

أولاً الفهم والاستيعاب : (ثمانى درجات)

السؤال الأول – من نص (آل عمران)

" يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون * واتقوا النار التي أعدت للكافرين * وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون * وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة (عرضها السموات والأرض) أعدت للمتقين * الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ * وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ لَا يَأْتِيهِمْ إِلَّا اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ *"

أ- علّل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين. (١)

.... لأن الإيمان يؤدي إلى السرعة في الاستجابة والتنفيذ لأمر الله و لإفادة العموم والشمول.....

ب- عدّد صفات المتقين في النص بأسلوبك. (٢)

- الإنفاق – كظم الغيظ – العفو - الإحسان

ج- ما علاقة ما تحته خط بما قبله (١)

- تعليل - نتيجة . - تفصيل . - تأكيد

السؤال الثاني – من نص (منبع السحر في القرآن الكريم)

" (فلننظر في هذه السور- على سبيل المثال- لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب.

إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعا محكما ، ولا علوما كونية- إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق- ولا نجد إخبارا بالغيب يقع بعد سنين كالذي ورد في سورة «الزّوم» وهي السورة الرابعة والثمانون. فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير؟ لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية. لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته..)

أ - كيف استدل الكاتب على أن منبع السحر القرآني ليس في الوجوه المذكورة مدلا؟ (٣)

السور الأولى تخلق من وجوه الإعجاز التشريعي والعلمي والغيبي ، ومع أنها أثرت في نفوس العرب..

الدليل: موقف الوليد بن المغيرة حين سمع القرآن وذكر أمثلة من سورة العلق وما فيها من نسق قرآني .

• ج- يرى الكاتب أن سورة العلق هي خير مثال على هذا النوع من السحر لأنها : (١)

- تحمل إشارات حول خلق الإنسان . - تخبر عن بعض الغيبيات .

- تتحدث عن الموت والحساب . - ترابط نسقها وألفاظها المختارة .

