



SCAN ME! >>



مؤسسة سما التعليمية المعلم الذكي

عمره ما يخذلك



2024

مذكرات قلب الأم



www.samakw.com



iteacher_q8



60084568 / 50855008



حولي مجمع بيروت الدور الأول



سما معك لترفع مستواك 2024



حولي مجمع بيروت الدور الأول

60084568 / 50855008

iteacher_q8

www.samakw.com

www.samakw.com

السلامة اللغوية (النحو)



١- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- استعذ بالله من شر (يقبل المناسب) مضاف إليه مضبوطا
- إن الكذب عاقبته وخيمة (يقبل المناسب) قسم غير صريح
- الحجاج بين الصفا والمروة (اسم مكان من سعى)
- من الأدوات التي يستخدمها الطالب (اسم آلة من الفعل محا)

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- الجملة التي تتضمن ام التفضيل :
- أصحاب المروءة هم السباقون إلى الخير - أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير
- أصحاب المروءة هم المتسابقون إلى الخير - أصحاب المروءة هم الأسبقون إلى الخير
- الجملة التي تتضمن حرف جر زائداً :
- من المؤمنين رجال صالحون - سافرت من الكويت إلى مكة براً
- نصوص من الفجر إلى المغرب - ما من نجاح للكسول حتى يجتهد
- الجملة التي تتضمن اسم زمان :
- يوم الجمعة مجتمع الأهل والأقارب - مسجد المدرسة مجتمع الأنقياء
- يجتمع المصلون للصلاة مجتمعاً - يصعب كسر الأعواد مجتمعة

٣- وازن بين ما يلي مستخدماً اسم التفضيل المناسب :

- (قلوب المنافقين) و (لبله غاب فيها القمر) (في السواد)

٤- صغ اسم آلة على وزن (مفعال) في جملة تامة من إنشائك :

- يستخدم الفلاح المحراث لزراعة الأرض

٥- أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً :

- ذاكرت حتى مطلع الفجر
- يمين الله لا يفلح المستهترون

اللغة العربية

الحادي عشر



٦- صوب الخطأ فيما يلي :

- لعمرك أصبح العالم قرية معرفية
- معلمون المدرسة شيطون

١- قال تعالى: "وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا أي الفريقين خير مقاما وأحسن نديا"

- استخرج من الآية الكريمة السابقة :

- اسم تفضيل :
- اسم مكان :

٢- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- خير جليس في الأنام كتاب (.....)

٣- صغ من الفعل (غسل) اسم آلة من إنشائك:

٤-

٥- املأ الفراغ فيما يلي بحرف جر يدل على التبغيض :

-الطلاب فائقون و آخرون موهوبون

٦- استخدم كلمة (مجتمع) في جملتين من إنشائك بحيث تكون اسم زمان في الأولى و اسم

مكان في الثانية:

- اسم زمان :

- اسم مكان :

٧- استبدل القسم الصريح بقسم غير صريح فيما يلي :

- لعمرك إن الاجتهاد طريق النجاح (.....)

٨- ضع خطأ تحت جواب القسم المناسب فيما يأتي : تالله

- ليفوز المؤمن - ليفوزن المؤمن
- لن يفوزن إلا المؤمن - لن يفوزن المؤمن

٩- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- زائرون المعرض كثيرون (.....)

١٠- اختر الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي :

اللغة العربية

الحادي عشر



(بذلت جهدي والله يشهد ما قصرت فيه)

- الله - الله - الله - الله

١- كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة حتى

قال القائل : هل من فاتح أرحم من المسلمين :

- اخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- أ- اسم مكان : ب- اسم آلة :
ب- اسم تفضيل : ج- اسم مجرور بعد حرف جر زائد :

٢- وظف كلا مما أتى جملة من إنشائك :

- أ- اسم الزمان من فعل (هبط):
- ب- اسم آلة من الفعل (دفع) :
- ج- (أساعد الضعفاء) قسم صريح:
٣- بين دلالة حرف الجر في كل مما يلي :

- وصل البحارة الكويتيون حتى السند (.....)
- أنزل القرآن الكريم في شهر رمضان (.....)

