

SCAN
ME! >>



مؤسسة سما التعليمية المعلم الذكي

اللغة العربية 8

SCAN
ME! >>



مؤسسة سما التعليمية المعلم الذكي

عمره ما يخذلك



2024

مذكرات قلب الأم



حولي مجمع بيروت الدور الأول

60084568 / 50855008

iteacher_q8

www.samakw.com





السؤال الأول- اقرأ النص الآتي، وأجب عما يليه من أسئلة:

للبحث العلمي دور كبير في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات؛ فقد اعتقد كثير من الناس أن تميزُّ النحل بنظام دقيق، تعرف فيه كلُّ نحلة دورها وتؤديه بنشاط وإتقان، يعود إلى ما يتمتع به النحل من ذكاء، إلى أن قام الباحث (جون لوك) بتجربة، أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنةً بذكاء الذباب؛ مما يُؤكِّدُ أنَّ النحل يتصرف بوحى وإلهام من الله ﷻ. ومثل هذا البحث يدفعنا إلى العناية بالبحث العلمي الذي يسهم في كشف أسرار الكون. (من عجائب المخلوقات: القرآن وأمة النحل يتصرف)

المعيار (1-2):

(3)

أ- صُغِ الغرض الرئيس من النص السابق بأسلوبك صياغة سليمة.

.....
بما به أهمية البحث العلمي في تطور العلم والمعرفة، وتصحيح المفاهيم والتصورات.

ب- هات دليلاً من النص على الغرض الذي صُغته.

.....
قام الباحث (جون لوك) بتجربة أثبت فيها عدم ذكاء النحل مقارنةً بذكاء الذباب.

ج- حدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ).

.....
الباحثون (تصحيح طلاب العلم)

المعيار (2-2):

(1)

- حدد من النص المعلومة التي ترتبط بـ (تحمُّل المسؤولية).

.....
كلُّ نحلةٍ تعرف دورها وتؤديه بنشاط وإتقان.

عمره ما يخذلك

سما معاك بترفع مستواك

2024

قلب الأم



السؤال الرابع:

(سبع درجات)

بذل العلماء جهوداً كبيرة جداً، ونتج عن هذه الجهود اختراعات كثيرة ومفيدة، ومنها الأقمار الصناعية، وفي هذه الأقمار الصناعية أجهزة علمية ترسل إشارات يدرسها العلماء، فيعرفون بها أحوال الفضاء الخارجي وما يسبح فيه من الكواكب، ومعرفة ما يجري في العالم من أحداث في التو واللحظة، وتزودهم بالمعلومات عن طبقات الأرض وسطحها وما في جوفها من مياه ومعادن، كما تسمح الأقمار الصناعية لخبراء الأرصاد الجوية بتوقع حالة الطقس على نطاق عالمي.

المعيار (٢-٥):

(٢)

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.
للعلماء دور كبير في تطور الحياة الإنسانية.

٤

ب- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً بفكرة النص.

يقبل التلخيص المناسب مع مراعاة التالي:

التزام فكرة النص درجتان

التلخيص بأسلوبيه درجة

التزام الكم المطلوب درجة

2024

سما معاك بترفع مستواك

عمره ما يخذلك





السؤال الرابع: المعيار (٢ - ٦):

يقول الشاعر خالد القرني:

كُلُّ الجراح سَتُنسى حينَ تَلْتَنِمُ إلا الجراحُ التي يأتي بها الكَلِمُ

جرخُ اللسانِ شديدٌ في مرارتهِ يزدادُ سُمًا إذا ما حَطَّه القلمُ

أحدد من البيتين السابقين كلمتين توحيان بالشعور بالألم: الجراح - جرح - سماً - مرارته

٢

ج - المعيار (٢-٧)

الإنسان يبحث عن صديق صالح يرشده إلى الخير.

