



مع
الأم
سما
SAMA



مذكرات

www.samakuw.net

للفصل الثاني عشر

اللغة العربية

من غير المعلق



الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

من موضوع: آيات من سورة الزمر (. اقرأ ، ثم أجب .)

قال تعالى : " قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم 53 و أنيبوا إلى ربكم وأسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم لا تنصرون 54 و اتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم م ن قبل أن يأتيكم العذاب بغتةً وأنتم لا تشعرون 55 أن تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله وإن كنت لمن الساخرين 56 أو تقول لو أن الله هداني لكنت من المتقين 57 أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين 58 بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين 59 .

1- تُعدّ الآية الأولى أرحى آية في كتاب الله . علل .

2- عرض النص القرآني السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة . وضحها .

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- تخاطب الآيات الكريمة السابقة:

اليائسين من رحمة الله النادمين على ذنوبهم المُسرفين في الذنوب المشركين بعبادة الله

ب- التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في قوله : " إن الله يغفر الذنوب جميعا " يدل على:

الثبوت والتحقق الثبوت والاستقرار الحدوث والتجدد التقليل والتشكيك

4- أكمل ما يأتي :

- مترادف (تقنطوا) جمع (سوء)

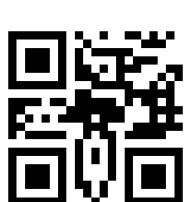
آيات من سورة الزمر (اقرأ ، ثم أجب)

قال تعالى : " أن تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله وإن كنت لمن الساخرين 56 أو تقول لو أن الله هداني لكنت من المتقين 57 أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين 58 بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين 59 ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجهمهم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين 60 وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون " 61

1- اشتمل النص السابق على ادعاء والرد عليه . وضح ذلك .

الادعاء :

الرد عليه :



2- الجزء من جنس العمل . اشرح ذلك في ضوء فهمك النص السابق .

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- علاقة ما تحته خط في الآيات السابقة بما قبله:

تعليل نتيجة تأكيد تفصيل

ب- التعبير بقوله : " وجوههم مسودة " يكشف شعور النفس الكافرة ب:

الحياء والخجل الذل والحسرة الحزن والألم التعب والإرهاق

4- وظف كلمة (مَثْوَى) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها.

الجملة :

آيات من سورة الزُّمَر (اقرأ ، ثم أجب)

قال تعالى : " أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّٰخِرِينَ 56 أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ 57 أَوْ تَقُولُ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ 58 بلى قد جاءتك آياتي فكذبته بها واستكبرت وكنت من الكافرين 59 ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجهمهم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين 60 وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم لا يمسسهم السوء ولا هم يحزنون " 61

1- من النص السابق وضح :

أ- معنى ساميا

ب- قيمة استفادة

2- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- تكرار عبارة " أوتقول " في النص السابق يدل على:

التأكيد التهويل التنوع التحقير

ب- التعبير بالحرف (قد) في قوله : " بلى قد جاءتك آياتي " يدل على:

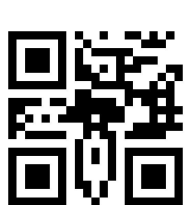
التحقيق التقليل الحدوث الاستمرار

3- أوتقول حين ترى العذاب لو أن لي كَرَّةً فأكون من المحسنين " . أكمل ما يأتي :

أ- مترادف (كَرَّةً) ب- جمع (العذاب)

آيات من سورة " الزمر " اقرأ ، ثم أجب:

قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (53) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ (54) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (55) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّٰخِرِينَ (56) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ



(57) أَوْ تَقُولُ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (58) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (59)

1- تضمن النص القرآني السابق وسائل يحقق بها الإنسان الفوز بالمغفرة. حدد واحدة منها.

2- تمرُّ النفس الكافرة بعدة مراحل يوم القيامة. وضح اثنتين منها.

3- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

أ- قال تعالى: " ... مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ "

كلمة (بَغْتَةً) في الآية السابقة تدل على أنّ عذاب الله يأتي:

شديداً مفاجئاً مخيفاً مهيناً

أ- " إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ "

- التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في الآية السابقة يدل على:

التجدد التشكيك التقليل الثبوت

3- قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ "

أكمل: مترادف (تَقْنَطُوا):

من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ 54 وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ 55 أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ 56 أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ 57 أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ 58 بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ 59

س - 1: يتضح في النص المراحل التي تمر بها النفس الكافرة يوم القيامة. وضح ذلك مستدلاً من النص.

س 2: (أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ)



في النَّصِّ السابقِ أَمْنِيَّةٌ مُسْتَحِيلَةٌ. وَضَحَّهَا مُبِينًا بِطَلَانِهَا.

الأمنية :

س 3 : ضِعْ خَطَأً تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

أ (بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ: {

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

تعليق . تفصيل . إجمال . نتيجة

ب (يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتَ فِي جَنْبِ اللَّهِ { تعبير يدل على:

أ الحسرة والندم . ب الضيق والسخط . ج المعاناة والألم . د الاستعلاء والتكبر.

من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثم أجب:

قال تعالى : ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمُ مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ 60 وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ 61 اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ 62 لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ 63 قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ 64 ﴾

س 1 : استخلص الغاية من ارتباط الجزاء بالعمل في النَّصِّ السابق.

* الترهيب :

الترغيب:

س 2 : (وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ {

ما المقصود بالنَّصِّ السابق ؟ مبيِّناً أثره في نفسك.

المقصود :

أثره :

س 3 : ضِعْ خَطَأً تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ (لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ {

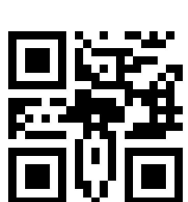
علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

تعليق - تفصيل . توكيد . نتيجة.

ب (قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ) وصفُ المشركين في النَّصِّ السابقِ بالجهل يدل على:

ضعف تفكيرهم وسفاهة عقولهم . غرورهم وعنادهم واستكبارهم

إصرارهم على الكفر والضلال . خوفهم من انتشار الإسلام



من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثم أجب:

قال تعالى : ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ 53 وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ 54 وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَ أَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ 55 أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ 56 ﴾

س 1 : استخلص الغاية من ارتباط الجراء بالعمل في النص ..

الترغيب

والترهيب

س 2 : وضح دلالة ما يأتي : تكرر قوله تعالى : (أَوْ تَقُولُ ..) في النص السابق.

س 3 : أكمل الآتي : المقصود بقوله تعالى (وَ اتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ)

س 4 ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

{قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا} ...

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

تعليق - تفصيل . - توكيد . - نتيجة

ب - الخطاب في النص السابق موجه إلى:

القائمين من رحمة الله .
النادمين على ارتكاب الذنوب .
المسرفين في الذنوب .
الراجين رحمة ربهم وعفوه .

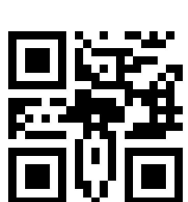
من نص " جابر عثرات الكرام " .. اقرأ النص الآتي ، ثم أجب .

"كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجل يُقال له خزيمة بن بشر بن بني أسد ، كان له مُروءة ظاهرة ونعمة حسنة وفضل وبرُّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر ، فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يُواسيهم فواسوه حيناً ثم ملوه ، فلما لاح له تغييرهم أتى امرأته ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيتُ من إخواني تغيراً ، وقد عزمتُ على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت ، فأغلق بابي وأقام يتقوت بما عنده حتى نَ فدَ ، وبقي حائراً" .

