

# مُذَكَّرَةٌ سَمًا

## نُغْتِي العَرَبِيَّة

الوحدة: 3: إجابة

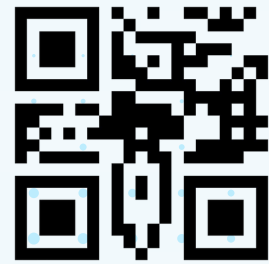
الدرس الأول والثاني

WWW.SAMAKW.NET/AR

7

ورقة العلماء  
اللائيبي

المرحلة المتوسطة



i teacher  
المعلم الذكي



## قصيدة: عروس المجد

الشاعر عمر أبو ريتة

## شرح القصيدة:

1- يا عروسَ المجدِ تيهي واسحبي \*\*\*\* في مغانيننا ذبولَ الشُّهْبِ

\* تيهي: تباهي وافتخري. \* اسحبي: جُرِّي خلفك. \* مغانينا: ديارنا أو بلادنا.

\* ذبول الشهب: نور النجوم اللامعة (كناية عن العظمة).

ينادي الشاعر الحرية، طالبا منها الفخر والتباهي في أرجاء الوطن، مرتدية الثياب الموشاة اللامعة.

2- لن تَرِي حِفْنَةَ رَمَلٍ فَوْقَهَا \*\*\*\* لم تُعْطِرْ بِدِما حَرًّا أَبِي

\* حفنة: قبضة صغيرة. \* تُعْطِرْ: تطيّبت. \* حر: شجاع كريم.

فلن ترى جزءا من وطني إلا وقد روي بدماء الأحرار.

3- درج البغي عليها حقبَةً \*\*\*\* وهوى دون بلوغ الأرب.

\* درج: سار أو مشى. \* البغي: الظلم ( يقصد المحتل) \* حقبه: مدة طويلة. \* الأرب: الهدف أو الغاية.

لقد سار البغي (الظلم) على وطني فترة من الزمن لكنه سقط ولم يصل إلى غايته

4- لا يموت الحق مهما لَطَمَتْ \*\*\*\* عَارِضِيهِ قَبْضَةُ المَغْتَصِبِ.

\* لظمت: ضربت. \* عارضيه: جانبه. \* المغتصب: المحتل أو الظالم.

فصوت الحق لا يمكن أن يسكت مهما حاول الظالمون قمعه أو ضربه بيد قوية.

5- من هنا شقَّ الهدى أكمامه \*\*\*\* وتهادى موكبًا في موكب

\* شقَّ: خرج وظهر. \* الهدى: الهداية والخير ( يقصد الأديان) \* أكمامه: أطرافه أو بداياته. \* موكب: جماعة

تسير معًا.

فالهداية والرسالات قد انطلقت من هذه الأرض، وانتشرت بين الناس جماعات بعد جماعات.

6- وأتى الدنيا فَرَقَّتْ طَرَبًا \*\*\*\* وانتشت من عَبْقِهِ المُنْسِكِبِ

\* رَقَّتْ: اهتزت فرحاً \* انتشت: ابتهجت. \* عبق - عطر

وقد انتشر الدين ففرحت به الدنيا وسعدت برحيقه الذي يسيل ويملؤها.

7- وتغنت بالمروءات التي \*\*\*\* عَرَفَتْهَا في فتاها العربي.



\* المروءات: صفات الشهامة والكرم.

وقد رددت الدنيا صفات الشجاعة والكرم التي ظهرت في شباب العرب وبطولاتهم.

8- أصيدُ ضاقت به صحراؤهُ \*\*\*\* فَأَعَدَّتْهُ لَأَفْقٍ أَرْحَبِ.

\* أصيد: قوي شجاع. \* أعدته: جهزته. \* أرحب: أوسع.

فأبناؤها شجعان قد ضاقت بهم الأرض فجهزتهم أوطانهم ليرتقوا إلى آفاق أوسع من المجد.

9- هَبَّ لِلْفَتْحِ فَأَدْمَى تَحْتَهُ \*\*\*\* حَافِرِ الْمُهْرِ جَبِينِ الْكَوْكَبِ.

\* هب: أسرع ونهض. \* الفتح: النصر. \* المهر: الفرس الصغير. \* الكوكب: الأرض.

فقد أسرع الفرسان وانطلقوا لفتح البلاد بقوة وشدة حتى أن حوافر خيلهم قد أدمت الأرض تحتها.

10- وَأَمَانِيهِ انْتِفَاضُ الْأَرْضِ مِنْ \*\*\*\* غَيْهَبِ الذُّلِّ وَذُلِّ الْغَيْهَبِ.

\* انتفاض: نهوض. \* غيهب: ظلام شديد. \* الذل: الهوان.

فقد خرج وهو يتمنى أن تنهض الأرض من الظلم والذل إلى الحرية والكرامة.

11- يَا رَوَائِي الْقُدْسَ يَا مَجْلَى السَّنَا \*\*\*\* يَا رُؤَى عَيْسَى عَلَى جَفْنِ النَّبِيِّ

\* روايي: تلال. \* مجلى السنا: مكان ظهور النور. \* جفن: العين.

فيا تلال القدس أنت أرض النور والأنبياء، حيث عاش بها عيسى ومر بها محمد عليهما السلام.

12- دُونَ عَلِيَّائِكَ فِي الرَّحْبِ الْمَدَى \*\*\*\* صَهْلَةُ الْخَيْلِ وَوَهْجُ الْقُضْبِ

\* عليائك: علوك ومجدك. \* الرحب: الواسع. \* القضب: السيوف.

فمجدك وعليائك في هذا الفضاء الواسع، تحميه الخيول والسيوف. أي الشجاعة والقوة.

13- يَا عَرُوسَ الْمَجْدِ حَسْبِي عَزَّةٌ \*\*\*\* أَنْ أَرَى الْمَجْدَ انْتَنِي يَعْتَرُّ بِي.

\* حسبي: يكفيني. \* انتني: عاد.

يختم الشاعر بقوله إن رؤية المجد وهو يعود إلى الوطن يكفيه فخراً وعزاً.



## المقطع الأول

- 1- يا عروسَ المجدِ تيهي واسحبي \*\*\* في معانينا ذيولَ الشُّهْبِ
- 2- لن تَرِي حِفْنَةَ رَمَلٍ فَوْقَهَا \*\*\*\* لم تُعَطِّرِ بِدِمَا حَرًّا أَبِي
- 3- درج البغي عليها حبةً \*\*\*\* وهوى دون بلوغ الأرب
- 4- لا يموت الحق مهما لظمت \*\*\*\* عارضيه قبضة المغتصب

س1- استنتج الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة.

