

الصف: الثاني عشر

نموذج رقم: (١)

المادة : اللغة العربية

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من موضوع (الوحي الخالد)

لوجهك هذا الكون يا حسن كله... .. وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتستعرض الدنيا غريب فنونها... .. وتعرّب عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها... .. ولا افتترّ ثغرُ الصبح عن بسماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المني... .. ولا شقيت بالحب بين لداها
ولا حبت الفنّان آياتِ فنه... .. ولا رزق الإبداع من نفحاتها

(١)

١- استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

.....

(٢)

٢- ما علاقة مضمون القصيدة بالعنوان ؟

.....

.....

(١)

٣- أفاد تكرر (لا) في الأبيات ؟

- نفي الجمال. - تعدد مظاهر الجمال - قلة الجمال - الحزن على زوال الجمال

السؤال الثاني: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

الإسلام يحارب السلبية: يدور مفهوم «السلبية» الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك، دون أن يفكر صاحب الزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات، وتفاهة الشخصية، وخور العزيمة، مع الأنانية والأثرة، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح، وظلالاً بلا عرائم، وذبولاً بلا رفعة أو أصالة ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم..

(٢)

١- استخلص من الفقرة السابقة مظاهر السلبية وأثرها على المجتمع .

.....

- أثرها على المجتمع:

(١)

علل ما يلي :

أ- فرار الانسان السليبي من المسؤوليات وتخلصه من التبعات :

.....

(١)

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي .:

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- إجمال

- تفصيل

- إجمال

نتيجة



الصف: الثاني عشر

نموذج رقم: (١)

المادة : اللغة العربية

ثانيا: الثروة اللغوية:

- (١) ١- وظف الفعل (جاش) في جملتين بمعنيين مختلفين.
- (١) ٢- املأ الفراغين بتصريفات مناسبة من الجذر (رعى) :
- هذا الحفل له كثير
- علينا الكبير

ثالثا: التذوق الفني:

- (١) ١- اشرح الصورة الفنية التالية مبنا أثرها:
تستعرض الدنيا غريب فنونها

أثرها:

- (٢) ٢- اشرح الصورة الفنية التالية مبينا نوعها:
سَيَدُكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدَّهُمْ
وفي الليلةِ الظلماءِ ، يفتقدُ البدرُ "

- (١) ٣- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .
قال تعالى: " ويوم يعضّ الظالم على يديه "
الآية الكريمة كناية عن: (الأمانة الكرم الندم إرفاهية)

رابعا: السلامة اللغوية:

- (١) ١- بئس ما يتصف به المسلم الغرور
استبدل بما تحته خط فعلا آخر للذم ، وأعد كتابة الجملة بعد تغيير ما يلزم
(.....)
- (٢) ٢- صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية :
أ- نعم مرّبي الاجيال المخلصون .
ب- اشتريت مكيتيبا انيقا .
٣- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية .
• نعم خلق الفتاة الحياء .
- (١) الحياء:
- (١) ٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :
- (طفيل الغنوي من شعراء العرب في العصر الجاهلي) الغرض من تصغير الاسم المخطوط تحته.
- تقليل العدد. - التناهي في الصغر. - التدليل. - التحقير.

