



سما  
SAMA



مذكرات

[www.samakuw.net](http://www.samakuw.net)

للفيف الحادي عشر

اللغة العربية



(الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية)

من موضوع: آيات من سورة " آل عمران: اقرأ ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ  
لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) \* وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا  
السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ  
النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ  
وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ  
تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1- علل: النهي عن أكل الربا في قوله تعالى بالنص السابق :

.....  
.....

2- استخلص الغاية من قوله تعالى: " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ".

..... ؛ .....

3- املأ كل فراغ بما هو مطلوب ، فيما يأتي :

أ- من شروط التوبة الصادقة الواردة في الآيات السابقة:  
ب- صفة من صفات المتقين وردت في الآيات السابقة:

..... ، ..... ، .....

4- أكمل ما يأتي :

أ- مترادف (الكاظمين) : .. .. . ب- جمع (جنة..).. .. .

من موضوع: آيات من سورة " آل عمران: اقرأ ثم أجب:

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي  
السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا  
فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا  
فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا  
وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1- استخلص من النص القرآني السابق اثنتين من صفات المتقين .

.....

2- اعتمد النصُّ القرآنيَّ أسلوبَ الترغيب في الحث على التقوى . بين ذلك .

.....



3- اختر المكمّل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

علاقة ما تحته خط في النص القرآني السابق بما قبله:

تفصيل      تأكيد      نتيجة      تعليل

4- أكمل ما يأتي :

أ- مترادف: مغفرة: ..... ب ، جمع فاحشة: .....

- من موضوع: آيات من سورة " آل عمران: اقرأ ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134)

1- من النص السابق وضع :

أ- القضية التي تناقشها الآية الأولى :

ب- صفة من صفات المتقين من الآية الأخيرة :

2- اعتمد الخطاب القرآني في النص السابق على مبدأي الترهيب والترغيب. اشرح ذلك.

الترهيب: .....

الترغيب: .....

3- ضع خطا تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

جاء التعبير بكلمة (جَنَّة) نكرة للدلالة على:

الشمول      التكاثر      التقليل      التعظيم

4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ- ..... الجنة لعباد الله المتقين . ( مترادف لكلمة أُعِدَّتْ )

ب- توعدّ الله المرابين بعذاب ..... ( جمع لكلمة النار )

- من موضوع: آيات من سورة " آل عمران: اقرأ ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) \* وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135)

1- من النص السابق وضع:



أ- صفتين من صفات المتقين .

.....

ب- شرطا من شروط التوبة الصادقة .

.....

2- علل : نهى الخطاب القرآني عن التعامل بالربا .

.....

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- التعبير بالفعل المضارع (ينفقون) في قوله : " ينفقون في السراء والضراء " يدل على :

الثبوت ولاستقرار التجدد والحدوث الثبوت والتحقق التشكيك والتقليل

ب- التعبير بقوله : " ومن يغفر الذنوب إلا الله " يفيد :

- ثقة العبد في نيل مغفرة الله - قصر مغفرة الذنوب على الله

- عزم العاصي على التوبة إلى الله - مسارعة العبد إلى التوبة لله

4- أكمل ما يلي :

أ- مترادف ( السراء ) ..... ب- مفرد ( أضعاف ) .....

- من موضوع : آيات من سورة " آل عمران : اقرأ ثم أجب :

وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۚ وَنَعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1- الجزء من جنس العمل . اشرح ذلك في ضوء فهمك النص السابق .

.....

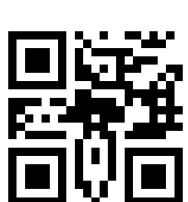
2- علل : ذكرت الآيات عرض الجنة بخلاف الطول .

.....

3- تضمنت الآية الثانية بعض الأخلاق الاجتماعية التي يجب أن يتعامل بها من يتقي الله .

- اذكر اثنتين من تلك الأخلاق .

.....



4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي:  
أ- جاء التعبير بكلمة ( فاحشة ) نكرة للدلالة على :

التحقير      التقليل      التكثير      العموم

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

تعليل      نتيجة      تفصيل      تأكيد

5- أكمل ما يأتي :

- مترادف ( الضراء ):.....  
- جمع ( النار ) .....

من موضوع : "آيات من سورة آل عمران"

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً سِوَا اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ  
لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) \* وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا  
السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ  
النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ  
وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135)

1- اعتمد النص السابق على أسلوب الترغيب والترهيب ، وضح ذلك .

تجلى الترغيب: .....

ويتجلى الترهيب: .....

2- حدد صفتين من صفات المتقين

.....

3- بين دلالة استخدام الفعل " سارعوا " في النص السابق .

.....

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

تعليل      نتيجة      تفصيل      تأكيد

5- أكمل ما يأتي :

أ- مترادف ( اتقوا ) :.....  
ب - مفرد(أضعاف):.....



**من موضوع: منبع السحر في القرآن الكريم: اقرأ ثم أجب:**

لابد إذن أن السحر الذي عناه الوليد بن المغيرة كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نُغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية . فلننظر في السورة الأولى : " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تُشبه "سجع الكهان " أو " حكمة السُّجَّاع " مما كان معروضا عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جُمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في " سورة العلق " ؟

1- القرآن الكريم كتاب الله المعجز الذي يضم العديد من مظاهر الإعجاز. اشرح ذلك .

حيث يضم : .....

2- فرق بين (النسق القرآني) و(سجع الكهان) .

النسق القرآني:  
سجع الكهان:

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، ضيما يأتي :

أ- من ملامح شخصية الكاتب ضي النص السابق تحليله بالثقافة:

التاريخية الإسلامية العلمية الموسوعية

ب- من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الاستدلال ب:

أمثلة من الواقع المعاصر  
آيات من القرآن الكريم  
مواقف الشخصيات التاريخية  
مواقف الصحابة الكرام

4- ضع الفعل (نق) بمعنيين سياقين مختلفين .

1- المعنى السياقي الأول: .....

2- المعنى السياقي الثاني : .....