الفخر والاعتزاز ببطولات الوطن

س2- استدل من الأبيات السابقة على ما يأتي.

\* لم يبلغ المحتل غرضه في بلادي :

وهوى دون بلوغ الأرب

س3- استنتج حكمة من البيت الرابع .

لا يضيع الحق مهما طال الظلم

س4- بم وصف الشاعر الحرية في البيت الأول - وعلام يدل ذلك.

وصفها بالعروس \* ويدل ذلك على جمالها وروعتها..

س5- حدد مرجعية الضمير فيما تحته خط ...

\* لن ترى حفنة رمل فوقها:

أرض الوطن

س6- وضح حال المستعمر من خلال فهمك للبيت الثالث .

بغى وطني لكنه لم يحقق هدفه .

س7- وضح المقصود - بقول الشاعر: (اسحبي في مغانينا ذيول الشهب )

جرى خلفك ثوبك المتألي كالنجوم .

س8- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ- يدعو الشاعر في البيت الأول إلى

- الفرح بالنصر والتحرر.

- التزين بالملابس المزخرفة.

- الدفاع عن الوطن.

- الاعجاب بجمال الوطن .



ب- الفكرة المناسبة للأبيات السابقة هي .

- وطني مهد الرسائل السماوية.
- الحق يعود بالتضحيات مهما طال الظلم.
- الشباب العربي دافعوا عن أوطانهم.
- العروس تترين بأجمل الثياب فرحة بالنصر.

ج- البيت الذي يحدد مصير الظالم من خلال الأبيات السابقة هو البيت.....

- الثالث
- الرابع
- الثاني
- الأول

د- اختر الاجابة الصحيح - البيت الدال على الفكرة الآتية. ( لم يحقق المعتدي أهدافه في أرض بلادي)

- الثاني
- الثالث
- الأول
- الرابع

س 9- علل افتخار الشاعر بشهداء الوطن .

بسبب تضحياتهم ودفاعهم المستميت عن أرض الوطن.

س10- يقول الشاعر: لن تَرِي حِفْنَةَ رَمَلٍ فَوْقَهَا \*\*\*\* لم تُعْطِرْ بِدِمَا حَرَّ أَبِي.

ويقول آخر: وللحريّة الحمراء بابٌ \*\*\*\* بكل يدٍ مدرجة يُدقُّ .

\* اكتب الفكرة التي اشترك فيها الشاعران

الحرية يُضحى من أجلها بالدم والروح.

س11- وضح دلالة مناداة الحرية بالعروس في البيت الأول.

دلالة على الفرح والسرور

### المقطع الثاني

1- من هنا شقّ الهدى أكاماهه \*\*\* وتهادى موكبًا في موكب

2- وأتى الدنيا فرقت طربًا \*\*\* وانتشت من عبّقه المنسكب

3- وتغنّت بالمروءات التي \*\*\* عرّفَتْها في فتاهها العربي

4- أصيد ضاقت به صحراؤه \*\*\* فأعدّته لأفقي أرحب

5- هبّ للفتح فأدمى تحته \*\*\* حافر المهر جبين الكوكب

6- وأمانيه انتفاض الأرض من \*\*\* غيّهب الذلّ وذلل الغيّهب

س1- حدد المقصود من قول الشاعر: "من هنا شق الهدى أكاماهه "



## خرجت الرسائل والأديان من أرضن

س2- بم وصف الشاعر الشباب العربي في البيت الثالث.

وصفهم بالمروءة.

س3- علل. فرحة الدنيا في البيت الثاني.

بسبب انتشار الإسلام في كل مكان

س4- حدد دلالة وصف العربي بالأصيد.

دلالة على شجاعته وقوته .

س5- حدد الأمنية التي تمنها العربي لأوطانه.

أن تخرج الأمة من ظلام الجهل والذل.

س6- أكمل ما يأتي: كلمة انتفاض توحى ب.....

التحرر

س7- استنتج الفكرة التي عبرت عن الأبيات من (الأول إلى الثالث)

الوطن العربي مهد الرسائل .

س8- استنتج الفكرة التي عبرت عن الأبيات من (الرابع إلى السادس)

الشجعان العرب رمز للمروءة والفداء

س9- (الشجاعة - الزهو - الفرح - الطموح)

\* اختر الصفة المناسبة مما سبق لكل بيت مما يأتي.

أ- أصيدٌ ضاقت به صحراؤه \*\*\*\* فَأَعَدَّتْهُ لِأَفْقِي أَرْحَبِ. \* الشجاعة

ب- وأمانيه انتفاض الأرض من \*\*\*\* غَيْهَبِ الدُّلِ وَذُلِّ الْغَيْهَبِ \* الطموح

ج- هبَّ للفتح فأدمى تحته \*\*\*\* حَافِرِ الْمُهْرِ جَبِينِ الْكُوكَبِ \* الزهو

س10- حدد مرجعيه الضمير في قول الشاعر: وتغنت بالمروءات التي عرفتها.

الدنيا

س11- ما دلالة قوله: (ضاقت به صحراؤه)

التطلع إلى الحرية والمجد.

س12- (فأدمى تحته \*\*\*\* حَافِرِ الْمُهْرِ جَبِينِ الْكُوكَبِ) تشير العبارة السابقة إلى.



## القوة والغلبة وسيطرته على الأرض

13- حدد مرجعية الضمير فيما تحته خط فيما يأتي.

أصيدٌ ضاقت به صحراؤهُ \*\*\*\* فَأَعَدَّتْهُ لَأَفْقٍ أَرْحَبِ  
الصحراء.

14- - اشترك الشاعران في فكرة واحدة في البيتين التاليين، وضحها.

قال الشاعر: لا يموتُ الحقُّ مهما لظمت \*\*\*\* عارِضِيهِ قَبْضَةُ الْمُغْتَصِبِ  
وقال آخر: لن يغلب الحقُّ طاغوت فلا تهنوا \*\*\*\* ولو تسلَّحَ بالأفلاك والرُّجْمِ.  
الحق لا يضيع ولا تقهره قوة مهما طال الزمن.

## المقطع الثالث

1- يا روابي القدس يا مجلى السنَّا \*\*\*\* يا رُوَى عيسى على جَفْنِ النَّبِيِّ

2- دونَ عليائك في الرحب المدى \*\*\*\* سهلةُ الخيلِ ووهجُ القُضْبِ

3- يا عروسَ المَجدِ حَسْبِي عَزَّةٌ \*\*\*\* أن أرى المجد انثنى يعتزُّ بي

س1- علام يدل ذكر الشاعر للنبي عيسى ومحمد عليهما السلام في البيت الأول من الأبيات السابقة .  
يدل على قدسية ومكانة القدس في نفوس العرب والمسلمين.