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- غادر لاعبان الفريق الملعب (.....)
- لعمرك كلُّ إنسان مسؤول (.....)

٥- ضع كلمة (الفرحة) فيما يلي بدلاً من كلمة (النصر) ثم غير ما يلزم :

- النصر الأكبر للكويت يوم تحريرها (.....)

٦- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- كلُّ مطالب بأداة الزكاة عن علمه (مضاف إليه مضبوط)
- الطفلات يحظين بعناية أمهاتهن (اسم التفضيل من: صغر)

٧- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- قال الشاعر : لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخي و ثنياه باليد
- لعمرك :

اللغة العربية

الحادي عشر



١- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ- العاقل ينشغل عيوب الناس بإصلاح عيوبه (حرف جر يفيد المجاوزة)
- ت- يُستخدم في الصعود إلى الأدوار العليا (اسم آلة قياسي)
- ث- الحجاج في منى (اسم مكان من الفعل بات)
- ج- كرمت المديرية الطالبات (اسم تفضيل مناسب)

٢- صوب الخطأ النحوي في كل مما يلي :

- إن معلمين الفصل يبدعون في الشرح (.....)
- والله لا تكونن العاقبة إلا للمتقين (.....)

٣- (ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها)

- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- أ- حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
- ب- اسم تفضيل :
- ح- اسم مجرور بحرف جر زائد:
- خ- مضاف إليه :
- ٤- فاضل بين (العقلاء) و(الحمقى) في انتقاء ألفاظهم وكلماتهم في أسلوب تفضيل مناسب :
- ٥-
- ٦- صغ اسم الزمان من الفعل (اجتمع) في جملة من إنشائك:
- ٧- اضبط الكلمة التالية التي تحتها خط : (خير الأمور أوسطها) (.....)
- ٨- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يلي : الجملة التي فيها حرف جر (في) بمعنى السببية:

- لنا في الرسول الكريم القدوة الحسنة
- كرمت الدولة العالم في اختراع قدمه
- مكثت في مكة أسبوعاً كاملاً
- يكثر تساقط أوراق الشجر في الخريف
- ١- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يلي :



اللغة العربية

الحادي عشر



أيام الحج المباركة ملتقى المسلمين و المسجد الحرام ملجأ التائبين إذ يأتون من شتى بقاع الأرض بالطائرة أو غيرها ويقفون بعرفة يوم الحج الأكبر لا فرق بينهم ولا تمييز فكفى بذلك دليلاً على المساواة بين البشر

- استخرج من النص السابق ما يلي :

- اسم تفضيل :
- اسم آلة :
- حرف جر زائد :الباء في كلمة _
- اسم زمان :

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- والله (جواب قسم جملة فعلية منفية)
- وسائل الاجتماعي تفوقت على الصحف . مضاف إليه مضبوط)

٣- وظف ما يأتي في جملة من إنشائك :

- اسم مكان من الفعل (قصد)
- كلمة (قائلون) بحيث تقع مضافاً

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- في ذمتي العلم سبيلنا إلى العلا (.....)
- مهندسون المشروع أتموا عملهم (.....)

٥- بين دلالة حرف الجر المخطوط تحته في كل مما يلي :

- إن في رسول الله صلى الله عليه وسلم إسوة حسنة (.....)
- مات بعض الناس يالوباء الذي عانى منه العالم (.....)