-اصوغ سؤالاً حول مضمون الجملة السابقة مستخدماً إحدى أداتي الاستفهام الآتيتين:

(لماذا - ما)

السؤال:..... ١



الثروة اللغوية

الوحدة الأولى (من عجائب صنع الله في الكون)

الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة
الذهبية	العسجدية	المستور- المخفي	الخبء	اختفى- غاب	أفل	المتمايلة	المائسة

الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة
المر	الحلو	قريب	بعيد	نزل	صعد

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
الغلاله- الغليل	الغلائل	الساقية	السواقي

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
ثغور	ثغر	أنباء	نبأ	عطور	عطر

المعنى السياقي (ظهر)

المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي	الجملة
انكشف أمره- افتضح	ظهر على حقيقته	تبين وارتسم	ظهر الغضب على وجهه
افتخر به	ظهر بشرفه	بدا	ظهر بمظهر لائق

تصريف (أحس) (إحساس- حساس- حواس- أحاسيس- محسوس- التحسس- الحاسة- حساسية- الحس)

زيد لديه حساسية من الروائح العطرية	الإحساس شعور يستولي على الشخص
تقدم خالد تقدماً محسوساً في علاجه	عمره ما يخذ السمع من الحواس الخمس



الوحدة الثانية: إبداعات وابتكارات

الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة
سهلة	سلسلة	داست	وطئت	الأجرام السماوية	الفلك	الضيق	الحرج
حلقات متصلة	سلسلة			ممارسة	مزاولة	غال وثمانين	نفيس

الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة
كبير - عظيم	ضئيل	منكر - مجهول	معروف	راحة	تعب

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
خصيصة	خصائص	العجيبة	العجائب	الفرع	الفروع

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
جسور	جسر	حواسيب	حاسوب	القوانين	القانون

المعنى السياقي (سار)

المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي	الجملة
اقتفى أثره	سار في خطاه	جرى	سار التيار الكهربائي
توجه، قصد	سار إلى القتال	تحركت	سارت العربة

تصريف (سهل) (السهل - سهولة - سهول - سهيل - تسهيل - متساهل - التساهل)

أجاب خالد عن المسألة بسهولة	تسهيل التنقل من مكان إلى مكان
إذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل	لا للتساهل مع متجاوزي السرعة



الوحدة الثالثة: روائع عالمية

الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة
اضطرب- هاج	ماج	لائم	معاتب	مبنى عال	صرح	شدة	هول

الضد الكلمة	
الدائمة	المؤقتة
الأمن- السكنية	الخوف

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
التل	التلال	الوثيقة	الوثائق

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
عُصَب، عصبات	عصبة	الأحاديث	الحديث	مبان	مبنى

المعنى السياقي (برز)

المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي	الجملة
ظهر	برز المخفي	خرج	برز النبات في الحقول
خرج إليه يقاتله	برز له في ساحة المعركة	تفوق- تميز	برز الطالب

تصريف (شرع) (الشرع- الشرع- الشارع- التشريع- الشرعة- الشريعة- شارع- مشرع- مشروع)

الشريعة الإسلامية شريعة سمحة	الشرع يحرك السفينة مع اتجاه الريح
كل الشرائع السماوية دينها الإسلام ودعوتها التوحيد	المشرع هو الله
أعلنت لجنة الفتوى والتشريع رأيا شرعي	الكويت رائدة في المشاريع الخيرية
يسكن خالد في شارع بجوار المدرسة	في الماضي أول ما يرى من السفينة شراعها



السؤال الخامس:

أقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول: (خلق الله - سبحانه وتعالى - الكون، وأودع فيه من العجائب والآيات التي تدلُّ على عظيم خلقه وبديع صنعه، وأمرنا بالسعي والتأمل فيه، فقال تعالى: "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ")
(سورة الملك)

النص الثاني: (خلق الله - سبحانه وتعالى - الإنسان في أحسن صورة، كما كرمه على جميع الخلائق وميزه بالعقل، وجعل فيه من الأجهزة ما يدلُّ على قدرة الله وعظمته في خلقه، فقال تعالى: "وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ")
(سورة الذاريات)

المعيار: (٢-٨):

١ - أحدد وجه الشبه بين النصين السابقين.

الحديث عن قدرة الله تعالى في الخلق.

٢ - أحدد وجه الاختلاف بين النصين السابقين.

الأول تحدث عن الكون، والثاني عن الإنسان.

المعيار: (٢-٩):

١ - أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له.

يترك للمتعلم.

