

الصف: الثاني عشر

نموذج رقم: (٢)

المادة : اللغة العربية

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من موضوع (الوحي الخالد)

فوا أسفا يا حسنٌ للحظة التي ***تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
ووا أسفا يا حسنٌ للفرقة التي ***يعزُّ على الأوهام جمع شتاتها
وما هي إلا الصمت والبرد والدُّجى ***ودنيا يشيع الموتُ في جنباتها
فضاءٌ يروغُ الريحُ فيه نشيجُها ***وتفزعُ فيه البومُ من صرخاتها
وتنتثر الأزهارُ من عذباتها ***وتعري الغصونُ النُضْرُ من ورقاتها

(١)

١- علام يأسف الشاعر في الأبيات ؟

(٢)

٢- ماذا يقصد الشاعر بالفرقة وبم وصفها؟

وصفها

(١)

٣- العاطفة المسيطرة على الأبيات:

- الندم على ضياع الفرصة
- الإعجاب بجمال الطبيعة
- الفرح بجمال الطبيعة
- الحزن على زوال الجمال

السؤال الثاني: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

الإسلام يحارب السلبية: يدور مفهوم «السلبية» الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات، وتفاهة الشخصية، وخور العزيمة، مع الأناية والأثرة، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر.

(٢)

١- ما الظاهرة الاجتماعية التي ينتقدها الكاتب وما السبب؟

(١)

٢- كيف حارب الإسلام السلبية في مجال العمل ؟

(١)

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- إجمال

- تفصيل

- إجمال

نتيجة



الصف: الثاني عشر

نموذج رقم: (٢)

المادة: اللغة العربية

ثانيا: الثروة اللغوية:

١- وظف الفعل (قضى) في جملتين بمعنيين مختلفين.

(١)

.....

٢- املأ الفراغين بتصريفات مناسبة من الجذر (حسن) :
- الرجل إلى جاره - للوالدين فرض

(١)

ثالثا: التذوق الفني:

١- اشرح الصورة الفنية التالية مبينا نوعها:

(٢)

وإذا هدم العز بنو العز بنينا

.....

النوع:

(١)

٢- حدد المكنى عنه فيما تحته خط :

قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت "

(.....)

(١)

٣- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيفنا ليلٌ تهاوى كواكبه

نوع التشبيه في البيت السابق: (بليغ ضمني تمثيلي تام)

رابعا: السلامة اللغوية:

(١)

١- (لا حبذا الرياء)

استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلا آخر على أن يكون الفاعل مستترا .

(.....)

(٢)

٢- املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه ::

- أ- (تسحرت على) . (الاسم المصغر لكلمة لقمة)

ب- (شاهدت فوق الشجرة) . (الاسم المصغر لكلمة عصفور)

٣- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية .

• نعم خلق الفتاة الحياء .

(٢)

خلق:

(١)

٤- ضع خطا تحت الجملة الخاطئة :

- الصدق حبذا .

- نعم العمل الصدق .

- حبذا الصدق .

- الصدق نعم العمل .