س2- اشرح البيت الثاني بأسلوبك

ندافع عن مجدك يا قدس بخيولنا وسيوفنا

س3- اختر الصحيح لكل مما يأتي:

أ- كلمة (حسي) – تدل على:

- الرخاء - العزة  
- القناعة - الحب

ب- الفكرة المعبرة عن الابيات السابقة هي

- القدس وطن النبيين الأوائل الذين نشروا النور للبشرية.

- القدس عربية مهما حاول المعتدي طمس هويتها.

- لبيت المقدس موقع متميز وسط العرب.

- للقدس مكانة عظيمة ندافع عنها ونضحي من أجلها.

ج- القيمة المستفادة من البيت الثاني هي.....



- مساعدة أهل فلسطين. - تقديم العون للقدس.

- رفع راية الإسلام في كل وطن. - الدفاع عن القدس ضد المحتل

س4- تشبه الشاعر تلال القدس بالنور الصافي الصافي : دلالة على:.....

عظمة القدس وعلو مكانتها في النفوس

س5- حدد من الأبيات السابقة الألفاظ الدالة على العز والشرف.

عليائك - وهج القضيب - المجد - عزة

س6- من خلال الأبيات السابقة حدد القضية التي تناولها الشاعر

القضية: قضية احتلال فلسطين ومحاولة نيل الحرية

أسبابها: وقوع فلسطين وكثير من الدول تحت الاحتلال

الحل المقترح: مقاومة المعتدي بما أوتينا من قوة

س7- علل فخر الشاعر بمدينة القدس.

لأنها مهد الرسائل السماوية وجزء لا يتجزأ من وطننا العربي الذي كافح الاحتلال.



## الثروة اللغوية: الموضوع الأول : (عروس المجد)

الكلمة	مترادفها
لَطَمْتُ	ضربت
أَصِيدُ	شجاع قوي
وَهَجَ	حرّ النار
عَبَقَ	أريج أو عطر

س1- وظف كلمة ( البغي ) في سياقين بمعنيين مختلفين إنشائك .

\*البغي يضيع حق الناس ( الظلم)

\* تجنب البغي على الحاكم.(الخروج عن أمره)

الكلمة	ضدها
أَرْحَبُ	أضيق
الأبيّ	الخاضع الذليل

المفرد	الجمع
المعنى	المغاني
الرّابية	الروابي
حافظ	حوافز
أصيد	صيد

س2- وظف كلمة ( شقّ ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

\*شقّ الصبي الصفوف ( قطعها ) .....

\*شقّ النجار الخشب ( فلقه).....

س3- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة ( هدى )

( هداية - هادي - مهدي - هُدى - هدية - هدايا - اهتداء )

\* كان النبي هاديا ومبشرا ونذيرا

\* أعطيت صديقي هدية بمناسبة تفوقه.

\* رزقك الله الهداية للخير

\* المسلم ( هادٍ - مهتدي ) إلى الحق.



## الوحدة الثالثة

## الدرس الثاني

## مدينة تبقى ... وغزاة يذهبون

اقرأ، ثم أجب:

"قبل النكسة بعام كنتُ على سور القدس العتيق المتين، أتركُ نَظْرِي يَسْرُحُ نَحْوَ الأفقِ الَّذِي تُدَلِّلهُ السيطِرةُ الصهيونية، وإلى جانبي شيخ من فلسطين قد حَفَرَتِ السُّنُونُ على وَجْهِهِ عَلامَاتِها، وارْتَسَمَت على ملامحه نظرة راسية ثابتة، هي حصيلة العُمرِ وطول التجربة، استمع الشيخ إلى صَمْتِي، وَقَرَأَ مَا يَحْتَلِجُ في نَفْسِي مِن هَوَاجِسٍ، وَوَصَلَ إلى حُزني العميق على بَلَدِي وَأَهْلِي وَمَرَابِجِ طُفولتي، وَفَهِمَ ما يَجولُ في قلبي مِن حَوفٍ على يَومِي وَغَدِي ، فَمَدَ ذِرَاعَهُ إلى كَتْفِي، وَهَزَّنِي برفق وهو يبتسم. قائلاً: يا بُنَيَّ ، لا تَحزَنَ .. أتعرفُ أودِيَةَ القُدسِ؟ كلَّ عام تهطل الأمطار، فتمتلئ الأودية بالماء المُتَدَفِّقِ، ثُمَّ تَمضي الأيامُ وَيَنقُضي فَصلُ المَطَرِ ، فَتَحْتَفِي مياه الوادي، ويبقى الوادي نفسه بأرضه وأحجاره وَصُخوره وأشجاره وزيتونه الخالد. أما الماء فيذهب، وأما الوادي فيبقى على الأيام. هذه هي قصة القدس يا بُنَيَّ .. قِصَّةُ فلسطين، كَمَ شَهِدَت مِن الغَزاةِ الذين ظلوا فيها بُرْهَةً مِنَ الرِّمَنِ ، ثُمَّ مَضوا كما تمضي أشباح الليل عند طلوع الفجر».

س1- استنتج الفكرة المعبرة عن موقف الشيخ

- الاحتلال مهما طال لا بد من زواله .

س2- اختر الصحيح فيما يلي:

أ- كان الشيخ في حديثه:

- متفائلاً - سعيداً

- حزيناً - محبطاً

ب - (حَفَرَتِ السُّنُونُ على وَجْهِهِ عَلامَاتِها) تدلُّ العِبارَةُ السَّابِقَةَ على:

- الخبرة الطويلة - كثرة الهموم

- تَقَدُّمُ العُمرِ - الرَّاحَةَ والطُّمَانيَّةِ

ج - تشبيه العدو بأشباح الليل في سياق النص تأكيد على:

- قوته وانتصاره - حتمية زواله

- إمكانية عودته - قُدْرته على التخويف



د- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

- سبب
- نتيجة
- تفصيل
- إجمال

هـ - من خلال الفقرة السابقة، استمد الشاعر ثقته من

- ظواهر الطبيعة
- قوة الشعب
- أحداث التاريخ
- الغيرة على العقيدة.

س3- اذكر اثنين من أسباب حزن الكاتب من خلال الفقرة السابقة ...

السيطرة الصهيونية على فلسطين - الحزن على الأهل ومرابع الطفولة

س4- أكمل ما يأتي

- أ- رمز الكاتب بالوادي إلى: ..... الثبات والاستقرار.....
- ب - ورمز بالمياه إلى: ..... الزوال والانتهاة.....

