

اللغة العربية 7

SCAN
ME! >>



مؤسسة سما التعليمية المعلم الذكي

عمره ما يخذلك



2024

مذكرات قلب الأم



 www.samakw.com

 iteacher_q8

 60084568 / 50855008

 حولي مجمع بيروت الدور الأول



أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (٢٤ درجة)

١- اقرأ النص التالي وأجب عما يليه من أسئلة:

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: سمعتُ رسولَ الله - صلى الله عليه وسلم - يقول:
(من دَخَلَ مسجدنا هذا؛ لِيَتَعَلَّمَ خَيْرًا، أو لِيُعَلِّمَهُ، كان كالمُجاهِدِ في سبيلِ الله، ومَنْ دَخَلَهُ لغير ذلك،
كان كالتَّائِظِ إلى ما ليس له).

المعيار (١-٢):

١- صغ الغرض من النص صياغة سليمة.
الكسب على طلب العلم والعلم (مقبول الصياغة السليمة) (٢)

السؤال الثاني:

أقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من الأسئلة:

ينتمي الحوت إلى المملكة الحيوانية، وهو من الثدييات، ويُعدُّ من أكبر الحيوانات التي تعيش في الماء، وتحديدًا في المحيطات، يتراوح طوله بين مترين إلى تسعة عشر مترًا، وللحيتان خصائص تحفظ حياتها، وتضمن بقاءها، وتساعد على تنظيم درجة حرارة أجسامها، فالشعر الموجود على الرأس يعمل كعازل ويوجد في منطقة الفم وفتحة النفخة، كما تمتلك الحيتان الصغيرة طبقة دهنية تحميها من انخفاض درجة الحرارة، أما الحيتان الكبيرة فهي تواجه مشكلة ارتفاع الحرارة الجسدية، لذلك لديها آليات لإبقاء حرارة جسمها معتدلة، وهذا دالٌّ على إعجاز الله في خلقه.

المعيار (٢ - ٢):

أحدد من النص معلومة ترتبط بـ (حماية الله للحيتان الصغيرة)

تمتلك الحيتان الصغيرة طبقة دهنية تحميها من انخفاض درجة الحرارة.



المعيار: (٢-٥):

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة في جملة مفيدة من إنشائي.

تتجلى عظمة الله في خلق الحيتان/ تكوين أجساد الحيتان ينطق بعظمة الله (تقبل الفكرة المناسبة)

ب- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرة النص.

يقبل التلخيص المناسب مع مراعاة التالي:

التزام فكرة النص	درجتان
التلخيص بأسلوبه	درجة
التزام الكم المطلوب	درجة

عمره ما يخلدك



سما معاك بترفع مستواك

2024



أسلوب التعجب : وله أداة واحدة فقط وهي (ما) وتنتهي بعلامة تعجب (!) . ويكون على وزن ما أفعل مثل :- ما أروع السماء ! ، ما أجمل الصدق ! / ما أسهل الاختبار / ما أعظم تاريخ الوطن !

أسلوب أمر : يبدأ بفعل أمر مثل :

احرص على المذاكرة - ذاكر دروسك بجد - وبالوالدين إحسانا

أسلوب النهي : يتكون من :- لا الناهية + فعل مضارع (غالبا يبدأ بالتاء)

مثل : لا تعص الله - لا تهمل دروسك - لا تترك الصلاة

أسلوب النداء : يبدأ ب (يا - أيا) مثل : يا محمد أطع والديك ؟

أسلوب التمني : أدواته (ليت) مثل : ليت الحق يعود لأصحابه



2024

سما معاك بترفع مستواك





الثروة اللغوية

الوحدة الأولى (رحلات استكشافية)

وضح معنى الكلمات الآتية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الفضل	الإحسان، النعمة	السلام	الأمان، السلم، الصلح	سميك	غليظ
حظ	نصيب	بغته	فجأة	تكسو	تغطي، تلبس

أكتب مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
فروع	فرع	بذور	بذرة	أوردة	وريد