- التذوق الفني (البلاغة)

١- حدد نوع الإيجاز فيما يأتي :

- واسأل القرية التي كنا فيها نوعه: (.....)
- ألا له الخلق والأمر نوعه: (.....)
- ٢- "اليوم نرى اللغة العربية تستصرخ أبناءها لتدفع عن نفسها تهمة العجز"
- بين الأثر الفني للتعبير السابق :

٣- المجتهد مقدر في وطنه اجعل التعبير السابق أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان

٤- ضع كل نوع من أنواع الأطناب التالية مقابل ما يناسبه مما يأتي:

- (ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض)
- "تتنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر" ()
- واعلم - فعلم المرء ينفعه- أن سوف يأتي ما قدرا ()
- "فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد" ()

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح :

- الجملة التي تعد من قصر (الصفة على الموصوف):
- ما شوقي إلا شاعر - ما محمد إلا رسول الله
- ما الأرض إلا متحركة - ما يدخل الجنة إلا مؤمن

٥- صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب :

أ	الرقم	ب
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب		طباق سلب
تمته ومن تخطئ يعمر فيهم		جناس ناقص
اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي		مقابلة



١- بين طريقة القصر في النص الآتي :

- ما أحزنني فيمن يسعى إلى النجاح إلا عجز الثقة في الوصول إلى هدفه

طريقة القصر :

٢- عبر عن مضمون الجملة الآتية مستخدماً إيجاز القصر :

- الرياضة بشتى مجالاتها المتنوعة وألعابها المختلفة تحفظ صحة الإنسان البدنية و النفسية

.....

٣- حدد موطن الأطناب مبين نوعه فيما يلي :

- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

- موطن الأطناب :

- نوعه :

٤- قال تعالى في سورة آل عمران "يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفةً"

- اشرح الصورة البيانية في الآية الكريمة السابقة وبين نوعها :

- شرح الصورة :

- نوعها :

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- (من خلال موازنة بين موقفى السلف والخلف)

- نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة :

- سجع -مقابلة -طباق إيجاب -جناس تام

- قال الشاعر : لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

- استخرج أسلوب قصر من البيت السابق وحدد المقصور عليه :

- الأسلوب :

- المقصور عليه :

٢- عبر عن مضمون الجملة التالية بإيجاز قصر :

- تجنب الغش والاحتكار والربا والنجش والتحايل في البيع والشراء سبيل للبركة في الرزق



٣- حدد موطن الإطناب فيما يلي وبين نوعه :

- علّمني محفظ القرآن الكريم - جزاه الله عني خيراً- طريقة في حفظ المتشابه
- موطن الإطناب :
- نوعه :

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- وعرش فيها الرمل فهو خمائل وكانت فلاة ذئبها لم يجد حقا
- الصورة البيانية في البيت السابق :
- استعارة تصريحية -تشبيه تمثيلي
- كناية -تشبيه بليغ
- ١- قال الله تعالى "ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة"
- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

- المحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة :
- طباق -سجع -جناس -مقابلة

٢- اشرح الصورة البلاغية في الشطر الأول من البيت التالي وبين أثرها في المعنى:

- كأن الصواري في العباب ضراعة لأشجار أرض مثله لم تجد رزقا
- شرح الصورة :
- أثرها في المعنى :

٣- صل العبارة في (أ) بما يناسبها في (ب) بوضع الرقم المناسب :

أ	الرقم	ب
"ربي اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات"		إيجاز حذف
"وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا"		إيجاز قصر
"ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب"		إطناب بذكر العام بعد الخاص
		إطناب بتوضيح بعد الإبهام

اللغة العربية

الحادي عشر



٤- (إنما يفوز من العاملين المخلصون)

- المقصور :
- المقصور عليه :

١- اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر وغير ما يلزم :

- يسود الرجل قومه بالإحسان إليهم

.....

.....