س5 - حدد دلالة التعبيرات الآتية

- أ - كما تمضي أشباح الليل عند طلوع الفجر: ..... الزوال وعدم الاستقرار.....
- ب - سور القدس العتيق المتين: ..... الأصالة والقيم.....
- ج - استمع الشيخ إلى صمتي: ..... شدة الألم الذي يلحظه من يرى الكاتب.....

س6 - شبه الكاتب العدو بالماء والقدس بالوادي. ما علاقة هذا الربط .

ربط العدو بالماء لتأكيد زواله

ربط القدس بالوادي لتأكيد بقائه وثباته

**اقرأ، ثم أجب:**

"وأشار الشيخ إلى الأفق وهو يتابع: «أما هؤلاء الغزاة الجدد، فما هم إلا موجة جديدة من موجات كثيرة ستتلاشى، وستبقى القدس، وستبقى فلسطين العربية إن العرب أول من جاء إلى هنا، وهم الذين وفدوا عليها عبر التاريخ، أرضها عربية، وسماؤها عربية، وتربتها عربي، ألم تأت أوروبا من قبل باسم الصليبيين؟ ثم جاء يوم فخرجوا منها مطرودين أدلاء على يد صلاح الدين ... وهكذا سيؤول هؤلاء أيضًا، كانت كلماته تنطلق بثقة، يُجللها ما في صوته من بياض الحكمة وسواد التجربة، فارتطم إيقاعها على سور المدينة ساعة المغيب كأنه إيقاع التاريخ نفسه."

س1- بم شبه الشيخ الغزاة في الفقرة السابقة. وعلام يدل ذلك

- \* شبههم بالموجة
- \* يدل ذلك على زوالهم ونهايتهم

س2- بين سبب ثقة الشيخ في زوال الغزو.

مذكرات سما للغة العربية

أحمد عاصي



بسبب حكمته وخبرته ودرايته التاريخية بزوال المحتل .

س3- اختبر الصحيح فيما يلي:

أ- فارتطم إيقاعها على سور المدينة ساعة المغيب كأنه إيقاع التاريخ نفسه « تشير العبارة السابقة إلى :

- ثقة الكاتب بالنصر
- حكمة الشيخ وخبرته
- تذكر التاريخ وتأثيره في النفس
- تأثر الكاتب بكلمات الشيخ

ب- أثبت الشيخ عروبة القدس من خلال ذكره

- دفاع العرب عن القدس على مر الزمان.
- استيطان العرب للقدس منذ بداية التاريخ.
- تحرير المسلمين للقدس في عهد صلاح الدين.
- عروبة الأرض والسماء والتراب.

ج- (يجلها ما في صوته من بياض الحكمة وسواد التجربة) التعبير السابق يشير إلى :

- حسن المنطق وجودة الاستشهاد
- حب الكاتب لوطنه وتمسكه بقضيته.
- تأثر الكاتب بكلام الشيخ
- رغبة الكاتب في استماع الشيخ

س4- كانت القدس صخرة تحطمت عليها آمال الغزاة. استدل على ذلك من الفقرة السابقة

(ألم تأت أوروبا من قبل باسم الصليبيين؟ ثم جاء يوم فخرجوا منها مطرودين أذلاء على يد صلاح الدين)

س5- حدد الفكرة التي أكدها الشيخ من خلال الفقرة السابقة.

لا بد من زوال الاحتلال والغزو مهما طال الزمن.

س6- ذكرت الفقرة السابقة قائداً مسلماً كانت له بطولات على أرض القدس. اذكره. واذكر بطولته.

القائد: صلاح الدين الأيوبي.

بطولته: هزم الصليبين وطردهم من القدس.

**اقرأ، ثم أجب:**

" تبدو القدس وأنت قادم إليها من أي جهة كأنها المدينة التي تنمو من قلب الجبال، تتتابع التلال، وترتفع رؤوسها قليلاً قليلاً، حتى تطل عليك المدينة الخالدة وسط جبال تنتصب على الأفق في كبرياء وثبات، وقد كَلَّتْ هاماتها وغطت جنباتها حقول الزيتون، وكروم العنب، وسنابل القمح، وأشجار اللوز والتين.

والقدس مدينتان: القدس القديمة داخل الأسوار حيث الصخرة المشرفة، والمسجد الأقصى، وكنيسة القيامة، والقدس الحديثة خارج الأسوار بما فيها من عمران حديث وشوارع مشجرة وحدائق غناء.

وكان أول من وفد إلى القدس واستقر فيها الكنعانيون العرب، الذين خرجوا من الجزيرة العربية قبل أربعة آلاف سنة، ونزلوا عند نبع غزير فوق أحد الجبال، جمع بين الحياة والحماية، وجاء بعدهم العموريون العرب، وبنوا سوراً للمدينة. ولموقع القدس بين آسيا وأفريقيا وأوروبا، ولخصوبة أرضها - وقد سميت قديماً «أرض السمن والغسل» - أصبحت مسرحاً تتجاوبه القوى العالمية قديماً وحديثاً، وميداناً دموياً للصراع عبر القرون.



س1- صف رؤية الكاتب لمدينة القدس.

يراها كأنها مدينة تنمو من قلب الجبال تنتصب فوقها في كبرياء وثبات .

س2- اختر الصحيح لما يأتي:

أ- بين الكاتب وفرة الخير في القدس من خلال.

- رسم صورة معمارية للقدس
- بيان موقع القدس بين القارات
- ذكر تاريخ القدس
- ذكر أصناف المزروعات والأشجار

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة .

- نتيجة
- سبب
- تفصيل
- إجمال

س3- حدد الغرض من الفقرة السابقة

- تسليط الضوء على مدينة القدس وتاريخها

س4- (القدس عربية منذ قيامها) بم استدل الكاتب على ذلك ؟

- بأن أول من سكنها هم الكنعانيون العرب قبل أربعة آلاف سنة

س5- اشرح المقصود من قول الكاتب . (وَنَزَلُوا عِنْدَ نَبْعِ غَزِيرٍ فَوْقَ أَحَدِ الْجِبَالِ، جَمَعَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْحِمَايَةِ)

- اختيار المكان الآمن المناسب للحياة والعيش.

س6- علام يدل قول الكاتب (فلسطين بلد السمن والعسل)

- دلالة على كثرة خيرها وسعة العيش فيها .

س7- علل: توافد الاحتلال على أرض فلسطين عبر القرون

- بسبب كثرة خيرها وخصوبة أرضها وجمال طبيعتها.

