

نماذج اختبارات سما (المعلم الذكي)

الصف / الثاني عشر أدبي

الفترة الدراسية الثانية

المادة / الفلسفة

النموذج الأول

اجب عن جميع الاسئلة

السؤال الاول : (موضوعي) يتكون من (أ . ب . ج)

(أ) ضع خطا تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلى كل عبارة :

١ . " الوجود يسبق الماهية " احد عناصر الحرية لدى الفيلسوف:

- سارتر - جيوفاني - مسكويه - ديكارت

٢ . اول الكائنات التي تمت هندستها وراثيا عام ١٩٧٣ م :

- الجراثيم - الفئران - البكتريا - الفيروسات

٣ . اكبر المدافعين عن فكرة ان الضمير هو مصدر الالزام الأخلاقي :

-مل - الماوردي - لايبنتز - روسو

٤ . احد اقسام فلسفة الاخلاق تهتم بالسلوك والافعال هي :

- الاخلاق البيئية - الاخلاق التطبيقية - الاخلاق الطبية - اخلاق العلم والتكنولوجيا

(ب) اكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

- ١ . طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه
- ٢ . قيمة أخلاقية مهنية أساسية في كل عمل اداري متمثلة في الحق في الاطلاع علي الوثائق ونشر التقارير الدورية.....
- ٣ . مصطلح يطلق علي سلوك الفرد الذي يتفق مع عادات وتقاليده وقوانين مجتمعه يسمى
- ٤ . الطريقة التي يتذوق بها الانسان العمل الفني ويعتمد علي تجربة التذوق الفني للفرد نفسه تسمى

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١ . الوجدان او الحس الأخلاقي يسمى التكليف (.....)
- ٢ . الفن الذي يعبر عن قوي الإرادة الإنسانية عند شوبنهاور هو فن الشعر (.....)
- ٣ . حالة انعدام القيد او القسر علي إرادة الانسان هي المعرفة . (.....)
- ٤ . مجموعة القيم والأساليب المؤدية الي تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة هي الاخلاق الطبية (.....)



السؤال الثاني : (مقالى) يتكون من (أ - ب - ج)

(أ) اقرا الفقرة التالية ثم اجب عما يليها من أسئلة :

" بري مسكويه ان الاخلاق تقوم علي الطبع و الاكتساب في الوقت نفسه ويقول ان الاخلاق حال النفس داعية لها الي افعالها من غير فكر ولا روية وتنقسم الي قسمين : منها ما يكون طبيعيا من اصل المزاج ومنها ما يكون مستفادا بالعادة والتدريب " .

١ - استخرج من الفقرة معني الاخلاق عند مسكويه .

٢ - اذكر شروط السعادة عند مسكويه .

(ب) فرق بين كل مما يلي :

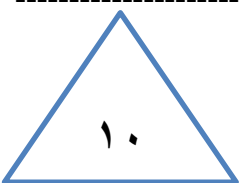
الجمال	الفن

(ج) اجب عما يلي :

١ - علل - تشكل اخلاق المهنة جزءا من الاخلاق التطبيقية .

٢ - عدد خصائص المسؤولية .

٣ - عدد المبادئ التي تقوم عليها الاخلاق البيئية .



السؤال الثالث : (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) عدد المطلوب لكل مما يلى :

١ - المعايير التي يجب اتباعها في اخلاق العلم والتكنولوجيا .

٢ - المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

(ب) قارن بين كل مما يلى :

الادراك العادي (النفعي)	الادراك العادي (الجماعي)	أوجه المقارنة
		التعريف
		مثال

(ج) علل لما يأتى :

- تعد النظرية التعبيرية اكثر النظريات انتشارا وقبولا عند نقاد الفن والنخبة .

- الانسان كائن أخلاقي .

- يعد الالتزام الخلقى قاعدة أساسية ترتكز عليها القيم الأخلاقية .



السؤال الرابع (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) دال على صحة العبارات التالية :

١ - اتسمت علاقة الانسان بالطبيعة في العصر الحديث بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية .

٢ - (أسهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في مجال الادوية والغذاء) .

- مجال الادوية : -----

- مجال الغذاء : -----

(ب) اجب عما يلى :

١ - اذكر واحدة من العوامل التي تقف وراء الاختلاف في التنوع الفني والحكم النسبي علي القيم الجمالية .

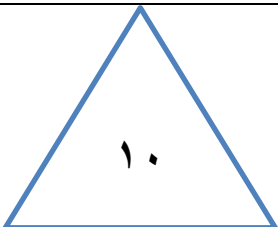
٢ - اذكر صفات الحكم الجمالي التلقائي .

٣ - عدد عناصر الالزام الخلقى في المجتمع .