٢- بين موضع الإطناب ونوعه في البيت التالي :

- سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً- لا أبا لك - يسأم

- موضع الإطناب :

- نوعه :

- ٣- وضح نوع الإيجاز في قوله تعالى "ألا له الخلق والأمر"

- نوع الإيجاز :

- ٣- اذكر فائدة الإطناب في قوله تعالى "حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى"

- الفائدة :

٤- بين نوع الصورة البيانية فيما يأتي :

- أ- قوله تعالى "وجنة عرضها السماوات والأرض" ()

- القرآن الكريم نبع أصيل ()

- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- (لن يهزم الحق ولن ينتصر الباطل) المحسن البديعي في العبارة السابقة :

- جناس - طباق - مقابلة - سجع

- (فهي كالرجل في العبادات)

- (فجاء محمد - صلى الله عليه وسلم - يحمل مصباحاً):

.....

- (جميع الفؤاد و رابط الجأش):

- (جاء الحق وزهق الباطل)

.....

- (رد الأصنام إلى أماكنها في الأرض) :

من المحسنات البديعية:

- (فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً)

- (جعل الرسول - صلى الله عليه وسلم - من الفساد صلاحاً)

.....

اللغة العربية

الحادي عشر



(جاء الحق وزهق الباطل)
(يعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبدا ، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غدا)

من فنون البلاغة:

(ولم يذكر أفاعيل خصومه ، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه)

.....
.....
.....
.....
(إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها)
.....

بلاغة (بائت ساد)

* "متبول"

* "لم يجز مكبول"

* البيت الثاني

* البيت الرابع أيضا

* "آلة حدباء"

* "مهلا"

* "الذي أعطاك نافلة القرآن"

* "لا تأخذني"

* "إن الرسول لنور"

* "يستضاء به"

* "مهند"

* "سيوف الله"



الفهم والاستيعاب

(آيات من سورة آل عمران)

يَنَاقِهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ١٣٠ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ١٣١ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ١٣٢ ﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ١٣٣ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكِبَظِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ١٣٤ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ١٣٥ أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنَعْمَ أَجْرُ الْعَمِلِينَ ١٣٦

١- علل النهي عن أكل الربا في قوله تعالى بالنص السابق " يأيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون"

٢- استخلص الغاية من قوله تعالى "واتقوا النار التي أعدت للكافرين"

٣- املأ كل فراغ بما هو مطلوب :

- من شروط التوبة الصادقة الواردة في الآيات السابقة :

- صفة من صفات المتقين

- وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين ١٣٣ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكِبَظِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ١٣٤ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ

اللغة العربية

الحادي عشر



يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۚ ۱۳۵ أُولَٰئِكَ جَزَاءُهُمْ مِّمَّا كَفَرُوا وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ۚ ۱۳۶

-المعنى السامي في الآية الأولى في النص القرآني :

- الإسراع بالتوبة والعمل الصالح سبب لمغفرة الذنوب - الجنة هي دار المتقين التي أعدها الله لهم
- الندم على المعصية من شروط التوبة النصوح - أهل الجنة يتمتعون بنعيم أبدي
- ٤- استخلص القيمة المستفادة من قول الله "الذين ينفقون في السراء والضراء" مبين أثر

العمل بها

- القيمة :
- أثر العمل بها :

٥-علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة الآتية :

- تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة

٥- وضح دلالة استخدام لفظ(عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين) في وصف الجنة

تدلّ

١- الغاية المستنتجة من النص القرآني السابق :

- التحذير من خطورة الغضب - الدعوة إلى التحلي بصفات المتقين
- بيان اهمية العفو عن الناس - الحث على الإنفاق في السراء والضراء

٢- من القيم الواردة في النص القرآني :

- التواضع -العفو -الوفاء -الأمانة

٣- وضح دلالة استخدام اللفظ (سارعوا) في الآيات الكريمة :

تدلّ

٤- وضح طريقة التعامل الأمثل مع من يتعرض لك بإساءة أو ظلم في ضوء فهمك للنص القرآني:

التعامل

٥- بينت الآيات الكريمة في التقوى والعمل الصالح بين جوانب الترغيب في الآيات السابقة

بينت



6- ما الواجب على المسلم فعله إذا وقع في فاحشة أو ظلم نفسه كما تفهم من النص القرآني

- یذبحی

٧- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

ذَكِّرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة :

- تعليل -نتيجة -تفصيل -إجمال

ب- (كظم الغيظ) يقصد بالتركيب السابق ترك :

- الحسد -البغض - البخل -الغضب

٨- استخلص شروط التوبة الصادقة كما وردت في النص القرآني السابق:

.....-

- قال الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝ ١٣٠ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي

أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ١٣١ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣٢﴾ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "

١- المعنى السامى :

- الغاية :

٢- علل تخصيص الله المؤمنين بالأمر والنهي في الآيات الكريمة :

.....