1- من النص السابق وضح :

أ - موقف إخوان خزيمة بن بشر بعدما أصابه الفقر والعوز.

ب - رأيك في هذا الموقف.



2- كان له مروءة ظاهرة " . ما المقصود بالتعبير السابق ؟

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- من صفات خزيمة بن بشر التي كشف عنها النص السابق:

الصدق والأمانة الكرم وعزة النفس التضحية والإيثار الجرأة والشجاعة

ب- النص السابق يمثل من عناصر القصة:

المكان العقدة الحل الصراع

4- قال سليمان لعكرمة الفياض : " ما كان خيرُك له إلا وبالاعليك " .

- جمع (خير) مترادف (وبال)

(من موضوع) جابرعثرات الكرام (اقرأ ، ثم أجب .)

"وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي مُتَوَلِي الجزيرة ، وإنما سُمِّي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكر خزيمة بن بشر ، فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يُوصَف ، وإنه أغلق بابه ولزم بيته . فقال : أفما وجد خزيمة بن بشر مُواسيا ولا مُكافئا ؟ فقالوا : لا . فأمسك عن الكلام ، ثم لما كان الليل عمَدَ إلى أربعة آلاف دينار ، فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله ، فركب معه غلام من غلمانهِ يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة ، فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعدَه عنه ، وتقدَّم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس ، وقال : أصلح بهذا شأنك " ...

1- تضمن النص السابق عقدة وحلَّالها . حددهما .

العقدة :

الحل :

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

من صفات عكرمة التي كشف عنها النص السابق:

الحكم بالعدل إنصاف المظلوم نجدة الملهوف الاعتراف بالخطأ

3- أبدأ رأيك في موقف عكرمة الفياض من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر .

موقف يدل

4- فلما أصبح خزيمة صالح الغرماء مفرد (الغرماء)

غارم غريم مغمرم غرم



من موضوع: جابر عثرات الكرام (. اقرأ ، ثم أجب .)

"فدخل وسلم عليه بالخلافة ، فرحّب به وأدناه من مجلسه وقال : يا عكرمة ما كان خيرك له إلا وبالا عليك ، ثم قال سليمان: اكتب حوائجك كلها وما تحتاج إليه في رُقعة . ففعل ذلك ، فأمر بقضائها من ساعته ، وأمر له بعشرة آلاف دينار وسفطين ثيابا ، ثم دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان ، وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه وإن شئت عزّلته. قال : بل أردّه إلى عمله يا أمير المؤمنين . ثم انصرفا من عنده جميعا ولم يزالا عامليّن لسليمان مدة خلافته.

1- عكس النص السابق دور الحاكم في رد المظالم وتحقيق العدل . اشرح ذلك .

.....

.....

.....

2- عقّد له على الجزيرة " بين المقصود بالتعبير السابق .

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- من صفات عكرمة الفيّاض في النص السابق:

التواضع الإيثار الكرم الأمانة

ب- الفكرة التي دارت حولها القصة هي:

أحداث الدنيا متقلبة الصدق منجاة لصاحبه العدل أساس الملك القناعة كنز لا يفنى

4- ما كان خيرك له إلا وبالا عليك " . أكمل ما يأتي :

مترادف(وبال) جمع (خير)

من موضوع: جابر عثرات الكرام (اقرأ ، ثم أجب .)

" ... ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع صوته : وسوأتاه ، وإنه لهو قالت : نعم ، فأمر لوقته بدابته فأسرجت ، وبعث إلى وجوه أهل البلد ، فجَمَعَهُم إليه ، وأتى بهم إلى باب الحبس ففتح ودخل خزيمة ومن معه ، فرأه قاعدا في قاع الحبس متغيّرا أضنا الضُرُّ والألم وثقل القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتى أكبّ على رأسه فقبله ، فرفع عكرمة إليه رأسه وقال : ما أعقبَ هذا منك قال : كريم فعالك وسوء مكافأتي "

1- من النص السابق وضح موقف خزيمة بن بشر بعدما عرف حقيقة جابر عثرات الكرام .

.....

2- " فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك " ما المقصود بالتعبير السابق

.....

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- من القيم المستخلصة من النص السابق :

مساعدة ذوي الحاجات التواضع مع الآخرين الاعتراف بالخطأ وإصلاحه الوفاء بالعهد



ب - من عناصر القصة التي تضمها النص السابق :

العقدة الحل الزمان الصراع

4- وظف كلمة (أحشمه) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها .

الجملة :

من موضوع: جابرعثرات الكرام (اقرأ ، ثم أجب .)

"قال خزيمه: فتلهبّ وتلهبّ سليمان بن عبد الملك على معرفته وقال: لو عرفناه لكافأناه على مروءته ثم قال: عليّ بقناة، فأثي بها فعقد لخزيمة بن بشر المذكور على الجزيرة عاملا عن عكرمة الفياض فخرج طالبا الجزيرة، فلما قرّب منها خرج عكرمة وأهل البلد للقائه، فسلم بعضها على بعض ثم سارا جميعا إلى أن دخلا البلد، فنزل خزيمه في الإمارة وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيلاً وأن يحاسب فحوسب فوجد عليه فضول أموال كثيرة، فطالبه بأدائها قال: مالي إلى شيء من ذلك سبيل. قال: لابد منها. قال: ليست عندي فاصنع ما أنت صانع. فأمر به إلى الحبس، ثم أنفذ إليه من يطالبه، فأرسل يقول: إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت"

1- من النص السابق وضح :

أ- موقفا يدل على حفاظ المسؤولين على المال العام.

ب- موقفا يدل على المروءة وإنكار الذات.

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي :

أ- يمثل النص السابق من عناصر القصة:

البيئة الصراع العقدة الحل

ب- من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق استخدام الألفاظ والعبارات:

الغريبة التراثية الجزلة المهمة

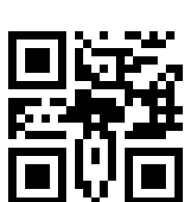
3- أكمل ما يأتي :

ب - جمع (كفيل)

أ - مترادف (قناة)

من نص " جابرعثرات الكرام ". اقرأ، ثم أجب:

وكان يعرفه عكرمة الفياض مُتولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمه بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابه ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمه بن بشر مواسياً ولا مكافياً؟ فقالوا: لا. فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل



المال. ثم سارحتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعده عنه، وتقدّم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.

1- قال تعالى: " إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ "

دلل على ما تحته خطاً في الآية الكريمة السابقة بموقف من النص السابق.

.....

2- (ذُكِرَ خَزِيمَةَ بْنِ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟ فَقَالُوا: قَدْ صَارَ إِلَى أَمْرٍ لَا يُوصَفُ).

- بين المقصود بما تحته خطاً في النص السابق.

.....

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - العبارة التي تشير إلى العقدة الجزئية في النص السابق:

- بينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر.
- ناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.
- وأنه أغلق بابه ولزم بيته.
- أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله.

ب - من الصفات المشتركة بين عكرمة وخزيمة:

- العفة والحزم.
- الشدة والكرم.
- الحزم والشدة.
- العفة والكرم.

4- هات اسماً من تصريفات مادة (جبر) في جملة من تعبيرك .