٤ - عرف - (الوسيط) في الفن : -----

(ج) فرق بين كل مما يأتي من حيث (الخضوع) :

الأوامر القطعية المطلقة عند كانت	الأوامر الشرطية المقيدة عند كانت
-----	-----
-----	-----
-----	-----



نماذج اختبارات سما (المعلم الذكي)

الصف / الثاني عشر أدبي

الفترة الدراسية الثانية

المادة / الفلسفة

النموذج الثاني

اجب عن جميع الاسئلة

السؤال الاول : (موضوعي) يتكون من (أ . ب . ج)

(أ) ضع خطا تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلى كل عبارة :

- ١ . أفكار ومبادئ وقواعد ينبغي ان يسير عليها السلوك الإنساني هي :
 - الاخلاق العملية - الاخلاق العلمية - الاخلاق النظرية - الاخلاق التطبيقية
2. معيار اخلاق العلم والتكنولوجيا الذي يتجنب به العلماء الأخطاء وخصوصا في عرض النتائج :
 - التقدير - الانفتاح - الأمانة - الحذر اليقظة
- ٣ . اول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الاخلاق والمسؤولية :
 - كانت - هانز يوناس - ديكارت - سارتر
- ٤ . الفيلسوف الذي حدد بعض معاني الضمير في قاموسه الفلسفي :
 - اندريه لالاند - جون ستيوارت مل - جون لوك - تشارلز بيرس

(ب) اكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

- ١ . القمة العالمية الاولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات عام ١٩٩٢م في البرازيل هي قمة
- ٢ . الفيلسوف القائل " ان الاخلاق حال النفس داعية لها الي افعالها من غير فكر ولا روية هو
- ٣ . اهم عامل في حساب اللذة عند الفيلسوف " بنتام " يسمى
- ٤ . الفيلسوف اليوناني الذي جعل الحكمة القائلة " اعرف نفسك " و " المعرفة فضيلة " قاعدة لفلسفته يسمى

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١ . تميز الفن في الحضارة اليونانية بطابعه الديني (.....)
- ٢ . إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها الحرية (.....)
- ٣ . الهدف الذي يتوجه اليه كل نشاط مهني او اداري هو الشفافية (.....)
- ٤ . الاخلاق التي تهتم بالسلوك والافعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى الاخلاق البيئية (.....)



السؤال الثاني : (مقالى) يتكون من (أ - ب - ج)

(أ) اذكر لكل مما يلى :

١ - مصدر المأساة عند شوبنهاور .

٢ - المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " بنتام " .

(ب) فرق بين كل مما يلى :

السعادة النفسية عند (مسكويه)	السعادة القصوي عند (مسكويه)
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

(ج) علل لما يلى :

١ - يتميز الحكم الجمالي بالنسبية .

٢ - تتجسد الحرية في دولة القانون اكثر منها في الحالة الطبيعية .

٣- ارتبطت الاخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره .

٤ - يري أصحاب الاتجاه النسبي بان الاخلاق نسبية



السؤال الثالث : (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) عرف ما يلى :

- ١- اخلاق المهنة :-----
 ٢- الجمال :-----
 ٣ - المسئولية القانونية :-----

(ب) فرق بين كل مما يلى :

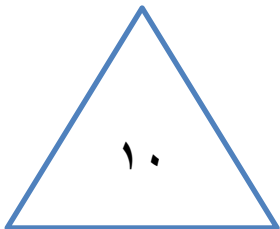
المعنى النفسى والخلقى للحرية	المعنى السياسى والاجتماعى للحرية
----- -----	----- -----
القيمة الجمالية	القيم الأخلاقية
----- -----	----- -----

(ج) اذكر نقطتين لكل مما يلى :

١ - الشروط الخارجية لنظرية السعادة عند ارسطو .

٢ - مميزات الاخلاق الطيبة .

٣ - عدد الأسباب التي تقف وراء الضمير كما ذكرها " اندريه لالاند " في قاموسه الفلسفى .



السؤال الرابع (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) اجب عن الأسئلة التالية :

١ - اذكر القيم التي تقوم عليها اخلاق المهنة .

٢ - اذكر عناصر الحرية عند الفيلسوف سارتر .

(ب) دلل بالأمثلة لكل مما يلي :

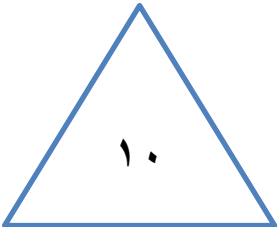
١ - اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية .

٢ - ارتباط الفن بالدين ارتباطا وثيقا في الحضارات القديمة .

(ج) علل لما يلي :

١ - ميز ارسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد

٢ - صعوبة تعريف الاخلاق تعريفا دقيقا .