٣- اذكر مظهر التهيب التي اشتملت عليه الآيات الكريمة:

.....

٤- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة الآتية

اللغة العربية

الحادي عشر



- قال الله تعالى : "وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون"

- تعليل - دليل - إجمال - تفصيل

منبع السحر في القرآن الكريم

يجب أن نبحث عن «منبع السحر في القرآن» قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله. فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان- مع ذلك- محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، فقال: إن هذا إلا سحر يؤثر.

١- استنتج الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة :

٢- وضح رؤية الكاتب لمنبع السحر في القرآن وأدلته:

- يرى

- ودلل

٣- الدليل الذي تحته خط في الفقرة السابقة يعد دليلا :

- عقليا - نقليا - تاريخيا - علميا

٤- ما المقصود بالنسق القرآني؟

هو

.....

- لا بد إذن أن السحر القرآني الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية

١- استخلص هدف الكاتب من الفقرة السابقة

بيان

٢- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف



أثبت

.....

.....

.....

٣- ما المقصود بالتشريع المحكم الذي ذكره الكاتب في الموضوع

هو

ما ليس من منافع السحر :

- التشريع المحكم - النسق القرآني - ضرب الامثال - العلوم الكونية

وصف الجبل

إلى أي مدى يعكس هذا النص نفسية الشاعر؟

-

.....

- بين مظاهر البيئة من خلال النص.

-

.....

.....

- حدد جوانب الإبداع والابتكار في القصيدة .

- يعد

.....

.....

- إن حديث الجبل يكشف عن عاطفة وإحساس الشاعر، علّل .

- إن

.....

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- من مصادر الإبداع في الأبيات السابقة :

اللغة العربية

الحادي عشر



- إظهار معالم الجمال في الجبل وشموخه ()
 - تشخيص الجبل في صورة إنسان له إحساس ()
 - تتنوع عبارات الأبيات بين الخبر والإنشاء . ()
 - الألفاظ الجزلة الملائمة للتأثير والإيحاءات . ()

ب- علاقة الشطر الثاني في البيت الأول بما قبله :

- تعليلاً . () - تفصيلاً . () - نتيجة . () - تأكيداً . ()

ج- العاطفة المعبرة عن الأبيات السابقة :

- الإعجاب الشديد بشموخ الجبل وعظمته () _____ الحزن والألم على فراق الأحبة والأصدقاء . ()
 - السعادة الغامرة بمنظر الجبل وصموده . ()
 - الحيرة و الدهشة من أحوال الزمان . ()

د - طماح في البيت الأول تعني :

- علا وارتفع () - طمح وتأمل () - تدلى وانخفض () - يأس وأحبط ()

و- " يسد مهب الريح من كل وجهة " التعبير السابق يوحي بـ :

- الثبات والعلو () - الشموخ والإعجاب () - الاحترام والتقدير () - طول البقاء ()

أصخت إليه وهو أخرس صامت فحدثني ليل السرى بالعجائب

وقال إلاكم كنت ملجأ فاتك وموطن أواه تبتل تائب

وكم مربي من مدلج ومؤوب وقال بظلي من مطي وراكب

ولاطم من نكب الرياح معاطفي وزاحم من خضر البحار جوانبي

فما كان إلا أن طوتهم يد الردي وطاربت بهم ريح النوى والنوائب

١- حدد مظهراً من مظاهر الإبداع في الأبيات السابقة .