أكتب جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
دينار	دنانير	طاقم	طواقم	الصبح	أصباح

أكتب ضد الكلمات الآتية :

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الإهمال	الاهتمام، الرعاية، الحفاظ	الانقباض	الانبساط، الاتساع، التمدد

وظف كلمة (ذهب) في جملتين بمعنىين مختلفين :

الجملة	معنى (ذهب)	الجملة	معنى (ذهب)
ذهب محمد إلى عمله	قصد ، توجه إليه	ذهب عمله أدراج الرياح	ضاع
ذهب الرجل	غاد ، انصرف	ذهب الأثر	زال
ذهب الخبر	ذاع ، انتشر	ذهب على خالد الموعد	نسي
ذهب الرجل مع قومه	وافقهم	ذهب عن زيد الغضب	تركه

تصريف جمع : (جمع ، يجمع ، اجمع ، جامع ، جامعة ، جميع ، اجتماع ، جمعة



الوحدة الثانية (رحلة عبر الزمن)

وضح معنى الكلمات الآتية:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
التصدع	التشقق	دنا	قرب	القسوة	الشدة، الغلظة

الكلمة	الجمع
حكمة	حكمت، حكم

الكلمة	المفرد
شرائع	شريعة

أكتب ضد الكلمات الآتية:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
مغطاة	مكشوفة	واجم	مبتسم، مبتهج، متهلل

المعنى السياقي للفعل (بنى)

الجملة	معنى (بنى)	الجملة	معنى (بنى)
بنى العامل المنزل	أقام جداره	بنى العالم نظريته	صاغها
بنى الرجل على كلامه	اعتمد عليه	بنى المحافظ قرية	أمر بينائها
بنى الطعام جسم الطفل	غذاه وسمنه	بنى الرجل موضوعه	أنشأه

ضع التصريف المناسب لكلمة (قرب) في مكانها المناسب:

(قريب - تقريب - مقارنة - قارب - مقارب - مقربة - أقرب - قُرب - قربان)

الجملة		الجملة
كل ما هو آت قريب		ركب الصياد القارب
احذر تقريب النار من البنزين		وآت ذي القربى حقه
كاد من أفعال المقاربة		بيت عبد الرحمن على مقربة من البحر
أسكن قرب المدرسة		المؤمنون أقرب الأقرباء
قرب الرجل قريباً		



الوحدة الثالثة (عالم الفضاء)

وضح معنى الكلمات الآتية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
غسق	ظلمة الليل	ارتطام	اصطدام
مقاصد	وجهات، أماكن	مكمن	مخبأ، مصدر

أكتب مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
وسائط	واسطة	الأنوار	النور

أكتب جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
بساط	أبسطة، بُسط	أنسام، نسائم	الرياح

أكتب ضد الكلمات الآتية :

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
بشاشة	عبوس، حزن	السعادة	الحزن	مختلف	متشابه

وظف كلمة (أبداع) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك :

الجملة	معنى (أبداع)	الجملة	معنى (أبداع)
أبداع الله الكون	خلقه	أبداع المبتدع في الدين	أتى بالبدعة
أبداع الحداد صنعه	أتقن وأجاد	أبداع الراكب	كلت راحلته
أبداع العالم طريقة جديدة	اخترع	أبداع الرجل بصديقه	خذله
أبداع الشاعر	جدّد		

ضع التصريف المناسب لكلمة (كشف) في مكانه المناسب : (مكشوف - استكشاف - استكشافية - كشافة - اكتشاف)

الجملة	الجملة
وقف جنود العدو في مكان مكشوف	قام العالم باكتشاف دواء جديد
بدأت طائرات الاستكشاف بالتحليق	ابن النفيس هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى
انضم زيد إلى فريق الكشافة	ليس لها من دون الله كاشفة



السؤال الرابع: المعيار (٢ - ٦):

يقول الشاعر خالد القرني:

كُلُّ الجراح سَتُنسى حينَ تَلْتَمِمْ إلا الجراحُ التي يَأْتِي بها الكَلِمُ

جرحُ اللسانِ شديداً في مرارَتِهِ يزدادُ سُمّاً إذا ما حَطَّه القَلَمُ

أحدد من البيتين السابقين كلمتين توحيان بالشعور بالألم: الجراح - جرح - سماً - مرارته

٢

ج - المعيار (٢-٧)

الإنسان يبحث عن صديق صالح يرشده إلى الخير.