..... الجملة :

من موضوع: جابر عثرات الكرام- قرأ ثم أجب

(فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك، فتناوله فراه ثقيلاً فوضعه عن يده ثم أمسك بلجام الدابة، وقال له: من أنت؟ جعلت فداك. فقال له عكرمة: يا هذا ما جئتك في هذا الوقت والساعة أريد أن تعرفني؟ قال: فما أقبله إلا أن عرفتي من أنت؟ فقال: أنا جابرعثارت الكارم. قال: زدني. قال: لا. ثم مضى ودخل خزيمة بالكيس إلى ابنة عمه، فقال لها: أبشري فقد أتى الله بالفرج والخير ولو كانت فلوساً فهي كثيرة. قومي فاسرعي. قالت: لا سبيل إلى السارج. فبات يلمسها بيده فيجد خشونة الدنانير ولا يصدق)

س 1: استخلص هدف الكاتب من الموضوع.

.....

.....

س 2: وضح ما تدل عليه كل عبارة مما يأتي:

(يا هذا ما جئتك في هذا والساعة أريد أن تعرفني ؟)

..... تدل

(وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء)

.....



س 3 : ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - القضية التي عبرت عنها القصة:

- مع الشدة رخاء
- الأيام لا تدوم على حال
- لا يضيع المعروف بين الناس.
- الأزمات تكشف معادن الرجال

ب - إغلاق خزيمة باب بيته عليه يدل على صفة:

- * الاعتدال والاستقامة والأمانة.
* الاعتداد بالنفس وحفظ الكرامة.
* الخصومة وكراهية مخالطة الآخرين .
* مقاطعة المجتمع والأصدقاء.

من نص " جابرعثرات الكرام " .. اقرأ النص الآتي ، ثم أجب .

وبلغ ذلك زوجة عكرمة ، فجذعت عليه واغتمت ، ثم دعت مولاة لها ذات عقل وقالت : امضي الساعة إلى باب هذا الأمير فقولي : عندي نصيحة ، فإذا طلبت منك قولي : ولا أقولها إلا للأمير خزيمة ، فإذا دخلت عليه سليه الخلوة ، فإذا فعل قولي له : ما كان هذا جازع جابرعثرات الكرام في مكافأتك له بالضيق والحبس والحديد ؟ ، قال : ففعلت ذلك ، فلما سمع خزيمة قولها قال : واسوأته ! جابرعثرات الكرام غريمي؟! ، قالت : نعم....

س 1 كان لخزيمة موقف بعد معرفته أن عكرمة هو جابرعثرات الكرام.

وضح هذا الموقف مبيناً رأيك فيه مع التعليل

الموقف :
رأيك:

س 2 : وضح علاقة مضمون قصة جابرعثرات الكرام بو اقعنا الذي نعيشه.

.....
.....
.....

س 3 أكتب الدليل على كل صفة لكل شخصية في كل فراغ مما يلي:

الشخصية	الصفة	الدليل
خزيمة بن بشر		
عكرمة الفياض		

من القيم المستخلصة من النص السابق:

العفو والتسامح
الاعتراف بالخطأ

ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي.

مساعدة المحتاجين .
حُسن التصرف



من نص " جابرعثرات الكرام " .. اقرأ النص الآتي ، ثم أجب .

كان هناك رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملوه ، فلما لاح له تغييرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه فقال لها : يا بنت عمي قد رأيت من أخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت ، فأغلق بابه عليه ، و أقام يتقوت بما عنده حتى نفذ ، وبقي حائراً...

1- كان لعكرمة الفياض موقف من خزيمة بعد معرفته بسوء أحواله

وضح هذا الموقف مبيناً أريك فيه مع التعليل.

.....

.....

2- استدل من الموضوع على قول الرسول (صلى الله عليه وسلم):

(صنائع المعروف تقي مصارع السوء)

.....

.....

.....

ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ تتضمن قصة جابرعثرات الكرام دعوة إلى:

-الرضا والقناعة . -المروءة والإحسان. -الانصراف والعزلة. -السعي والكد

ب " عزمت أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " تعبير يدل عن:

-تعفف خزيمة عن سؤال إخوانه . -توقع خزيمة الخير بعد الشدة
-ضيق خزيمة من جحود إخوانه .

من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب

1- بَكَرْتُ إِلَى الرُّوضِ النَّضِيرِ فَزَاحَمْتُ إِلَيْكَ وَرَوْدُ الْأَرْضِ نَوْرِنِيَاتِهَا

2- وَأَلْقَيْتُ بِأَنْدَاءِ الصَّبَاحِ شَفَاهُهَا عَلَى قَدَمَيْكَ الْعَذْبَ مِنْ قُبَلَاتِهَا

3- تَشَهَّى خُطَى فِيهَا الرَّدَى، وَكَأَنَّهَا تَصِيبُ حَيَاةَ الْخَلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا

4- وَمِلْتِ إِلَى الْأَدْوَاكِ فَاَنْطَلَقْتُ بِهَا صَوَادِحُ طَارِ الصَّمْتِ عَنْ وُكُنَاتِهَا

5- وَمَدَّ شِعَاعَ الْفَجْرِ رَيْقَ نَوْرِهِ يَحْيِيكَ، يَا ابْنَ الْفَجْرِ، مِنْ شَعَفَاتِهَا

1- من النص السابق وضح :

أ- مظهرين من مظاهر احتفاء الروض بقدم الحُسن.

.....

.....



2- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- اعتمد الشاعر لإيصال فكرته في النص السابق على:

وصف عناصر الطبيعة وصفا ظاهريا بيان قدرة الله وعظمته في الكون
بث الحياة والحركة في عناصر الطبيعة إظهار التنوع في عناصر الطبيعة

ب علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

تعليل نتيجة تأكيد تفصيل

3- يُحييك يا ابن الفجر من شَعَفاتها " . كلمة (شَعَفاتها) تعني :

سُحُب السماء أوراق الأغصان رؤوس الأشجار مياه الأمطار

من نص " الوحي الخالد " . اقرأ ، ثم أجب

- 1- فوا أسقًا يا حسنٌ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
- 2- ووا أسقًا، يا حسنٌ، للفرقة التي يعزُّ على الأوهام جمع شتاتها
- 3- وما هي إلا الصمت والبرد والدُّجى ودنيا يشيع الموتُ في جنباتها
- 4- فضاءٌ يروغُ الريحُ في نشيجها وتفرغُ فيه البومُ من صرخاتها
- 5- وتنتثر الأزهارُ من عدباتها وتعرى الغصونُ النضُرُ من ورقاتها
- 6- ويغشى السماء الجهمُ من كل ديمةٍ وتخدد وجه الأرض من عبراتها

1- استخلص من النص السابق :

أ - الفكرة الرئيسية :

ب - الشعور البارز:

2- وضح من البيتين الخامس والسادس:

مظهرين من مظاهر الطبيعة بعد انحسار الحُسن عن الكون .