**من موضوع: منبع السحر في القرآن الكريم: اقرأ ثم أجب:**

لابد إذن أن السحر الذي عناه الوليد بن المغيرة كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نُغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية . فلننظر في السورة الأولى : " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تُشبه "سجع الكهان " أو " حكمة السُّجَّاع " مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جُمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في " سورة العلق " ؟

1- ميز بين كل من نسق القرآن ، وسجع الكهان.

-نسق القرآن: .....



.....-سجع الكهان:

2- علل : اختيار الكاتب سورة العلق ليوضّح من خلالها النَّسَق القرآني.

3- وضّح جمال النَّسَق القرآني في قوله تعالى : " لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ "

4- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

الإكثار من التصوير الفني	الاعتماد على الجرس الموسيقي
استخدام الطباق والمقابلة	التنوع بين الخبر والإنشاء

5- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ- لا بد أن السحر الذي عناه ابن المغيرة ..... في النسق القرآني . ( مترادف لكلمة كامن )

ب- لا شك أن كل ..... قرآنية مرتبطة بما قبلها وما بعدها . ( مفرد كلمة فواصل )

من موضوع: منبع السحر في القرآن الكريم: اقرأ ثمّ أجب:

فلننظر في السورة الأولى: " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تُشبه "سجع الكهان" أو " حِكْمَةُ السُّجَّاع " مما كان معروفًا عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنّها جُمِلَ متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في " سورة العلق " ؟ الجواب: لا ، فهذا نسق مُتساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق " اقرأ باسم ربك الذي خلق " الآيات ...

1- من النص السابق وضّح :

أ- القضية التي يناقشها الكاتب.

ب- قيمة مستفادة.

2- وازن الكاتب بين النسق القرآني وسجع الكهان . اشرح ذلك .

- نسق القرآن:

- سجع الكهان:

3- وضّح جمال النسق القرآنيّ المخطوط تحته في قوله تعالى : " اقرأ باسم ربك الذي خلق " بدأ بقوله "

4- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي:

من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الاعتماد على:

الموازنة والاستفهام	التصوير الفني والخيال
البديع اللفظي والمعنوي	أساليب الأمر والنهي



5- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي:

- أ- ربما .. ..... تشابه ظاهري بين النسق القرآني وسجع الكهان . (معنى لكلمة يُلوح)  
ب- العفو عند المقدرة ..... للنبي صل الله عليه وسلم . (مفرد كلمة مناقب)

من موضوع: منبع السحر في القرآن الكريم: اقرأ ثم أجب:

يجب أن نبحث عن «منبع السحر في القرآن» قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله. فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان- مع ذلك- محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، فقال: إن هذا إلا سحريؤثر. قصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة «المدثر»- وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول- سبقتها سورة «العلق» وسورة «المزمل» أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن، فلننظر في هذه السور- على سبيل المثال- لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب.

1- من النص السابق وضع :

- أ- القضية التي يناقشها الكاتب. ....  
ب- شعورا بارزا: .....

2- قال الشاعر: ومناقبُ شهيد العدو بفضلهما والفضل ما شهدت به الأعداء  
أين تجد ذلك المعنى في النص السابق ؟

- .....

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة:

أ- يبدو الكاتب في النص السابق:

- مستوعبا لعظمة القرآن وإعجازه  
مقدرا لدور النبي في نشر الدعوة  
مدركا لتعاليم القرآن الكريم وقيمه

ب- اعتمد أسلوب الكاتب في عرض أفكاره على:

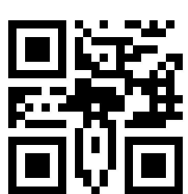
- استخدام التصوير الفني الأسلوب القصصي التشويق وجذب الانتباه الحوار والمناقشة

4- وظف اسما من تصريفات مادة (عقب) في جملة من تعبيرك .

الجملة : .....

من موضوع: منبع السحر في القرآن الكريم: اقرأ ثم أجب:

فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير؟ لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية. لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده. وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية. فلننظر في السورة الأولى : «سورة العلق» إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها



تشبه «سجع الكهان» أو «حكمة السجاع» مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق . فهل هذا هو الشأن في «سورة العلق»؟ الجواب : لا ؛ فهذا نسق متساو ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق .

#### 1- من النص السابق وضع:

أ- مظهرين من مظاهر الإعجاز في القرآن الكريم .

- .....  
ب- ميزة امتازت بها العقيدة الإسلامية .

- .....  
2- بين المقصود بالنسق القرآني .

- .....  
3- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

ظهر في النصّ السابق سمة أسلوبية للكاتب استعان بها للوصول إلى هدفه ، وهي:

الاستفهام التشويقيّ والموازنة      قالب القصصي والحوارات القصيرة-

المواقف التاريخية من حياة الصحابة-      الصور الفنيّة والمحسنات البديعية-

#### 4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ- ..... فواصل القرآن من مظاهر الإعجاز. ( مترادف كلمة " نَسَق ")

ب- أنزل الله ..... على كل من جحد بألوهيته . ( تصريف من مادة " عَقَبَ ")

#### من موضوع: منبع السحر في القرآن الكريم: اقرأ ثمّ أجب:

قصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة «المدثر»- وهي السورة الثالثة غالباً في ترتيب النزول- سبقتها سورة «العلق» وسورة «المزمل» وهي على العموم من السور الأولى في القرآن. فلننظر في هذه السور- على سبيل المثال- لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب. لا بد أنه كان في صميم النسق القرآني ذاته، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده. وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية. فلننظر في السورة الأولى: «سورة العلق» إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه «سجع الكهان» أو «حكمة السجاع» مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق . فهل هذا هو الشأن في «سورة العلق» الجواب : لا ؛ فهذا نسق متساو ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق :

#### 1- يرى الكاتب أن سحر القرآن يكمن في مظهر آخر غير التشريع . وضع ذلك .

.....



2- أشار النص السابق إلى الفرق بين فواصل القرآن المحكم وسجع الكهان ، وضح ذلك .

