

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من موضوع ( الوحي الخالد )

لوجهك هذا الكون يا حسن كله.... .وجوه يفيض البشر من قسمايتها  
وتستعرض الدنيا غريب فنونها... .وتعرب عن نجواك شتى لغاتها  
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها... .ولا افتتر تغر الصبح عن بسمايتها  
ولا سعدت بالوهم في عالم المني... .ولا شقيت بالحب بين لدايتها  
ولا حبت الفنن آيات فنه.... .ولا رزق الإبداع من نفحاتها

(١)

١- استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

.....الحسن يكمل جمال الطبيعة ويزيد جمالها ....

(٢)

٢- ما علاقة مضمون القصيدة بالعنوان ؟.

جاء العنوان ( الوحي الخالد ) ملائماً لمضمون القصيدة حيث تدور القصيدة حول تأثير الجمال في عناصر الطبيعة وفي الشاعر ، فمظاهر الطبيعة الجميلة هي التي تلهم الشاعر وحيها خالدا هو الشعر

(١)

٣- أفاد تكرار ( لا ) في الأبيات ؟

- نفي الجمال. -تعدد مظاهر الجمال - قلة الجمال - الحزن على زوال الجمال

السؤال الثاني: من موضوع ( الإسلام يحارب السلبية):

الإسلام يحارب السلبية: يدور مفهوم «السلبية» الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات، وتفاهة الشخصية، وخور العزيمة، مع الأثنية والأثرة، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح ، وظلالاً بلا عرائم ، وذبولاً بلا رفعة أو أصالة ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم..

(٢)

١- استخلص من الفقرة السابقة مظاهر السلبية وأثرها على المجتمع .

- عدم الاهتمام بشأن الغير - التخلص من التبعات- الفرار من المسؤولية - إلقاء الأحمال بعيداً عن النفس.  
- أثرها على المجتمع: تجعل أفراده كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح ، ذبولاً بلا رفعة

(١)

علل ما يلي :

أ- فرار الانسان السلي من المسؤوليات وتخلصه من التبعات :

لحبه لنفسه.

(١)

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي .:

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- إجمال

- تفصيل

- إجمال

نتيجة



الصف: الثاني عشر

نموذج رقم: ( ١ )

المادة : اللغة العربية

ثانيا: الثروة اللغوية:

- (١) ١- وظف الفعل ( جاش ) في جملتين بمعنيين مختلفين.  
جاش الماء - جرى وتدفق .....  
جاشت القدر - غلت
- (١) ٢- املأ الفراغين بتصريفات مناسبة من الجذر ( رعى ) :  
- هذا الحفل له رعاة كثر - علينا مراعاة الكبير

ثالثا: التذوق الفني:

- (١) ١- اشرح الصورة الفنية التالية مبنا أثرها:  
تستعرض الدنيا غريب فنونها  
شبه الدنيا بإنسان يستعرض حذف المشبه به الإنسان وأبقى شيئا من لوازمه (تستعرض)
- أثرها: تبرز تعدد مظاهر الجمال في الدنيا
- (٢) ٢- اشرح الصورة الفنية التالية مبينا نوعها:  
سَيَدُكُرِّي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدَّهُمْ  
وفي الليلةِ الظلماءِ ، يفتقدُ البدرُ "
- تشبيهه ضمني : شبه افتقاد قومه له في الشدائد بافتقاد الناس للبدر .
- (١) ٣- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .  
قال تعالى: " ويوم يعضّ الظالم على يديه "  
الآية الكريمة كناية عن: (الأمانة الكرم الندم إرفاهية)

رابعا: السلامة اللغوية:

- (١) ١- بئس ما يتصف به المسلم الغرور  
استبدل بما تحته خط فعلا آخر للذم ، وأعد كتابة الجملة بعد تغيير ما يلزم  
( لاحبذا الغرور عند المسلم )
- (٢) ٢- صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية :  
أ- نعم مرّبي الاجيال المخلصون .  
ب- اشتريت مكيتيبا انيقا .  
٣- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية .  
• نعم خلق الفتاة الحياة .
- (١) الحياة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- (١) ٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :  
(- طفيل الغنوي من شعراء العرب في العصر الجاهلي) الغرض من تصغير الاسم المخطوط تحته.  
- تقليل العدد. - التناهي في الصغر. - التدليل. - التحقير.

