

الصف: الثاني عشر

نموذج رقم: ( ٣ )

المادة : اللغة العربية

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من موضوع ( الوحي الخالد )

بَكَرَتْ إِلَى الرُّوضِ النَّضِيرِ فزاحمتُ \*\*\*إليكَ وروُدُ الأرضِ نُورَ نباتِها  
وأَلَقْتُ بِأنداءِ الصِّباحِ شفاهاً \*\*\*على قَدَميكَ العَذَبَ من قُبلاتِها  
تَشهَى حُطًى فِيها الرَّدَى وكأنَّها \*\*\*تصيبُ حِياةَ الخلدِ بعد مَماتِها  
وَمِلْتُ إلى الأَدْواحِ فأنطَلقتُ بِها \*\*\*صَوادِحُ طارِ الصمْتِ عن وُكُناتِها  
وَمَدَّ شِعاعَ الفجرِ رَيِّقَ نورِهِ \*\*\*يحييكَ يا ابنَ الفجرِ من شِعفاتِها

(٢) ١- يبدو الشاعر مفتونا بمظاهر الجمال في الكون . بين أثر الجمال في هذا الكون .  
من مظاهر أثر الجمال في الكون : .....

الأثر: .....

(١) ٢- للجمال تأثير في الفنان ، بين ذلك من خلال الأبيات .

..... -

(١) ٣- ما علاقة ما تحته خط بما قبله؟  
- تعليل - تفصيل - تأكيد - نتيجة

السؤال الثاني: من موضوع ( الإسلام يحارب السلبية):

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول - عليه الصلاة والسلام - من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان». وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل - استفحال الداء الغضال، لتلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع، فقال: «إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه»، وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول...

(٢) ١- من خلال فهمك الفقرة السابقة ، وضح شقي الايجابية العملية وأثرهما في سلوكك.

..... -  
..... -  
وأثرهما في السلوك: .....

(١) ٢- ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من وراء هذا الموضوع ؟  
التحذير من السلبية الدعوة إلى الإيجابية بكل أنواعها حث المسلم على فعل الخير وتحمل المسؤولية

(١) ٣- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية : الفقرة السابقة تعالج محاربة الإسلام للسلبية في مجال :  
- القول - العمل - المتابعة العمياء وتقليد الآخرين - التفكير والاجتهاد .



الصف: الثاني عشر

نموذج رقم: ( ٣ )

المادة : اللغة العربية

ثانيا: الثروة اللغوية:

١- وظف مترادف كلمة (العبرات) في جملة من إنشائك .

(١)

٢- ضبط بنية (معين) في الجملة التالية ( من نعم الله علينا الماء المعين):

(١)

المُعِين      المَعِين      المَعِين      المَعِين

ثالثا: التذوق الفني:

١- اشرح الصورة الفنية التالية مبينا نوعها:

فزاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها

(٢)

النوع: .....

٢- حول التشبيه البليغ (الأم مدرسة) إلى تشبيه تام :

(١)

٣- .....

٤- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .

(١)

فلان كثير الرماد

الجملة السابقة كناية عن : (الشجاعة      الكرم      الأمانة)

رابعا: السلامة اللغوية:

١- ( بئس ما يتصف به المسلم الغرور )

(١)

- استبدل بما تحته خط فعلا آخر للذم ، وأعد كتابة الجملة بعد تغيير ما يلزم .

(.....)

٢- ( تناثر الحجر إلى جزيء صغير ) .

(٢)

حدد من الجملة السابقة اسما مصغرا ، واذكر دلالة تصغيره .

- الاسم المصغر : ..... - دلالته: .....

٣- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية .

• نعم خلقا الحياء .

(٢)

خلقا: .....

٥- ( لا حبذا الظلم ) الضبط الصحيح للمخصوص بالذم في الجملة السابقة :

(١)

- الظلم      - الظلم      - الظلم      - الظلم

