



سما
SAMA



مذكريات

www.samakuw.net

للفص العاشر
اللغة العربية

من غير المعلق



سما
SAMA

من نص : آيات من " سورة الحُجرات " اقرأ ، ثم أجب .

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِحِّحُوا عَلَيَّ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضَلَّ مَنِ اللَّهُ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8)

1- من الآية الأولى وضح:

- أ- موقف المؤمنين من أنباء الفاسق : -المسارعة إلى التثبت من صحتها.
ب- التعليل وراء هذا الموقف : - لأن الفاسق خارج عن تعاليم الدين ، مما يؤدي إلى اتهام الناس بالباطل
2- تؤكد الآية الثانية فطرة الإنسان السليمة. اشرح ذلك .

- حيث إن الفطرة السليمة هي فطرة الإيمان بالله

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

تعليل نتيجة تفصيل إجمال

ب- " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ " جاء التعبير بكلمتي (فاسق ، نبأ) نكرتين ؛ للدلالة على:

التحقير العموم التكثير التعظيم

4- أكمل ما يأتي :

أ- مترادف (الفسوق) : العصيان ب- جمع (فَضْل) : فضول

من نص : آيات من " سورة الحُجرات " اقرأ ، ثم أجب .

قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون 11 يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم 12 يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكرو أنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم إن الله عليم خبير 13 "

1- تضمنت الآية الأولى أمورا تصون كرامة الناس وحقوقهم . اذكر اثنين منها .

عدم السخرية - تجنب اللمز والتناوب بالألقاب

2- علل : التعبير بكلمة " أنفسكم " في قوله تعالى : " ولا تلمزوا أنفسكم " .

لبيان طبيعة العلاقة بين المؤمنين وهي علاقة الأخوة

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- " أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه "



اعتمد الخطاب القرآني في النص السابق على:

- التوجيه والإرشاد إظهار البشاعة والتنفير
- توجيه اللوم والعتاب بيان المآل والمصير

ب- وضعت الآية الثالثة قاعدة للمفاضلة بين البشر، تمثلت في:

- كثرة الطاعة والعبادة مراعاة تقوى الله
- عراقة الحسب والنسب كثرة الأموال والأولاد

4- أكمل ما يأتي :

- أ- مترادف: تلمزوا: تعيبوا ب- جمع: الظن: ظنون

من نص: آيات من "سورة الحجرات" اقرأ، ثم أجب.

قال تعالى: وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (10)

1- من الآية الأولى في النص السابق وضع:

أ- القاعدة العملية التي وضعها الإسلام لصيانة المجتمع المسلم.

الإصلاح بين الطائفتين المتقاتلتين

ب- شرط قتال إحدى الفئتين بعد الصلح بينهما.

أن تقوم إحدى الفئتين بالبغي على الفئة الأخرى

2- اشتملت الآية الثانية على أساس تقوم عليه العلاقات في المجتمع المسلم. وضع ذلك.

الأساس الذي تقوم عليه العلاقات هو أساس الأخوة

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

"إنما المؤمنون إخوة" التعبير بالجملة الاسمية في النص السابق يدل على:

الحدوث والتجدد الثبوت والتحقق الثبوت والاستقرار التشكيك والتقليل

4- وظف كلمة (تفيء) في جملة من تعبيرك، توضح معناها.

الجملة: يجب على الفئة الباغية أن تفيء إلى الحق

من نص: آيات من "سورة الحجرات" اقرأ، ثم أجب.

قال تعالى: "وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (10) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْمُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11)



1- التدرج سمة بارزة في التشريع الإسلامي . وضح ذلك من خلال فهمك الآية الأولى .
حيث بدأت الخطوة الأولى بالإصلاح بين المتخاصمين ثم الانتقال إلى الخطوة الثانية وهي قتال الطائفة الباغية وأخيرا إقامة العدل بينهما.

2- رسخت الآيات السابقة دعائم تصون كرامة الإنسان وحقوقه . اذكر اثنتين منها

القسط والعدل ، البعد عن السخرية ، تجنب الغيبة ، تجنب اللمز والتناز

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- تنكير كلمة (قوم) في الآيات السابقة يفيد:

التقليل التحقير التهميل العموم

4- وظف كلمة (الفسوق) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها

الجملة: الفسوق طريق الهلاك

من نص : آيات من " سورة الحُجرات " اقرأ ، ثم أجب .

السؤال الأول : قال تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6) وَأَعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضَلًّا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) "

س 1 : صغ بأسلوبك معنى سامياً تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق.

المؤمنون يتحققون من الأخبار قبل تصديقها حتى لا يقعوا في الخطأ ولا يندموا.

س 2 : ما المقصود بقوله تعالى : (إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا) ؟

المقصود: على المؤمنين إذا جاءهم الفاسق المجاهر بتك شعائر الدين بأيّ خبر، لا يصدقونه حتى

ينتبتوا، ولا يعتمدوا على قوله، فإن من لا يبالي بالفسق لا يبالي بالكذب

س 3 : علل . اختصت الآية المؤمنين بالنداء في النص السابق.

لأنهم المكلفون بتنفيذ أوامرهم وتجنب نواهيهم.

س 4 : " الأناة من الله تعالى ، والعجلة من الشيطان " فيم يلتقي الحديث الشريف مع النص السابق ؟

التأني وعدم التسرع في تصديق الأخبار وضرورة التثبت من صحتها.



س 5 : ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ)

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

نتيجة تعليق تفصيل إجمال

ب - جاءت كلمة (فاسق) نكرة لتدل على:

العموم التخصيص التحويل التقليل

من نص : آيات من " سورة الحُجرات " اقرأ ، ثم أجب .

قال تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12) "

س 1: استخلص المعنى الرئيسي لما تحته خط في النص السابق.

احتقار الآخرين والتطاول عليهم بالهمز واللمز يفرق شمل المؤمنين.

س 2 : صغ منهجًا للعلاقات بين الناس من المبادئ المستمدة من الآيات.

أ- احترام الناس و البعد عن السخرية منهم

ب - تجنب التلامز والتنايز بالألقاب.

ج - اجتناب الظن السيء.

د - البعد عن التجسس والغيبة.

س 3 : وضح سبب نهي الآيات عن كل مما يأتي:

السخرية : لأن المسخور منه قد يكون خيرا عند الله من الساخرين.