٢- وقف الشاعر في الأبيات السابقة متأملاً ووصفه بعدة صفات . اذكر اثنتين من صفاته .

٣- صغ فكرة رئيسة للأبيات السابقة .

٤- تحدث الشاعر من خلال تأمله في الجبل عن متناقضات الحياة وعجائبها وضح ذلك .

٥- عبرت الأبيات السابقة عن مشاعر عديدة اذكر اثنتين منها .



محمد رسول الإنسانية

"ففي عشرين عاماً استطاع الرسول بتأييد الله أن يغير كل هذه الفوضى ، وأن يغير كل هذه المظاهر ، وفوق ذلك أن يغير هذا الروح ، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ، ورد الأصنام إلى أماكنها في الأرض ، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة ، وحول عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء ، وفوق المادة كلها ، هو وحده الصمد «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» فرفع من نفوسهم المرتبطة بالحجارة ، والمتصلة بالأرض ، لتحلق فوق السماء ، ولتنظر إلى العالم كله نظرة سامية عميقة ، ولتحتقر عرض الدنيا في سبيل نصرته الحق ."

- ما جانب التغيير الذي تركز عليه الفقرة السابقة وما مظاهره؟

ركزت الفقرة السابقة على التغييرات الروحية التي قام بها النبي ومن أهم مظاهره:

..... -

..... -

ما الأثر المترتب على إزالة الوثنية وتحطيم أصنامها؟

.....

.....

للدين دور في تفكيك وتوحيد المجتمع، وضح ذلك.

.....

.....

"وجد نصف العرب (وهو المرأة) ضعيفا فقواه ، مسلوب الحق فرد إليه حقه ، فهي كالرجل في العبادات، وهي كالرجل في المعاملات ، ولها كالرجل كل الحقوق المدنية ، فأكمل بذلك ترقية النصف الآخر وجعلها أقدر على إصلاح الجيل الجديد بما نالت من حرية جديدة ."

ما الفكرة التي تعبر عنها الفقرة السابقة؟

.....

لماذا تعرض الكاتب لذكر الإصلاحات المرتبطة بوضع المرأة؟

.....

.....

"آمن الرجال والنساء بتعاليم الإسلام الجديدة يعتنقونها ويذودون عنها ، ويرون واجباً عليهم نشرها وتضحية النفس والمال في سبيلها ، تحمسوا للدين ، ولكن لا كما يتحمس الرهبان في الصوامع ، إذ هجروا دنياهم لدينهم ، بل لم يمنعهم إخلاصهم لدينهم من تحسين دنياهم ، فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا ، يتاجرون ويصلون ، ويملكون المال ويذكرون ، ويعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للأخرة كأنهم يموتون غداً ، يبلغون الذروة في عالم الروح ، ويبلغون الذروة في عالم المادة ، ففي عالم المادة إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم ، وفي عالم الروح إن سابقوا الأمم

اللغة العربية

الحادي عشر



الأخرى في روحانيتهم سبقوهم ، فلا وثنية ولا عبادة لصور ، ولا عبادة لكائن ، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، ولا إله إلا الله ."

- ما الفكرة التي تعبر عنها الفقرة السابقة؟

.....
- قارن بين المسلمين والرهبان من حيث تغطية كل منهما لجوانب حياة الإنسان وأثر ذلك على أوضاعهم.

الرهبان:
المسلمون:

- كيف دلل الكاتب على تفوق المسلمين في الجانب المادي؟

.....
.....
.....

- ما الواجب الذي وجده كل من آمن بتعاليم الإسلام ؟

..... - -

- لماذا لم تنجح اليهودية أو النصرانية مع العرب قبل الإسلام ؟

.....

- صف الجو والبيئة التي نشأ بهما الرسول صلى الله عليه وسلم.

.....