اقرأ، ثم أجب:



"ولم يصل الإسرائيليون إلى القدس إلا بعد ثلاثة آلاف سنة من إنشائها؛ فقد حاولوا مهاجمتها عام 1000 ق.م، ولكنهم فشلوا في اقتحامها، فَلَجَّوْا إلى الخديعة، مُسْتَعِينِينَ بِمَنْ دَلَّهْمُ عَلَى طُرُقِ سِرِّيَّةِ تَصَلُّ بَيْنَ النَّبْعِ خَارِجِ الْأَسْوَارِ وَقَلْبِ الْمَدِينَةِ، فَدَخَلُوهَا خِيَانَةً.

ثمَّ تَوَالَى عَلَيْهَا الْغَزَاةُ كَالْفُرسِ، وَالْإِسْكَندَرِ الْمَقْدُونِي، وَالْبَطَالِمَةِ، وَالرُّومَانَ الَّذِينَ أَبَادُوا مَا بَقِيَ مِنَ الْيَهُودِ وَأَعَادُوا بِنَاءَ الْمَدِينَةِ عَلَى الطَّرَازِ الرُّومَانِي، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ انْقَطَعَتْ صِلَةُ الْيَهُودِ بِالْقُدْسِ نَحْوَ أَلْفِي سَنَةٍ حَتَّى الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

ثُمَّ جَاءَ الْفَتْحُ الْعَرَبِيُّ الْعَظِيمُ سَنَةَ 638 م بِقِيَادَةِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ، الَّذِي دَخَلَ الْقُدْسَ مُتَوَاضِعًا مُكَبِّرًا بِصَوْتِ عَالٍ، وَفَتَحَهَا بِوَثِيقَةٍ خَالِدَةٍ هِيَ الْعَهْدَةُ الْعُمَرِيَّةُ، الَّتِي صَانَتِ الْحُرِّيَّاتِ الدِّينِيَّةِ دُونَ قِتَالٍ أَوْ دَمٍ مَسْفُوكٍ، حَتَّى أَنَّهُ امْتَنَعَ عَنِ الصَّلَاةِ فِي الْكَنِيسَةِ لِئَلَّا يَتَّخِذَهَا الْمُسْلِمُونَ مَسْجِدًا بَعْدَهُ."

س1- اذكر الغاية من العهدة العمرية

صيانة الحريات الدينية

س2- استدل على سماحة الإسلام من خلال الفقرة السابقة

وَفَتَحَهَا بِوَثِيقَةٍ خَالِدَةٍ هِيَ الْعَهْدَةُ الْعُمَرِيَّةُ، الَّتِي صَانَتِ الْحُرِّيَّاتِ الدِّينِيَّةِ دُونَ قِتَالٍ أَوْ دَمٍ مَسْفُوكٍ

س3- علل: امتناع عمر -رضي الله عنه- عن الصلاة في الكنيسة

حتى لا يتخذها المسلمون مسجداً بعده

س4- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

القدس ظلت أرضاً لصراع الحضارات على مدى العصور.

س5- اذكر الأثر المعماري لغزو الروم للقدس.

أعادوا بناء المدينة على الطراز الروماني

س6- اذكر اثنين من الغزاة الذين غزوا القدس وطردها منها على مدى التاريخ.

اليهود - الفرس - الاسكندر - البطالمة - الرومان

س7- اشتهر اليهود على مدار الزمن بالخداع والمكر استدل على ذلك من الفقرة السابقة.

فشلوا في اقتحامها، فَلَجَّوْا إلى الخديعة، مُسْتَعِينِينَ بِمَنْ دَلَّهْمُ عَلَى طُرُقِ سِرِّيَّةِ.

س8- اختر الصحيح فيما يلي:



أ- (مُسْتَعِينِينَ بِمَنْ دَلَّهُمْ عَلَى طُرُقِ سِرِّيَّةٍ تَصِلُ بَيْنَ النَّبْعِ خَارِجِ الْأَسْوَارِ وَقَلْبِ الْمَدِينَةِ، فَدَخَلُوهَا خِيَانَةً) تشير العبارة السابقة إلى.

- الخيانة الداخلية وأثرها في سقوط الأمم
  - ذكاء المحتل وشجاعته وحكمته في التخطيط.
  - كثرة النعمة أدى إلى طمع المعتدي
  - رغبة المحتل في الإصلاح والاستعمار.
- ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة هو
- إجمال
  - تفصيل
  - سبب
  - نتيجة
- ج- من صفات عمر بن الخطاب التي ظهرت في الفقرة
- الزهد
  - التقوى
  - التواضع
  - الشدة

**اقرأ، ثم أجب:**

" ومنذ ذلك اليوم تمّ الأمر للعرب، وقدر لها أن تكون فريدة في العالم؛ ففي أزقتها الضيقة وأرضها المعبدّة بالحجارة وأقواسها المسقوفة ترى بقايا مدينة رومانية، وفي مآذنها ونقوشها العربية وعمارتها الإسلامية ترى مدينة عباسية متألّفة، هي مدينة تجمع رومانية التخطيط، وإسلامية البناء، وغرابة الدم والسّماء والتراب. واستمرت مطامع اليهود نحو القدس، ففي حرب ١٩٤٨م نهض أهل القدس يذفعون عنها، فأفشلوا خطة اليهود لاقتحام المدينة القديمة، وبعد الحرب أعادوا بناء حياتهم في الأحياء التي بقيت بأيديهم، وتوّالت اعتداءات اليهود على القدس، وتوّالت جهود القدس في إعادة الإعمار. وهكذا كانت القدس وستبقى: مدينة تبقى.. وغزاة يذهبون، وإد ثابت .. وماء يمر .

س1- من خلال فهمك للفقرة السابقة وضح ما يأتي: (الاحتلال يهدم والفلسطينيون يعيدون البناء )

حيث اعتاد الفلسطينيون على مجيء الغزاة إلى أرضهم فيهدمونها، ثم يقاوموا حتى ينتصروا، ويعيدوا وبنائهم.

س2- " هكذا كانت القدس وستبقى: مدينة تبقى.. وغزاة يذهبون؟ ما دلالة التعبير السابق .

دلالة على رجوع الحق مهما طال الزمن، ودلالة على أصالة القدس وثبات عروبته.

س3- اختر الصحيح فيما يلي:



أ- هي مدينة تجمع بين رومانية التخطيط – وإسلامية البناء) العبارة السابقة تدل على أن:

- القدس مزيج من الحضارات المختلفة.

- القدس عربية النشأة والهوى والدين.