نماذج اختبارات سما (المعلم الذكي)

الصف / الثاني عشر أدبي

الفترة الدراسية الثانية

المادة / الفلسفة

النموذج الثالث

اجب عن جميع الاسئلة

السؤال الاول : (موضوعي) يتكون من (أ . ب . ج)

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلى كل عبارة :

- ١ . ظهر الفن بوصفه مبحثًا مستقلًا في القرن الثامن عشر علي يد الفنان :
- سي دو كاس - الكسندر بومجارتن - كلود مونييه - ماتيس
2. احد اشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل تعويض عن الاضرار تسمى :
- مسئولية خلقية - مسئولية جنائية - مسئولية مدنية - مسئولية اجتماعية
- ٣ . الدولة التي ظهرت فيها الاخلاق التطبيقية في ستينات القرن العشرين تسمى :
- الولايات المتحدة - البرازيل - فرنسا - اليونان
- ٤ . " ليس لي الا ان استشير ضميري في شأن ما انا فاعل " قائل العبارة هو الفيلسوف :
- مل - الماوردي - لايبنتز - روسو

(ب) اكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

- ١ . " اعمل دائما بحيث يكون في استطاعتك ان تجعل من قاعدة فعلك قانونا كليا عام للطبيعة " تنسب للفيلسوف
- ٢ . اهم القيم التي تطرحها الاخلاق الطبية في العلاج بالنسبة للمواطنين تسمى
- ٣ . التأكيد على ضرورة الانسجام بين الانسان وبين البيئة الطبيعية هو
- ٤ . (عندما يتحدث الضمير فاعن المجتمع هو الذي يتحدث) رأي لعالم اجتماع اسمه

(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١ . احد خصائص المسؤولية وتعني ضرورة معرفة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها هي الحرية (.....)
- ٢ . المؤسس الحقيقي للفلسفة الحديثة الفيلسوف اميل دور كايم (.....)
- ٣ . نوع من البحث في علاقة الانسان بالأرض والحيوان والطبيعة من زاوية أخلاقية الاخلاق الطبية (.....)
- ٤ . فيلسوف الماني ركز في تحليله للفن علي مدي التعبير عن قوي الإرادة هو كانت (.....)



السؤال الثاني : (مقال) يتكون من (أ - ب - ج)

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما يليها من أسئلة :

(يعيش الانسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا وتشهد حياتنا اليومية حضورا لأشكال من التكنولوجيا كالسيارة والهاتف والتلفاز والكمبيوتر كما تعرف بيئتنا الخاصة والعامة حضورا متزايدا لأنواع مختلفة من الوسائل التكنولوجية ويعد هذا التقدم العلمي والتقني مبعثا للتفكير الأخلاقي)

1- اقترح عنوانا مناسباً للفقرة -----

٢ - عدد الانحرافات الأخلاقية في مجال العلم والبحث العلمي والتكنولوجيا .

(ب) فرق بين كل مما يلي :

التعبير الفني	التعبير العادي المؤلف
-----	-----
-----	-----

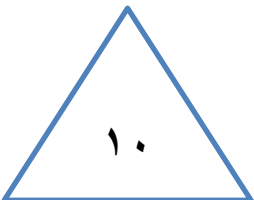
(ج) علل لما يلي :

١ - ان المسؤولية تقوم علي الشعور والوجدان الي جانب العقل والإرادة عند الفيلسوف هانز يونس .

٢ - رفض الكثيرين للهندسة الوراثية رغن أهميتها .

٣- يتميز الواجب عند كانت بكونه منزه عن كل غرض . .

٤ - لم يظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل الا في القرن الثامن عشر .



السؤال الثالث : (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) عرف ما يلى :

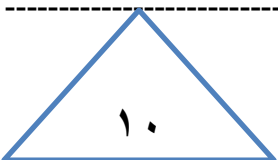
- ١- الاخلاق في (معجم اللغة) : -----
٢- الهندسة الوراثية (التعديل الوراثي) .

(ب) اجب عما يلى :

- ١ - اذكر القواعد العقلية للأخلاق عند ديكارت .
٢- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " ستيوارت مل
٣ - مميزات الحكم الجمالي الراعي .
٤ - عدد - عناصر الالزام الأخلاقي في الدين .

(ج) علل لما يلى :

- ١ - الوجود يسبق الماهية عند " جان بول سارتر "
٢ - القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني .
٣ - اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة .



السؤال الرابع (مقالى) ويتكون من (أ - ب - ج)

(أ) برهن على صحة العبارات الآتية :

١ - يري الناقد الفني سي دو كاس اننا عندما نقول عن موضوعا معينا له قيمة جمالية فاعننا نصف مشاعرنا .

٢ - اعتماد كانت علي مبدأ الإرادة الخيرة .

(ب) عدد لكل مما يلي :

١ - المعاني التي تشير اليها الاخلاق التطبيقية .

٢ - يتميز الادراك الجمالي بالعديد من العناصر الادراكية . (خصائص الادراك الجمالي)

٣ - ان الاخلاق مطلقة عند انصار الاتجاه المطلق .

فرق بين كل مما يلي :

السعادة	اللذة