- ما موقف الرسول من كل من:

أ- القبائل المشتتة :

ب- المرأة :

- أكمل في ضوء فهمك للموضوع :

- الرسول لا يعرف اليأس ، والدليل
.....

- الرسول لم يثار لنفسه والدليل ...
.....

- من عظمتة العفو عند المقدرة والدليل ...
.....

" فلما أن أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها ، وذكر ما يجب أن يفعل

اللغة العربية

الحادي عشر



لإنجاحها ؛ فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام ويقول :
(جاء الحق وزهق الباطل ، إن الباطل كان زهوقا) وهذا هو ما يذكره .

- صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

- (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) فما الخلق الذي نقتدي به في الفقرة السابقة ؟

"ثم هو لا ييأس أبدا ، فإذا فشلت خطة وضع خطة ، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح . ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة ، وتتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن ، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع ، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد ، وتكسر رُبَاعِيَّتُهُ ويُشج في وجهه وتكلم شفته ويسيل الدم على خده ، وينكشف المسلمون ويصيب فيهم العدو ، ويقتل عمّه حمزة ، وهو هو في ثباته ، وهو هو في إيمانه ، وهو هو في أمّله ، جميع الفؤاد رابط الجأش ."

من خلال الفقرة السابقة ، والموضوع ككل ، أجب عن الأسئلة التالية :

- تعددت الكتب في الحديث عن سيرة الرسول محمد . فما الهدف من إعادة عرض موضوعنا هذا ؟

الهدف :

- كل عظيم له صفة ، لكن الرسول اجتمعت فيه كل الصفات . اذكر من خلال الفقرة بعض هذه الصفات .

- يطل بنا الموضوع على جوانب العظمة في شخص الرسول . اذكر بعض من هذه الجوانب .

الجانب الأول :

الجانب الثاني :

الجانب الثالث :

- اذكر من الموضوع موقفا يدل على سماحة الرسول محمد .

عند فتح مكة قال لأهل قريش : " اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

"فلما أن أمكنه الله من عدوّه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها ، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها فلما فتح مكة كان همه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام . ويقول :
جاء الحق وزهق الباطل " وهذا هو ما ذكره . أما الناس فليسوا موضع نقمته ، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول : " يا معشر قريش ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا خير ، أخ كريم ، وابن أخ كريم ، قال : " اذهبوا فأنتم الطلقاء " فأسرهم بعفوه ، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته ، وهكذا لم نجد مثلاً يجمع بين القوة والرحمة ، والصلابة والمغفرة ، والإصرار واعتدال المزاج ، كما رأيناه في هذه

اللغة العربية

الحادي عشر



الفعال . لقد كان كلُّ نبي قبله يحمل مصباحاً لقومه , فجاء محمد - صلى الله عليه وسلم - يحمل مصباحاً للعالم ."

- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية بوضع خط تحته :

- المقصود بكل من (عدوه وخصومه والناس) في الفقرة السابقة

- مشركو الجزيرة - أهل الكتاب

- مشركو مكة - منافقو المدينة

- في قول الكاتب : " لم يذكر دمه " : إشارة إلى استشهاد عمه

- العباس - حمزة

- أبي طالب - الحارث

- (ذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيق دعوته) الموقف الذي يترجم العبارة السابقة في سيرة الرسول هو :

- نسيانه أفاعيل قومه - عفوه عمن ظلمه

- دخوله الكعبة - تكسيره الأصنام

- جعلت العرب البيت الحرام قبل بعثة الرسول - صلى الله عليه وسلم - :

- مسجداً حراماً يعبد فيه الله وحده - مجتمعاً لأصنام تعبد من دون الله

- مقصداً سياحياً يزار بعيداً عن الدين - نادياً اجتماعياً يقضون فيه أوقاتهم

- اختلف تدين المسلمين عن تدين غيرهم من الرهبان , حيث :

- هجر المسلمون دنياهم لدينهم - اهتم المسلمون بالدين اهتمامهم بالدنيا

- هجر المسلمون دينهم لدنياهم - اهتم المسلمون بالدين أكثر من الدنيا

- كانت عزلة الرسول - صلى الله عليه وسلم - في غار حراء قبل بعثته لـ :

- يفكر في سوء ما عليه العالم - يتجنب ظلم الكفار والبشر

- يبحث في طرق نشر الدعوة - يتعبد بتلاوة القرآن الكريم

يأتى سعاد

- اذكر أهم المشاعر والإحساسات المسيطرة على النص .