-أصوغ سؤالاً حول مضمون الجملة السابقة مستخدماً إحدى أداتي الاستفهام الآتيتين:

(لماذا - ما)

السؤال:..... ١



السؤال الخامس:

اقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول: (خلق الله - سبحانه وتعالى - الكون، وأودع فيه من العجائب والآيات التي تدل على عظيم خلقه وبديع صنعه، وأمرنا بالسعي والتأمل فيه، فقال تعالى: "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ") (سورة الملك)

النص الثاني: (خلق الله - سبحانه وتعالى - الإنسان في أحسن صورة، كما كرمه على جميع الخلائق وميزه بالعقل، وجعل فيه من الأجهزة ما يدل على قدرة الله وعظمته في خلقه، فقال تعالى: "وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ") (سورة الذاريات)

المعيار: (٢-٨):

١- أحدد وجه الشبه بين النصين السابقين.

الحديث عن قدرة الله تعالى في الخلق.

٢- أحدد وجه الاختلاف بين النصين السابقين.

الأول تحدث عن الكون، والثاني عن الإنسان.

المعيار: (٢-٩):

أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له.

يترك للمتعلم.

النص:

ويقبل التعليل المناسب في ضوء اختيار المتعلم

سبب الاختيار:



- ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة .
- السؤال الأول - المعيار (١-٥-٣) :
- ١- أملأ الفراغ في الجملة بفعل مضارع مناسب :
- يكتبون في أسرار الكون .
- ٢- أميز الفعل المضارع الصحيح الآخر من المعتل الآخر مما تحته خط فيما يأتي :
- يسجل الرحالة مشاهداته .
(صحيح الآخر - معتل الآخر)
- يروي الجد قصصاً مفيدة .
(صحيح الآخر - معتل الآخر)
- ٣- أضبط الفعل المضارع الذي تحته خط ضبطاً صحيحاً فيما يأتي :
- أ- أقرأ في كتب التراث كي أزداد علماً . الفعل مضبوطاً : أزداد
- ب - لا تصحب إلا صديقاً صالحاً . الفعل مضبوطاً : تصحب
- ٤- أصوغ من الفعل (يكتب) فعلاً من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي .
- الطلاب يكتبون دروسهم بإتقان .
- ٥- أصوب الخطأ النحوي في الفعلين اللذين تحتهما خط في الجملة الآتية .
- أبنائي لا تقصرون في واجباتكم لتتفعلوا بلادكم .
..... تمصروا ، لتتفعلوا
- ٦- أملأ كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي :
- يسافر الناس إلى المناطق المعتدلة صيفاً (ظرف زمان)
- يقف الإمام المصلين . (ظرف مكان)
- ٧- (هذا صديق يحب القراءة و السفر)
أصنّف من كلمات الجملة السابقة ما يطلب مني في الجدول الآتي :

نكرة ①	معرفة ②
صديق	هذا ، القراءة ، السفر



السؤال السابع: المعيار (٣ - ٥ - ٢):

٧

١- أكتب ما يملأ علي:

(.....)

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة على

المهارة المقررة.

٢

٢- أعيد بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية مراعيًا التنسيق وجمال الخط:
صاحب الذوق السليم والخلق الشريف محبوب.

عمره ما يخذلك



سما معاك بترفع مستواك

2024

قلب الأم



(١٥)

السؤال الثامن: المعيار (٣ - ١):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (١٢٠) كلمة في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعي وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب وفصاحته، وجودة الاستدلال، واستخدام علامات الترقيم بدقة:

الموضوع الأول: حسن الخلق في التعامل مع الناس له آثار في جلب محبتهم وتقديرهم، أكتب موضوعاً أذكر فيه نماذج من الأخلاق الحسنة، وأبين أثرها على الفرد وأثرها في المجتمع.