- عروبة القدس أصيلة منذ القدم.

- الرومان أصحاب حضارة معمارية عظيمة.

ب- دقة وصف الكاتب للمدينة في الفقرة السابقة دليل على.

- عظمة البنيان وشموخه.

- تعلق الكاتب بالمدينة

- سوء المستعمر وظلمه.

- الحرص على التخلص من المحتل.

ج- في قول الكاتب : (واد ثابتٌ وماء يمرُّ) ما يؤكد.

- انتهاء الماء وزواله.

- بقاء القدس ورسوخها.

- جمال الوادي وكثرة خيره

- التطور الحضاري للقدس.

س4- لخص الفقرة السابقة في حدود الثلث

- كانت مدينة القدس متفردة في الجمال؛ حيث جمعت في عمارتها بين من الطراز الروماني والإسلامي ، وكانت وما زالت مطمعا للمعتدين، إلا أن أهلها ما زالوا مقاومين للمحتل حتى اليوم، فهي ثابتة، والمحتل راحل لا محالة.



## الثروة اللغوية: الموضوع الثاني : (مدينة تبقى وغزاة يذهبون)

الكلمة	مترادفها
راسية	ثابتة
يختلج	يخطر له
مسفوك	مسفوح ومُراق
أباد	قضى عليهم -أهلك
ارتطم	اصطدم

س1- وظف كلمة ( ارتطم ) في جملة توضح معناها .

\*ارتطمت السيارة بالأشجار فتحطمت.

الكلمة	ضدها
يُجلِّلُها	يكشفها
الخيانة	الوفاء

المفرد	الجمع
هاجس	هواجس
مَرَبِع	مرايع
نَبْع	أَنْبُع - نَبُوع
برهة	بُرّه

س2- وظف كلمة ( رفع ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

\* رفع الرجل متاعه على ظهره

\* رفع الله قدر المؤمنين .

ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة ( فتح ): ( فَتَح - مفتاح - فتوح - افتتاح - فاتحة )

\* قرأت سورة الفاتحة في الصلاة.

\* شارك الصحابة في الفتوحات الإسلامية.

\* الصدق مفتاح للخير.

\* ألقىت كلمة الافتتاح أثناء الحفل.



## التذوق الفني.

## أسلوب التمني

**التمني:** طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلًا، وإما لكونه صعب المنال.

**أداته:** ليت

## 1- المستحيل مثل

- ليت الشباب يعود يوماً.. فيستحيل أن يعود الشباب الذي انتهى

ومثله - ليت الكواكب تدنو إلى فأنظمها عقداً.

- ليتني أحلق في الفضاء بجناحين.

- ليتنا نلمس السماء.

\* كل الأمثلة السابقة تُعدّ من التمني المستحيل. فهو لا يتحقق أبداً.

## 2- صعب المنال.

\* ليت الكسول يتفوق .

\* فهذا التمني يصعب حصوله لأن الكسول لا يتفوق لكنه قد ينهض فيتفوق

ومثله - ليت السلام يعمُّ على العالم

- ليت الشعوب العربية تتوحد في وجه الطغيان

- ليتنا نصلي في الأقصى.

\* فهذه الأمور كلها يمكن أن تتحقق، ولكن يصعب مع الوضع الذي نعيشه .

س1- وضح دلالة أسلوب التمني فيما يأتي.

مستحيل التحقق	ليت أيام الصبا تعود
صعب المنال	ليتنا ندرك صلاة العصر بالمسجد
صعب المنال	ليت لنا مالاً مثل قارون
مستحيل التحقق	قال تعالى : " يا ليت بيني وبينك بعد المشرفين فبئس القرين "
مستحيل التحقق.	ليت الزمن يعود فنصلح ما فات
صعب المنال	ليت الصحاري تتحول إلى واحات خضراء صعب المنال
صعب المنال	وليت الذي بيني وبينك عامر.. وبين العالمين خراب

س2- صغ أسلوب تمن يعبر عما يأتي

مذكرات سما للغة العربية

أحمد عاصي



أ - حصول أخي على المركز الأول.

ليت أخي يحصل على المركز الأول

ب- الأمن والأمان

ليت الأمن والأمان يعم ربوعنا.

ج - صعود القمر.

ليتني أصعد إلى القمر .

د - التخلص من العناء والتعب

ليتنا نتخلص من العناء والتعب.

س3- ضع خطأً تحت أسلوب التمني من بين الأساليب الآتية:

- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون "

- " لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً "

- " فعسى الله أن يؤتي بالفتح أو أمر من عنده "

- علّ الليالي تجمع المتفرقين.

س4- إن الظلم قد ملأ أركان العالم، فليت السلام يعمُّ، فينعم الناس بالحياة، وليتنا نعود إلى الماضي بصفائه ونقائه. \* أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي

\* ليتنا نعود إلى الماضي بصفائه

أ- أسلوب تمني مستحيل التحقق:

\* ليت السلام يعم

ب - أسلوب تمني صعب المنال:

س5- حدد دلالة أسلوب التمني فيما يأتي

صعب المنال

\* ليت الحدود بين الدول تزول يوماً.

\* قال الشاعر عن شهر رمضان : فليت الليل كان فيه شهراً \*\*\* وممرّ نهاره من السحاب:

مستحيل التحقق

س6- ضع خطأً تحت أسلوب التمني فيما يأتي .

- عسى الحقيقة أن تظهر.

- أليس الله بعزيز ذي انتقام ؟

- ليت العام كله ربيع.

- ما أروع فصل الربيع !

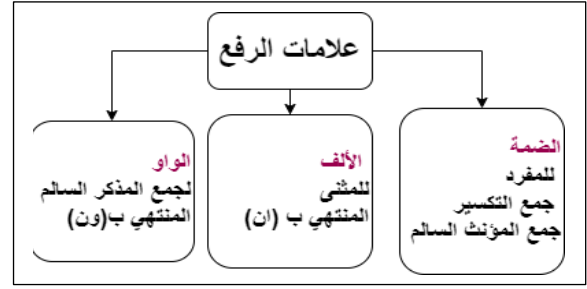
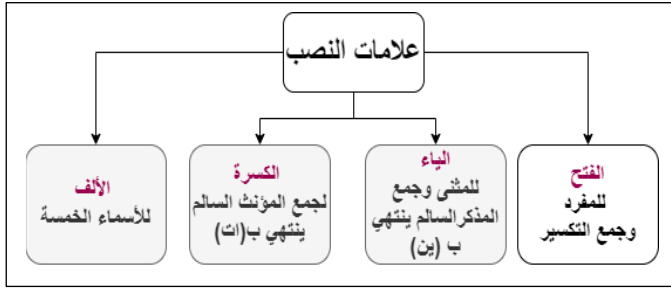
السلامة اللغوية:

