الاختبار القصير الأول الفصل الثاني للغة العربية للصف الثاني عشر ٢٠ درجة (٢)

أولا: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من موضوع (سورة الزمر)

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ* وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ* وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ *أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ *أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَىٰ عَلَى مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ *أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ*أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

١- تؤكد الآيات أن باب الرحمة و المغفرة والتوبة مفتوح أمام العصاة المسرفين . فما دلالة ذلك؟. (١)

..... الله رحيم بعباده ويعلم ضعف الإنسان وعجزه، ويمد العون لهذا الإنسان

٢- تمر النفس الكافرة في يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها.. (٢)

الأولى : التحسر والندم على تقصيرها في حق الله بارتكاب المعاصي والآثام.

الثانية: الاحتجاج بحجج ضعيفة.

الثالثة : تمني الرجوع إلى الدنيا لتعمل صالحا.

٣- في قوله تعالى "يا عبادي.." لمَ خاطب الله تعالى مرتكب الذنوب بلفظ يا عبادي ؟ (١)

أفاد التشريف والتكريم لهؤلاء الناس و التودد إليهم، وتدل على قربهم من الله وعلو منزلتهم عنده.

السؤال الثاني: من موضوع (جابر عثرات الكرام):

فأمر من وقته بدابته فأُسرجت، وركب إلى وجوه أهل البلد فجمعهم، وسار بهم إلى باب الحبس ففُتح، ودخل فرأى عكرمة الفياض في قاع الحبس متغيراً قد أضناه الضر، فلما نظر عكرمة إلى خزيمة وإلى الناس أحشمه ذلك، فنكس رأسه، فأقبل خزيمة حتى انكب على رأسه فقبله، فرفع رأسه إليه وقال: ما أعقب هذا منك؟!! قال: كريم فعلك وسوء مكافأتي، قال يغفر الله لنا ولك،

١- وضح مفهوم التراث مبينا ملامحه من النص. (٢)

التراث: يقصد بالتراث ذلك الإنتاج الحضاري المميز لأمة عن أخرى وهو كل ما قدمه السلف في مجال الفكر والثقافة وتوارثته الأجيال وأضافت إليه ما استطاعت أن تضيف.

- **ملامحه: البيئة:**البيئة المكانية : بلاد الشام في سوريا- فلسطين.البيئة الزمانية : العصر الأموي.
- الشخصيات : عكرمة, خزيمة..

- **٢- ما الذى أعجبك في هذه القصة ؟ وما الذى لم يعجبك ؟ (١)**

- أعجبنى ... صفات الكرم والمروءة والنجدة والشهامة.
- وما لم يعجبنى .. هو تنكر الإخوان الذين كان يواسيهم خزيمة له بعد افتقاره وتخليهم عنه

٣-علاقة ماتحته خط بما قبله. (١)

(تعليل نتيجة ------ تفصيل تأكيد)

ثانيا: الثروة اللغوية:

١- وظف الفعل (سرية) في جملتين بمعنيين مختلفين. **(١)**

قام بالأمر بالسِريّة .... السَريّة: قطعة من الجيش

املأ الفراغين بتصريفات مناسبة من الجذر (رحم) : **(١)**

- يتواصى المسلمون بالمرحمة - الله هو الرحمن الرحيم

ثالثا: التذوق الفني:

١- بين الغرض البلاغي للاستفهام فيما يلي:

قال تعالى : " فَرَاغَ إِلَىٰ آلِهَتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ * مَا لَكُمْ لَا تَنطِقُونَ " **(١)**

.....التهكم.....

٢- هات جملة من إنشائك فيها نهي غرضه الحث:

..... إذا غامرت في شرف مروم ** فلا تقنع بما دون النجوم..... **(٢)**

٣- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة . **(١)**

قال تعالى : (فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لأَظُنُّكَ يَا مُوسَى مَسْحُورًا).

الغرض البلاغي الذي خرج له النداء في البيت (التعظيم التحقير التنبيه التحسر)

رابعا: السلامة اللغوية:

- **" إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيرا خالدين فيها أبدا لا يجدون وليا ولا نصيرا "**

- استخرج من الآية الكريمة السابقة : (٢)

أ- جملة في محل رفع: (لعن الكافرين) - وحدد موقعها : (خبر إنّ)

ب- جملة في محل نصب : (لا يجدون وليا) - وحدد موقعها : (حال)

٢- حول كل جملة تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الاعراب .

(ان تجتهد فسوف تنجح) (إن تجتهد تنجح) **(٢)**

٣- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها:. **(١)**

..... كان عمر بن الخطاب **- رضي الله عنه -** عادلا. (جملة لا محل من الاعراب).....

٤- الجملة التي ليس لها محل من الاعراب من الجمل التالية هي (١)

الكتاب معلوماته مفيدة بزغ نجم يلمع في السماء.

" وتالله لاكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين " " وقل ربّ زدني علماً"