.....*

.....*

اللغة العربية

الحادي عشر



- استخلص أهم القيم المستفادة في النص :

.....
.....

- علل : بعض التعبيرات التالية :

(١) سميت القصيدة بالبردة :

.....

(٢) سميت هذه القصيدة لامية ،

.....

(٣) ذكر الفيل أضخم وأقوى حيوان عند العرب .

.....

(٤) على الرغم من المقدمة الغزلية الطويلة لم يغضب النبي .

.....

- ماذا رجاكعب من الرسول - ص - ؟ وهل تحقق رجاءه ؟ وما الدليل ؟

..... الدليل :

- مر الشاعر بثلاث تجارب في القصيدة ، اذكرها.

* (٧/١)

* (١١/٨)

* (١٧/١٢)

- وضح الصفات الحسية والنفسية التي خلعتها شاعرنا على سعاد .

*الصفات الحسية :

*الصفات النفسية :

- دلل من النص على نظرة الشاعر العميقة وتجاربه الواعية :

- (النص)

- (١١ - ١٣)

- (٣)

اللغة العربية

الحادي عشر



-
- اذكر حكمتين أوردهما الشاعر في نصه ، وبين مصدر كل منهما .
الحكمة الأولى : (.....)
..... (المصدر)
الحكمة الثانية : (.....)
..... (المصدر)
- جمع النص بين البيئة الجاهلية والإسلامية . وضح مظاهر كل منهما .
البيئة الإسلامية :
البيئة الجاهلية :
- بين علاقة الجمل بما قبلها : (نتيجة - تعليلا - تفصيلا - إجمالاً - تدليلاً)
*بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم .
.....
*فَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِي وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
.....
*فقلتُ: خلوا سبيلي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول
.....
*وقالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لَا أَلْفَيْتُكَ إِنِّي عَنْكَ مشغول
.....
*وقال كل صديق فقلتُ: خلوا سبيلي
.....
*كُلُّ ابْنٍ أَنْتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذْبَاءَ مَحْمُولُ
.....
- ترجمت ألفاظ الشاعر عاطفته على امتداد قصيدته ، دلل على ذلك من القصيدة.
.....
.....
.....
- استخرج من النص قولين ، وبين موقف الشاعر من كل منهما .
..... موقف الشاعر :
..... موقف الشاعر :
- وازن بين النصين من حيث الفكرة اتفاقا واختلافا فيما يلي .

اللغة العربية

الحادي عشر



وتلك التي أهتم منها وأنصب

قال النابغة : أتاني أبيت اللعن أنك لمتني

و العفو عَنَدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

وقال كعب : أَتَبَّيْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي

اتفق كلا الشاعرين

اختلفا في أن كعب أما النابغة

وضح سمات شخصية الشاعر وخصائص شعره .

سمات شخصيته : (.....)

خصائص شعره

- - -

- - -

وضح ما توجي به الكلمات التالية :

- سعاد : - أمست : توجي

- العتاق : توجي - كنت آمله : - نافلة : توجي

- الأقاويل : يدل - يستضاء : يوجي

- مسلول : توجي

ماذا أفاد ما يلي :

* تنكير (أرض) :

* جمع (العتاق- النجيبات -المراسيل) :

* (جمع الأقاويل) :

* (يسعى) مضارع :

* (كل خليل - ما - يوما - أنبئت) :

* تنكير (نور - مهند - مسلول) :

* تكرار (رسول الله) :