1- الفاعل

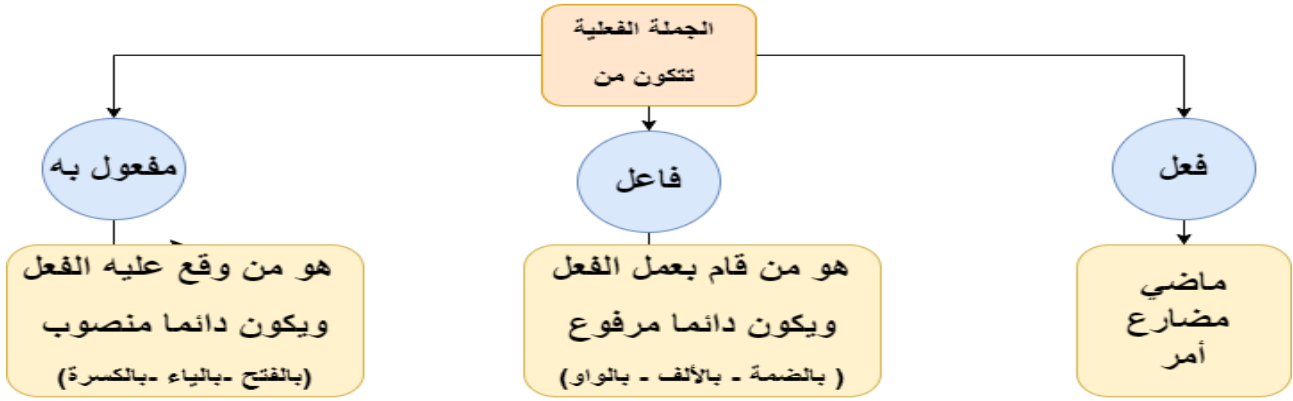
أحمد عاصي

مذكرات SAMA للغة العربية





## الجملة الفعلية



س1- أضبظ الفاعل والمفعول فيما يأتي.

- \* شاهدَ العمالُ الطيورَ في السماءِ.
- \* فهمَ الطالبُ الدرسَ جيداً.
- \* كرمتُ المعلماتُ طالباتِ الصف.
- \* كرمَ المديرُ المعلمَ المتميزَ.

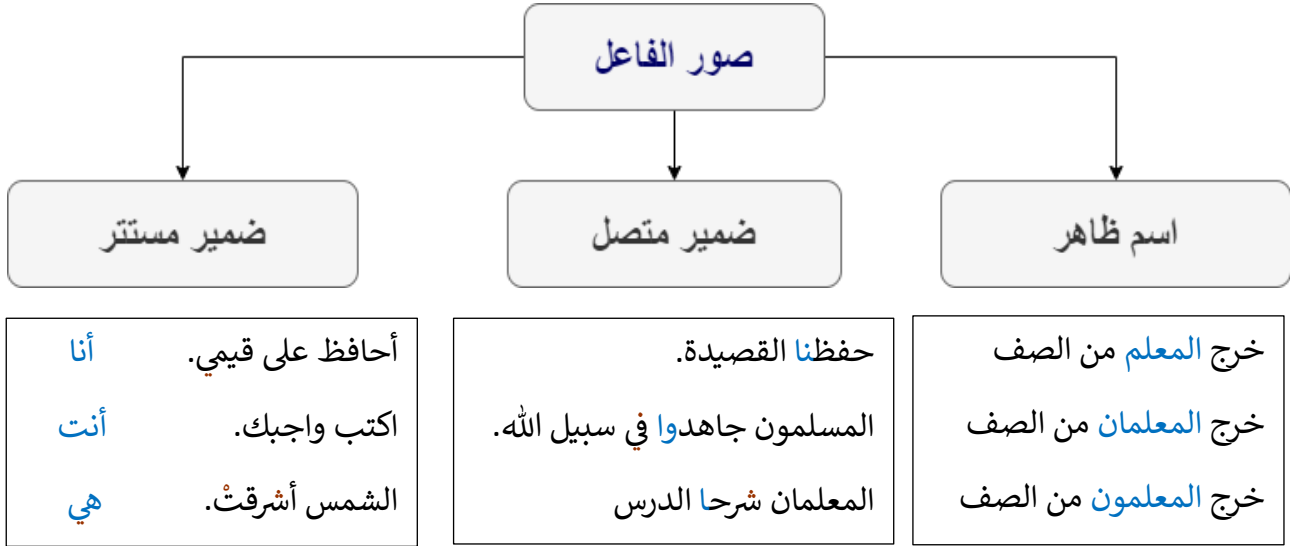
س2- اصوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية:

- \* عاقب المعلم المهملون.
- \* دخل الطالبين إلى صفهما.
- \* تقدر الدولة المتفوقات.

س3- اختر المكمل الصحيح لكل جملة مما يأتي:



- \* كانت ..... مساندات للطالبات في تفوقهن. ( المعلماتُ - المعلماتُ - المعلماتُ - المعلماتُ )
- \* أكمل الطلاب ..... ( دفاترهم - دفاترهم - دفاترهم - دفاترهم )
- \* سلمتُ على ..... ( المعلمون - المعلماتُ - المعلمين - المعلماتُ )



### 1- الفاعل اسم ظاهر.

يكون اسماً صريحاً ويكون مرفوعاً (بالضمة أو الألف أو الواو)

- \* خاطب العمالُ مدير الشركة.
- \* علق الطالبان على المقالة .
- \* أحسن المعلمون إلى طلابهم
- \* العمال: فاعل مرفوع بالضمة
- \* الطالبان: فاعل مرفوع بالألف
- \* المعلمون: فاعل مرفوع بالواو

### 2- الفاعل ضمير متصل:

( تاء المتكلم) أو ( تاء المخاطب ) - عدتُ إلى البيت مبكراً - هل قرأتِ الكتاب؟ هل أكلتِ التفاحة؟ التاء: ضمير متصل في محل رفع فاعل.	1- تاء الفاعل
حفظنا القصيدة. نا ضمير متصل في محل رفع فاعل	2- نا الفاعلين
- الطالبات حفظن القصيدة. ضمير متصل في محل رفع فاعل.	3- نون النسوة:
- الطالبان يحافظان/ حافظا. على مرافق المدرسة. ضمير متصل في محل رفع فاعل.	4- ألف الاثنين:
- الطلاب استعدوا/ يستعدون للاختبار جيداً. ضمير متصل في محل رفع فاعل.	5- واو الجماعة:
- أيتها الطالبة اجتهدِي، كي تنجحي. ضمير متصل في محل رفع فاعل.	6- ياء المخاطبة:

### 3- الفاعل ضمير مستتر - (يُقَدَّر حسب الجملة)



## \* المعلم شرح الدرس

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على المعلم. الفعل شرح.