المظهر من البيت الخامس :

المظهر من البيت السادس :

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

المقصود ب (الفرقة) في البيت الثاني:

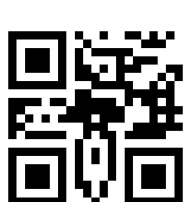
-فراق الشاعر لأصدقائه - موت الأحاب والاصدقاء

-انحسار الحُسن عن الكون -الاغتراب عن الأهل والوطن

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- " تخدد وجه الأرض من عبراتها " . مترادف كلمة (تُخَدِّد) في النص السابق هو:

تروي تُشَقِّق تُمَهِّد تُجَمِّل



ب- "وما هي إلا البرد والصمت والدجى". مفرد كلمة (الدُّجى) في النص السابق هو:

الدَّاجِي الدَّاجِيَّة الدَّاجِيَّة الدَّاجِنَة

من نص "الوحي الخالد". اقرأ ، ثم أجب

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1- لوجهك هذا الكون، يا حسن، كلُّهُ | وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسَمَاتِهَا |
| 2- وتستعرضُ الدنيا غريبَ فنونِهَا | وتعربُ عن نجواك شتى لغاتِهَا |
| 3- ولولاك ما جاشَ الدجى بهمومِهَا | ولا افتَثَرُ الصبحُ عن بسَمَاتِهَا |
| 4- ولا سَعِدَتْ بالوهمِ في عالمِ المُنَى | ولا شَقِيَّتْ بالحبِّ بين لِدَاتِهَا |
| 5- وَلَا حَبَّتِ الْفَنَانِ آيَاتِ فَنِيهِ | ولا زُرِقَ الإبداعُ من نَفحاتِهَا |

س 1: ما الذي عناه الشاعر بالوحي الخالد؟

س 2: للحسن أثر في نفس الشاعر. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

س 3: من خلال فهمك للنص السابق ، وضح دلالة الألفاظ الآتية:

- وتستعرضُ الدنيا غريبَ فنونِهَا: تدل
- جاشَ الدجى بهمومِهَا: يدل

س 4: جاءت الألفاظ معبّرة عن عاطفة الشاعر، وضح ذلك مستدلًا.

- العاطفة:
- الألفاظ:

س 5: أكمل ما يأتي:

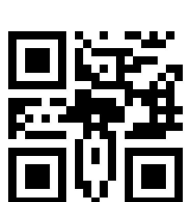
- لوجهك هذا الكون ، يا حُسنُ كلُّهُ وُجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسَمَاتِهَا

جاءت كلمة وجوه نكرة في النص السابق لتدل على:

من نص "الوحي الخالد". اقرأ ، ثم أجب

- | | |
|--|---|
| 1- بَكَرَتْ إلى الروضِ النَّضِيرِ فزاحمتُ | إليكِ ورودُ الأرضِ نَوْرَ نباتِهَا |
| 2- وألقتُ بأنداءِ الصباحِ شفاهاها | على قدميكِ العذبِ من قُبَلَاتِهَا |
| 3- تَشَبَّيْ خُطَى فِيهَا الرَّدَى، وكأنها | تصيبُ حياةَ الخلدِ بعد مماتِهَا |
| 4- ومِلتَ إلى الأدواحِ فانطلقتُ بِهَا | صوادحُ طارِ الصمتِ عن وُكُنَاتِهَا |
| 5- ومَدَّ شعاعَ الفجرِ رَيِّقَ نورِهِ | يحييكِ، يا ابنَ الفجرِ، من شَعَفَاتِهَا |

1- رسم الشاعر صورة للحسن في البيتين الأول والثاني ، وضح ذلك.



2: يبين أثر الحُسن (الجمال) في كلٍّ من (الروض الصباح)

*في الروض

*في الصباح

س 3: ترجمت ألفاظ الشاعر عاطفته ، دلل على ذلك من خلال فهمك النَّص السابق.

س 4: ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- ومدَّ شعاعُ الفجرِ رَيِّقَ نُورِهِ بُحَيِّبِكَ يَا بَيْنَ الْفَجْرِ مِنْ شَعَفَاتِهَا

تعليل تفصيل نتيجة توكيد

ب- الشعور المسيطر على الشاعر في النَّص السابق:

الأسى والحزن الضيق والضجر الفرحة والبهجة الإعجاب والزهو

من نص "الوحي الخالد" . اقرأ ، ثم أجب

- 1- فوا أسفًا يا حسنٌ لِحظةِ التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
- 2- ووا أسفًا، يا حسنٌ، للفرقةِ التي يعزُّ على الأوهامِ جمعَ شتاتها
- 3- وما هي إلا الصمت والبرد والدُّجى ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
- 4- فضاءٌ يروغُ الریح في نشيجها وتفرغُ فيه اليومُ من صرخاتها
- 5- وتنتثر الأزهارُ من عذباتها وتعرى الغصونُ النضُرُ من ورقاتها

1- استخلص فكرة تعبيرها عن مضمون من النَّص السابق.

الفكرة :

س 2: علام بأسف الشاعر في النَّص السابق ؟

يأسف الشاعر

س 3: ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقةِ التي يعزُّ على الأوهامِ جمعَ شتاتها

ماذا يقصد الشاعر بالفرقة في النَّص السابق ؟

س 4: ترجمت ألفاظ الشاعر عاطفته ، دلل على ذلك من خلال فهمك النَّص السابق.

العاطفة :

س 5: ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- البيت الذي يعكس انتشار الموت في أنحاء الدنيا هو البيت:

الأول الثاني الثالث الرابع



ب- يصف الشاعر الطبيعة في هذا النَّص:

ممعناً في تفصيل صورها .
من خلال إحساسه بها .
راصدًا حركاتها وتقلباتها.
كاشفاً عن قدرة خالقها

من نص " الوحي الخالد " . اقرأ ، ثم أجب

- 1- ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
- 2- هنالك لا الوادي، ولا العالم الذي
- 3- ولكن ردى النفس التي كنت حيا
- 4- مَضَتْ غير شعير خلدت فيه وحيا
- تخدّد وجه الأرض من عبراتها
- عرّفت، ولا الأيام في ضحكاتهما
- ونافث هذا السحر في كلماتها
- إليك، فخذ، يا حسن، وحي حياتها!

لغياب الحسن أثر مادي وآخر معنوي . وضّحهما:

الأثر المادي :
الأثر المعنوي :

س 2 : الشعر خلودٌ للجمال والحسن حتى بعد انحساره عن الدنيا.
كيف عبّر النص السابق عن المعنى السابق.

.....
.....
.....

- 3 أكمل ما يأتي:

هنالك لا الوادي، ولا العالم الذي عرّفت، ولا الأيام في ضحكاتهما

أ- تكرار الحرف (لا) في البيت السابق:

مَضَتْ غير شعير خلدت فيه وحيا إليك، فخذ، يا حسن، وحي حياتها!

ب- المقصود بقول الشاعر (وحي حياتها):

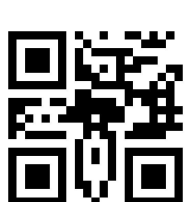
.....

الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب .

ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى في محاربة السلبية : فهو لا ي د خرؤسعا في معاونة الناس وحل مشكلاتهم ، والتهوض بتب عاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال . ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتغ علي (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضيناه . وكان عمر حاضرا ، فقال : يا رسول الله ، ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار: يا رسول الله ، أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البشر في وجه الرسول ، وقال : " بهذا أمرت . "

1- يُمثل موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من السائل الإيجابية في أعلى صورها.

وضح ذلك كما تفهم من النص السابق .



2- اشتمل النص السابق على مقولتين : إحداهما لعُمر ، والأخرى للأنصاري . أيهما تؤيد ؟ ولماذا ؟

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق إلمامه ب:
أيام العرب وتاريخهم سيرة النبي وأصحابه . أحداث التاريخ ووقائعه تاريخ القضاء وأحكامه
ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:
تعليل نتيجة تفصيل إجمال

4- وظف في جملتين من تعبيرك ما يأتي :

أ- كلمة (الوسع) :
ب- اسما من تصريفات مادة (رعى).

من نص " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب .

"والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يُحقّقوا ذواتهم ، وأن يُعبّروا عن هممهم ، وأن يُشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتّسعت ، خصّت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبوي أتباع محمد عليه الصلاة والسلام بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحسنى والسهر ، أراد أن يُعلّمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن جماهم قُتَام السلبية"

1- استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك النص السابق .

2- ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ ، مستعينا بما بين القوسين:

(القول العمل التفكير السلوك)

أ- قال رسول الله : " لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا ، وإن ظلموا ظلمنا ، ولكن وُطِّئوا أنفسكم ، إن أحسن الناس أن تُحسِنوا وإن أسأؤوا فلا تظلموا"

إيجابية :

ب- قال رسول الله : " مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ"

إيجابية :

3- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ- علّم الإسلام أتباعه أن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من (مترادف تبعات)

ب- من الإيجابية العملية الأيتام . (اسم من تصريفات مادة " رعى)



من موضوع: الإسلام يحارب السلبية (. اقرأ ، ثم أجب .)

"السلبية كلمة تقابل الإيجابية ، وهما من الألفاظ التي هيا لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا من الشيعو والذيووع ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاج مع الانسحاب وحمّل النفس على الانعزال والفرار ، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالترام ، وحمّل النفس على أداء ما يجب أن يؤدّي ، ففي السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاءً وقوة. يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون"

1- استخلص من النص السابق الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من بيان مفهوم كل من :

- أ- السلبية :
ب- الإيجابية :
- 2- يدّسم الإنسان السليبي بصفات شخصية ، وضّحها.**

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

"إنّ مَنْ اجتهد فأصاب فله أجران ، ومَنْ اجتهد فأخطأ فله أجر واحد"

تحت القاعدة السابقة على الإيجابية في مجال:

القول العمل السلوك التفكير

4- وظف الفعل (قضى) في سياقين بمعنيين مختلفين .

من نص: الإسلام يحارب السلبية (. اقرأ ، ثم أجب .)

"ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول عليه الصلاة والسلام : " مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ الدنبا نَفَسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ ، يَسِّرَ اللهُ عَلَيْهِ فِي الدنبا وَالْآخِرَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللهُ فِي الدنبا وَالْآخِرَةِ ، وَاللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ " وهذا الهدي النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحرّص على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم : "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان"

1- وضّح مظهرًا من مظاهر الإيجابية العملية تضمنه النص السابق ، مدللا.

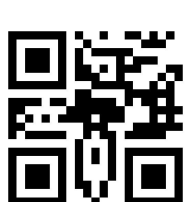
المظهر:

الدليل : الحديث " " الآية ""

2- استخلص من النص السابق سمة أسلوبية للكاتب .

3- ضع علامة خطأ أمام المكمل الصحيح لما يأتي :

- أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق: تفصيل نتيجة إجمال تعليل



ب- من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق تحليله بالثقافة:

الأدبية الإسلامية التاريخية الموسوعية

4- فرق بين المعنى السياقي للفعل (قضى)، فيما يأتي:

أ- قضى الرجل نحبه

ب- قضى القاضي بين الخصوم

من نص "الإسلام يحارب السلبية". اقرأ، ثم أجب.

ولقد حارب الإسلام السلبية في التفكير، فالقاعدة الإسلامية تقول: "إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد"، والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلاً للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد، حينما يبعثه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى اليمن، ويسأله كيف يقضي بين الناس..... فإذا لم يجد الحكم منصوصاً عليه في الكتاب والسنة، فإنه سيجتهد برأيه، فيفرح النبي لذلك، ويقول: "الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يحبه رسول الله"

1- استخلص هدف الكاتب من النص السابق.

2- بين أهمية موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من متابعة معاذ بن جبل.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يلي:

أ- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

تعليق نتيجة إجمال تفصيل

ب- قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "لا تكونوا إمعة" في النص السابق دعوة إلى إيجابية:

العمل القول السلوك التفكير

4- بين المعنى السياقي للفعل (قضى)، فيما يأتي:

أ- قضى الحاكم بين المتخاصمين

ب- قضى الرجل دينه.

من نص "الإسلام يحارب السلبية". اقرأ، ثم أجب:

يدور مفهوم (السلبية) الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير والتخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك... وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل م نقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح وظلالاً بلا عزائم، وذيولاً بلا رفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم. والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يعبروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائمهم، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات.



1- عرض الكاتب في النص السابق لمشكلة السلبية. بين ما يأتي:

أ- اثنين من مظاهرها.

.....

ب- أثر شيوعها في المجتمع.

.....

2- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- من وسائل الإسلام في محاربة السلبية في النص السابق الدعوة إلى:

- الاهتمام بتزكية النفس. - اتخاذ القدوة الحسنة. - الارتقاء بالهمم والعزائم. - الابتعاد عن الآثام.

ب- (هذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر)

- لفضة (إذا) في التعبير السابق تدلُّ على:

- المفاجأة والتهويل. - الثبوت والتحقق. - الحدوث والتجدد. - التشكيك والتقليل.

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

" تركتهم كأعجاز نخل منقعر". مفرد كلمة (أعجاز):

عَاجِزٌ عَجُوزٌ عَجُزٌ مُعْجِزَةٌ

الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب .

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ، ولذلك يقول الرسول من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان.

1- للإيجابية العملية التي حثَّ الإسلام عليها مظهران . وضِّحهما في ضوء فهمك للنص السابق .

المظهر الأول والمظهر الثاني

2- " إن الناس إذا أروا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منهم "

بيِّن من خلال فهمك الحديث السابق :

أ- السلبية التي حذَّرتها الرسول (صلى الله عليه وسلم)

السلبية العملية :

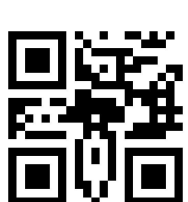
ب- نتائجها على الأمة :

3- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :

أ- ولتكن منكم أمه يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون

استدلَّ الكاتب بالنص السابق للدعوة إلى الإيجابية في مجال :-

العمل - القول - التفكير - السلوك



ب- ما نعدُّه سلوكًا إيجابياً مما يأتي :

- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب الآخرين
الاعتناء بشؤون الأهل دون الآخرين .
اعتماد المرء على الآخرين في مسؤولياته
انعزال المرء عن مشكلات المجتمع .

الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب .

والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم ، وأن يعبروا عن هممهم ، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن يهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصت هذه الواجبات أم عمت ، وحينما صور الحديث الشريف أتباع محمد ﷺ بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحى والسهر، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم ققام السلبية ، فكل منهم راع ومرعى ، وناصح ومنصوح.

س 1 : صور الحديث الشريف المسلمين بأمرين حدّدهما ، مبيّنًا الهدف منهما:

- -
..... -

س 2 : ما المقصود بكل مما يأتي:

-
-القتام :
.....
-حماهم :
..... الحى :

س 3 : ما حقيقة الإيجابية التي علّمها الرسول للمسلمين؟

.....

س 4 : ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي.

أ - والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم ، وأن يعبروا عن هممهم

(قد علّم أبناءه ه) الفعل الماضي المسبوق بقدر يفيد:

التحقيق والتوكيد الشك والتقليل التجدد والحدوث الثبوت والاستقرار

ب ما يميز أسلوب الكاتب في النّص السابق:

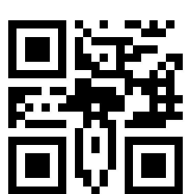
الحوار والمناقشة سرد الأحداث التاريخية ضرب أمثلة من الواقع الاستدلال بالحديث النبوية

الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب .

"يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات الفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات ، وتفاهة الشخصية وخور العزيمة ، مع الأنانية والأثرة"

س 1- استنتج الهدف الذي يسعى إليه الكاتب.

.....



س 2 - تَضَمَّنَ النَّصَّ السَّابِقَ الْعَدِيدَ مِنْ مَظَاهِرِ السَّلْبِيَّةِ. حَدِّدْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا

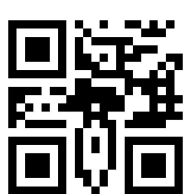
س 3 - صل بين المظهر الدال على الإيجابية والنص الشريف الذي يدعو إليه.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1-عدم التبعية العمياء . (| - " من اجتهد فأصاب فله أجران " |
| 2-تقديم النصح والإرشاد . (| - "وتعاونوا على البر والتقوى" |
| 3-مساعدة المحتاجين . (| - " لا تكونوا إمعة " |
| 4-تجديد الفكر الديني . (| - ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير يأمرون بالمعروف " |
| | - من أرى منكم منكأر فليغيره"..... |

س 4 : ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّصِّ السَّابِقِ:

نتيجة	تعليق	تفصيل	توكيد
ت- وهي صفة إن دلت على شيء: النكرة فيما تحته خط تفيد:	التعظيم	التقليل	التكثير



فنون البلاغة : اقرأ ثم أجب:

1- صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	"اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير"		التمني
2	أَبْنَتُ الدَّهْرِ ، عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتَ مِنَ الزَّحَامِ		التهديد
3	"إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون"		الضجر
-			التسوية

2- كون في جمل من إنشائك ما يأتي :

أ- أسلوب نهي غرضه الحث.
.....

3- هناك صنف من الناس لا عقل ولا رشاد ؛ فهم يتبعون كل ناعق ، ويؤمنون على كلام كل ناطق"

بين أثر السجع المخطوط تحته في النص السابق .

أثر السجع :

4- قال الشاعر: أم الكويت التي حيت فهمت بها أم أنها العين ؟ كم في العين من حور!

وضح التورية في النص السابق .

المعنى القريب -البعيد:

فنون البلاغة : اقرأ ثم أجب:

1- بَكَرَتْ إِلَى الرُّوضِ النَّضِيرِ فزاحمتُ إِيكَ وَرَوْدُ الأَرْضِ نُورَ نباتها

2- وَمَدَّ شعاع الفجر رَيِّقَ نوره يحييك ، يا ابن الفجر ، من شعفاتها

1- من النص السابق بين أثر كل من :

أ- الاستعارة في قوله : فزاحمتُ إِيكَ وَرَوْدُ الأَرْضِ نُورَ نباتها

تبرز.....

ب- الجناس المخطوط تحته في البيتين : الأول والثاني.

يحدث

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

أ- قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يُتَقَبَّلَ منكم " الغرض البلاغي من الأمر:

الالتماس التمني التسوية التهديد

ب- قال الشاعر: إذا غامرت في شرفٍ مَرُومٍ فلا تَقْنَعِ إلا بما دون النجوم . الغرض من النهي:

التمني الحث الالتماس التسوية

ت- قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " . الغرض البلاغي من الاستفهام:

الاستبطاء التهمك التسوية التمني



3- كون في جمل من إنشائك ما يأتي :

أ- أسلوب أمر غرضه البلاغي الالتماس.

4- وضح التورية المخطوط تحتها في قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه عندما سُئل عن النبي صلى

الله عليه وسلم وهما مهاجران إلى المدينة : " هادٍ يهديني " .

المعنى القريب : المعنى البعيد :

فنون البلاغة : اقرأ ثم أجب:

1- وألقت بأنداء الصباح شفاهها على قدميك العذب من قبلايتها

2- تَشَمَّى حُطَّى فِيهَا الرَّدَى وَكَأَنَّمَا تُصَيَّبُ حَيَاةَ الخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا

1- من النص السابق وضح أثر كل من:

أ- الصورة الفنية في البيت الأول.

تبرز / تبرز.....

ب- الطباق المخطوط تحته في البيت الثاني.

يبرز أثر الحسن في بقاء جمال الطبيعة.

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

أ- قال الشاعر: من للمحافل والجحافل والسُرى ؟ فقدتُ بفقدك نَيْرًا لا يَطْلُع . غرض الاستفهام

التمني التعظيم الاستبطاء التسوية

ب- قال الشاعر: فلا تَبْلُغَاهُ ما أقولُ فإنه شُجَاعٌ متى يُذْكَرُ له الطعنُ يَشْتَقِي . غرض النهي

الالتماس الحث التمني التهديد

ث- قال تعالى : " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " . غرض الأمر

التحقير التهديد التسوية التمني

3- كون في جمل من تعبيرك ما يأتي :

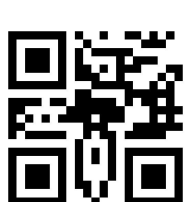
أ- أسلوب أمر غرضه الالتماس.

4- وضح التورية في قول الشاعر:

قال الشاعر: أقول وقد شَدُّوا إلى الحرب غارةً دعوني فأني أكلُ العيشَ بالجُبْنِ

المعنى القريب :

المعنى البعيد :



فنون البلاغة : اقرأ ثم أجب:

1- صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	إذا لم تخشَ عاقبة الليالي ولم تستحِ فاصنع ما تشاء		التمني
2	يا قلب ، لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق		التهديد
3	أضاعوني ، وأي فتى أضاعوا ليوم كريمة وسداد نغر		التسوية
-			التعظيم

2- كَوّن في جمل من إنشائك ما يأتي :

أ- أسلوب نهي غرضه الالتماس .
.....

3- " ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف الأمها وأمالها"

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق .

أثر الجناس :

4- قال الشاعر أحمد شوقي : يا حافظ الفصحى وحارسها وإمام من نجلت من البُلغاء

وضح التورية في النص السابق .

المعنى القريب : المعنى البعيد

فنون البلاغة : اقرأ ثم أجب:

1- صل بين كل أسلوب إنشائي بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي :

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
1	"فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم"		التمني
2	لا تتركوا مستحيلا في استحالتة أروح بها مثل الحمام مطوقا		التهديد
3	هل من طبيب لداء الحب أوراقي ؟ يشفي عليلا أبا حزن وإيراق		التسوية
-			الحث

4- كَوّن في جمل من إنشائك ما يأتي :

أ- أسلوب أمر غرضه الالتماس .
.....

5- " قال : فتلمّب وتلمّف سليمان بن عبد الملك على معرفته ، وقال : لو عرفناه لكافأناه"

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق .

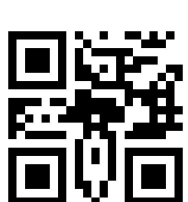
- أثر الجناس :

6- قال الشاعر: يَمُرُّ بي كُلَّ وقتٍ وكلما مرَّ بي يحلو

وضح التورية في النص السابق ، مبينا أثرها .

توضيح التورية : المعنى القريب : المعنى البعيد :

أثر التورية :



فنون البلاغة: اقرأ ثم أجب:

1- قال الشاعر: وتستعرض الدنيا غريباً فنونها *** وتغرب عن نجواك شتى لغاتها.

- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق .

- تبرز.....