الموضوع الثاني: سافرت إلى إحدى الدولة العربية في إجازة الصيف، أكتب موضوعاً عما شاهدته في هذه الدولة مبيناً أهم العادات والتقاليد فيها، وما اشتهرت به من صناعات ومعالماً سياحية.

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. ٨ درجات

جودة الأسلوب وفصاحته. ٣ درجات

صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها. درجتان

جودة الاستدلال. درجتان

2024

سما معاك بترفع مستواك

عمره ما يخذلك





السلامة اللغوية

١- الفعل المضارع الصحيح والمعتل

المعيار (٣-٥-١)

أ- الفعل المضارع:

ينقسم إلى نوعين:

- فعل مضارع صحيح الآخر. لا ينتهي بحرف علة من مثل يكتب ، يجلس
- فعل مضارع معتل الآخر. ينتهي بحرف علة (و- ي- ي) يسمو: يسعى- ينفي.

إعراف الفعل المضارع:

مرفوع: لا يسبق بأداة نصب ولا أداة جزم (بالضمة الظاهرة- بالضمة المقدرة)

- الضمة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر من مثل يكتب

- الضمة المقدرة: إذا كان معتل الآخر (و- ي- ي) من مثل يشتري

منصوب: إذا سبقت أداة نصب (أن- لن- كي- لام التعليل- حتى- فاء السببية)

- الفتحة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر (و- ي) من مثل: لن يهمل، أن يشتري،

كي يسمو

- الفتحة المقدرة: إذا كان معتل الآخر بالألف (ي) من مثل: أن يسعى

مجزوم: إذا سبقه أداة جزم (لم- لما- لام الأمر- لا الناهية)

- السكون: إذا كان صحيح الآخر من مثل: لم ينجح

- حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر (و- ي) من مثل: لم يدع، لم يسع، لم يشتري

أ- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مضارع مناسب:

- المؤمن الله وحده لا شريك له.

عمره ما بذلك



سما معاك بترفع مستواك

2024





ب - أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ضبطاً صحيحاً:

- يفلح من وحّد الله في العبادة واتبع الرسول ﷺ. الضبط:

٢-الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة

أنتم	هم	أنتما	هما	أنت
تدرسون	يدرسون	تدرسان	يدرسان	تدرسين

- مرفوع بثبوت النون: (يكتبون- تكتبون- يكتبان- تكتبان- تكتبين)
- منصوب بحذف النون. أداة نصب: (يكتبوا- تكتبوا- يكتبها- تكتبها- تكتبين)
- مجزوم بحذف النون. أداة جزم: (يكتبوا- تكتبوا- يكتبها- تكتبها- تكتبين)

١- أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية:

- الطلاب لم يتأخرون عن أداء واجبهم. التصويب: (يتأخروا)
 - الرجلان يلتزما بالوفاء بعدهما. التصويب: (يلزمان)
- ٢- أصوغ الفعل المضارع (يخلص) فعلاً من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي بحيث يكون مرفوعاً:
- (المؤمنون يخلصون العبادة لله).

٣- أصوغ الفعل المضارع (يقصر) فعلاً من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي بحيث يكون منصوباً:

..... (المؤمنون لن يقصروا في حق أنفسهم).

٤- أصوغ الفعل المضارع (يهمل) فعلاً من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي بحيث يكون مجزوماً:

..... (الطلاب لم يهملوا دراستهم).



- الظرف (زمان - مكان)

ظرف الزمان: ما يدل على الزمان (صباحاً - مساءً - ليلاً - يوماً - نهاراً - عصراً - فجراً.....)

ظرف المكان: ما يدل على المكان (فوق - تحت - خلف - وسط - أمام - وراء - بين.....)