\* أحسن إلى جيراني.

الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. الفعل أحسن.

\* اكتب واجبك

الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. اكتب فعل.

س1- لقد احتل اليهود القدس، وسعوا بكل قواهم لتهويده، إلا أن أهل فلسطين وقفوا لهم حتى الآن، فاعلم أن الحق عائد لأهله.

أخرج من الفقرة السابقة كل فاعل واذكر صورته

\* اليهود: اسم ظاهر

\* سعوا: ضمير متصل (واو الجماعة)

\* وقفوا: ضمير متصل (واو الجماعة)

\* اعلم: فاعله ضمير مستتر تقديره أنت

س2- أكمل بما هو مطلوب.

\* يقبل الرجلُ على عمله. (فاعل اسم ظاهر)

\* حفظ نا القصيدة. (فاعل ضمير متصل)

\* داوم على طاعة ربك. (فعل فاعله ضمير مستتر)

س3- حول الجملة الاسمية إلى فعلية ثم حدد الفاعل فيما يأتي.

\* العلماء دافعوا عن وطنهم. \* دافع العلماء عن وطنهم.

\* الفاعل: العلماء \* نوعه: اسم ظاهر

\* الطالبات لم يهملن عملهن. \* لم يهمل الطالبات عملهن.

\* الفاعل: الطالبات \* نوعه: اسم ظاهر

س4- اختر صورة الفاعل الصحيحة في كل تعبير مما يأتي

أ- يحرص الشباب على نهضة وطنهم

- اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير منفصل

ب- الرجال دافعوا عن أوطانهم .



- اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير منفصل

س5- حدد الفاعل واذكر علامة إعرابه.

- \* كَفَاتُ المعلمات الطالبات المتميزات.  
\* وقف أمام الصف معلمون طيبون.  
\* "وانطلق الملاً منهم أن امشوا....."  
\* وتَعْظَمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارَهَا .  
\* المعلمات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
\* معلمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو  
\* الملاً: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
\* صغارها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

س6- وظف الكلمات الآتية لتكون فاعلاً في جمل من إنشائك .

- \* المسلمات: خشعت المسلمات في صلاتهن  
\* الكاتبان: كتب الكاتبان مقالة رائعة  
\* المجتهدون: تسلم المجتهدون جائزة عظيمة

س7- أعرب ما تحته خط

\* خرج إلى المرعى راعيان زكيان.

راعيان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

س8- صوب الخطأ فيما يأتي .

- \* اعتاد المسافرين على الذهاب إلى المطار مبكراً \* المسافرون  
\* ذهب إلى المدرسة طالبين متميزان \* طالبان

س9- حدد الفاعل وصورته فيما يأتي .

\* قال تعالى: " أقم الصلاة لدلوك الشمس "

الفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت

\* وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد

الفاعل: (كلُّ) اسم ظاهر

\* فليَنظُرْ أَحَدُكُمْ مِنْ يَخَالٍ.

الفاعل: أَحَدُكُمْ: اسم ظاهر

يَخَالٍ: فعل و فاعله مستتر تقديره هو

السلامة اللغوية:

2- الحال المفردة

أحمد عاصي

مذكرات سما للغة العربية



**الحال:** اسم نكرة منصوبة تين هيئة صاحبها وصاحب الحال دائماً منصوب

**\* وعلامة النصب:**

**\*الفتحة:** ( للمفرد، وجمع التكسير )

**\*الياء:** ( للمثنى، وجمع المذكر السالم ) ين

**\*الكسرة:** ( جمع المؤنث السالم ) ات

**مثال:**

**\* خرج الطلاب من الصف مسرعين.**

صاحب الحال: الطلاب (فاعل)

الحال: مسرعين - منصوب بالياء.

**\* دخلت الصف نظيفاً**

صاحب الحال: الصف (مفعول به)

الحال: نظيفاً - منصوب بالفتحة.

**\* وجهت المعلمة الطالبات منظماتٍ إلى الصف**

صاحب الحال: الطالبات (مفعول به)

الحال: منظمات - منصوب بالكسرة.

س1- أكمل كل عبارة مما يأتي بحال مناسبة مضبوطة.

\* وقف المصلون خلف الإمام خاشعين.

\* استمعت إلى القرآن منصتاً.

\* شارك الطالبات في المسابقة مستعدين.

س2- حدد الحال وصاحبه فما يأتي

صاحب الحال	الحال	الجملة
الفتيات	مسرعات	انطلقت الفتيات خلف الكرة مسرعات لتسديد الهدف
الناس	متأملين	وقف الناس متأملين أمام منظر المطر
الأوطان	آمنة	حفظ الله الأوطان آمنة
المسلم	موحداً	يعبد المسلم ربه موحداً
الرياح	بشرا	" وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته "



الفاعل ( واو الجماعة )	جميعاً	" واعتصموا بحبل الله جميعاً "
صلاتهن	كاملة	أدى المؤمنات صلاتهن كاملة

س3- دخل الطالب الصف نشيطاً اجعل الفاعل مثنى و غير ما يلزم

دخل الطالبان الصف تشيطين

س4- حدد الحال وعلامة إعرابه الله فيما يأتي

\* خرجت الطالبات فرحات من الصف.

علامة الإعراب: منصوب بالكسرة

الحال: فرحات

\* سخر الله الشمس والقمر دائبين.

علامة الإعراب: منصوب بالياء

الحال: دائبين

\* لا يصلح القائد فوضوياً في عمله.

علامة الإعراب: منصوب بالفتحة

الحال: فوضوياً

\* "والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً"

علامة الإعراب: منصوب بالفتحة

الحال: سجداً

\* "وقوموا لله قانتين"

علامة الإعراب: منصوب بالياء

الحال: قانتين

\* "إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات".

علامة الإعراب: منصوب بالكسرة

الحال: مهاجرات

س5- حدد الحال وصاحبها فيما يأتي

\* خرجنا مع أبي إلى الحديقة سعداء بالطبيعة

صاحبه: (نا) الفاعل

الحال: سعداء

\* اعتصم المؤمنون بحبل الله مستمسكين به

صاحبه: المؤمنون

الحال: مستمسكين