النص:

ويقبل التعليل المناسب في ضوء اختيار المتعلم

سبب الاختيار:

عمره ما يخذلك

سما معاك بترفع مستواك

2024

قلب الأم

www.samakw.com

iteacher_q8

60084568 / 50855008

حولي مجمع بيروت الدور الأول



(٣٤ درجة)
(اثنًا عشرة درجة)

ثانيا- الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١):

١- أجمع الكلمتين التاليتين وفق المطلوب:

- ١- أجمع كلمة (عالم) جمع تكسير: عِلْمَاء (١)
- ب- أجمع كلمة (مهندسة) جمع مؤنث سالما: مهندسات (١)
- ٢ - أضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية ضبطا صحيحا: (التواضع من الأخلاق النبيلة).

(١) الأخلاق

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

(١) - المجتهدين في دراستهم متفوقون. الصواب: المجتهدون

٤ - أوظف كلمة (فو) من جملة من إنشائي، بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة النصب. (١)

نظف فواله بعد تناول الطعام.

٥ - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي، بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مجرورة، وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة: (٢)

أ - من الأسماء الخمسة مجرورة: لأبيك فضل عظيم عليك - مرتب بأبيك في العمل

ب - ليست من الأسماء الخمسة: أبي يكلم بكلام الأخلاق.

٦- أعيد صياغة الجملة التالية؛ لأحول الاسم الذي تحته خط من حالة الجز إلى حالة الرفع. (١)

الأخيك مواقف نبيلة في الحياة) أخول مفعوم - تفوه أخول

٧ - أصنف كل فعل مما تحته خط فيما يلي إلى معرب أو مبني: (٢)

"نظم أوقاتك؛ لتضمن النجاح وتحقق أهدافك" الفعل المعرب التضمين - تحقق الفعل المبني: نظم

٨ - أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة التالية، بوضع خط تحته في الكلمتين الآتيتين: (اجتهدت في دراستي اجتهدا كبيرا) (٢)

أ- اجتهدت: تاء الفاعل ضمير متصل في محل (رفع) - نصب - جر)

ب- دراستي: ياء المتكلم ضمير متصل في محل (رفع) - نصب - جر)

2024

سما معاك بترفع مستواك

عمره ما يخذلك



SCAN
ME! >>



مؤسسة سما التعليمية المعلم الذكي

حولي مجمع بيروت الدور الأول

60084568 / 50855008

iteacher_q8

www.samakw.com



السؤال السابع: المعيار (٣ - ٥ - ٢):

٧

١- أكتب ما يملئ عليّ:

(.....)

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة على

المهارة المقررة.

٢

٢- أعيد بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية مراعيًا التنسيق وجمال الخط:
صاحبُ الذوق السليم والخلق الشريف محبوب.

2024

سما معات برفع مستويات

العلم
قلب





المعيار (٣-١):

(خمس عشرة درجة)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (١٤٤) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال.

١ - (يحتوي جسم الإنسان على عجائب تدلُّ على قدرة الله تعالى ويديع صنعه)، أكتب في المعنى السابق، مبيناً بعضاً من مظاهر قدرة الله تعالى في خلق الإنسان، وواجبنا نحو الخالق.

٢ - (الكتاب خير صديق للإنسان، وله فوائد عديدة في حياتنا)، أكتب في المعنى السابق عن كتاب قرأته، مبيناً سبب اختيارك له، وموضحة فوائد القراءة في حياتنا.

تحتم ربع درجة عند كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز لدرجتين
 وضوح الأفكار وترابطها وترابطها. (٨ درجات)
 جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات)
 استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)
 جودة الاستدلال. (درجتان)

2024

سما معاك بترفع مستواك

عمره ما يخذلك





أنواع الجموع

المعيار (٣-٥-١)

الجر	النصب	الرفع	الجمع
الياء	الياء	الواو	جمع مذكر سالم: يأتي من مفردة بزيادة واو ونون في حالة الرفع. وياء ونون مكسورة ما قبل الياء في حالتها النصب والجر. مسلمون، مسلمين
الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع مؤنث سالم: يأتي من مفردة بزيادة ألف وتاء. معلمات
الكسرة	الفتحة	الضمة	جمع تكسير: لا يأتي من مفردة على صورته بل يتغير. رجال
اسم مجرور مضاف إليه	مفعول به خبر كان خبر إن	مبتدأ- خبر فاعل اسم كان خبر إن	الصفة تأتي (مرفوعة-منصوبة-مجرورة) حسب إعراب ما قبلها (الموصوف) اسم معطوف يأتي (مرفوع-منصوب-مجرور) حسب إعراب المعطوف عليه

وقد جمعت أحوال جمع المذكر السالم في قوله تعالى:

لا يتخذ **المؤمنون الكافرين** أولياء من دون **المؤمنين**.