٤ - (النكرة - المعرفة)

- النكرة: اسم يدل على شيء غير معين. كتاب
- المعرفة: اسم يدل على شيء معين ومحدد. (ست معارف)
- أ - معرف ب (أل).

(الرجل - الكتاب - المدرسة.....)

ب- العلم: (اسم إنسان أو حيوان أو مكان مشهور) (محمد - خالد - الكويت)

ج- الضمائر (المنفصلة - المتصلة) -

(ضمائر منفصلة): (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنتما - أنتن)

- (ضمائر متصلة):

- تاء الفاعل (كتبت) واو الجماعة (كتبوا) ألف الاثنين (كتبا) نون النسوة (كتبن)
- ياء المخاطبة (تكتبين) هاء الغائب (كتابه) كاف المخاطب (كتابك) ياء المتكلم (كتابي) نا
- الفاعلين (كتابنا)
- د- الأسماء الموصولة:

(الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللواتي - ما - من)



هـ- أسماء الإشارة: (هذا- هذه- هذان- هاتان- هؤلاء- ذلك - تلك)

و- المضاف إلى معرفة:

(طالب العلم- كتابي- كتاب هذا- كتاب سالم- كتاب الذي) نكرة + معرفة

كتابه- كتابنا- كتابي- كتابك (معرفة بالإضافة) نكرة + ضمير متصل.

الإملاء والخط

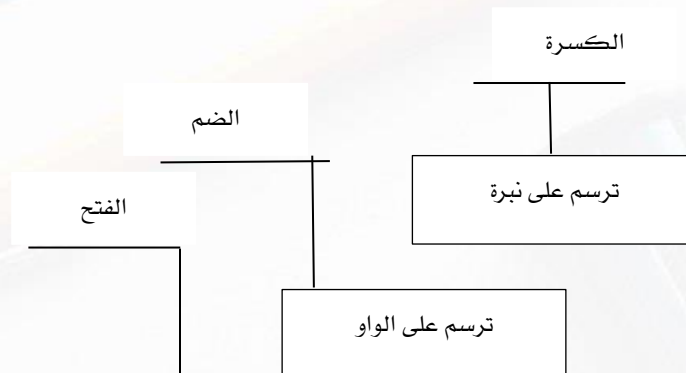
الهمزة المتوسطة

المعيار (٣-٥-٢)

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبلها ونختار ما يناسب أقوى الحركتين.

فلذلك أولاً

- أحدد حركة الهمزة، وحركة الحرف قبلها.
- ثم أحدد أقوى الحركتين.
- ثم أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين. (و- أ- ت) وأرسم الهمزة عليه.





السكون

ترسم على الألف

ترسم على السطر

استثناء خلاف القاعدة : تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالألف أو مد بالواو (قراءة-مبدوءة)

فالقاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة:

كما أسلفنا ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ثم نختار ما يناسب أقوى الحركتين:

مثل كلمة. **سنل سؤال**

أهم قواعد كتابة خط الرقعة:

- يجب عند كتابة أغلب الأحرف فوق السطر في خط الرقعة.
- الأحرف التي تكون تحت ال سطر بنسبة أقل من نزول الأحرف في خط الذ سخ ومن هذه الأحرف (ج، ح، خ، ع، غ، م) عندما تأتي في آخر الكلمة.
- حرف الهاء له شكلين، قد ينزل عن السطر بنسبة قليلة عندما يكون في منتصف الكلمة. ويظل فوق السطر عند وجوده في أول الكلمة ، أو في آخرها.
- الأحرف مطمو سة ومفرغة تكون بح سب بعض الحالات، دائماً تكون مفرغة مت صلة أو منف صلة مثل (ج، ح، خ، ص، ض، ه، ك). دائماً مطمو سة (م، و). تفرغ أحياناً وتطمس أوقات أخرى (ع، غ، ف، ق).
- نقط خط الرقعة دائماً مت صلة. حريف (س، ش) وتكتب بلا أ سنان. أ صغر من خط الذ سخ، ولا يتم تشكيكه.