأش " .

من خلال الفقرة السابقة ، والموضوع ككل ، أجب عن الأسئلة التالية :

- تعددت الكتب في الحديث عن سيرة الرسول محمد . فما الهدف من إعادة عرض موضوعنا هذا ؟

الهدف :

- كل عظيم له صفة ، لكن الرسول اجتمعت فيه كل الصفات . اذكر من خلال الفقرة بعض هذه الصفات .

- يطلب بنا الموضوع على جوانب العظمة في شخص الرسول . اذكر بعض من هذه الجوانب .

الجانب الأول :

الجانب الثاني :

الجانب الثالث :

- اذكر من الموضوع موقفاً يدل على سماحة الرسول محمد .

عند فتح مكة قال لأهل قريش : " اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

" فلما أن أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها ، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام . ويقول : **" جاء الحق وزهق الباطل " وهذا هو ما ذكره . أما الناس فليسوا موضع نقمته ، وخيرٌ أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول : " يا معاشر قريش ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا خيرٌ ، أخٌ كريمٌ ، وابن أخٌ كريمٌ ، قال : " اذهبوا فأنتم الطلقاء " فأسرهم بعفوه ، وترجمتهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته ، وهكذا لم نجد مثلاً يجمع بين القوة والرحمة ، والصلابة والمغفرة ، والإصرار واعتدال المزاج ، كما رأينا في هذه**



الحادي عشر

اللغة العربية

الفعال . لقد كان كُلُّ نبيٍ قبله يحمل مصباًحًا لقومه ، فجاء محمد - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يحمل مصباًحًا للعالَمِ .

- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية بوضع خط تحته :

- المقصود بكل من (عدوه وخصومه والناس) في الفقرة السابقة

- أهل الكتاب
- مشركون الجزيرة

- منافقون المدينة
- مشركون مكة

- في قول الكاتب : " لم يذكر دمه " : إشارة إلى استشهاد عمه

- حمراء
- العباس

- الحارث
- أبي طالب

- (ذكر خير السبيل في الوصول إلى تحقيق دعوته) الموقف الذي يترجم العبارة السابقة في سيرة الرسول هو:

- عفوه عنمن ظلمه
- نسيانه أفعاعيل قومه

- تكسيره الأصنام
- دخوله الكعبة

- جعلت العرب البيت الحرام قبل بعثة الرسول - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

- مجتمعاً لأصنام تعبد من دون الله
- مسجداً حراماً يعبد فيه الله وحده

- نادياً اجتماعياً يقضون فيه أوقاتهم
- مقصدًا سياحياً يزار بعيداً عن الدين

- اختلف تدين المسلمين عن تدين غيرهم من الرهبان ، حيث :

- اهتم المسلمون بالدين اهتمامهم بالدنيا
- هجر المسلمون دنياهم لدينهم

- اهتمّ المسلمون بالدين أكثر من الدنيا
- هجر المسلمون دينهم لدنياهم

- كانت عزلة الرسول - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في غار حراء قبل بعثته لـ

- يتتجنب ظلم الكفار والبشر
- يفكري في سوء ما عليه العالم

- يتعبد بتلاوة القرآن الكريم
- يبحث في طرق نشر الدعوة

بيانت سعاد

- اذكر أهم المشاعر والإحساسات المسيطرة على النص .

*

*

*

*



الحادي عشر

اللغة العربية

- استخلص أهم القيم المستفادة في النص :

- علل : بعض التعبيرات التالية :

(١) سميت القصيدة بالبردة :

(٢) سميت هذه القصيدة لامية ،

(٣) ذكر الفيل أضخم وأقوى حيوان عند العرب .

(٤) على الرغم من المقدمة الغزلية الطويلة لم يغضب النبي .

- ماذا رجأ كعب من الرسول - ص - ؟ وهل تحقق رجاؤه ؟ وما الدليل ؟

الدليل :

- مر الشاعر بثلاث تجارب في القصيدة ، اذكرها.

(٧/١)..... *

(١١/٨)..... *

(١٧/١٢)..... *

- وضح الصفات الحسية والنفسية التي خلعها شاعرنا على سعاد .

*الصفات الحسية :

*الصفات النفسية :

- دلل من النص على نظرية الشاعر العميقه وتجاربه الواقعية :

(النص)..... -

(١٣ - ١١) -

(٣) -



الحادي عشر

(١١)

اللغة العربية

- اذكر حكمتين أوردهما الشاعر في نصه ، وبين مصدر كل منهما .

الحكمة الأولى : (.....)

(المصدر)

الحكمة الثانية : (.....)

(المصدر)

- جمع النص بين البيئة الجاهلية والإسلامية . وضح مظاهر كل منهما .

البيئة الإسلامية :

البيئة الجاهلية :

- بين علاقة الجمل بما قبلها : (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - تدليلاً)

* بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيمّ .

* فَلَا يَغُرِّنَكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحَلَامَ تَضليلٌ

* فقلتُ: خلوا سبيلي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول

* و قال كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمُلُهُ لَا أَفْيَئُكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ

* و قال كل صديق فقلتُ: خلوا سبيلي

* كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةِ حَدْبَاءِ مَحْمُولٌ

- ترجمت ألفاظ الشاعر عاطفته على امتداد قصيده ، دلل على ذلك من القصيدة.

- استخرج من النص قولين ، وبين موقف الشاعر من كل منهما .

موقف الشاعر : ■

موقف الشاعر : ■

- وازن بين النصين من حيث الفكرة اتفاقاً و اختلافاً فيما يلي .



الحادي عشر

اللغة العربية

قال النابغة : أتاني أبيت اللعن أنك لمتنى
وتلك التي أهتم منها وأنصب
وقال كعب : أُنِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي
والعَفْوُ عَنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

اتفق كلا الشاعرين

اختلفا في أنَّ كعب

وضح سمات شخصية الشاعر وخصائص شعره .

سمات شخصيته : ()

خصائص شعره

وضح ما توحى به الكلمات التالية :

- سعاد : - سعاد : - سعاد : -

- العناق : توحى - كنت آمله : - نافلة : توحى -

- الأقاويل : يدل - يستضاءء: يوحى -

- مسلول : توحى -

ماذا أفاد ما يلي :

* تنكير (أرض) : : : :

* جمع (العناق- النجيبات - المراسيل) : : : :

* (جمع الأقاويل) : : : :

* (يسعى) مضارع : : : :

* (كل خليل - ما - يوما - أنبئت) : : : :

* تنكير (نور - مهند - مسلول) : : : :

* تكرار (رسول الله) : : : :