- فواصل القرآن: .....

- سجع الكهان: .....

3- استدل من النص السابق عل أثر القرآن الكريم عل نفس مَستمعه .

- .....

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

- التنوع بين الخبر والإنشاء - سيطرة الأسلوب الخبري

- سيطرة الأسلوب الإنشائي - الاعتماد عل الجرس الموسيقي

5- أكمل الفراغ ، فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- ..... للمتأمل في القرآن أنه معجزة خالدة .

ب- ..... القرآن تتشابه في ظاهرها مع سجع الكهان . (جمع كلمة " فاصلة ")

( مترادف " يلوح ")

( جمع كلمة " فاصلة ")

من موضوع: ( بانث سعاد ): : اقرأ ثم أجب:

1- فَقُلْتُ خَلَّوْا طَرِيقِي لَا أَبَا لَكُمْ فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ

2- كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٌ

3- نَبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

4- مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْفُلِّ قُرْآنٍ فِيهَا مَوَاعِظٌ وَتَفْصِيلٌ

5- لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ أُذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ

1- من النص السابق وضح :

أ- حكمة، مبينا أثرها في حياتك.

الحكمة:

.....

أثرها:

.....

ت- صفة للنبي صلى عليه وسلم، مبينا أثرها في صحابته الأظهار.

الصفة:

.....

أثرها:

.....

2- انثر البيت الخامس اشرحه بأسلوبك .

.....

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

" ما كان حديثا يُفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شي وهدى ورحمة لقوم يؤمنون "

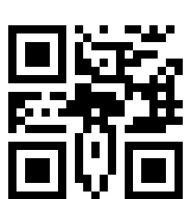
البيت الذي يعبر عن مضمون الآية السابقة:

الخامس

الرابع

الثالث

الثاني



4- أكمل ما يأتي :

- أ- معنى (لا أبا لكم) .....
- ب- مفرد (مواعيز) .....

من موضوع: (بانة سعاد): اقرأ ثم أجب:

- 1- وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ  
2- فَقُلْتُ خَلَّوْا طَرِيقِي لَا أبا لَكُمْ  
3- كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ  
4- نَبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي  
5- مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ
- لا أَلْفَيْتَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ  
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ  
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ  
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ  
قُرْآنٍ فِيهَا مَوَاعِيزٌ وَتَفْصِيلُ

1- من النص السابق وضح:

أ- موقف الشاعر بعد تخلي أصحابه عنه في البيت الثاني.

- .....  
ب- شعورا تضمنه البيت الثالث .

2- انثر البيت الخام بأسلوبك .

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة:

أ- الدرالمستفاد من موقف الشاعر في البيت الرابع :

- الاعتراض بالخطأ      الجراءة في الحق      الاعتراض بالخطأ      العفو عند المقدرة
- ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثاني:

- تعليل      نتيجة      تفصيل      جمال

4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

أداء..... يقرب العبد من ربه . (الجمع من كلمة " نافلة )

من موضوع: (بانة سعاد): اقرأ ثم أجب:

- 1- وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ  
2- فَقُلْتُ خَلَّوْا طَرِيقِي لَا أبا لَكُمْ  
3- كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ  
4- نَبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي  
5- لَا تَأْخِذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ وَلَمْ
- لا أَلْفَيْتَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ  
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ  
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ  
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ  
أَذْنِبَ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ

1- حدد دافع الشاعر من إنشاء قصيدة " بانة سعاد "

.....



## 2- وازن بين مضمون البيتين الآتين اتفاقا واختلافا :

قال كعب بن زهير: كل ابن أنثى وإن طالَّت سلامته

يوما على آلة حدباء محمول

قال شاعر آخر: الموت لا شك أت فاستعد له

إن اللبيب بذكر الموت مشغول

الاتفاق: .....

الاختلاف: .....

## 3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

(لا بد من التثبت والتأكد من الأخبار قبل العقوبة) هذا المعنى نجده في البيت:

الأول - الثاني - الرابع - الخامس

## 4- وظف مفرد كلمة ( الوشاة ) في جملة من تعبيرك.

الجملة: .....

## من موضوع: " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ثم أجب:

أما الناس فليسوا موضع نِقْمَتِهِ ، وخَيْرٌ أَنْ يَسْتَجْلِبَهُمْ لدعوته بعفوه فيقول : " يا معشر قريش ، ما تَرَوْنَ أَنِي فاعِلٌ بكم ؟ قالوا : خيرا ، أخت كريم وابن أخت كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء " فأَسْرَهُمْ بعفوه ، وَتَرَجَمَهُمْ إلى قوة فعالة في سبيل دعوته . وهكذا لم نجد مثلاً يجمع بين القوة والرحمة والصلابة والمغفرة ، والإصرار واعتدال المزاج كما رأيناه في هذه الفِعال . لقد كان كل نبي قبله يحمل مصباحاً لقومه ، فجاء محمد صلى عليه وسلم يحمل مصباحاً للعالم "

## 1- من النص السابق وضع :

أ- موقفا للنبي في مسيرة دعوته إلى عبادة .

.....

ب- خلقا من أخلاق النبي محمد صلى عليه وسلم مع أعدائه .

.....

## 2- قارن بين رسالة النبي محمد ورسالة الأنبياء قبله .

رسالة النبي محمد(ص): .....

رسالة الأنبياء قبله: .....

## 3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

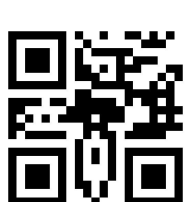
من جوانب القدوة في شخصية النبي صلى عليه وسلم في النص السابق :

- الحكمة وبعده النظر

الثبات ورباطة الجأش

- التواضع وسكينة النفس

الإصرار وقوة العزيمة



4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

- أ- لقد كان النبي محمد رابط ..... / ..... في أصعب المواقف . ( مترادف لكلمة " الجأش " )  
ب- الكافر.....من الموت.