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- قالت الخنساء: أعييَّ ، جوداً ولا تجمداً ألا تبكيانِ على صخر الندى؟ الغرض البلاغي من النهي:

- التمني الحث التحقير الالتماس

ب- قال تعالى: " متى نصر الله " . الغرض البلاغي من الاستفهام:

- التعظيم التسوية الاستبطاء التمني

ج - قال تعالى: " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنَّه عليم بذات الصدور " . الغرض البلاغي من الأمر:

- التمني التسوية التهديد الالتماس

3- (عندما قعد الدهر بخزيمة بن بشر أغلق بابه ولزم بيته.)

- بين دلالة الكناية المخطوط تحتها في النص السابق.

- تدل.....

4- وضح التورية في قول الشاعر، وكان يعمل كحالا (معالجا لأمراض العيون):

- يا سائلي عن حرفتي في الوري وا ضيعتي فيهم وإفلاسي

- ما حال من درهم إفلاسه يأخذه من أعين الناس

المعنى القريب هو: المعنى البعيد هو:

1- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ- رويدك لا يخدعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح*

- الغرض البلاغي للنهي في النص السابق هو ك

- الالتماس - الحث - التمني - التهديد

4 - وضح الكناية في الآية التالية موضحاً أثرها في المعنى :

" ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً "

موضع الكناية:

أثرها:

2- قال الشاعر: لا تحسبوا من قتلتم كان ذا رمق فليس تأكل إلا الميتة الضبيع

أ- الغرض من أسلوب النهي هو:

- الالتماس - التهديد - التحقير - الحث



ب- نوع الصورة في البيت السابق :

- استعارة مكنية - تشبيه تمثيلي - استعارة تصريحية - تشبيه ضمني

1- حدد موطن الجناس مبينا نوعه:

- قال الله تعالى "وهم بنهون عنه ويناون عنه وعن يهلكون إلا أنفسهم وما يشعرون"
 - موطن الجناس :
 - نوعه :

2- أخرج من الآية الكريمة صورة بيانية مبينا أثرها :

" وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام "

- الصورة البيانية :
 - أثرها :

3- وضح دلالة الكناية في الآية الكريمة التالية :

" ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط "

.....

ضع الغرض البلاغي المناسب أمام كل أسلوب :

(التمني - الالتماس - التسوية -)

- أ- قال تعالى " قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي "
 ب- قال تعالى " وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون "

(.....)

(.....)



قواعد النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (1) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (2) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (3)"

1- صل النصّ في المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب:

(ب)	الرقم	(أ)
لا محل لها من الإعراب.		1- "جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ"
في محل جر مضاف إليه.		2- "يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا"
في محل نصب حال.		3- "فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ"
في محل رفع خبر		-

2- املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب مما بين القوسين

- ب- وقف الحاج أمام الكعبة المشرفة (حال جملة اسمية)
 ب- في حديقة منزلنا مثمرة.
 3- صوب الخطأ النحوي والصرفي فيما يأتي:
 لعبت الكرة في مليعيب الحي .
 نعم شباباً المدافعين عن الأمة.
 4- (لا حبذا النفاق) . استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلاً آخر وأعد كتابة الجملة.

5- أهداني صديقي كُتَيْبًا نادرًا - حدد الاسم المُصغّر من الجملة السابقة واذكر مُكَبَّرَهُ.
 الاسم المُصغّر:
 مُكَبَّرَهُ:

النحو والصرف: اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: " فَمَنْ افترى على الله الكذب من بعد ذلك فأولئك هم الظالمون * قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ * إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ "

1- أخرج من النص السابق ما يأتي :

- ت- جملة في محل جزم :
 ث- جملة في محل نصب :
 ج- جملة نعت :

2- (نعم ما يتمسك به طالب العلم علو الهمة)

الجملة التي تحتها خط في النص السابق لا محل لها من الإعراب . بين السبب .

السبب:

3- أكمل ما يلي بما هو مطلوب منك بين قوسين :

أ- للطفل رقيقة. (الاسم المصغّر من كلمة " يد ")



4- (نعم خلق طالب العلم التواضع) حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في أسلوب المدح السابق.

الفاعل : المخصوص :

5- قال تعالى : " وجاء أهل المدينة يستدشرون "

بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في الآية السابقة .

6- (العدل ميزان الحكمة). اجعل الجملة السابقة لها محل من الإعراب .

.....

7- نِعَمَ طالبُ العلمِ النجيبِ . اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة ، مبينا السبب .

الضبط : السبب :

8- املأ الفراغ بما هو مناسب : تصغير كلمة (مصباح) هو :

.....

النحو والصرف : اقرأ ثم أجب :

(يا باغي الخير، نعم ما فعله صدقة السر؛ فإنها تطفئ غضب الرب، وهي عمل ديني إنساني يرتقي بك إلى منازل الأبرار)

1- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

جملة في محل رفع نعت : جملة في محل رفع خبر ناسخ :

أسلوب مدح : وحدد المخصوص :

2- شاهدت مريضا يلتزم بالتعليمات الطبية .

حول جملة النعت المخطوط تحتها في العبارة السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم :

جملة حال :

3- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : الآية التي تضمنت جملة وقعت صلة للموصول هي :

" من عمل صالحا فلنفسه "

" إن الباطل كان زهوقا "

" رأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى "

" إن الله عنده علم الساعة "

4- قال إني عبد الله أتاني الكتاب . المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها في النص السابق .

نصب حال نصب مفعول به رفع نعت نصب خبر

5- اجعل كلمة (كتاب) اسما مصغرا في جملة من إنشائك .

.....

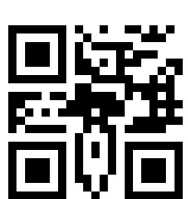
النحو والصرف : اقرأ ثم أجب :

1- قال تعالى : " يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي (خلقكم) والذين من قبلكم لعلكم (تتقون) "

ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- جملة (خلقكم) في النص السابق لا محل لها من الإعراب : لأنها وقعت :

صلة الموصول جواب القسم اعتراضية جواب شرط غير جازم



ب- الموقع الإعرابي لجملة (تتقون") في النص السابق:

نصب مفعول به نصب حال رفع خبر جرعت

2- (رصد علماء الفلك كويكبا يقترب من الأرض.)

حدد من الجملة السابقة الاسم المصغر، واذكر مُكَبَّرَه .

الاسم المصغر: مُكَبَّرَه:

3- (نعم الصنيع الإصلاح بين الناس) . حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في الجملة السابقة.

الفاعل: المخصوص بالمدح:

4- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- استعرت هذا (.....) من مكتبة المدرسة . (الاسم المُصَغَّر لكلمة " الكتاب)

5- صوب الخطأ ، فيما يأتي :

- لا حبذا المتهاونين في مسؤولياتهم . الصواب:

6- (التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض). اجعل الجملة السابقة في محل نصب مقولا للقول.

الجملة:

النحو والصرف : اقرأ ثم أجب:

قال تعالى : " إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا

بالجنة التي كنتم توعدون"

1- أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :

جملة وقعت خبرا لفعل ناسخ :

.....

جملة وقعت مفعولا به :

.....

جملة صلة الموصول :

.....

جملة ابتدائية :

.....

2- قال رسول الله : " ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه ، بحسب ابن آدم لقيمات يُقمن صُلبه"

حدد من الحديث الشريف اسما مصغرا ، واذكر مكبَّره .

الاسم المصغر: مكبَّره:

3- قال الشاعر: نعم الصديق صديق جاء يُثنينا عن المعاصي وعن فعل المسيئات

اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب.