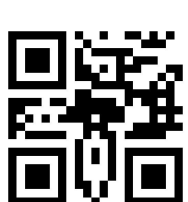
اللمز: لأن العيب على الآخرين يؤدي إلى نشر الكراهية بين الناس و ضعف المجتمع وتفككه.

التنايز: لأن معايرة الآخرين ومنادتهم بما يكرهون يؤدي إلى نشر الكراهية و ضعف المجتمع.

س 4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - (وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ)

علاقة ما تحته خط بما قبله : نتيجة تعليق تفصيل إجمال



ب - التعبير الذي يؤكد أخوة المؤمنين في النص السابق هو:

اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ - لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ - لَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ - لَا تَنَابَزُوا بِاللُّقَابِ

(من نص: دور المرأة في أحداث الهجرة (اقرأ ، ثم أجب.)

"وكانت أسماء تُؤمِّن الزاد للرسول الذي آمنَتْ به ، ولأبيها ، وهما في غار ثور مساء كل ليلة كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أوتراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزُّؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار، وراح مع مَنْ معه من الأشرار ينتزعون سرها من قليبها ، ولكن دون جدوى مما أثار أبي جهل ، فلطم الصبيَّة على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنها أبَتْ أن تشفي غلَّةَ أبي جهل ، فلم تُبِحْ له بالسر الذي حاول أن ينتزعه منها غضبا"

1- من النص السابق وضح :

أ- صفة بارزة من صفات السيدة أسماء رضي الله عنها.
الشجاعة والعناد

ب- هدفا مستنبطا للكاتبة.

إلقاء الضوء على دور المرأة المسلمة في أحداث الهجرة.

2- (أبَتْ أن تشفي غلَّةَ أبي جهل) بين المقصود بالتعبير السابق.

رفضت أن تبوح له بالسر

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

استعانت الكاتبة لتدعيم رأيها ب:

شواهد من القرآن والحديث
أمثلة من الواقع المعاصر
مواقف من التاريخ الإسلامي
الأقوال المأثورة للصحابة

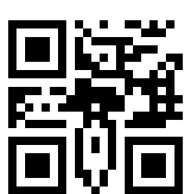
4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ- كان الموت (السريع العاجل) يحيط بالسيدة أسماء وهي تُؤمِّن الزاد للرسول. (مترادف الزُّؤام)

ب- صبرت السيدة أسماء رغم ما لحق بها من ضرر/ أضرار (تصريف من مادة ضَرَّ)

(من نص: دور المرأة في أحداث الهجرة (اقرأ ، ثم أجب.)

ولم تكن نباهة أسماء رضي الله عنها الطفلة اليافعة ، لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء ، بل تجاوزتها ، بما وهبها الله من فطنة وذكاء ، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها ، وهو جدها أبو قحافة وقد كان شيخا ضريرا ، وقد نقم على ابنه أبي بكر ﷺ لأنه هاجم النبي (ص) وأخذ ماله كله معه دون أن يترك لعياله شيئا ، ولكن أسماء رضي الله عنها استطاعت أن تهدئ من روع جدها؛ إذ طمأنته بأن أباه لم يأخذ شيئا وهو في الحقيقة لم يترك لأولاده شيئا إنما أرادت الصبية أن تسكن من روع جدها الهرم العجوز.



- 1- من النص السابق بين جانباً من جوانب القدوة في شخصية السيدة أسماء ، مستدلاً عليه .
- جانب القدوة : -الحفاظ على الأسرار والشجاعة / -النباهة والفتنة والذكاء
- الاستدلال :

كتمت مكان اختباء النبي عن المشركين / أوهمت جدها بأن أباه لم يأخذ شيئاً من المال
2- سجل مشاعرك تجاه السيدة أسماء في ضوء النص السابق .
..... التقدير والاعتزاز والإعجاب.....

- 3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- من ملامح شخصية الكاتبة أنها:

- متعصبة لرأيها دون حُجة مقلدة لفكر غيرها دون استقلالية
- معارضة لفكر غيرها دون تمييز مؤيدة لفكرتها دون تعصُّب

ب- من سمات أسلوب الكاتبة في النص السابق:

- ضرب أمثلة من الواقع المعاصر مقارنة حال المرأة المسلمة بغيرها
- ذكر مواقف من التاريخ الإسلامي عرض أحداث تاريخية من أيام العرب

- 4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ- استطاعت أسماء أن تهدي من روع جدها المُسِنَّ (مترادف لكلمة الهَرَم)

ب- أحدث السيل أضراراً كثيرة (تصريف من مادة ضَر)

- من موضوع : " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ، ثم أجب .

"تذكر كتب التاريخ أنّ أسماء كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة النبي فقد حدث أنّ داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع مَنْ معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى ، مما أثار حفيظة أبي جهل ، فَلَطَمَ الصبيّة على وجهها لطمة أطارت ق رطها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية ، ولكنها أَبَتْ أَنْ تَشْفِي غُلَّةَ أبي جهل"

- 1- استنتج صفة من صفات أسماء من خلال الموقف الوارد في النص السابق.

الصفة : الشجاعة والعناد

- 2- بين المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ- " ينتزعون سرها من قلبها : " يسعون لمعرفة السر الذي تخفيه

ب- " أبَتْ أَنْ تَشْفِي غُلَّةَ أبي جهل : " رفضت أن تبوح له بالسر

- 3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- من ملامح شخصية الكاتبة التي كشف عنها النص السابق تحليلها بالثقافتين:

الإسلامية والتاريخية التاريخية والأدبية العلمية والأدبية التاريخية والعلمية



ب- هدف الكاتبة من سرد الموقف السابق هو بيان:

غِلظة أبي جهل وقسوته
مخالفة المشركين لقيم العرب
شدة المخاطر المحيطة بالمسلمين
نضال المرأة منذ فجر الدعوة

4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي:

- أ- كانت (الصَّبَايا)المسلمات يقمن بتضحيات في سبيل نشر الدعوة . (الجمع من كلمة صبيبة)
ب- فقد حدث مرة أن (فاجأ / باغت)أبو جهل السيدة أسماء.
(مترادف لكلمة داهم)

(من نص: دور المرأة في أحداث الهجرة (اقرأ ، ثم أجب.)

لم تكن المرأة لتعيشَ على هامشِ الحياة، بلْ كَافَحَتْ وناضَلَتْ منذَ فَجْرِ الدَّعوةِ إذْ كانتْ تَسِيرُ جَنباً إلى جَنبِ مَعَ الرِّجالِ تتفاعلُ مَعَ الأَحداثِ، وتعيشُ الوَاقِعَ مرحلَةً مرحلَةً، بلْ خُطوةً خُطوةً في السِّرِّ والعَلَنِ، حتَّى كانتِ السِّبَاقَةَ في مَضاميرَ كَثيرةٍ، وقامتْ بأعمالٍ كانَ الرِّجالُ يعجزونَ عَن القيامِ بها أحياناً، لا فَرَقَ بَيْنَ أنْ تكونَ المرأةُ طاعِنَةً في السِّنِّ هَرِمَةً أوْ أنْ تكونَ صَبِيهَةً يافِعَةً، حَسبُهُ أنْ يكونَ الإِيمانُ رائدَها لِتقومَ بأعمالٍ حَليلةٍ تَخدمُ عقيدةَ التوحيدِ وتُنشرُها).

س 1 - من خلال فهمك للموضوع حدّد ما يأتي:

أ- القضية التي عرضتها الكاتبة من خلال الموضوع:

تأكيد دور المرأة المسلمة في ظلّ الدعوة الإسلامية، ومساهمتها الفعّالة في بناء حضارتها وانتشارها.
ب- هدف الكاتبة من عرض تلك القضية:

الرد على المشككين من الغرب في اتهامهم للإسلام بأنه يظلم المرأة ولا يعطيها مكانتها التي تستحقها.

س 2 - أكمل ما يأتي : (لَمْ تَكُنِ المَرأةُ لِتَعيشَ على هامشِ الحياة) ؟

أ - المقصودُ بقولِ الكاتبةِ السابق : أن المَرأةَ كانتُ فاعلةً في الحياة لها دورٌ إيجابيٌّ كالرِّجالِ.

ب - دلّلتِ الكاتبةُ على صِحَّةِ القولِ السابقِ بأنَّ:

المَرأةُ نافِستِ الرِّجُلَ في مجالٍ كثيرةٍ وكانتُ تقومُ بأعمالٍ قد يعجزُ عنها الرِّجالُ

س 3 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النّص السابق:

نتيجة تعليل تفصيل إجمال

ب - القيمة المستخلصة من نوم علي رضي الله عنه في فراش الرسول (صلى الله عليه وسلم) معرضاً لحياته للخطر هي:

- التضحية والبطولة

- الذكاء وحسن التصرف

- الثبات والشجاعة

- النباهة والحكمة



(من نص: دور المرأة في أحداث الهجرة (اقرأ ، ثم أجب.)

كذلك تجدرُ الإشارةُ إلى التذكير بأنَّ العهدَ المكيَّ قد اتسمَ بِسِمَتَيْنِ اثنتينِ هما : البيعةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مَدِينَةِ يَثْرِبَ، وقد تَمَّتْ خَوْفًا مِنَ الرِّدَّةِ والافتتانِ، وَهَرَبًا مِنَ العَذَابِ والاضطهادِ د . لقد أزعجتِ الهجرةُ إلى مدينةِ يَثْرِبَ قريشًا أَكْثَرِمَمَّا أَزْعَجَهَا نَبَأُ خَبْرِ الهِجْرَةِ إلى الحبشةِ لا سِيَّما وقد وَصَلَ إلى مَسَامِعِهَا نَبَأُ تحالُفِ الرَّسُولِ مع أَهْلِ يَثْرِبَ في بَيْعَةِ العَقَبَةِ الثَّانِيَةِ ...)

س 1 - وَضِّحْ كيف ردت الكاتبة على من يتهمون الإسلام بظلم المرأة وهضم حقوقها.

أوضحت الكاتبة تقدير الإسلام واحترامه للمرأة من خلال إبراز دورها في أخطر وأهم حدث في تاريخ الإسلام، بل في تاريخ البشرية ألا وهو حدث (الهجرة النبوية) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة. والكاتبة تبرز ذلك من خلال نموذجين فقط هما : السيدة رقيقة بنت أبي صيفي والسيدة أسماء بنت أبي بكر.

س 2 - علل : انزعاج قريش من نَبَأِ الهجرة إلى المدينة.

من الناحية العسكرية : خافت قريش أن تزداد قُوَّةُ النَّبِيِّ بَعْدَ تحالُفِهِ مع أَهْلِ يَثْرِبَ.

من الناحية الاقتصادية : خافت قريش على تجارتها التي تَمُرُّ بالمدينة.

من الناحية الدينية : خافت من انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام.

س 3 - استخلص ما يأتي : سمتين من سمات أسلوب الكاتبة.

- وضوح المعاني .
- المحسنات البديعية غير المتكلفة
- الاستدلال بمواقف من التاريخ لتؤكد صحة أريها .
- الصور الخيالية المعبرة عن المعنى

س 4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

نتيجة تعليل تفصيل إجمال

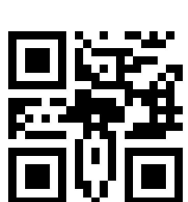
ب - القيمة المستخلصة من:

(مداهمة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها ، ومع ذلك لم تبيع له بالسرة).

- التضحية والبطولة - الثبات والشجاعة الذكاء وحسن التصرف - النباهة والحكمة

من نص : " وقفة على طلل " اقرأ ، ثم أجب:

- 1- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أوشاه
- 2- وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأمواه
- 3- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه
- 4- وقررت مبدا الشورى وحكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
- 5- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه



1- من النص السابق وضع :

أ- مظهرين من مظاهر أمجاد الأمة.

- التقدم في العلم والفلسفة، التمسك بالقيم والمبادئ السامية كالعدل والمساواة والسلام مع الآخر
- ب- العاطفة المسيطرة.
- الاعتزاز بأمجاد الأمة

2- انثر البيت الأول بأسلوبك .

- استطاعت الأمة العربية بناء دولة عظيمة فاقت ملك الروم وفارس.
- 3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة تعليل تأكيد إجمال

ب- الإسلام دين لا يعرف العنصرية أو التمييز. البيت المعبر عن الفكرة السابقة هو البيت:

- الثاني الثالث الرابع الخامس

4- أكمل ما يأتي :

أ- مفرد (أمواه) : ماء ب- جمع (قيصر) : قياصرة

من نص : " وقفة على طلل " اقرأ ، ثم أجب:

ما لي وللنَّجْمِ يَرْعَانِي وَأَرْعَاهُ أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْغُمُضَ جَفْنَاهُ

إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَنَاهُ

أَنِّي اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ

وَيَحِ الْعُرُوبَةَ كَانَ الْكُونُ مَسْرَحَهَا فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

س 1 - جاءت الألفاظ ملائمة لعاطفة الشاعر. ناقش ذلك مستدلاً من الأبيات.

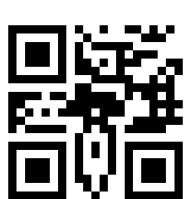
الحزن والألم على ضياع أمجاد الماضي : (مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَنَاهُ - أَنِّي اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ - تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ)

الأسى والألم على ضعف العروبة وضياع قوتها فبعد أن كانت تملك العالم أصبحت تختفي لضعفها وهوانها (وَيَحِ الْعُرُوبَةَ كَانَ الْكُونُ مَسْرَحَهَا - فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ)

س 2 - للشاعر هدف من وراء قصيدته . استنبطه ، موضحاً وسائله لتحقيق هذا الهدف.

هدف الشاعر: تحفيز المسلمين لاستعادة أمجاد أجدادهم الأوائل ،

واستخدم وسائل من مثل: عقد المقارنة بين حال الأمة في الماضي والحاضر لإبراز مدى تردّي وضعها الحالي..



س 3 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - أُنِّي اتَّجَهْتَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصاً جَنَاحَهُ

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّصِّ السابق:

إجمال تعليل نتيجة تفصيل

ب - أُنِّي اتَّجَهْتَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصاً جَنَاحَهُ

تنكير كلمة (بَلَدٍ) في النَّصِّ السابق يفيد:

التقليل . التحقير العموم . التعظيم

من نص : " وقفة على طلل " اقرأ ، ثم أجب:

وَقَرَّرْتُ مَبْدَأَ الشُّورَى حُكُومَهُمْ فَلَيْسَ لِلْفُرْدِ فِيهَا مَا تَمْنَاهُ
وَرَحَّبَ النَّاسَ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا أَنْ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْرَاهُ
يَا مَنْ رَأَى عُمَرَأً تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ وَالزَّيْتُ أُدْمٌ لَهُ وَالكَوْخُ مَأْوَاهُ
يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيٍّ يَهْفَرُ مِنْ بَأْسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

س 1 - أ - استخلص اثنين من المبادئ التي قام عليها الإسلام من خلال فهمك للأبيات السابقة.

تطبيق مبدأ الشورى في الحكم ، السعي لتحقيق السلام والعدل

ب - رسم الشاعر لعمر بن الخطاب رضي الله عنه صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضح ذلك

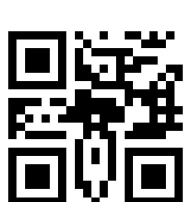
صورة عمر الإنسان : إنسان يغلب عليه الزهد والتواضع ، فهو: (يرتدي بردة ، ويأكل الزيت ، ويسكن الكوخ).

صورة عمر الحاكم : حاكم قوي ذوهيبة ، يهتز ملوك الفرس والروم خوفاً من بأسه.

س 2 - ارتبط عنوان القصيدة بمضمونها وضح ذلك.

جاء العنوان " وقفة على طلل " ليعبر عن تألم الشاعر لحال أمته العربية والإسلامية ، وحزنه على أمجاد أمته السالفة ، ومآثرها التي اندثرت نتيجة لتفاسد أبنائها ، حتى صارت أممتنا مضرب المثل في الضعف والتخلف والهوان

س 3 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:



أ - أقبل الناس على الإسلام عندما:

- انتصرت الجيوش الإسلامية .
- ارتقى بمستوى الفرد .
- تحقق لهم الأمن الاقتصادي
- علموا أهدافه النبيلة.

ب - وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ العَدْلَ مَغْزَاهُ

علاقة البيت الذي تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

إجمال تعليل نتيجة تفصيل

من موضوع: " سيل العرم " . اقرأ ، ثم أجب .

فكان أهل سبأ خلقاء أن يشكروا لله نعمته ، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتقلبوا طريقتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، ... حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمران ، فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ؛ ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي من بعدهم ، وعقوبة قاسية لمن تحدته نفسه أن يسلك طريقتهم ، ويفعل فعلتهم ، فهتد السد وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة ، صامته مجذبة لانيات فيه .

1- استخلص من النص السابق عبرة من قصة أهل سبأ .

- يشكر الله على نعمه ، عدم الجحود بنعم الله تعالى

2- " وما كنا معذيين حتى نبعث رسولا " هات من النص السابق عبارة توافق مضمون الآية .

- أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ، فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- ما وقع لأهل سبأ من تهتد السد وزوال النعم يرجع إلى:

- الطمع والجشع الإهمال والتواكل اليطر والأثرة الاختلاف والتناحر

ب- ما يميز أسلوب الكاتب في النص السابق:

اللجوء إلى الاقتباس وتكرار المعاني الاستدلال بالقرآن والحديث

استخدام أسلوب الاستفهام والجواب الاعتماد على الطباق والمقابلة

4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ- أصبحت أرض سبأ مُجْدِيَّة بعد انهيار سد مأرب . مترادف لكلمة (مقفرة)

ب- أعرض أهل سبأ عن السير / المسير في طريق الهداية . تصريف من مادة (سار)



من موضوع: " سيل العرم ". اقرأ ، ثم أجب .

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلاً " **بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ** " (سبأ/15) فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم، وتقليلوا طريقتهم ومذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطور والأثرة ."

1- وضح مظهرين من مظاهر النعمة التي أنعم بها على أهل سبأ.

..... اتسعت عليهم النعمة ففاض عندهم الخير.....

..... انتشار الأمن والاطمئنان.....

2- استخلص العبرة من القصص القرآني كما فهمت من النص السابق .

..... شكر الله على النعم ، تجنب البطور والأثرة.....

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

- استخدام الطباق والمقابلة
- الإكثار من الجناس والسجع
- الاستعانة بالتشبيه والاستعارة
- تكرار المعاني والاقتناس من القرآن

4- أكمل الفراغ ، فيما يأتي بما لو مطلوب بين قوسين :

- أ- تبني الكويت مسيرة التقدم (تصريف من مادة " سار ")
- ب- أقام أهل سبأ السدود في الحواضر..... (الجمع من كلمة " حاضرة ")

من موضوع: " سيل العرم ". اقرأ ، ثم أجب .

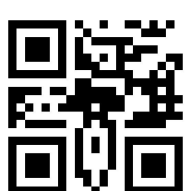
" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلاً " **بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ** " (سبأ/15) فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم، وتقليلوا طريقتهم ومذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطور والأثرة حتى أرسل فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا.....

فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرةً لغيرهم، ومثلاً لمن يأتي من بعدهم... **فَتَهَدَّمِ السَّدُّ، وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ** وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وَيَبْنَ الغياض، فَعَرِقَ الزَّرْعُ، وَهَلَكَ الضَّرْعُ"

1- أبرزت الفقرة الأولى الحال التي كان عليها أهل سبأ . اذكر مظهرين من مظاهرها .

- النعمة والخير الوفير الأمان والاطمئنان

2- هات من النص السابق العبارة التي تدل على تكرار أهل سبأ أخطاء من سبقهم .



تقبلوا طريقتهم ومذهبيهم ، جروا في عنان من سبقهم وساروا في دروبهم
3- **ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :**

أ - الآية التي تلتقي مع مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

- وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد
- قل أرأيتم إن أهلكتني الله ومن معي أرحمنا فمن يجير الكافرين من عذاب أليم
- كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون
- "هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور"

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هي:

- تعليل نتيجة إجمال تفصيل

4- **أكمل الفراغ ، فيما يأتي بما لو مطلوب بين قوسين :**

(تصريف من مادة سار)

أ- قرأت سيرة الرسول الكريم

(المفرد من كلمة " خلقاء ")

ب - الإنسان المؤمن ... خَلِيق ... بأن يشكر نعم ب عليه .

من نص : " سيل العرم " . اقرأ ، ثم أجب .

(أ) ما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقيهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض، لم يطبقوا صبورا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محروور، وعين عبرى، ثم تمزقوا في شتى البلاد، غسان إلى الشام، وأنمار إلى يثرب، وجذام إلى تهامة، والأزد إلى عمان، ومزقوا كل ممزق، حتى صار أمرهم حديثا يتنقل، وحكايات تروى، وأحاديث تتداول. كانوا في نعمة سابعة فلم يحفظوها، وثياب من العز ضافية فلم يصونوها، فجزاهم الله بما كفروا (وهل نجازي إلا الكفور) ؟

اقرأ النص السابق ثم أجب عما يأتي:

س 1 - بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع

- تفكك المجتمع وهلاكه .

- والتعرض للمجاعات والذل والهوان .

س 2 - (الله تعالى مزق قوم سبأ كل ممزق وشتتهم في البلاد)

حدد من النص السابق ما يتوافق مع مضمون العبارة السابقة.

ثم تمزقوا في شتى البلاد، غسان إلى الشام، وأنمار إلى يثرب، وجذام إلى تهامة، والأزد إلى عمان،

ومزقوا كل ممزق



س 3 - بِمَ تُعْلِلُ عَدَمَ قُدْرَةِ قَوْمٍ سَبَّأً عَلَى الْبَقَاءِ فِي بِلَدِهِمْ؟
لَأْتِهِمْ أَلْفُوا الْحَيَاةَ الْمُتْرَفَةَ.

س 4- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - (لم يُطيقوا صبراً على أن يُقيموا في صحراء كانت بالأمس جناناً) علاقة النَّصِّ السابق بما قبله:

تعليل تفصيل توكيد نتيجة

ب - (لم يُطيقوا صبراً على أن يُقيموا في صحراء كانت بالأمس جناناً، وخرائب قطنوها قصوراً)

الإحساس الذي يُغلف النَّصِّ السابق هو:

الضيق والضحج. الأسى والندم اليأس الحزن البغض والكراهية

من نص: " سيل العرم ". اقرأ ، ثم أجب .

(تقع مدينة مأرب في نهاية وادٍ فسيحٍ يتجه إلى الجنوبِ ثُمَّ يَقْصُرُ أَمْدُهُ وَتَضِيقُ رِقْعَتُهُ زُوَيْدًا زُوَيْدًا، حتى يكونَ أضيْقَ ما يكونُ، ثُمَّ يمتدُّ حتى يلتقيَ بمجرى السيولِ المتحدرة من جبالِ السَّراةِ. ففي هذا الوادي أقامَ الملوكُ الصيْدُ من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً، قوياً مكيناً، وجعلوا على جانبيه مصارفَ بطرقٍ هندسيةٍ منتظمةٍ، هيات لهذا الوادي أن يُصبِحَ بفضلِ ما احتجزوه من الماءِ أرضاً خصيبةً، فيها زروعٌ نضرةً، وحدائقٌ ذاتُ بهجةٍ.

س 1 - وَضَحْ كَيْفَ سَاعَدَ الْوَصْفُ الْجُغْرَافِيُّ لِمَدِينَةِ مَأْرِبَ عَلَى إِنْجَاحِ فِكْرَةِ السُّدُودِ ؟

تَقَعُ مَدِينَةُ مَأْرِبَ فِي نَهَايَةِ وَادٍ فَسِيحٍ وَهَذَا الْوَادِي يَضِيقُ كُلَّمَا اتَّجَهْنَا إِلَى الْجَنُوبِ حَيْثُ يُمَكِّنُ التَّحَكُّمَ

فِي مَجْرَى السِّيُولِ الْمُنْحَدِرَةِ مِنَ الشَّمَالِ.

س 2 - مَا أَثْرَسَدِ مَأْرِبَ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ ؟

هِيَ لِهَذَا الْوَادِي أَنْ يُصْبِحَ بِفَضْلِ مَا احْتَجَزُوهُ مِنَ الْمَاءِ أَرْضاً خَصِيْبَةً، فِيمَا زَرَعُ نَضْرَةً، وَحَدَائِقُ ذَاتُ بَهْجَةٍ.

س 3 - وَضَحْ دَلَالَةَ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي مَا يَأْتِي:

في هذا الوادي أقامَ الملوكُ الصيْدِ: الأقباء، ومفردها (الأصبَد).

س 4 - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّصِّ السابق:

تعليل تفصيل توكيد نتيجة



- فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- اشرح التشبيه الآتي ، مبينا نوعه :

قال الشاعر: أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطيرم قصوصا جناحاه

-الشرح: شبه حال المسلمين في الضعف بحال طير عاجز عن الطيران.

-نوعه: تشبيه غير تام (يقبل التشبيه التمثيلي)

2- فاستمع النبي لنصيحتهما، وفارق مهبط النبوة". فيما تحته خط كناية . وضحها.

- كناية عن مكة المكرمة

3- أكمل الفراغ الآتي بفاصلة مسجوعة :

- العلم نور، والجهل قبور

4- قال تعالى: " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور".

- اشرح الاستعارة المخطوط تحتها في النص السابق .

- الشرح: استعارة تصريحية ؛ حيث شبه القرآن بالنور ثم حذف المشبه ، وصرح بالمشبه به

5- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا	-	طباق إيجاب
2	على رأس عبد تاج عزيزينه وفي رجل حرقيد ذل يشينه	1	جناس تام
3	يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أولم تشائي	4	اقتباس
4	واشدد يدك بحبل م معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان	2	مقابلة
-		3	طباق سلب

- فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

-الشرح: تشبيه تمثيلي/حيث شبه حال تلاقي أرواح المسلمين في الإسلام بحال تلاقي النحل في الخلايا.

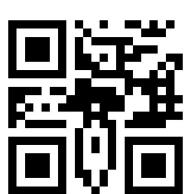
دوره في إبراز المعنى: يبرز دور الإسلام في توحيد المسلمين.

2- أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة :

(كَدَّر الصُّحْبَةَ خَيْرٌ مِنْ صِفُوا الْفُرْقَةَ

3- صل المصطلح في العمود الأول بالمثل المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي :

م	المصطلح	الرقم	المثال
1	سجع	-	-قال الرسول " خيركم من تعلم القرآن وعلمه"
2	جناس تام	1	-الحر إذا وعد وفي ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى
3	اقتباس	2	-صديقي فريد مبدع فريد في تخصصه
-		3	-النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات



4- حوّل طباق الإيجاب ، فيما يأتي إلى طباق سلب :

- الجاهل يرى مساوي الناس ويعمى عن مساوي نفسه.
- **التحويل:** الجاهل يرى مساوي الناس ولا يرى مساوي نفسه.

5- قال تعالى : " إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية " .

وضح الكناية فيما تحته خط في النص السابق.

الكناية: كناية عن السفينة.

- فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب ، مستعينا بما بين القوسين:-

(طباق - إيجاب - سجع - جناس - مقابلة)

م	المحسن البديعي	نوعه
1	العلم نور يحقق التقدم ، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف.	مقابلة
2	المسلم يترك لله الأمر ، ويرضى بالقضاء والقدر.	سجع
3	العاقل يهادي الأحباب ، ولا يعادي غيرهم.	جناس

2- حول طباق السلب إلى طباق إيجاب :

- يعلم الله ما في نفوسنا ولا نعلم ما في نفسه.
- **التحويل:** يعلم الله ما في نفوسنا ونجهل ما في نفسه
- 3- اقتبس قول الرسول الكريم " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك .

- عليك مصاحبة الكرام ؛ فالمرء على دين خليله

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- أنى أتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصاً جناحاه

- نوع التشبيه في النص السابق:

- بليغ تام تمثيلي ضمني

ب- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافُ الغمضَ حَفناه

الصورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق كناية عن:

- الندم الضيق الأرق الشوق

5- (العلم نور الحياة) . حول التشبيه إلى استعارة .

- **الاستعارة:** العلم ينير الطريق



- فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب ، فيما يأتي:

م	العبارة	الرقم	المحسن البديعي
1	قال تعالى: " فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا	2	سجع
2	الرجل الحريحن إلى أوطانه ، ويتشوق إلى متقدم إخوانه	-	مقابلة
-		1	طباق إيجاب

2- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

- يهتزكسرى على كرسيه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه

أخرج من النص السابق ما يأتي :

أ- طباقاً من البيت الأول: ساس / ما ساس اذكر نوعه: طباق سلب

ب- كناية من البيت الثاني: يهتزكسرى على كرسيه وبين نوعها: كناية عن صفة

3- اقتبس الآية الكريمة: " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك .

- يجب عليك بر الوالدين ؛ فبالوالدين إحسانا

4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

- المعلم مع طلابه كالأب مع أبنائه (تشبيه تمثيلي)

- الجهل يدمر المجتمع (استعارة مكنية)

- فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

ولستُ بهجاء، ولكنه الهوى إذا قاد نفس المرء فالنورُ غيب

1- اشرح الصورة التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى .

الشرح: استعارة مكنية ؛ حيث شبه الهوى بقائد ، وحذف المشبه ودل عليه بكلمة قاد

الأثر: إبراز عدم قدرة الإنسان على معرفة الصواب عندما تتحكم المشاعر

2- عين من البيت السابق طباقاً :

الطباق: النور/ غيب وبين نوعه: إيجاب

3- لا يمكن أن نعتدي على حرمت المسلم ، فكل المسلم على المسلم حرام

- حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة مبينا أثره.

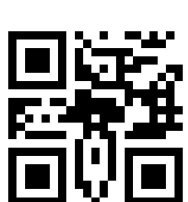
موطن الاقتباس: كل المسلم على المسلم حرام

أثر الاقتباس: تزيين اللفظ ، ومنحه قوة ، وإحكام الصلة بالقرآن والحديث

4- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

- استخرج من النص السابق:

أ- كناية: رعاة الإبل..... وبين نوعها: كناية عن موصوف..



ب - محسنا بديعيا : ساسا / ما ساس وحدد نوعه: ... طباق سلب.....

5- "يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار يقلب الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار-"

عين من النص السابق محسنا لفظيا ، وبين أثره .

المحسن : الأبصار / الأبصار نوعه: جناس تام أثره: يحدث جرسا موسيقيا تطرب له الأذن

5- أكمل بفاصلة مسجوعة :

العلم للعقل غذاء ، وللصدر شفاء

6- حدد نوع كل محسن بديعي ، فيما يأتي ، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب مقابلة جناس تام)

أ - " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة" جناس تام

7- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة . مقابلة

- فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- أقول لنفسي كلما عضها الأسى صبيرا ؛ ففي الصبر مكسبٌ

اشرح الصورة التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى .

الشرح: شبه الأسى بكائن يعض ، وحذف المشبه به ورمز إليه بكلمة عضها

الأثر: إبراز ما يسبب من ألم وما يتعرض له صاحب الهم من خطر

2- بين نوع كل تشبيه ، فيما يأتي :

أ- قال الشاعر: وكأنّ الهلال نونٌ لجينٍ غرقت في صحيفة زرقاء (تمثيلي)

ب- قال الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس (ضمي)

3- "كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها ، وثياب من العزّ ضافية فلم يصونها ، فجزاهم بما- صبروا ،

وهل نُجازي إلا الكفور". حدد موضع الاقتباس بوضع خط تحته .

4- اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين قوسين :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	"قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون"	-	جناس
2	أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيرا وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما	1	طباق
-		2	مقابلة

5- اذكر اسم المحسن البديعي اللفظي في المثالين الآتيين :

أ- قال رسول الله : " اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يُسمع"

اسم المحسن البديعي: سجع

أ- قال رسول الله : " الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة"

اسم المحسن البديعي: جناس ناقص



- قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:

"يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد فقد منحهم الله تعالى نعمة العقل وأمرهم بالاطلاع والبحث فنراه يقبلون على القراءة كل الإقبال ويعدون أنفسهم دائما لتطوير الذات خدمة لمجتمعهم"

1- استخرج من النص السابق ما يلي :

- فعلا لازما : يحرص - يقبلون
- فعلا معتلا : نراهم
- نائبا عن المفعول المطلق : كل
- مفعول به ثان : نعمة

2- إملأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين القوسين :

- ترعى الدولة مصالح أبنائها رعاية (مفعولا مطلقا)
- قال الأب لأبنه: أود أن تحترم حق الجار (مفعولا به مصدرا مؤولا)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- المرضات يمدن يد العون للمرضى التصويب : يمددن
- أنشد الشاعر قصيدتان رائعتين أمام الحضور التصويب : قصيدتين

4- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما:

- علمت المهاجرات مخلصات لدعوة الإسلام
- إعراب المهاجرات: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

5- اجعل المبتدأ في العبارة التالية للمثنى المذكور وغير ما يلزم :

- الرجل الصالح دعا الله الفرج القريب وسعى لرضاه
- الرجلان الصالحان دعوا الله الفرج القريب وسعيا لرضاه

6- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

- أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد. (المذاكرة) مصدر لفعل :
- ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي
- ب- قال تعالى "وأسرّها يوسف في نفسه" الفعل (أسرّها) فعل :
- صحيح مضعف - صحيح مهموز - معتل ناقص - معتل أجوف

- قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:

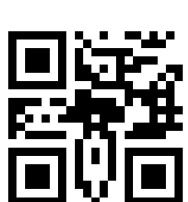
جزى الله الشدائد عتي كل خير، عرفتُ بها عدوي من صديقي، فنمت نوم قير العين هانها.

1- أخرج من النص السابق :

- أ- فعلا لازما : نمت
- ب- مصدرا لفعل ثلاثي : نوم
- ب- فعلا صحيحا : عرفت
- د - فعلا معتلا ناقصا : جزى

2- املأ كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

- أ- رضيت عن صديقي كل الرضا / كثيرا (نائب عن المفعول المطلق)



ب- **تكریم**..... الإدارة الطلابَ يشجعهم. (مصدر من الفعل كَرَّمَ)

3- **أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين ، مغيرا ما يلزم :**

(المسلم سعى في الخيرونال رضا الله)

المسلمان سَعِيََا في الخير'ونالارضا لله.

4- **اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعديا بالهمزة ، مغيرا ما يلزم :**

(جلس الطالب في مكانه)

أجلس المعلم الطالب في مكانه.

5- **اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين ، مغيرا ما يلزم :**

(المسألان سهلتان)

ظننت المسألتيْن سهلتين.

6- **بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي :**

تحقق : مضعف

كافأ : مهموز

7- (سبحان الله العظيم). كلمة (سبحان) في النص السابق جاءت منصوبة على أنها :

مفعول به أول مفعول به ثانٍ مفعول مطلق نائب مفعول مطلق

- **قواعد النحو والصرف :اقرأ ثم أجب:**

(استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها)

1- **أخرج من النص السابق ما يلي :**

مصدرا لفعل ثلاثي: ...الصناعة / العلم..... مصدرا لفعل رباعي..... تطبيق.....

2- **أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابا تاما .**

سهلة : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة....

3- **صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :**

وعد الله المؤمناتُ أجرا عظيما . (التصويب :.....المؤمناتِ.....)

المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن . (التصويب :. دعوا...)

4- (تقدر الدولة العلماء تقديرا)-

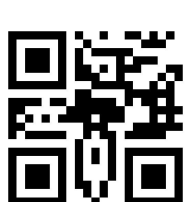
أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق

..... تقدر الدولة العلماء كثيرا / تقدر الدولة العلماء كل التقدير.....

5- (المسلم ينهى عن المنكر)

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة جمع مذكر سالماً، وأعد كتابتها صحيحة، مع ضبط الفعل.

..... المسلمون ينهون عن المنكر.....



6- (اللاعبون مصممون على الفوز)

أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين مفيدا لليقين، وأعد كتابتها صحيحة.

..... علمت اللاعبين مصممين على الفوز.....

7- اجعل الفعل (كرم) متعديا بالتضعيف في جملة من إنشائك مراعيًا ضبط بنية الفعل.

..... كرم المدير الفائزين.....

8- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ-العالم المتقدم ..بدأ / أخذ..... في استخدام الطاقة المتجددة .

(فعل صحيح مهموز)

ب-نجح العلماء في .استخدام / استغلال... الطاقة الذرية في أغراض سلمية .(مصدر لفعل غير ثلاثي)

(فعل معتل مثال)

ج- الله سبحانه وتعالىوعد..... المؤمنين بالثواب العظيم

9- اختر المكمل الصحيح مما يلي:

أ-الجملة التي تحتوي على الضبط الصحيح فيما يأتي:-

سأل المسلم الله التوفيق

سأل المسلم الله التوفيق

سأل المسلم الله التوفيق

ب - الجملة التي تشتمل على مفعول به اسم مبني:

"إنما يخشى الله من عباده العلماء "

"وأسأل القرية التي كنا فيها "

" وإذ ابتلى إبراهيم ربه "

" ما ودعك ربك وما قلى "

- قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:

قال تعالى : " وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومسكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر ذلك هو الفوز العظيم"

1- أخرج من النص السابق :

أ- فعلا لازما: تجري

ب- مصدرا لفعل ثلاثي: الفوز

ج- مفعولي الفعل (وعد)

المفعول الأول: المؤمنين

المفعول الثاني: جنات

2- (الخطيب مقنع) اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب .

- وجدت الخطيب مقنعا

3- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده بين قوسين :

ب- حرر البائع عقد البيع..... تحريرا جيدا.....

(مفعولا مطلقا مبينا للنوع)

ت- قرأت آية الكرسيبعض..... قراءات مجودة بالأحكام.

(نائبا عن المفعول المطلق)

ث-رضي.....الله عن عباده المؤمنين الأوابين.

(فعلا معتلا من نوع الناقص)

ج- المسلم منسلم..... المسلمون من لسانه ويده.

(فعلا صحيحا سالما مناسبا)



4- اجعل الفعل اللازم (عظم) متعديا في جملة من إنشائك .

- عظمَ لله ثواب المتقين

5- صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة :

- أعدّ : أعد الطالب البحث إعدادا دقيقا.

- اطمأن : قراءة القرآن تدخل الإطمئنان في قلب المؤمن.

6- أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين-

- اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيرا ما يلزم مع مراعاة ضبط الفعل .

- أنتم تسعون إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين

7- صوّب الخطأ النحوي فيما تحته خط ، فيما يأتي :

- جازى الله المحسنين جزاءً . التصويب : مجازاة

- علمتُ الامتحان مؤجلا . التصويب : مؤجلا

8- يقول تعالى : " ولولا دفعُ اللهِ الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

- مفعولا به : الناس مبينا العامل فيه : دَفَع (المصدر الصريح)

9- أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي : " فلا تميلوا كل الميل "

- نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- قواعد النحو والصرف : اقرأ ثم أجب :

1- (لقد منحك الله أمها الإنسان عقلا راجحا)

- عين من العبارة السابقة مفعولي الفعل (منح)

المفعول الأول :الكاف..... المفعول الثاني : عقلا

2- اذكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي :

ب- " واذكروا الله كثيرا " سبب النصب : نائب عن المفعول المطلق

ب- " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا " سبب النصب : مفعول مطلق

3- (المرأة تدعو إلى الخير ، وتسعى إلى البناء ، وتمد يد العون للمحتاجين)

- ضع كلمة (النساء) بدلا من كلمة المرأة في المثال السابق واكتب الجملة صحيحة.

النساء يدعون إلى الخير ويسعين إلى البناء ، ويمددن يد العون للمحتاجين

4- (مساعدة المحتاجين تجلب رضا الله ، فيجب عليك أن تساعدهم : فاسع لنيل ذلك الثواب العظيم)



استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

أ- مصدرا لفعل رباعي : مساعدة

ب -واذكر فعله : ساعد-

ج - مفعولا به اسما معربا : رضا

د - فعلا معتلا مثالا : يجب

5- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب أمامه :

احترمت أبيكل..... الاحترام

(نائب عن المفعول المطلق)

أدى الطالب المجتهد في الامتحان ...تأدية حسنة....

(مفعول مطلق مبين للنوع)

6- صوب كل خطأ نحويّ مخطوط تحته فيما يأتي :

أ-كرم الله الإنسان إكراما عظيما . الصواب : تكريما.....

ب - المسلمات يرجين رضا الله . الصواب : يرجون

7- اجعل الفعل (حسن) متعديا بطريقتين مختلفتين في جملتين من إنشائك .

...أحسن المؤمن العمل. ..حسن المسلم أخلاقه...

8- صل من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) ، فيما يأتي :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	صل رحمك أيها الإنسان	2	فعل صحيح مهموز
2	خُذ بأسباب العلم ؛ حتى ترتقي	1	فعل معتل مثال
-		-	فعل صحيح سالم

- قواعد النحو والصرف : اقرأ ثم أجب :

قال تعالى : " إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (112) قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا وَنَكُونَ عَلَمًا مِنَ الشَّاهِدِينَ (113)

1- أخرج من النص السابق ما يأتي :

أ- فعلا لازما : تطمئن

ج - فعلا صحيحا سالما : ينزل ، نعلم ، صدقتنا

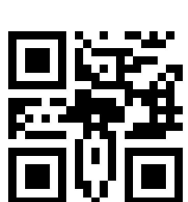
ب- فعلا مهموزا : نأكل ، تطمئن

د -مفعولا به مصدرا مؤولا : أن نأكل ، أن قد صدقتنا

2- اجعل الفعل اللازم (خرج) فعلا متعديا في جملة من إنشائك .

- أخرج الراوي الحديث

خرَجَ الراوي الحديث



3- أدخل على الجملة الآتية فعلا متعديا ، وغير ما يلزم :

- المؤمنون متقون لربهم في السر والعلن.

- وجدت المؤمنين متقين لربهم في السر والعلن

4- املأ كل فراغ ، فيما يأتي بما لو مطلوب بين قوسين :

(مفعول مطلق مبين للنوع)

أ- تخشع قلوب المؤمنين لقراءة القرآن خشوعا كبيرا / خشوع الأتقياء

(نائب مفعول مطلق)

ت- فهت سورة " المائدة " كل / بعض / ذاك الفهم

5- اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكور ، مغيرا ما يلزم :

- المؤمن رجا ربه بتضرع وسعى لنيل رضاه

- المؤمنان رَجَوْا رَبَهُمَا بِتَضَرُّعٍ وَسَعْيٍ لِنَيْلِ رِضَاةِ

6- حدد عامل النصب في المفعول به ، مبينا نوعه ، فيما يأتي :

- حبك القرآن نابع من قوة الإيمان.

نوعه: مصدر صريح

.....حبك.....

العامل في المفعول به :

7- ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

أ- مصدر الفعل (أكرم) هو: إكرام تكريم كرم تكرم

ب- مصدر الفعل (يُنزل) هو: نزول تنزيل منزلة إنزال

8- بين حكم حذف العامل في المفعول المطلق ، فيما يأتي :

أ- سجدتين لله في خشوع (..جائز...) ب - حمدا لله على سلامتك (...واجب...).