من موضوع: " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ثم أجب:

" ثم هو لا ييأس أبدا ، فإذا فشلت خُطة وضع خُطة ، فإذا لم تنجح خُطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يُكتَب له النجاح . ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة ، تتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن ، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع ، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أُحد ، وتُكسر رُباعيته ، ويُشج في وجهه وتُكلم شفتاه ويسيل الدّم على خَدّه ، وينكشف المسلمون ويُصيب فيهم العدو ، ويُقتل عمّه حمزة ، وهو هوفي ثباته ، وهو هوفي إيمانه ، وهو هوفي أمله ، جميع الفؤاد رابط الجأش "

1- من النص السابق وضع :

- أ- جانبين من جوانب القدوة في شخصية النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

..... ، ..... ، .....

- ب- دليلا على جهوده صلى الله عليه وسلم في مجال نشر الإسلام .

..... ، .....

2- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق :

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| إحاطته بتاريخ العرب وأيامهم  | قدرته على سرد التاريخ الإنساني |
| إلمامه بأحداث السيرة النبوية | معرفته بتاريخ الصحابة ومواقفهم |

3- وظف في جملتين من تعبيرك ما يأتي :

- أ- كلمة الجأش) واضحة المعنى:

- ب- اسما من تصريفات كلمة جَزَع:

من موضوع: " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ثم أجب:

لقد نشأ في جو خانق، وبيئة مُضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس، فجعل من الشر خيرا، ومن الاضطراب أمنا، ومن الفساد صلاحا فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام، الذي بُني ليعبد فيه الله، مَباءة لثلاثمئة صنم أويزيد، تعبدها من دون الله، ومَن تَنَصَّر منهم أو تهود كان قود تنصر أو تهود بنصرانية أو يهودية فقدت روحها وتَفَسَّمَتها المذاهب والشِّيَع، ودخل عل تعاليمها الأول كثير من البِدَع، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية، والحَنَفَاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفا خافتا..

1- دلل من النص السابق عل عظمة الرسول صل الله عليه وسلم.

..... ، .....

..... ، .....



2- علل: عجز غير الإسلام عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية قبل بعثة النبي.

.....  
.....

3- اذكر موقفا من الموضوع يدلّ على عفو الرسول وتسامحه.

.....

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي :

السمة التي أظهرها المخطوط تحته في النّصّ السابق من سمات أسلوب الكاتب:

التركيز والإيجاز الموازنة والإطناب الاختصار والتلخيص المبالغة والتأكيد

5- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي .

مترادف كلمة ( مَبَاءة ): مَسَافَة مَنزِل مَتَاهَة مَرَجِع

من موضوع: " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ثمّ أجب:

" فلما أن أمكنه الله من عدوّه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها ، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها فلما فتح مكة كان همه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام . ويقول : " جاء الحق وزهق الباطل " وهذا هو ما ذكره . أما الناس فليسوا موضع نقمته ، وخيرٌ أن يستجليهم لدعوته بعفوه فيقول : " يا معشر قريش ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا خيرٌ ، أخٌ كريمٌ ، وابن أخٍ كريمٌ ، قال : " اذهبوا فأنتم الطلقاء " فأسرهم بعفوه ، وترجمهم إلى قوة فعّالة في سبيل دعوته .

1- من النص السابق وضح:

أ- موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل مكة بعد الفتح .

- .....: "....."

ب- أثر ذلك الموقف في مسيرة الدعوة .

- .....

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة:

أ- في عفو الرسول صلى الله عليه وسلم عن أهل مكة يُظهر دور الرسول :

الإنسان الداعية القائد المنتصر

ب- " لما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال ، فيؤذن فيها ويكسر الأصنام "

ظهر العبارة السابقة عملا يتصل بجانب:

المعاملات العبادات العقيدة الأخلاق

3- بين المعنى السياقي للفعل (نال) فيما يلي :

أ- نال الطالب جائزته

ب- نال الرحيل



**من موضوع: " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ثم أجب:**

"ثم هولا ييأس أبدا ، فإذا فشلت خطة وضع خطة ، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح . ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة ، وتتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن ، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع ، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد ، وتكسر رباعيته ويُسج في وجهه وتكلم شفته ويسيل الدم على خده ، وينكشف المسلمون ويصيب فيهم العدو، ويُقتل عمه حمزة ، وهو هو في ثباته ، وهو هو في إيمانه ، وهو هو في أملة ، جميع الفؤاد رابط الجأش ."

**1- من النص السابق وضح :**

أ- دليلا على عدم يأس النبي محمد في مسيرة الدعوة.

.....  
.....  
ب- درسا مستفادا من سيرة الرسول الكريم تُطبّقه في حيات العملية.

2- في المواقف الصعبة يُعرف الرجال . اشرح ذلك في ضوء فهمك النص السابق .

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- المقصود بقول الكاتب : " رابط الجأش:"

الصبر على البلاء الثبات في الشدائد الجلم عند الغضب العفو عند المقدرة

ب- تكرار الضمير (هو) في النص السابق يدل على:

التهويل التنوع التأكيد التعظيم

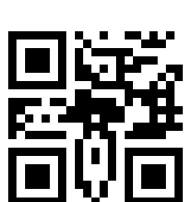
**4- أكمل ما يلي:**

وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد ، وتكسر رباعيته ، ويُسج في وجهه ، وتكلم شفته.

أ- مترادف (تُكلم) : .....  
ب- جمع (وقعة) : .....

**من موضوع: " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ثم أجب:**

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم، وتنبه الناس تنبها صحيحا لأعمالهم، ووزنهم بموازين عصرهم. ولكن محمدا ﷺ ظلت قيمته قيمته، وعظمته عظمته، مهما اختلفت العصور، وتغيرت الموازين؛ بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحا، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة. وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره بشتى الأساليب، ومختلف الأكاذيب، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه، وحرموا لذة الحق وبقي الحق. وكم لمحمد من نواحي عظمة ومظاهر سمو، ولكن لعل أروعها جميعا ما جاء به من دعوة، وما قام به من إصلاح.



1- قارن النص بين عظمة محمد – صل الله عليه وسلم – وغيره من الرجال . بين ذلك .

.....  
.....

2- تضمن النص السابق موقفا لخصوم الرسول – صل الله عليه وسلم – في ضوء ذلك وضح ما يلي :

الموقف: .....

النتيجة: .....

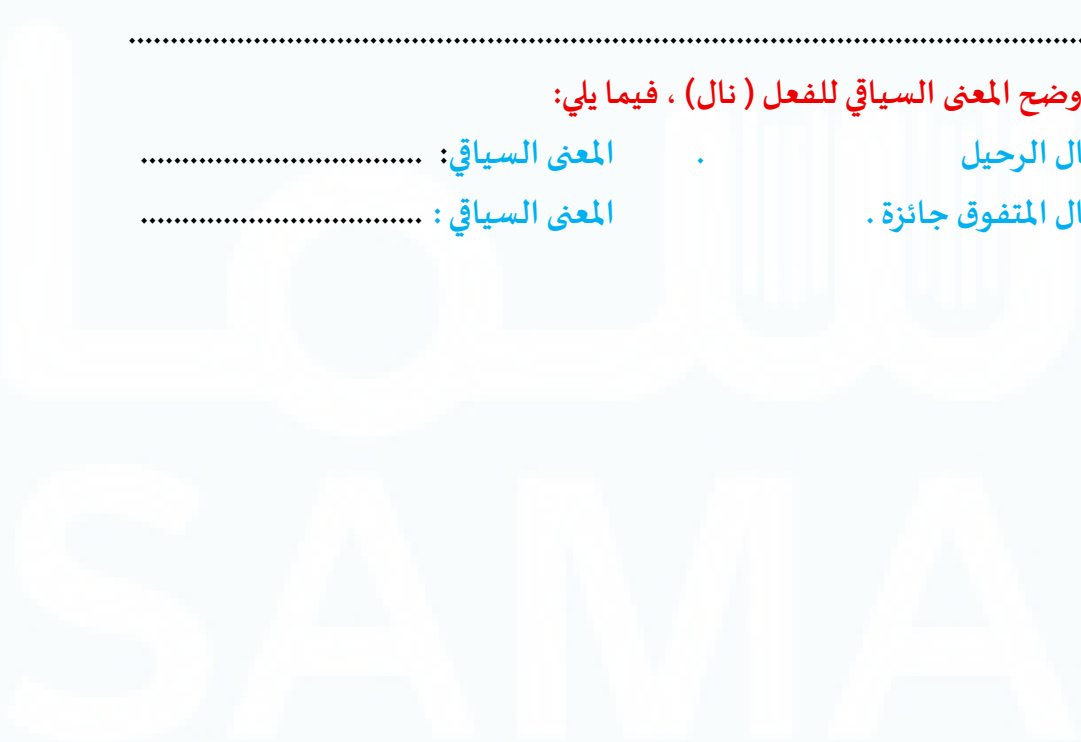
3- من خلال قرأتك الموضوع ، علل عزلة النبي صل الله عليه وسلم في غار حراء .

..... -

4- وضح المعنى السياقي للفعل ( نال ) ، فيما يلي:

أ- نال الرحيل ..... المعنى السياقي: .....

ب- نال المتفوق جائزة . ..... المعنى السياقي: .....



فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- حدد نوع الإيجاز، فيما يأتي :

-قال تعالى: " واسأل القرية التي كنا فيها" نوعه: .....

-قال تعالى: " ألا له الخلق والأمر" نوعه: .....

2- لقد كان كل نبي قبل محمدٍ يحمل مصباحاً لقومه ، فجاء محمدٌ يحمل مصباحاً للعالم "

بين الأثر الفني للتعبير الذي تحته خط ضي النص السابق .

تبرز

3- (نُقدراً للمجاهد الصابر) اجعل التعبير السابق أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان.

1- ضع كل نوع من أنواع الإطناب التالية مقابل ما يُناسبه مما يأتي:

(ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإيهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض)

أ- قال تعالى: " تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ" .....

ب- وأعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا .....

ج- قال تعالى: "فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ....."

5- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

-الجملة التي تعد من قصر الصفة على الموصوف فيما يأتي:

-ما شوقي إلا شاعر - إنما المتنبي شاعر - ما الأرض إلا متحركة - ما يدخل الجنة إلا المؤمن

6- اكتب أمام نوع القصر ( حقيقي - إضافي ) ، فيما يأتي :

أ- نشهد أن لا إله إلا الله. ....

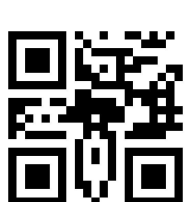
ب- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .....

فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- قال الشاعر: فما كان إلا أن طَوَّهْمُ يَدُ الرَّدَى وَطَارَتْ بِهِمُ رِيحُ النَّوَى وَالنَّوَابِ

- في البيت السابق محسن لفظي، بين أثره .

أثره: .....



2- قال الشاعر: كل ابن أنثى وإن طالَّت سلامته يوما على آله حدياء محمول

- بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت السابق في التعبير عن المعنى المراد .
- الأثر : .....

3- صل المثال من (أ) بالمصطلح البلاغي المناسب له في (ب) بوضع الرقم المناسب:

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	قال تعالى: "أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين"		إيجاز قصر
2	قال تعالى: "أل له الخلق والأمر"		إيجاز حذف
3	قال تعالى: "قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف"		إطناب بالإيضاح بعد الإيهام
4	قال تعالى: "وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل"		إطناب بذكر العام بعد الخاص
-			أسلوب قصر إضافي

4- بين فائدة الإطناب فيما تحته خط ، فيما يأتي :

أ- " رب اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات" .....

ب- " الناس صنفان : موتى في حياتهم وأخرون يبطن الأرض أحياء. \_ .....

5- يقول الشاعر: وحياته أعطى الشهيد لقومه أتري أجلّ من الحياة عطاء؟ عين من البيت السابق :

أ- طريقة القصر: .....

ب- فائدة القصر: .....

ث- المقصور: .....

د- المقصور عليه: .....

فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- قال الشاعر: فما كان إل أن طوتهم يد الردى وطارت بهم ريح النوى والنوائب

من النص السابق وضح أثر كل من :

أ- الصورة الفنية في قوله: " طوتهم يد الردى. "

- تبرز: .....

ب- المحسن اللفظي، النوى والنوائب.

- أثره: يحدث جرسا موسيقيا ، تطرب له الأذن

2- بين نوع الإيجاز، فيما يأتي :

أ- " المرء مخبوء تحت لسانه " .....

ب- " فمن تاب وآمن وعمل صالحا " .....

3- عبّر عن الجملة الممتدة الآتية بإيجاز قصر:

(تقييم الإنسان يكون بما يحمله في قلبه من محبة وصفاء، وبما ينطق به لسانه من خير)

.....



4- قال تعال: "ومن يغفر الذنوب إل الله" عين من أسلوب القصر السابق:

المقصور: ..... المقصور عليه: .....

5- حدّد موضع الإطناب، موضا حا فائدته فيما يأتي:

أ- قال تعال: "رب اغفري ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات"

موضع الإطناب: ..... فائدته: .....

ب- "أمدكم بما تعلمون\* أمدكم بأنعام وبنين"

موضع الإطناب: ..... فائدته: .....

6- صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم بين قوسين.

م	(أ)	التوصيل	(ب)
أ	"ومن يغفر الذنوب إل الله"		قصر موصوف على صفة إضافي
ب	"وما محمد إل رسول"		قصر موصوف على صفة حقيقي
-			قصر صفة على موصوف حقيقي

فنون البلاغة: اقرأ ثمّ أجب:

(لقد نشأ في جو خانق، وبيئة مُضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس، فجعل من الشر خيرا)

1- من النص السابق وضح أثر كل من:

أ- الكناية (لقد نشأ جو خانق): تبرز.....

ب- الطباق (جعل من الشر خيرا): يوضح.....

2- صغ من تعبيرك:

أ- تعبيراً يتضمن إطناباً نوعه (الاعتراض للدعاء).....

ب- أسلوب قصر طريقتة (العطف بلا) صداقة.....

3- بين موضع الإطناب ونوعه، فيما يلي:

أ- قال تعال: "قل إن صلّاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين"

موضع الإطناب: ..... نوعه: .....

ب قال وقي: الناس صنفان: موتي في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

موضع الإطناب: ..... نوعه: .....

4- اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر من دون زيادة أو نقصان:

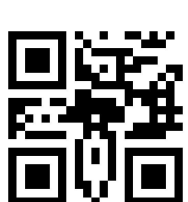
(نقدر الإنسان الملتزم).....

5- حدد قصر الصفة عل الموصوف من بين البدائل التالية:

ما محمد إل رسول ما المتنبى إل الشاعر إيما خالد المجتهد ما خالق إل الله

6- بين نوع الإيجاز في كل عبارة مما يلي:

أ- "وجاء ربك والملك صفا صفا" نوع الإيجاز: .....



ب- "ولكم في القصص حياة" نوع الإيجاز .....

7- بين نوع القصر باعتبار الحقيقة والواقع ( حقيقي - إضافي).

أ- لا إله إلا الله نوع القصر: .....

ب- ما شوقي إلا شاعر نوع القصر: .....

**فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:**

1- قال تعالى في وصف المتقين: (الذين يُنْفِقُونَ فِي السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ)

- وضّح أثر الطباق في النص السابق.

- يوضح .....

2- قال ابن خفاجة في وصف الجبل: وما غيَضَ السلوانُ دَمْعِي وَإِنَّمَا نَزَفْتُ دُمُوعِي فِي فِرَاقِ الْأَصْحَابِ

- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق .

- تبرز .....

3- قال المتنبي مادحا: برجاء جودك يُطْرِدُ الْفَقْرُ وَبِأَنْ تُعَادِيَ يَنْفِذُ الْعَمْرُ

- حدد من البيت السابق طرفي القصر، مبينا طريقته.

- المقصور: ..... المقصور عليه: ..... طريقة القصر: .....

4- قال رجلٌ لرسول الله -: يا رسول الله أخبرني في الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحدا بعدك .قال: "قل آمنتُ

بالله ثم استقم"

- حدّد موطن الإيجاز في الحديث السابق ، مبينا نوعه.

- موطن الإيجاز: ..... نوعه : .....

5- حدد نوع الإطناب فيما تحته خط::

أ- قال تعالى على لسان الشيطان في حوارهِ مع آدم عليه السلام- :

- "فوسوس إليه الشيطانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى "

أ- يقدّر الطالبُ معلّم اللغة العربية وجميع المعلمين.

6- ضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- قال الشّاعر: واعلم -فعلّم المرء ينفعه- أن سوف يأتي كل ما قدرا

- فائدة الاعتراض في البيت السابق هو: التنزيه الدعاء التنبيه التحسر

ب- قال تعالى: "لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُجِبُونَ أَنَّ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ

مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ "

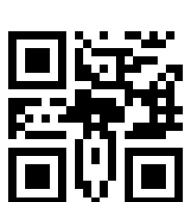
جاء الإطناب بال تكرار في الآية الكريمة السابقة ل:

- التذكير بعد طول الفصل

- التقرير للمعنى في النفوس

-التأكيد لمعاني الإنذار والوعيد

-التحسر على حال المذكورين



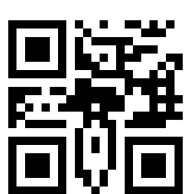
**فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:**

قال تعالى: (وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ)

- 1- حدد من الآية السابقة أسلوب قصر، مبينا طريقته.  
 - أسلوب القصر: .....  
 - طريقته: .....
- 2- صل الإطناب في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب)، فيما يلي:

م	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
1	" و اتقوا الذي أمدكم بما تعلمون * أمدكم بأنعام وبنين"		ذكر العام بعد الخاص
2	"ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير يأمرون بالمعروف"		الإيضاح بعد الإبهام
3	"ألم يعلموا أن الله يعلم سرهم ونجواهم وأن الله علام الغيوب"		الاعتراض للتنزيه
-			ذكر الخاص بعد العام

- 3- حدد نوع الإيجاز، فيما يلي :
- أ- قال تعالى: "ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين". النوع: .....
- ب- قال تعالى: "وأتينا ثمود الناقة مبصرة" النوع: .....
- 4- (زيادة التجارب زيادة في العقل) عبّر عن العبارة السابقة بطريقتين مختلفتين للقصر.  
 الطريقة الأولى: .....  
 الطريقة الثانية: .....
- 5- ميز بين نوعي القصر من حيث طرفيه (صفة عل موصوف - موصوف عل صفة)  
 أ- قال تعالى: "إياك نعبد وإياك نستعين" نوع القصر: .....
- ب- إنما علي الشجاع. نوع القصر: .....
- 6- قال الشاعر: إن الرسول لنور يستضاء به مهّند من سيوف الله مسلول  
 - بين أثر الصورة المخطوط تحتها في النص السابق.  
 الأثر: .....



**قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:**

1- قال تعالى " وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ أَفَلَا تَعْقِلُونَ " أخرج من الآية الكريمة ما يلي:

- مضافا: ..... اسم تفضيل: .....

2- قال تعال: " والعصر إنَّ الإنسانَ لفي خسرَ "

أعرب ما تحته خط . العصر :

3- فاضل بين الصادق والكاذب في ( احترام النفس ) في أسلوب تفضيل مناسب.

.....

4- صوب الخط النحوي فيما يلي محافظا على سلامة المعنى والتركيب :

أ- والله لم يفلحن الكاذب. الصواب: .....

ب- زرت مَعْرَضَ الكتاب. الصواب: .....

5- بين نوع اسم الآلة من حيث ( القياسي - والسماعي ) فيما تحته خط ، فيما يلي :

- أحدث المنديع صيحة في عالم التواصل . النوع: .....

6- اجعل الجملة التالية جوابا لقسم مثبت . (الإسلام دين العدالة والمساواة)

.....

7- ثنَّ ما تحته خط في الجملة التالية محافظا على تركيب الجملة :

طالب الحق لا يُغلب

.....

8- ميز اسم المكان واسم الزمان ، فيما يلي:

أ- مُنصَرَفَ العمال بعد الانتهاء من العمل .

ب- مَطَافَ الحجاج حول الكعبة .

9- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

أ- معنى حرف الجر ( اللام ) في قوله تعال: " الحمد لله ربَّ العالمين " هو:

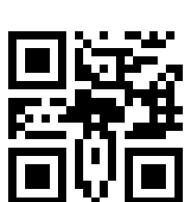
- الاختصاص - الاستحقاق - الملكية - التعليل

ب- معنى حرف الجر ( على ) في قوله تعال: " وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم "

- الاستعلاء - الظرفية - بمعنى مع - السببية

**قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:**

( الصِّدْقُ أنجى من الكذب إلى يوم القيامة، وإيم الله إنَّ الصِّدْقَ لَمَنْجَاةٌ لِّصَاحِبِهِ فِي كُلِّ ضَائِقَةٍ، وَأَشْهَدُ إِنَّهُ لَطَوْقُ النِّجَاةِ وَالْأَمَانِ، وَمُلْتَقَى أَهْلِ الْإِيمَانِ، وَمَوْطِنُ السَّكِينَةِ وَالْإِطْمِئْنَانِ )



1- أخرج من النَّصِّ السَّابِقِ ما يَأْتِي:

- أسلوب قسم غير صريح: .....
- اسم تفضيل: .....
- حرف جر لانتهااء الغاية: .....
- اسم مكان: .....

2- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ السَّابِقِ:

- الكذب: .....
- أيم: .....
- الإيمان: .....

3- املا كلِّ فراغ مما يأتي بالمطلوب أمامه:

- ..... نصيحة تكون أعلى من المال . (حرف جريفيد التقليل )
- ..... الصادقاتُ هُنَّ ..... بين الطالبات. ( اسم تفضيل معرّف بأل )
- ..... الصادقين في الدنيا والآخرة. ( اسم زمان من الفعل جزى )
- ..... الصدق ..... النجاة والأمان. ( اسم آلة من الفعل صعد )

4- وظّف كلمة (الصادقون) بحيث تكون "مضافاً" في جملة من تعبيرك ، مغيرا ما يلزم.

.....

5- هات اسم مكان من الفعل (ارتفع) في جملة من تعبيرك ، مغيرا ما يلزم.

.....

6- صوّب الخطأ فيما يأتي:

- في ذمّتي لن يفلحن كاذب ولا منافق. الصّواب: .....

7- صل حرف الجر في المجموعة (أ) بمعناه الصحيح في المجموعة (ب) ، فيما يأتي :

م	(أ)	التوصيل	(ب)
أ	"ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا"		الاستحقاق
ب	"دخلت امرأة النار في هرة"		الاحتصاص
			السببية

- قواعد النحو والصرف: اقرأ ثمّ أجب:

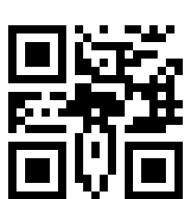
(ملتقى رجال المستقبل في بيت تبني فيه الأمهات رجالٌ يكونون لبنات لبناء أوطانهم)

1- استخرج من العبارة السابقة:

- حرف جر: .....
- وحدد معناه: .....
- اسم مكان: .....
- مضافا إليه: .....

2- صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يلي:

- ..... نحن دائما نتعلم من تجارب الآخرين .
- ..... من المنصفون نأخذ الحقيقة .
- ..... تجولنا في معرّض الكتاب .



3- صبغ ما يلي يفي جملة من تعبيرك:

اسم آلة من الفعل (ضخَّ) .....

اسم مكان من الفعل (سعى).....

4- (الأخ الأكبر يساعد أفراد الأسرة-)

اجعل الجملة السابقة للمفردة المؤنثة وجمع المؤنث وغير ما يلزم.

المفردة المؤنثة: .....

جماعة الإناث: .....

5- استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسما غير صريح وغير ما يلزم :-

ورب الكعبة، إن الدراسة باجتهاد لطريق النجاح والتفوق.

.....

6- أكمل بالمطلوب بين قوسين :-

نسعى في الاختبار لتحقيق الدرجة ..... (اسم تفضيل من الفعل عَلا)

ذاكرت قواعد النحو ..... صلاة الفجر. (حرف جريفيدي انتهاء الغاية)

7- " الفائقان " اجعل الكلمة السابقة في جملتين تكون في الأولى مضافا وفي الثانية مضافا إليه.

الجملة الأولى: ..... الجملة الثانية: .....

8- أعرب ما تحته خط، فيما يلي إعرابا تاما:

أ- " أليس الله يكاف عبده: " ..... /.....

.....

ب- " كفى بالموت واعظا: " .....

- قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:

قال أحد الشعراء: تمنى رجال أن أموت وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد

وقال شاعر آخر: وما كنت قبل الملتقى مترنما فأصبحت في مَغناك طيرا مُغردا

1- استخرج مما سبق:

اسم مكان: ..... اسم زمان: ..... حرف جر زائدا: ..... حرف جريفيدي الطَّرْفِيَّة: .....

2- أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي:

أ- ( ليس المؤمن بطعان ) ..... /.....

ب- ( خير صديق في الأنام كتاب ) .....

3- أكمل الجملة التالية باسم تفضيل من الفعل " جَمَلَ " .

- ثوب التقوى هو الثوب.....

4- صبغ من الفعل " وزن " اسم آلة في جملة من إنشائك.

اسم الآلة: ..... الجملة: .....



5- ( مُسْتَقَرٌّ ) وظَّف الاسم السابق اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك.  
اسم الزمان :..... / اسم المكان :.....

6- استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسما غير صريح:

بالله ، لتحققن النجاح بجدك .  
- .....

7- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

تالله ، لتسمو راية المجدين

طالبون العلم مقدرون

والله، لا ينكرن المسلم قدرة الخالق.

التصويب :.....

التصويب :.....

التصويب :.....

8- ضع خطأ تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي:

والله إن الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضر.

في ذمتي يضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية.

لعمرك الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضر.

أشهد ليضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية.

9- صل بين كل كلمة تحتمها خط ونوعها فيما يأتي:

استخدم العالم المجهر لرؤية الكائنات الصغيرة.

استخدم العالم المُختبر لإجراء التجارب العلمية

اسم آلة .

اسم تفضيل - .

اسم زمان - .

اسم مكان .

- قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:

قال تعالى : " وإلى مَدِينِ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ وَلَا تُنْقِصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ  
إني أراكم بخيرو إني أخاف عليكم عذاب يوم محيط "

1- أخرج من النص السابق ما يأتي :

- اسم آلة: الميزان ، .....  
-حرف جر زائدا : .....

2- بين دلالة ما تحته خط في الآية الكريمة التالية :

"سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"

دلالة حرف الجر من :.....  
دلالة حرف الجر إلى : .....

3- وظف اسم المكان من الفعل استقر في جملة من إنشائك .

.....



4- املاً الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ- العالم ..... سنا يستحق التقدير. (اسم تفضيل من " كبر )  
 ب- خرج المحاور..... موضوع المناقشة. ( حرف جر للمجازة )  
 ج- أقسم ..... ( جواب قسم مثبت )  
 ح- يُستخدم ..... في العمليات الجراحية ( اسم آلة من الفعل شرط )

5- صوب الخطأ فيما يأتي :

- أ- إن وحدة المسلمون من أسباب نصرهم . الصواب : .....  
 ب- لعمرك لن يفلحن العاصون . الصواب : .....

6- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- أ- أتم القارئان ..... حفظ كتاب الله ( اسم التفضيل الصحيح في الفراغ السابق )  
 - الأفضلان الأفضلين الفضليان الأفضلون  
 ب- الجملة التي تضمنت اسم زمان من فعل ثلاثي:  
 - موعده الحلقة القرآنية بعد الفجر -ملتقى الفريق بعد صلاة العصر  
 - اهتمت الوزارة بمعاهد التدريب -المسجد الأقصى مسرى رسول الله

- قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:

1- املاً كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- استعد بالله من شر..... (مضاف إليه مضبوطاً)  
 - إن الكذب عاقبته وخيمة..... (قسم غير صريح)  
 - .....الحجاج بين الصفا والمروة (اسم مكان من سعى)  
 - من الأدوات التي يستخدمها الطالب ..... (اسم آلة من الفعل محا)

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- الجملة التي تتضمن اسم التفضيل :  
 - أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير - أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير  
 - أصحاب المروءة هم المتسابقون إلى الخير - أصحاب المروءة هم الأسبقون إلى الخير



- الجملة التي تتضمن حرف جر زائداً :

- من المؤمنين رجال صالحون
- سافرت من الكويت إلى مكة براً
- نصوم من الفجر إلى المغرب
- ما من نجاح للكسول حتى يجتهد

- الجملة التي تتضمن اسم زمان :

- يوم الجمعة مجتمع الأهل والأقارب
- مسجد المدرسة مجتمع الأنقياء
- يجتمع المصلون للصلاة مجتمعاً
- يصعب كسر الأعواد مجتمعة

3- وازن بين ما يلي مستخدماً اسم التفضيل المناسب :

- (قلوب المنافقين) و(ليلة غاب فيها القمر) (في السواد)

.....

4- صغ اسم آلة على وزن ( مفعال) في جملة تامة من إنشائك:

.....

5- أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:

- ذاكرت حتى مطلع الفجر
- يمين الله لا يفلح المستهترون

6- صوب الخطأ فيما يلي :

- لعمرك أصبح العالم قرية معرفية
- معلمون المدرسة نشيطون