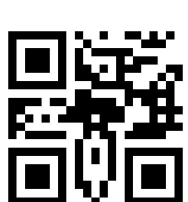
الضبط: صديق السبب:

4- املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه :

- بئس (.....) إهمال تلاوة القرآن (فاعل للذم معرف بأل)

5- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

الجملة التي جاءت في محل نصب حال مما بين قوسين هي:



من أراد السعادة (فعليه بتقوى الله) قال والدي : (احفظوا القرآن)
يعجبني رجل (يساعد الضعفاء) وقف المؤمن (يتأمل عظيم صنع الله)

النحو والصرف : اقرأ ثم أجب :

وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ (30) إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْهِيَاءُ (31) فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (32)
1- أخرج من الآيات ما يأتي:

- جملة في محل نصب مفعول به:
- جملة في محل جر مضاف إليه:
- أسلوب مدح: - واذكر صورة فاعله:

2- (هذا المؤمن يقرأ القرآن) اجعل الجملة التي تحتها خط صلة موصول.

3- صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية: (حبذا المتحابين في الله)

4- (كان الفضيل بن عياض يقول: أعلم الناس بالله أخوفهم)

حدد من الجملة السابقة اسما مصغرا، واذكر مكبره.

الاسم المصغر: مكبره:

5- املا كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين

أعجبني (.....) من كتب الرافي
قرأت سورة الرحمن (.....).
(اسم مصغر من كلمة كتاب)
(جملة في محل نصب حال)

6- ضع خطا تحت المكمل الصحيح:

ح- أسلوب الذم الذي فاعله (اسم موصول) هو:

- بئس ما تفعله الإهمال
- بئس العمل الخيانة
- لا حبذا العمل الذي يخجلنا
- لا حبذا ذلك العمل

١ - اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

حثنا الدين الإسلامي على الاحسان إلى الجار، وأوصانا به النبي -صلى الله عليه وسلم - خيرا حيث قال:(ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه)

- أخرج من النص السابق ما يأتي :

- ١. جملة في محل نصب مفعولا به:
- ٢. جملة في محل رفع خبرا :
- ٣. جملة وقعت اعتراضية:



٢- (ينس ما يتصف به المسلم الغرور) استبدل بما تحته خط فعلاً آخر للذم ، وأعد كتابة الجملة بعد تغيير ما يلزم .
(.....)

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ. (طفيلي الغنوي من شعراء العرب في العصر الجاهلي) الغرض من تصغير الاسم المخطوط تحته.

- تقليل العدد. - التناهي في الصغر. - التدليل. - التحقير.

- (اجلس حيث يطيب لك المقام)

الجملة التي تحتمها خط في العبارة السابقة في محل :

- رفع خبر - جر مضاف إليه - نصب صفة - نصب حال

٥- املا كل فراغ بما هو مطلوب أمامه :

- يتساقط المطر من في السماء. (الاسم المصغر لكلمة "السحب")

- (تسحرت على لقيمات) .

حدد من الجملة السابقة اسماً مصغراً ، واذكر دلالة تصغيره .

- الاسم المصغر: - دلالة:

٧ - حول جملة (الحال) في التعبير الآتي إلى جملة (صفة) مغيراً ما يلزم .

• تعجبي مبادئ الرجل تفيض بالنيل .

- / -

١ - الجملة التي ليس لها محل من الاعراب من الجمل التالية هي :

الكتاب معلوماته مفيدة . بزغ نجم يلمع في السماء.

" وتالله لا كيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين " " وقل ربّ زدني علماً "

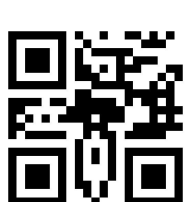
٢ - صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

أ- نعم مربي الاجيال المخلصون . (.....)

ب- اشتريت مكيبتيا انيقا . (.....)

٣- أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها مما بين القوسين :

• استمعت إلى (..... مؤثرة .) (تصغير كلمة " عظة ")



4- حول جملة (الصفة) التي تحتها خط إلى جملة (حال) مغيرا ما يلزم .

• يعجبني رجل همته عالية .
• الجواب :

٦ - الجملة التي تحتها خط فيما يلي لا محل لها من الاعراب . اختر السبب الصحيح :

" ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سناتهم "

- جملة صلة الموصول
- جملة جواب الشرط غير الجازم
- جملة تفسيرية
- جملة دعائية

- النحو والصرف : اقرأ ثم أجب:

- " إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيرا خالدين فيها أبدا لا يجدون وليا ولا نصيرا "

- استخرج من الآية الكرمة السابقة :

أ- جملة في محل رفع: (.....) - وحدد موقعها: (.....)

ب- جملة في محل نصب: (.....) - وحدد موقعها: (.....)

٣. صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

ب- الصدق حيدا . (.....)

٤. صغرها تحته خط في الجملة التالية :

• تناثر الحجر إلى أجزاء صغيرة .

٥. أعرب ما تحته خط في الجملة التالية .

• نعم خلق الفتاة الحياء .
• الحياء:

٦. حول كل جملة تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الاعراب .

(ان تجتهد فسوف تنجح) التحويل (.....)

(شاهدت صديقك يركب سيارته) التحويل (.....)

- النحو والصرف : اقرأ ثم أجب:

٢. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :
(قرأت كتابا معلوماته قيمة) الجملة التي تحتها خط :

• في محل جرنعت . • في محل نصب نعت . • في محل نصب حال . • في محل نصب مفعول به ثان .

٣. صوب الخطأ في كل مما يأتي :

أ- شاهدت عصيفورا فوق الشجرة . (.....)



٤. الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الاعراب . بين السبب .

"ولو أنهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم" (.....)

٢" يعلم خائنة الأعين وما تخفي صدور" (.....)

٦. (لا حينذا الرباء) استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلا آخر على أن يكون الفاعل مستترا .

.....

"- (أبغض من ينافقون الآخرين طمعا بما عندهم) .

استبدل بالجملة التي تحتها خط جملة لها محل من الاعراب مغيرا ما يلزم.

(.....) . (في محل)

النحو والصرف : اقرأ ثم أجب:

"يعد العمل من مقومات الحياة البشرية ، فهو أمر أساسي لا بد منه لنهضة الأمم، فما من أمة اتخذت العمل طريقا لها ، إلا تقدمت ، وصارت ترتقي في سلم الحضارة ، وعلى النقيض من ذلك ، فإن الأمة التي تركز إلى الكسل ، وتهمل العمل ، تتهاوى أركانها، وتهدم حياتها ، فحينذا حياة العمل ، وبئس خليقة الكسل.""

أ- أخرج من النص السابق ما يلي:

(.....)

- أسلوبا للمدح :

(.....)

- حدد فاعله :

(.....)

- جملة لا محل لها من الاعراب :

ب- اختر المكمّل الصحيح من بين الأقواس فيما يأتي :

- ما تحته خط في الفقرة السابقة جملة في محل : (رفع - نصب - جر - جزم)

٢- (لا حينذا الظلم) اضبط المخصوص بالذم الجملة السابقة :

- الضبط : - سبب الضبط :

؛ - املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها:

أ- نعيش أنا وعائلي في (.....) صغيرة . (تصغير دار)

ب- كان عمر بن الخطاب-.....- عادلا. (جملة لا محل من الاعراب)

٦- صغر كلمة (أزمة) في جملة من إنشائك.

.....

٧- ضع خطأ تحت الجملة التي لها محل من الاعراب وخطين للجملة التي لا محل لها فيما يأتي :

- إن السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات المخلب السبع.

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا"