الأسماء الخمسة

أب	حم	فو	ذو	أخ
----	----	----	----	----

-ترفع بالواو -تنصب بالألف -تجر بالياء

بشروط: - أن تكون مفردة - مكبرة - أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم.

قاعدة مهمة: إذا كانت الأسماء الخمسة مضافة إلى ياء المتكلم لا تكون من الأسماء الخمسة.
مثل: أبي حي أخي علامة رفعها الضمة- وعلامة نصبها الفتحة- وعلامة جرهما الكسرة

- أنواع الأفعال

الأفعال ثلاثة أنواع مجموعة في حديث النبي ﷺ:

صلوا كما رأيتموني أصلي

نميز بين الفعل والاسم بإدخال أل أو التنوين على الكلمة

الأمر فيه طلب والماضي يختص بالتاء (كتبت، جلست، نمت)

المضارع يختص بدخول ال (س) (سأجلس، سأكتب)

١- (مبني) دائماً (الفعل الماضي- فعل الأمر) ٢- مبني ومعرب (فعل مضارع):

المضارع يكون مبنيًا إذا اتصلت به إحدى النونين ١- نون التوكيد ٢- نون لابنوسة

والله لأكتبن درسي ، الطالبات يكتبن عد ذلك يكون معرباً: (مرفوع، منصوب، مجزوم)

١- أصناف الأفعال الآتية إلى معرب ومبني :

-الطلاب كتبوا - يذاكر الطالب دروسه

كتبوا مبني يذاكر: معرب

غمزه ما يخذلك

2024

سما معاك بترفع مستواك





- الضمائر المتصلة (وانيت - نا - هيك)

كل الضمائر إذا اتصلت بالأسماء تعرب في محل جر بالإضافة

كل الضمائر إذا اتصلت بالأفعال التامة تعرب في محل رفع

الإثلاثة ضمائر (هيك) تعرب في محل نصب

الضمير نا يعرب حسب موقعه من الجملة

إنا آمنا برينا ليغفر لنا خطايانا

١- يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين

ضمير رفع	ضمير نصب	ضمير جر
نا (آمنا)	نا (فاكتبنا)	نا (ربنا)

الإملاء والخط

المعيار (٣-٥-٢)

١- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة استفهام: أ + أ = آأ أو أ + أ = أو أو أ + أ = آأ

أأكرمك أخوك أو أكرم أخاك أنك مجتهد

٢- رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر:

تحذف ألف ما الاستفهامية عند دخول الجر عليها. ويكتبان معاً كالكلمة الواحدة.

من + ما	إلى + ما	عن + ما	على + ما	في + ما	لـ + ما - بـ + ما
عمرهم خذك	إلام	عم	علام	فيهم	لم - بم



المهارات التراكمية

الهمزة المتوسطة:

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة

في كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبله ونختار أقوى الحركتين

سؤال سؤال

خط الرقعة :

الحروف التي ينزل أجزاء منها تحت الخط: ج، ع، م، هـ، هـ
حروف وكلمات خط الرقعة تأخذ شكل مائل من اليمين إلى اليسار: محمد، خالد، سعد، عبد الرحمن.

الحروف الصاعدة تأخذ شكل زاوية قائمة: تا، للتل، لله، خا، نا
نهاية الكلمة في خط الرقعة يجب أن تكون ملتصقة بالخط، لذلك عند كتابة الكلمة ننظر إلى آخر جزء متصل بها فنرفع بداية الكلمة عن السطر حسب آخر الكلمة
الحروف التي تكتب فوق السطر: ا، ب، ت، د، ر، س، ص، ص، ط، ف، ق، ك، ل، ن، هـ، و، لا، ي.

الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر: ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ.